



Московская область, г. Истра

«Центр детского и юношеского туризма и краеведения»

«Военно-исторические диорамы: история в деталях»

Номинация: Краеведческие и исследовательские работы — «Моя малая Родина — часть большой России»

Тема работы: Великая отечественная война 1941-1945.
Диорама. Школа в Смоленской области, зима 1942-1943 гг.



Радуга-талантов.РФ
Международные и всероссийские конкурсы для детей и педагогов

Всероссийский детско-юношеский
творческий конкурс
патриотической направленности
«Мы — будущее России!»

Авторы диорамы:

Учащиеся 8 класса:
Уткина Екатерина,
Моисеев Дмитрий,
Бабакулова Светлана,
Степанов Никита,
Бузлаева Александра.
При участии
Панковой Марии

Руководители:

Глазкова И.В.,
Горичева О.Ю.,
Смирнова А.Н.

ДИОРАМА Смоленская область. Школа Смоленской области, зима 1942-1943 гг.



Обоснование выбора темы

Карательные операции оккупантов против мирного населения Смоленской области в 1941-1943 гг. носили крайне жестокий характер. Число погибших превышало число оставшихся в живых, многие районы были разрушены, уничтожены. Но, не смотря на крайне тяжелое положение, в числе первоочередных мероприятий партийных и советских органов в 1942 г. стало открытие школ и детских домов. Это было очень сложно и трудно, так как 70 % школьных зданий Смоленщины были разрушены.

Проанализировав литературу, сохранившиеся немногие отрывочные сведения в фотографиях, документальных фрагментах мы решили выполнить диораму - собирательный образ школы Смоленской области в период январь- февраль 1943 года.

Наш проект позволит сохранить память о стойкости педагогов и детей, продолжавших учёбу зимой 1942 - 1943 гг., покажет в каких условиях учились дети, укрепит уважение к учителям и учительству, к детям, учившимся в это время. А слова очевидцев того времени, «учились хорошо, т.к. учиться плохо было стыдно!» заставят многих задуматься.



**Актуальность выбора темы
и выбора события из
военной истории
Смоленской области
в 1941-1943 гг.**

Тема «образование» –актуальна во все времена и интересна для учащихся любого возраста, учителей. Наш проект освещает период истории Смоленской области в период Великой Отечественной войны, когда сохранилось крайне мало фотографий, в силу того, что жители приняли на себя первые удары войны и оккупации и было просто не до фотографий. Проект показывает как в условиях оккупации, бомбардировок и нехватки помещений, взрослые стремились дать детям возможность учиться и тем самым сохранить надежду на мирное будущее. Мы учимся на примере детей и учителей, выстоявших в это тяжелое время. Только познавая и уважая прошлое, мы сможем двигаться вперед.

ДИОРАМА Смоленская область. историческая Школа Смоленской области, зима 1942-1943 гг.

1. Исследование темы

Изучение литературы



Интернет-ресурс: статьи, заметки, очерки военного времени; статьи школьных сайтов школ Смоленской области об истории школы.

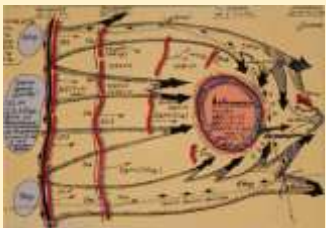
Ссылки на ресурсы (часть)

http://dpo-smolensk.ru/muzei_new/L-Nauchno-issled/petrulenkov/v9.php
<https://archive-n.admin-smolensk.ru/devatelnost/publikacii/pervye-dni-voiny/>
<https://foma.ru/pochemu-zhukov-ne-lyubil-vspominat-smolensk.html>
<https://sites.google.com/site/ocerkipoistoriiodnyhmest/okkupacionnyj-rezim-v-smolenskoj-oblasti-1941-1943g-g>

На основе фотографий Смоленской области 1942-1943 гг., сохранившихся в архивах, составили живописное полотно (изогнутую полукругом живописную картину) – это районы Смоленской области.

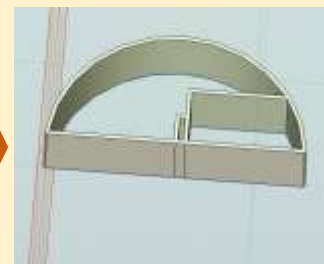
Живописное полотно. Длина 194,43 см, высота 43 см.

Предметный план диорамы выполнен в форме полукруга. Форма – напоминание о «Смоленском Котле»



2. Расчет размеров и конструкции:

- выполнили эскиз на бумаге,
- перенесли в графическую программу на компьютер,
- выполнили точный расчет формы,
- откорректировали живописное полотно под размер предметного плана



3. Технология моделирования и материалы.

3.1. Живописное полотно – фотопечать на пластике.

При компоновке сохранили цветовое решение, как было на фотографиях и расположили таким образом, чтобы цветовое решение фона плавно перешло в сюжетное решение.

3.2. Предметный план. Основа.



Материалы: утеплитель XPS 0/1/1/051;
Универсальный пено-клей, ватман для
выкройки формы основы.
Инструменты: Ножовка по дереву
и пластику, карандаш для разметки, шило.



