

Работа по методикам дошкольного образования

на тему: «Национальное воспитание дошкольников средствами краеведческого материала»

Выполнила:

Купливацкая Наталья Викторовна

Геническ – 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	
1.1. Национальное воспитание как вектор формирования личности ребенка.....	6
1.2. Краеведение как средство национального воспитания дошкольников.....	10
РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ КРАЕВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВА НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
2.1. Диагностика уровня национального воспитания старших дошкольников.....	15
2.2 Содержание, формы и методы краеведческой работы как средства национального воспитания дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.....	19
2.3 Проверка эффективности краеведческой работы по национальному воспитанию дошкольников.....	22
ВЫВОДЫ.....	25
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	28

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с дошкольниками становится национальное воспитание. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и национальных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой Родине и отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Дошкольные образовательные организации, являясь начальным звеном системы образования в нашей стране, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношении к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего отечества. Период дошкольного детства – очень важный этап в воспитании человека, когда закладываются основные черты его характера, начинается становление его личности. Одной из важнейших задач развития личности ребенка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, создаваемого веками, культурно-национального опыта народа. Воспитание гражданина и патриота знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Приобщение ребенка к национальному наследию, к культуре своего народа, воспитывающих уважение, гордость за землю, на которой живешь – важная часть национального воспитания. Воспитание любви к своей Родине и уважения к своему народу необходимо начинать с раннего детства. Для формирования чувства национального самосознания важно давать детям

начальные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. И начинать необходимо со знаний, с отношения, которое формируется у детей всюду – в детском саду, семье, на улице, во время праздников, мероприятий – как с помощью родителей, так и под руководством воспитателя.

Для общества национальное воспитание дошкольников – это фундамент как раз того поликультурного пространства, создание которого предусматривается современной образовательной системой. Подобные задачи реализуются разнообразными путями. Один из них – приобщение ребенка к культуре своего народа. Воспитатель обладает множеством средств для формирования национальной культуры детей. Задача педагогов – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком, гражданином общества.

Анализ литературы по теме исследования показал, что наиболее продуктивно проблемой национального воспитания дошкольников занимались: К.Д. Ушинский, Р.С. Буре, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова, Л.И. Беляева, А.М. Виноградова, А.П. Усова, М.В. Воробьева, Р.И. Жуковская, Э.К. Суслова, А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Н.А. Стародубцева и др.

Одним из эффективных средств национального воспитания является использование краеведческого материала в образовательном процессе в ДОО. Краеведческая работа в дошкольных учреждениях стала важной частью воспитательно – образовательного процесса. Это направление работы помогает формировать у детей чувство патриотизма, уважения к национальным традициям, заботы об окружающей природе, духовное здоровье.

Объект исследования – национальное воспитание дошкольников.

Предмет исследования – краеведческий материал как средство национального воспитания дошкольников.

Цель исследования – комплексное исследование проблемы национального воспитания дошкольников средствами краеведческого материала.

Задачи исследования:

- охарактеризовать национальное воспитание как вектор формирования личности дошкольника;
- рассмотреть краеведение как средство национального воспитания дошкольников;
- провести диагностику уровня национального воспитания дошкольников;
- представить содержание, формы и методы краеведческой работы как средства национального воспитания дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации;
- проверить эффективность краеведческой работы по национальному воспитанию дошкольников.

Гипотеза исследования: мы предположили, что целенаправленное и систематическое использование краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста будет способствовать патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Цели и задачи исследования определили логику и структуру работы, **выбор методов исследования:**

1. Теоретические (изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; анализ терминологического аппарата исследования);
2. Эмпирические (педагогический эксперимент);
3. Математические (количественно-качественный анализ полученных результатов).

Структура работы представлена введением, двумя разделами, выводами, списком использованных источников.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1 Национальное воспитание как вектор формирования личности ребенка

Личность, индивидуальность, развитие личности все эти понятия широко рассматриваются в педагогической литературе и порой существенно отличающиеся друг от друга. Важно определить, как эти понятия соотносятся с родственными, но имеющими иное содержание, понятиями. Общепризнанным и отвечающим целям и характеру образования является понятие «личность» как совокупность приобретенных человеком в процессе жизни свойств и качеств. Иначе говоря, это понятие характеризует общественную (социальную) суть человека [10, с. 132].

Понятие «личность» следует отличать от понятия «человек». Последнее включает в себя и биологическую, и социальную характеристику, т.е. представляет человека как существо биосоциальное, обладающее и биологическими и социальными свойствами и качествами. Существенным признаком зрелости личности является ее социальная активность, сознательное участие в общественной жизни, сформированность взглядов и убеждений, способность к решениям.

