

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 12 «Берёзка»
г. Дальнегорск с. Сержантово



Фольклорное развлечение

для детей подготовительной к школе группы

Сказка родная народная

Открытый просмотр развлечения



Составил:
Трищенко Е.А.
музыкальный руководитель

г. Дальнегорск с. Сержантово
2024 год

Цель. Создание радостного эмоционального настроения детей, на основе приобщения к русскому народному творчеству.

Задачи.

Обучающие:

- обогатить представления детей о народном творчестве, традициях, быте русского народа, о его умениях и талантах;
- совершенствовать знания детей о русской народной сказке, как об основном жанре русского фольклора, умение складывать сказку коллективно.
- закреплять навыки и умения детей выразительно передавать произведения устного народного творчества, самовыражаться в движениях и в пении.

Развивающие:

- продолжать развивать творческий потенциал, речь, воображение, память, фантазию, мышление у детей;
- способствовать развитию музыкальных способностей - выразительно петь и двигаться в соответствии с характером, темпом музыки;
- обогащать словарный запас детей.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к Родине, к малой Родине, к родному дому;
- содействовать воспитанию чувства гордости, любви к русскому народному творчеству, истории своего народа.
- воспитывать культуру поведения в социуме, ответственность за себя и за коллектив.

Оборудование, технические средства.

- Звукоусилительная аппаратура;
- компьютер;
- видеокамера.

Костюмы и реквизит.

- Костюмы(для взрослых):Баба Яга; Иванушка; Весна - красна; русский женский костюм; мантия и корона Кощея;
- костюмы(детские): сарафаны (15 шт.), кокошники (15 шт.), рубашки - косоворотки (3 шт.), картузы (3 шт.);
- бумажные цветы - задания (6 шт.); шапка "дядьки Холода"; "волшебный ключ"; мешок; "Колдовская книга"; весенний венок, метла для Бабы Яги;
- русские народные инструменты (11 шт.).

Оформление и декорации.

Наглядное оформление: зал оформлен в русском стиле.

- Изба(декорация); дерево - берёза; лавка; скамейка (2 шт.), изгородь (2 шт.);
- оформление центральной стены: пейзаж русской деревни, русской природы; добрый молодец, красная девица;
- оформление боковой стены: иллюстрации русских народных сказок.

Музыкальное оформление:

- трек № 1: фоновая русская плясовая "Барыня";
- трек № 2: выход детей (*музыка та же*);
- музыкальное приветствие, заличка (*acapella*);
- трек № 3: р.н.м. к игре "Ручеёк";
- музыкальная игра "Дядька Холод";
- трек № 4: песня "Завалинка" (муз.Л.Николаевой, сл.Е.Муравьёва);
- трек № 5: выход Бабы Яги;
- трек № 6: р.н.п. "Было у матушки...";
- трек № 7: р.н.м. к потешкам;
- трек № 8: выход Доброго молодца Иванушки;
- частушки;
- трек № 9: выход Весны;
- трек № 10: хоровод с Весной;
- музыкальная игра "Зима - Весна";
- трек № 11: фоновая русская народная мелодия. Заключение.

Действующие лица: Тётушка Агафья (ведущая); Баба Яга; Иванушка (Иванушка перевоплощается в Кощея Бессмертного и обратно); Весна - красна - *взрослые*. Красные девицы и добрые молодцы - *дети*.

Предварительная подготовка.

Работа с детьми:

- знакомство детей с традициями (обычаями, обрядами, нормами поведения и вкусами, передаваемыми из поколения в поколения) русского народа - **русское гостеприимство** ("Добро пожаловать!", гостям были всегда рады, делились последним куском - "что есть в печи - на стол мечи", встречали пышным, круглым караваем и др.); **обряды**, приуроченные к праздникам, включающие произведения устного народного творчества, маски, народные костюмы, своеобразный реквизит и т.п., посредством бесед, чтения художественной литературы, просмотром иллюстраций;
- просмотр видеоролика "Мастерство сказителя";
- знакомство - беседа по теме: "Русские народные сказки - одно из самых прекрасных творений русского народа";
- чтение "Русских народных сказок" (беседа - обсуждение), рассматривание иллюстраций к ним;
- разучивание произведений устного народного творчества, музыкального фольклора: пословицы, поговорки, залички, прибаутки, частушки, песня, хоровод, игры.

Работа музыкального руководителя:

- разработка сценария;
- подбор музыкального репертуара, музыкального оформления;
- приготовление оборудования, технических средств и реквизита;
- оформление музыкального зала по тематике;

- приготовление костюмов, атрибутов;
- деятельность с детьми и воспитателями.

Ход развлечения.