Порядок работы:

1. Выкройка основы на ватмане.
2. Склейка в 2 слоя листов основы.
3. Сушка 24 часа.
4. Выпилить основу.
5. Подготовка отверстия для вывода проводов громкоговорителя.
6. Разметка расположения элементов макета.



3.3. Подготовка элементов сцены.

В плане: дом, приспособленный под школу с открытой стенкой, чтобы показать учебный класс с учениками и учителем; замерзший пруд, столб с рупором – громкоговорителем. На улице – дети.

3.3.1. Макет школы.

Материалы:

Палочки для мороженого 93X10X2 мм; зубочистки; деревянные шпажки; клей ПВА «Момент»; морилка водная дуб, липа, палисандр, пленка для ламинирования – имитация стекла.



Инструменты:

Секаторы; кисточки синтетика, шило



Выполнение элементов – окна, стены, дверь, дверные проемы, простенок и пол



Для тонировки деревянных элементов – морилка!



Порядок работы:

1. Выкройка элементов на ватмане.
2. Склейка деталей в три слоя, чтобы форма не выгибалась: пол, стены с окнами внешние, стена-простенок
3. Сушка и тонировка

Во время выполнения макета в наш класс-мастерскую приходили выпускники –мы от помощи не отказывались! Аня Уткина тонирует крышу.

4. Фигурки. Особый мир настроения, эмоций!

Учительница; дети в школе в классе и на улице.

Мы освоили для нас новую технологию:

изготовление кукол из ваты!

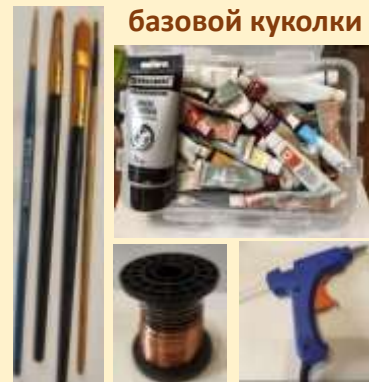
История таких кукол начинается в XVIII веке, а с 1935 г. традиционно украшали елки. Эта техника выполнения была известна в годы войны, значит – современна тому времени, о котором наш макет!



Набор для выполнения базовой куклы



Материалы и инструменты:
Медная проволока диаметром 3мм; вата хлопковая белая и цветная; клей-клейстер из кукурузного крахмала; краска – акрил; кисточки синтетика; молды силиконовые, воздушная полимерная глина; клей – пистолет и стержни.



Одновременно с подготовкой основы – подготовка элементов сцены.

Порядок выполнения фигурок.

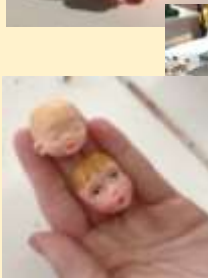
1 Подготовка базовой куклы:

1. Скрутить каркас куклы. Мы выбрали размер 9,5 или 10 см.
2. Обмотать ватой, затем плотно накрутить белую нитку. Белой ватой на крахмальном клейстере обернуть базовую куклолку. Просушить!

Подготовка личика

- 2** 1. Воздушную глину плотно уложили в молд, сразу вытащили и просушили 24 часа.
2. Расписать личико. Акриловый краски, кисточки размером «0» и «00» в руках мастериц!

! Мы выбрали молды 4 видов лиц (размеры 2,5; 3; 3,5 см и после выемки из молда при помощи зубочисток чуть меняли форму перед просушкой.



3 «Одеваем» фигурку и сразу придаем форму задуманного героя сцены.

1. Приклеиваем клеевым пистолетом личико с основе.
2. Только крахмальным клейстер! «Одеваем» фигурку, начиная с валенок, варежек и штанишек. Работа выполняется послойно, с просушкой каждого слоя.
3. Форму и положение фигурки придаем сразу перед окончательной просушкой. Но в итоге пришлось поменять положение некоторых фигурок – это можно сделать еще раз промолив фигурку клейстером.

Выполнение фигурок и мелких элементов – яркое поле деятельности Екатерины, Александры, Светланы и Марии.



Время находили в учебные и выходные дни



5. Фигурки. Герои и эмоции!

Эмоции у авторов и героев!

Дополнительные материалы: ситцевые тряпочки с мелким рисунком и мех.



Всего 23 куклы.

Мы подбирали материалы максимально приближенные к идее макета.



Парты для макета купили. Но, посмотрев на них, освоили лобзик! Это уже сделаем сами в следующий раз!



К сборке кукол подключились все – и мальчишки, и девчата! Эта работа просто завораживала! Школьники, молодая учительница, рыбачок, почтальон, мальчишка с санками и дровами...



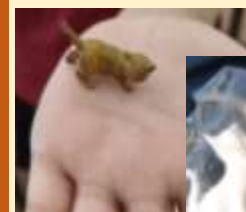
6. Мелкие детали. Тонкости.

Чернильницы – это ватные палочки!

Ручки, указка и мелки – зубочистки!