Уровень развития личности характеризуется степенью выраженности в ней социальных свойств и качеств. Эту точку зрения активно утверждал в своих трудах видный отечественный психолог С.Л. Рубинштейн: «...Человек есть личность в силу того, что он сознательно определяет свое отношение к окружающему... Человек в максимальной мере личность, когда в нем минимум

нейтральности, безразличия, равнодушия... ко всему общественно значимому» [12, с. 90].

Для полноты характеристики понятий «личность», «человек» нельзя обойти вниманием такие понятия как «индивид» «индивидуальность». Понятие «индивид» используется для обозначения отдельного представителя рода человеческого, а «индивидуальность» - то, чем один человек отличается от другого, в чем проявляется его своеобразие. Национальность, национальная принадлежность человека, будучи качеством социальным также характеризует его личность. Не биологические различия определяют и характеризуют национальную принадлежность человека. В первую очередь она определяется культурой, в которой сформирован человек и которая стала содержанием его духовной жизни.

Характеризуя понятие личности, следует отличать его от понятия «психика» и в то же время видеть связь, существующую между ними. Рассматривая эту проблему, А.В. Петровский подчеркивал, что личность – это системное качество, характеризующее включенность индивида в систему общественных отношений, психика же – свойство мозга, проявляющееся в активном отражении объективного мира [1, с. 143]. Понятия «личность» и «психика» тесно взаимосвязаны. Обладание психикой позволяет человеку сформулировать свое представление об окружающем его мире, регулировать свою деятельность, в ходе которой он вступает во взаимоотношения с другими людьми, т.е. выступает как личность. Применительно к ребенку следует, что развитие его психических свойств оказывает непосредственное влияние на формирование его как личности, т.е. субъекта общественных отношений.

В контексте проблемы национального воспитания представляется важным учитывать, что и как влияет на развитие психики ребенка и как это развитие в свою очередь влияет на формирование его национального самосознания. Для теории и практики воспитания большое значение имеет определение сущности понятий «развитие» и «формирование» личности. «Развитие» означает процесс количественных и качественных изменений, которые происходят в личности, в

ее свойствах, в обогащении ее сознания, нравственном и социальном созревании, овладении опытом общественной жизни. Понятие «формирование» обычно характеризует завершенность этого процесса, результат развития, приобретение устойчивых свойств и качеств личности.

Центральным понятием в педагогике является понятие «воспитание». Для начала необходимо отметить, что само понятие «воспитание» употребляется в самых различных значениях. Так, например, И.Ф. Харламов понимает под воспитанием «подготовку подрастающего поколения к жизни» [17, с. 176].

Однако такую подготовку можно проводить и в течение повседневного общения детей со взрослыми, и в процессе специально организованной воспитательной деятельности. В каждом из этих случаев у понятия «воспитание» будет появляться новый различный смысл. Такое различие будет еще более заметно, если мы столкнемся с высказываниями типа «воспитывает среда, бытовое окружение» и «воспитывает школа». В ответе на вопрос, что такое воспитание, многое зависит от того, в рамках какой педагогической парадигмы (установки, подхода) рассматривается это понятие.

Если педагогическая установка состоит в том, чтобы способствовать своеобразному развитию природных сил и задатков ребенка, то под воспитанием следует понимать деятельность, направленную на создание условий, способствующих реализации природного потенциала личности, ее саморазвитию. Это так называемая педоцентрическая педагогическая парадигма. В своем крайнем выражении она ведет к разнообразным концепциям свободного воспитания, сущность которых — активное следование за естественным ходом развития ребенка, его потребностями и интересами.

Таким образом, под воспитанием мы понимаем целенаправленный, сознательно осуществляемый, организованный педагогический процесс, имеющий своей целью формирование просоциальной личности, т.е. личности, ориентированной на определенную социальную группу. Применительно к национальному воспитанию его результатом является развитие ребенка, позволяющее сформировать у него представление о своей национальной

принадлежности, обеспечивающее усвоение им основ национальной культуры и традиции, сохраненных в семье.

Говоря о национальном характере и формах его проявления, Д. Арнов подчеркивает, что он проявляется не в личностных свойствах и качествах, присущих тому или иному индивиду, а нации в целом. Вряд ли с этим можно согласиться. Согласиться с этим – значит утверждать, что черты, качества, свойства, присущие той или иной национальности, –это абстракция, которая не конкретизируется в том или ином виде в черты, качества, свойства отдельных индивидов, представителей этой национальности [3, с. 166].

Национальный характер, его особенности складываются в течение многих веков под влиянием природноклиматических, экономических, социальных, религиозных и иных обстоятельств, в которых жили и живут представители того или иного этноса. В различных странах, в различных условиях проживания осознание человеком своей национальной принадлежности и приобщение к национальной культуре происходит по-разному. В национальных государствах с более или менее однородным национальным составом населения влияние этноса проявляет себя как макрофактор. Его социализирующее влияние распространяется на всех, и это не порождает у отдельных людей ощущения своего национального своеобразия, отличия от других людей по этому признаку, не требует каких-то специальных усилий и мер для овладения национальной культурой. Этот процесс происходит естественным образом, в процессе жизни, общения с себе подобными людьми [4, с. 94].

Ощущение и переживание своей национальной принадлежности в этой ситуации обычно обострены, а для сохранения и воспроизводства своей этногруппы необходимо прилагать специальные усилия (создавать национальные общины, свои средства массовой информации, национальные воспитательные учреждения и др.). Сожительство различных этносов в рамках общего многонационального государства, общность их исторических судеб на протяжении значительного времени, одинаковая или родственная конфессиональная принадлежность оказывает на этнокультуру отдельных

народностей нивелирующее влияние, стирает этнокультурные различия. Этот процесс культурной ассимиляции у разных народностей в разные исторические эпохи происходил и происходит по-разному, более или менее интенсивно [15, с. 78].

Этнические различия между людьми проявляются в анатомо-физиологических различиях (рост, цвет волос, специфические черты характера, разрез глаз и др.). Но в еще большей мере они проявляются в различиях ментального характера, т.е. в особенностях духовного склада, присущего той или иной народности. Ментальность этноса воспринимается человеком с раннего детства, и решающую роль в этом играет семейное окружение и овладение родным языком.

Национальную духовную культуру вступающий в жизнь ребенок может обрести и обретает в процессе взаимодействия с другими людьми: родителями, воспитателями, взрослыми и даже сверстниками – всеми, кто является носителем ценностей, присущих этой культуре. По мере своего развития ребенок приобретает способность сознательно регулировать свое поведение, ставить и решать задачи, имеющие своей целью совершенствование качеств своей личности.

Речь идет о способности к самовоспитанию, самосовершенствованию, которая в жизни каждого человека проявляется в различной степени и может иметь различную направленность. В этом случае непосредственным источником воздействия на личность выступает сам ребенок, его воля, а побудительным мотивом – идеалы. «Без личного, непосредственного влияния на воспитанника, истинное влияние, проникающее в характер, невозможно». Это высказывание, принадлежащее К.Д. Ушинскому, в высшей степени верно, когда речь идет о воспитании, в котором в качестве воспитателя выступает родитель, а в роли воспитанника – ребенок.

1.2. Краеведение как средство национального воспитания дошкольников

Краеведческая работа в дошкольных образовательных организациях стала важной частью воспитательно – образовательного процесса. Это направление работы помогает формировать у детей чувство патриотизма, национального самосознания, уважения к традициям, заботы об окружающей природе, духовное здоровье. Нравственные качества личности, которые лежат в основе патриотизма, формируются не за один день. Это сложный и длительный процесс, и краеведческая работа является его неотъемлемой частью. С помощью краеведения можно дать дошкольникам знания о культуре, истории, экологии, географии, этнографии региона.

Решая задачи краеведческого развития детей, педагоги не только формируют у них чувство любви к малой родине, но и «призывают» их остаться в родных краях в более старшем возрасте. С чего начинается родной край у дошкольников? Конечно же, с дома, в котором он живёт, с семьи, которая о нём заботится, с детского сада, в который он каждый день приходит. Знакомство с ближайшим окружением даёт возможность ребёнку накопить первый социальный опыт, составить своё представление об окружающей действительности [6, с. 113].

В последние годы в дошкольных образовательных организациях успешно внедряются и реализуются программы нового поколения: «Детство» (авторский коллектив РГПУ им. А.И.Герцена, г. Санкт – Петербург), «Радуга» (авторский коллектив Института общего образования Министерства образования Российской Федерации), «Истоки» (авторский коллектив центра «Дошкольное детство» под руководством А.В.Запорожца, г. Москва), «От рождения до школы» (инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой). Авторы этих программ уделяют краеведению серьёзное внимание.

В толковом словаре С.И Ожёгова и Н.Ю.Шведовой краеведение определяется как «изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурно – исторических, экономических, этнографических особенностей» [7, с. 321]. Исследования в области дошкольной педагогики

показали, что воспитанникам детского сада доступны знания о событиях в области культуры, истории, географии, искусства, если они адаптированы в соответствии с возрастом детей и преподносятся в интересной форме. Задача педагога – помочь ребёнку, отобрать из богатого разнообразного регионального материала то, что будет интересно ребёнку, что его удивит, что будет доступно его пониманию. Не смотря на юный возраст воспитанников дошкольных учреждений, факты, сведения, явления, представляемые детям, должны быть конкретными, значимыми.