Мелкие дополнительные детали, подчеркивающие обстановку, нашли у мастера по 3D-печати: портфели, собачки и кошки, лампа и абжур, книжки.

Все разукрасили сами!



7. Печатные листы. Газеты.

Тетрадей не было, писали на обрывках газет, между строк. Для передачи самых достоверных сведений, мы напечатали мини-газеты, выпущенные в 1942-43 гг. на мини принтере и, если взять лупу, то можно в этом удостовериться!

Процесс поиска газеты, печать и размещение на учительском столе.



9. Пруд.

Пруд выполняли из эпоксидной смолы дома, эта работа для нас была новая и сложная, поэтому успели сделать фото только итогового момента –сушки!



8. Дополнительные элементы: звуковые эффекты и музыкальное сопровождение.

На макете решили установить уличный военный рупор громкоговоритель – Рупор Победы!

Мы, рассмотрев на фотографиях, сделали из бумаги и бумажного строительного скотча диффузор на металлическом держателе (проволоке).

Разработать схему соединения, подобрать необходимые материалы нам помогли выпускники.

А вот собирали, устанавливали громкоговоритель мы сами!

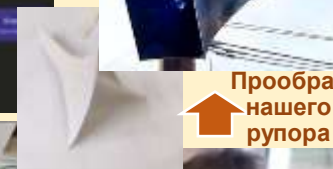
Собрали все! И столкнулись с проблемой! Мы прослушали фактически все выпуски Совинформбюро 1942 и 1943 годов!

Нам очень нужно было сообщение про Смоленскую область!

Нашли только в печатной форме.



На помощь – чтобы информация, голос передали нужное настроение, пришел папа Димы – Юрий Анатольевич Моисеев! Его голос мы млышим. Мы добавили музыку – песню «С чего начинается Родина» в исполнении Марка Бернеса.

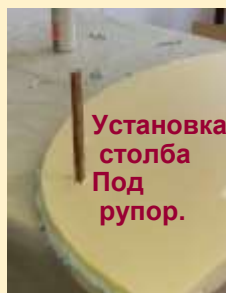


Прообраз нашего рупора



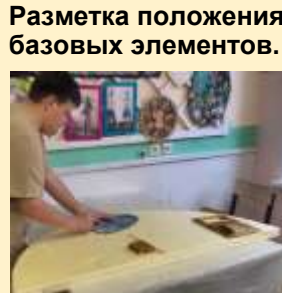
СБОРКА И МОНТАЖ ОСНОВЫ ДИОРАМЫ

1



Установка столба Под рупор.

2



Разметка положения базовых элементов.

3

Соединение живописного полотна и предметного плана на клей и саморезы.



СБОРКА И МОНТАЖ ДИОРАМЫ

4

Сборка школы с установкой элементов и кукол. Этот этап выполняли все вместе!



1. Собрали и склеили школу.
2. Собрали класс, школьную мебель.
3. Расставили дополнительные элементы.
4. Все приклеили на клей «Момент» и клей-пистолет.
5. Установили каркас крыши и крышу.

На этом этапе работы на помощь пришли
Иван Лиманчук и Аня Уткина, 11 А класс!



Крышу и трубу
от печки мы
специально
показали как бы
недоделанными,
В процессе
восстановления.



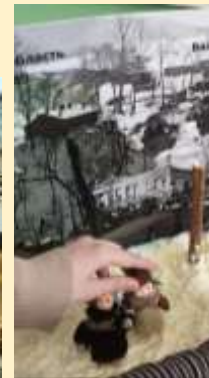
5

Оформление.



Наш план заключительного этапа:

1. Снег- строительная пена. Нанести.
2. Озеро – установить на влажную пену. Просушить.
3. Акриловыми красками нанести оттенки на «снег».
4. Установить школу, крыльцо школы, закрепить на клей «Момент».
5. Установить и закрепить звуковую аппаратуру.
6. Искусственным снегом на жидкий скотч нанести мелкий снег на кукол и крупный (хлопьями) на «снежное покрытие».
7. Установить кукол при помощи зубочисток и клея-пистолета.
8. Добавить элементы – лопаты, ветки, кошек и собак, элементы деревьев, снежные комы в композицию.



Стоимость материалов для изготовления макета
Составила 28 124 руб.

ДИОРАМА: Смоленская область. Школа Смоленской области, зима 1942-1943 гг.

Выполняя диораму о школах Смоленской области мы погрузились в исследовательскую работу! Мы уверены, что изучая истории России, растёт уважение к истории нашей родины!

Выполненная диорама создаёт иллюзию присутствия на месте событий благодаря сочетанию живописного полотна, составленного из фотографий, объёмных макетов и предметного плана. Тема близка учащимся и интересна тем, что возможен сравнительный анализ образовательного пути в прошлом и современном периодах. Это делает обучение более запоминающимся.

По оценке учителей и учащихся, диорама будет использоваться на уроках истории, во время тематических экскурсий и мероприятий; обогатит экспозицию музея; привлечет не только к изучению истории, но и к деятельности музея, к выполнению практических работ для экспозиции!