Начиная педагогическую деятельность в данном направлении, воспитатель сам должен изучить историю края и выбрать наиболее характерные особенности, о которых можно рассказать дошкольникам, обратив их внимание на то, что в этом состоит отличие малой родины от других мест. Такой подход к планированию краеведческой работы позволит детям даже во взрослой жизни вспоминать родные края с гордостью, с теплотой и любовью и передать эту любовь следующим поколениям.

Используя в дошкольном образовании краеведческую составляющую, мы воспитываем в ребёнке национальные чувства к большой стране, которые начинаются с чувства причастности к своей семье, с отношениями между близкими людьми разных поколений. Накапливая опыт семейных отношений, ребёнок выносит его за пределы семьи и начинает строить свои отношения с ближайшим социумом: улица, детский сад, спортивная площадка. Таким образом, работая в краеведческом направлении, педагоги способствуют формированию у дошкольников духовно – нравственных, национальных качеств личности. Знакомство с малой родиной сложный процесс, требующий времени. Если работа не будет проводится постоянно, то положительного результата можно не достичь [7, с. 116].

Специфика краеведческой работы заключается в том, что много информации можно получить не во время организованной образовательной деятельности, а вне её. Совершая экскурсии к каким – либо объектам, прогулки в природу, знакомясь с социумом и интересными людьми, у ребёнка есть

возможность самому потрогать, понаблюдать, послушать, задать интересующие его вопросы, поделиться своими впечатлениями. Воспитывая любовь к своему родному селу или городу, педагоги дошкольных образовательных организаций помогают детям понять, что это село или город тоже является маленькой частичкой большой Родины. В городах и сёлах проживают и работают люди разных национальностей. Все они трудятся на благо нашей большой страны, но каждая национальность сохраняет свои традиции. Одна из задач краеведческой работы как раз и состоит в том, чтобы объяснить детям смысл этих традиций и способствовать их дальнейшему сохранению. Краеведение касается и эстетического воспитания дошколят. Читая стихотворные произведения о родном крае, любясь красивыми пейзажами, гуляя в парке, в лесу или по берегу озера, дети видят красоту природы, наблюдают за изменениями, которые в ней происходят, учатся понимать её законы. [3,48]

Среди основных задач краеведческой работы в ДОО мы выделяем следующие:

- формирование у детей интереса к истории края, к его сегодняшней жизни;
- воспитание чувства сопричастности ко всему, что происходит в городе или селе;
- формирование умения ориентироваться в социуме, культурном и природном окружении, отражать свои впечатления в игровой, трудовой, продуктивной деятельности;
- формирование толерантного отношения к другим национальностям.

Формы и методы краеведческой работы очень разнообразны:

- организованная образовательная деятельность;
- беседы и познавательные рассказы о Херсонской области;
- экскурсии в музеи и парки города;
- краеведческий терренкур по улицам города;
- развлечения и праздники с привлечением родителей и социума города;
- досуги для ознакомления с национальными традициями народов, проживающих в Херсонской области;

- знакомство с художественной, исторической, энциклопедической литературой о Херсонской области;
- игровая деятельность (в том числе и краеведческие игры);
- прогулки;
- деятельность на экологической тропе;
- применение инновационных технологий (лепбук, виртуальная экскурсия, метод проектов, музейная педагогика).

Грамотно поставленные задачи и правильно подобранные формы и методы работы развивают у детей умение мыслить самостоятельно, взаимодействовать с другими людьми, помогают формировать уверенность в себе. Важным условием краеведческой работы является развивающая среда дошкольного учреждения. В группах необходимо создать уголок родного края, организовывать в нём различные тематические выставки, помещать интересные экспонаты, художественную и энциклопедическую литературу о крае, различные альбомы и фотографии, выставки детского творчества.

Также важным условием для проведения работы в данном направлении является тесная связь с родителями. Только родители могут рассказать историю своей семьи, её вклад в историю села, показать семейные фотографии. Эта информация поможет ребёнку лучше осознать факты и события, почувствовать свою причастность к родной земле. Проводя эту сложную, но очень интересную работу, мы надеемся, что дети станут носителями черт национального русского характера и передадут эти черты своим детям, чтобы не прервалась связь поколений.

РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ КРАЕВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВА НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Диагностика уровня национального воспитания старших дошкольников

Для изучения уровня национального воспитания детей старшего дошкольного возраста нами было разработано и проведено экспериментальное исследование на базе ГБОУ ХО «Детский сад № 3 «Сказка» г. Геническ. Респондентами выступили воспитанники старшей группы «Капитошки» в количестве 30 человек. Из них 15 человек составили экспериментальную группу и 15 человек – контрольную группу. Возраст детей на момент исследования – 5–6 лет.

Для изучения уровня национального воспитания старших дошкольников нами была выбрана методика по выявлению уровня знаний о родном городе (авторы Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова) [7]. Ответы детей оценивались следующим образом:

- правильный ответ, без ошибок – высокий уровень – 3 балла,

- задание выполнено частично, с подсказкой педагога – средний уровень – 2 балла),

- задание выполнено неверно – низкий уровень – 1 балл.

На основе предложенной шкалы оценок знаний нами были выделены уровни знаний детей о родном крае на констатирующем этапе педагогического эксперимента:

18-15 баллов – высокий уровень,

14-7 баллов – средний уровень,

6 баллов и ниже – низкий уровень.

Задание 1. «Родной город».

Цель: название, история своего города.

Методы: Беседа, игра, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Рассматривание фотографии, вопросы, запись ответов детей.

Оценка результатов: Высокий уровень. Ребенок без особого труда узнает и называет город, имеет сведения об истории своего города.

Средний уровень. Ребенок называет город, не знает историю.

Низкий уровень. Ребенок не знает названия города.

Задание 2. «Символы родного города».

Цель: знать название родного города, умение называть символы города.

Методы: Беседа, показ иллюстраций, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций, запись ответов детей.

Оценка результатов: Высокий уровень. Ребенок называет город, называет символы города, выбирает на фото герб и флаг своего города.

Средний уровень. Ребенок называет город, не может показать (путается при выборе) флаг и герб города.

Низкий уровень. Ребенок не знает символы города.

Задание 3. «Домашний адрес».

Цель: знание домашнего адреса (в старших группах адрес детского сада).

Методы: Беседа, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос «Назови свой адрес», «Знаешь ли ты адрес детского сада?»

Оценка результатов:

Высокий уровень. Ребенок без особого труда называет домашний адрес и адрес детского сада.

Средний уровень. Ребенок не уверенно называет адрес, путается.

Низкий уровень. Ребенок не знает домашний адрес и адрес детского сада.

Задание 4. «Достопримечательности».

Цель: умение узнавать достопримечательности родного города.

Методы: Беседа, показ фотографий, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми, рассматривание фото.

Оценка результатов:

Высокий уровень. Ребенок узнает и называет достопримечательности города

Средний уровень. Ребенок узнает, но не всегда может назвать достопримечательность.

Низкий уровень. Ребенок не узнает и не называет достопримечательность.

Задание 5. «Профессии родителей, жителей города».

Цель: знание и называние профессий родителей, жителей города.

Методы: Беседа, рассматривание иллюстраций, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос «Где работает мама, папа, кем они работают?», «Какие еще профессии в нашем городе ты знаешь»

Оценка результатов:

Высокий уровень. Ребенок без труда называет место работы и профессию родителей, другие профессии.

Средний уровень. Ребенок не точно называет профессии родителей и их место работы, называет мало других профессий.

Низкий уровень. Ребенок не называет профессии и место работы родителей, не знает других профессий.

Задание 6. «Моя семья».

Цель: умение называть свою фамилию, имена родителей, родственников, знает родственные связи, увлечения своей семьи.

Методы: Беседа, запись ответов детей. Ход проведения: Беседа с детьми. Запись ответов детей.

Оценка результатов:

Высокий уровень. Ребенок называет фамилию, имена всех родственников, родственные связи, увлечения.

Средний уровень. Ребенок называет не всех родственников, путается в связях.

Низкий уровень. Ребенок не знает фамилию, родственников.

Очень интересным, на наш взгляд, оказалось такое задание: детям предлагалось рассмотреть картинки с изображением самых известных мест Геническа. Можно отметить следующую закономерность: многие дети узнают данные объекты, но не могут их назвать. Анализ детских ответов дает возможность проследить зависимость знаний дошкольников не только от методов ознакомления с окружающим, используемых родителями, но и от их заинтересованности развитием своего ребенка. Это подтверждает и различие в уровне представлений дошкольников: в одной и той же группе детского сада встречаются дети, которые узнали большинство из предложенных им картинок с изображением известных мест города Геническа, в то же время некоторые дети называли одно или два. Эти дети на вопрос «Куда ты больше всего любишь ходить с папой и мамой?» отвечали: в магазин, в парк, к бабушке, в гости.

Анализ ответов детей позволил нам сделать вывод об уровне знаний детей о родном городе. Исходя из полученных результатов, можем сделать вывод о том, что у детей на констатирующем этапе эксперимента в экспериментальной группе в основном средний уровень знаний – 67% (10 из опрошенных детей).

Детей с высоким уровнем не выявлено. Низкий уровень знаний показали 33 % (5 из опрошенных детей).

Полученные в ходе диагностики результаты отражены в диаграмме (рис.1).



Рис. 1. Уровни сформированности знаний детей о родном городе (констатирующий эксперимент ЭГ)

Анализ ответов детей контрольной группы позволил нам сделать вывод об уровне знаний детей о родном городе. Исходя из полученных результатов, можем сделать вывод о том, что у детей на констатирующем этапе эксперимента также в основном средний уровень знаний – 73 % (11 из опрошенных детей). Детей с высоким уровнем – 7% (1 из опрошенных детей). Низкий уровень знаний показали 20 % (3 из опрошенных детей).

Полученные в ходе диагностики результаты отражены в диаграмме (рис.2).



Рис. 2. Уровни сформированности знаний детей о родном городе (констатирующий эксперимент КГ)

Данные показатели свидетельствуют о том, что выявленный в ходе исследования уровень сформированности знаний о родном крае у старших дошкольников является недостаточным для детей данного возраста. На

основании полученных результатов можно сделать вывод о том, что работа по формированию данных знаний у детей осуществлялась не систематически, что воспитатели и родители формируют у детей абстрактные понятия, не наполняя их конкретными представлениями. Таким образом, необходимо совершенствовать работу по национальному воспитанию детей дошкольного возраста.

2.2 Содержание, формы и методы краеведческой работы как средства национального воспитания дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране, чувство национальной гордости не возникают у людей сами по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. При этом надо помнить, что любовь к Родине у ребенка начинается с ощущения родного края, земли, на которой он родился и вырос.

В нашем детском саду мы формируем интерес детей дошкольного возраста к историческому и культурному наследию Херсонской области, многообразие культур народов нашей области через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Цель краеведения в дошкольном учреждении – национальное воспитание, воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свой край, город (его традиции, памятники истории и культуры).

К основным задачам краеведческой работы в ДОО можно отнести следующие:

- формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, району, городу, краю, стране;

– воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.

Формы и методы работы в направлении краеведения разнообразны:

– беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы.

– экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного города.

– праздники, развлечения, на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край.

– прогулки, путешествия, походы – эти формы незаменимы в краеведческой работе.

Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир.

Значимым в работе методом является метод проектов. Проекты по краеведению позволяют не только сформировать представления о малой и большой Родине, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, целеустремленности, настойчивости, креативности, помогают ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Особое место занимают краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе.

Работа в центре краеведения развивает у дошкольников речь, мышление, воображение, расширяет кругозор, способствует нравственному, национальному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному краю. Предлагаемый детям материал в центрах должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых тем. Содержание материалов зависит от возраста детей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация

дошкольного образования. Информатизация образования открывает перед педагогом новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых вариантов работы по краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста, например, таких, как виртуальные экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

В последнее время в развивающей среде детских садов все чаще стал появляться такой элемент, как мини-музей. В рамках патриотического воспитания мини-музей – необходимая часть развивающей среды. Назначение создаваемых мини-музеев краеведческого содержания в ДОО – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Для формирования познавательной активности дошкольников в краеведческой деятельности интерес представляет такое направление, как коллекционирование. Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению.

В нашей дошкольной образовательной организации национальное воспитание, входит в целостный образовательный процесс. Цель его – приобщение детей дошкольного возраста к национально-культурному наследию Херсонской области. Семья участвует во всех аспектах данного образовательного процесса. Мы привлекаем родителей к сбору краеведческого и познавательного материала для пополнения группового центра краеведения. Также организуем консультации на тему: «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному городу», «Старинные предметы быта – как рассказать детям?», «Куда повести ребенка в выходной день?», «Краеведческий музей Геническа», «Музеи Херсонской области», и т. д.

Родители принимают участие в создании альбомов к праздникам, стенгазет, презентаций, видеообзоров, интервью и т. д. Таким образом,

разнообразие форм, средств, методов и приёмов краеведческой деятельности влияют на уровень знаний о национальных ценностях, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное – на содержание и качество детских взглядов на национально-культурные ценности, на приобщение к национальной культуре родного края. Каждый момент ознакомления с родным краем должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику, достойному гражданину своей Отчизны.

2.3 Проверка эффективности краеведческой работы по национальному воспитанию дошкольников

С целью проверки эффективности краеведческой работы в ДОО по национальному воспитанию старших дошкольников через уточнение и пополнение знаний детей о родном городе и крае нами была повторно использована методика по выявлению уровня знаний о родном городе.

Ответы детей оценивались следующим образом:

- правильный ответ, без ошибок – высокий уровень – 3 балла,
- задание выполнено частично, с подсказкой педагога – средний уровень – 2 балла),
- задание выполнено неверно – низкий уровень – 1 балл.

На основе предложенной шкалы оценок знаний нами были выделены уровни знаний детей о родном крае на контрольном этапе педагогического эксперимента:

18-15 баллов – высокий уровень, 1

4-7 баллов – средний уровень,

6 баллов и ниже – низкий уровень.

Исходя из полученных результатов, можем сделать вывод о том, что у детей экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента уровень знаний заметно повысился: средний – 80% (12 из опрошенных детей), высокий – 13 % (2 из опрошенных детей). Дети с низким уровнем – 7% (1 человек).

Полученные результаты детей на контрольном этапе эксперимента отражены в диаграмме (рис. 3).

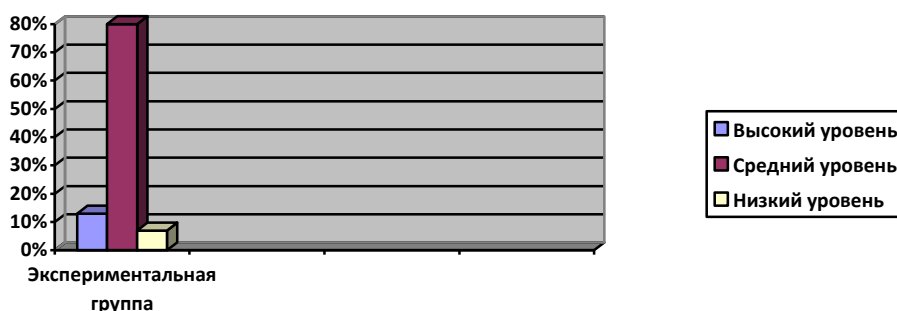


Рис. 3. Уровни сформированности знаний детей о родном городе (контрольный эксперимент ЭГ)

Исходя из полученных результатов, можем сделать вывод о том, что у детей контрольной группы на контрольном этапе эксперимента уровень знаний заметно повысился: средний – 80% (6 из опрошенных детей), высокий – 13 % (9 из опрошенных детей). Дети с низким уровнем нет.

Полученные результаты детей на контрольном этапе эксперимента отражены в диаграмме (рис. 3).



Рис. 3. Уровни сформированности знаний детей о родном городе (контрольный эксперимент КГ)

Таким образом, подводя итог проделанной работе, можем отметить следующие результаты: дети узнали много нового о родном городе и крае, смогли увидеть их красоту и богатство своими глазами. В итоге дошкольники не только научились восхищаться красотой окружающего мира, но в них удалось заложить ростки любви и чувства гордости к родному городу и краю. Данный вывод подтвердило проведенное анкетирование родителей, которые отметили не

только возросшие интерес и желание детей узнавать больше нового о городе, о Запорожской области, об истории памятников, улиц, известных людях края, но и то, что сами родители стали проявлять больше интереса к истории, достопримечательностям родного города и уделять больше внимания национальному воспитанию детей.

Итак, выдвинутая нами в начале исследования гипотеза о том, что целенаправленное и систематическое использование краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста будет способствовать национальному воспитанию детей, нашла свое подтверждение.

ВЫВОДЫ

Исследуя проблему национального воспитания дошкольников средствами краеведческого материала, мы определили ряд задач, которые должны были привести нас к достижению поставленной цели.

Охарактеризовав национальное воспитание как вектор формирования личности ребенка, мы пришли к выводу, что под воспитанием мы понимаем целенаправленный, сознательно осуществляемый, организованный педагогический процесс, имеющий своей целью формирование просоциальной личности, т.е. личности, ориентированной на определенную социальную группу. Применительно к национальному воспитанию его результатом является развитие ребенка, позволяющее сформировать у него представление о своей национальной принадлежности, обеспечивающее усвоение им основ национальной культуры и традиции, сохраненных в семье.

Национальное воспитание дошкольника должно сочетаться с воспитанием у детей чувства национальной гордости, а также уважения к другим народам родной страны. Работа по ознакомлению с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности дошкольника: игровую, учебную, художественно-эстетическую и др.

Изучив приобщение дошкольников к национальной культуре и истории родного края как основе национального воспитания порастающего поколения, можно сказать, что основная идея работы по приобщению ребенка к культуре родного края заключается в формировании у детей старшего дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного края, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее как в ДОО, так и семье.

Рассмотрев краеведение как средство национального воспитания дошкольников, мы пришли к следующему умозаключению, что используя в дошкольном образовании краеведческую составляющую, мы воспитываем в ребёнке национальные чувства к большой стране, которые начинаются с чувства причастности к своей семье, с отношениями между близкими людьми разных поколений. Накапливая опыт семейных отношений, ребёнок выносит его за пределы семьи и начинает строить свои отношения с ближайшим социумом: улица, детский сад, спортивная площадка. Таким образом, работая в краеведческом направлении, педагоги способствуют формированию у дошкольников духовно – нравственных, национальных качеств личности.

Осуществив диагностику уровня национального воспитания дошкольников, мы видим, что полученные результаты свидетельствуют о том, что выявленный в ходе исследования уровень сформированности знаний о родном крае у старших дошкольников является недостаточным для детей данного возраста. Необходимо совершенствовать работу по формированию знаний детей о родном городе и крае.

Представив содержание, формы и методы краеведческой работы как средства национального воспитания дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации, можем констатировать, что разнообразие форм,

средств, методов и приёмов краеведческой деятельности влияют на уровень знаний о национальных ценностях, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное – на содержание и качество детских взглядов на национально-культурные ценности, на приобщение к национальной культуре родного края.

С целью проверки эффективности краеведческой работы по национальному воспитанию старших дошкольников через уточнение и пополнение знаний детей о родном городе и крае нами была повторно проведена диагностика по выявлению уровня знаний о родном городе. Полученные результаты позволили нам сделать вывод о том, что у детей на контрольном этапе эксперимента уровень знаний заметно повысился.

Таким образом, подводя итог проделанной работе, можем отметить следующие результаты: дети узнали много нового о родном городе и крае, смогли увидеть их красоту и богатство своими глазами. В итоге дошкольники не только научились восхищаться красотой окружающего мира, но в них удалось заложить ростки любви и чувства гордости к родному городу и краю. Итак, выдвинутая нами в начале исследования гипотеза о том, что целенаправленное и систематическое использование краеведческой работы с детьми старшего дошкольного возраста будет способствовать национальному воспитанию детей, нашла свое подтверждение. Таким образом, сделанные выводы позволяют нам считать, что цель исследования достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Белявцева Л.В. Организация взаимодействия детского сада и семьи по воспитанию у дошкольников патриотических чувств к малой родине. // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2022 г.). – СПб.: СатисЪ, 2022. – С. 53- 55.

2. Винокурова О.Б. Роль краеведения в решении проблем воспитания в современном школьном образовании. // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики. Материалы Национальной контент – платформы. Под общей редакцией Г.В.Коротковой. 2019. – С. 255 -257.

3. Глоба Л.Г. Технология воспитания патриота и гражданина (для воспитателей, психологов, логопедов, старших педагогов, работающих в детских дошкольных учреждениях) // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2021 г.), 2021. – С. 3-6.

4. Гебекова А.Н. Вопросы экологического краеведения в дошкольном и школьном образовании. // Обучение и воспитание: методики и практика. 2019. – № 27. – С. 46 - 53.

5. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: для бакалавров: учебник по направлению 050100 «Педагогическое образование»./ О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, Т.А. Березина и др. – СПб.: Питер, 2019. – 460 с.

6. Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников. / Е. Евдокимова. // Дошкольное воспитание. – 2019. – №3. – С.6-14.

7. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа): Пособие для воспитателя ДОУ. / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Издательство Скрипторий, 2021. – 109 с.

8. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 3-е изд., исправ. и доп. / С. А. Куликова, Т. А. Куликова. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 416 с.

9. Кондрашова Н.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством игровой деятельности в условиях поликультурного региона // Научный журнал КубГАУ - Scientific Journal of KubSAU, 2019. – № 81 –С. 1020-1030.

10. Косарева Н.В. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 – 7 лет. // авт. – сост. Косарева Н.В. – Волгоград: Учитель, 2019. – 166 с.

11. Мазуренко О.В. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе выполнения заданий краеведческой направленности // Молодой ученый, 2019. – № 20.1. –С. 24-26.

12. Матвеева В.С. Национальное воспитание в дошкольном образовании: традиции и современность. Составитель: Матвеева В.С. Калуга: Институт повышения квалификации работников образования. 2019. – 88 с.

13. Негина Т.А. Приобщение дошкольников к родной культуре // Обучение и воспитание: методики и практика, 2019. – №18 –С.218-223.

14. Программа и методические материалы по художественному творчеству детей 5-7 лет / Авт.-сост. А.Н. Чусовская; под ред. О.А. Соломенниковой. М.: АРКТИ, 2019. – С. 156-160

15. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М.: Мозаика-Синтез, 2020. –560 с.

16. Солнцева О.В., Коренева – Леонтьева Е.В. Особенности организации краеведческого образования дошкольников. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2019. – № 10. –с. 5 -17. 17.

Суетина Л.Р. Воспитание гражданина и патриота через историю и культуру родного края // Молодой ученый, 2020. – №17. – С. 544-546.

18. Суслова Э.К. Формирование образа Родины у дошкольников в рамках программы «И ты увидишь, мир прекрасен!» // Детский сад от А до Я. – 2021. – № 3. – С. 66.

19. Тюлепаева Э.Р. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре родного края // Вестник ЧГПУ, 2019. –№ 6. – С. 201-207.

20. Чаленко О.Е. Краеведческий компонент в системе патриотического воспитания учащихся. // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение, 2020. – №5. –С. 82- 90.

21. Чистякова Е.Б. Региональный компонент в работе дошкольного образовательного учреждения. // Логопед, 2019. – № 1. – С. 27 -35.