Действия происходят во дворе у Тётушки Агафьи (Агафья - женское русское имя греческого происхождения, переводится как "добрая", "хорошая"), которая приглашает соседей русской деревни и ее гостей к себе во двор.

В записи звучит фоновая русская народная музыка (русская плясовая "Барыня").

Тётушка Агафья. Эй, люди добрые! Вам ли сегодня по домам сидеть, да в окно глядеть?! Вам ли сегодня туманиться, грустить, да печалиться? Во двор скорей торопитесь, в честь Матушки - Весны веселитесь!

Под эту же музыку, держась за руки, входят дети в русских костюмах, проходят "змейкой" до середины "двора", выстраиваются полукругом по центру.

Тётушка Агафья. Здравствуйте, ребятки, розовые пятки,
Звонкие соловушки, умные головушки!

1-й ребёнок. Здравствуй, соседка!

2-й ребёнок. Мир вам!..

Вместе. ...И мы к вам!

Тётушка Агафья. Давно вас поджидаю, уж думала не явитесь!

3-й ребёнок. А мы куда семечек нажарили...

4-й ребёнок. Да косы заплели...

5-й ребёнок. Да сарафаны выкатали...

Вместе. Вот и явились!

Тётушка Агафья. Гость на двор - хозяину в радость.

(Гостям мероприятия). А редкий гость -

Все вместе. Никогда не в тягость!

- ***Исполняется музыкальное приветствие (Тётушка Агафья, соседки здороваются с гостями мероприятия).***

Тётушка Агафья (запевает а capella). Здравствуйте!

Дети (дети подхватывают и продолжают петь).

Здравствуйте, гости дорогие!

Здравствуйте, здравствуйте, земляки родные!

(Речетативом). Здравствуй, солнце ясное!

Здравствуй, весна красная!

Небу синему "привет"!

Всем здоровья, жить без бед!

6-й ребёнок. А Весна - то не торопится,
В избах печки у нас топятся!
7-й ребёнок. И в марте мороз на нос садится...
Тётушка Агафья. Надо Весну звать, торопиться!

- **Дети исполняют русскую народную заличку "Весна, приди".**
Дети располагаются в шахматном порядке, поют на мелодию русской песни "Чувиль, виль, виль" (Музыкальный руководитель.- 2008. - №2. - с.43), выполняя движения по тексту:

Весна, приди, по земле пройди!
На всё в зимнем, пройди - ливнем,
На снег - теплом, на всю землю помелом!..
У-у-у-ух!

Тётушка Агафья. Ну что, видна там Весна? *(Дети смотрят вдаль).*
8-й ребёнок. Ласточку вижу! Она все ближе и ближе!
9-й ребёнок. Одна ласточка весны не делает!
Тётушка Агафья. Хороша поговорка! Давайте еще вспомним пословицы да поговорки о ранней весне.

- **Вспоминают пословицы и поговорки о ранней весне.**

10-й ребёнок. Март - марток - ...
Все. Надевай семь портков!
11-й ребёнок. На дворе капель...
Все. Так и у нас тепель!
12-й ребёнок. Увидел грача...
Все. Весну встречай!
13-й ребёнок. Март сухой, да мокрый май...
Все. Будет каша, каравай!
14-й ребёнок. Рано март веснянку затягивает - ...
Все. Ненадежное тепло!
15-й ребёнок. Ручей, с горы течет...
Все. Весну за собой ведет!
Тётушка Агафья. Весну теплую мы ждем,
В "Ручеёк" играть начнем!

- **Проводится русская народная игра "Ручеёк".**
(Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки подняты кверху «домиком». Пары детей становятся друг за другом. Ребенок без пары "заходит в ручеек" со стороны последней пары, проходит под поднятыми руками игроков, берет одного ребенка за руку и ведет его с собой в "начало ручейка", становясь, первым его звеном, а освободившийся игрок идет в "конец ручейка" и проделывает то же самое, что и первый ребенок. На

освободившееся место встает следующая пара игроков. Таким образом, "ручеек бежит" (продвигается вперед).

Тётушка Агафья. Ох, бежит во двор вода! Разбегайтесь, кто куда!

(Дети разбегаются по углам, по четыре (или более детей) ребенка в каждом, один становится в середине, является водящим - "Дядькой Холодом" (мальчик), или "Холодрыгой" (девочка))

- **Дети играют в игру "Дядька Холод".**

(Все стоят и поют: Ой, бежит во двор вода, разбегайтесь, кто куда!

Дядька Холод зубы точит, укусить за ноги хочет! Говорком: раз, два, три, беги!

Дети перебегают из своего угла вдругой (разные варианты), водящий пытается запятнать кого-нибудь ("укусить" холодом). Тот, кто пойман, становится рядом с Дядькой Холодом? В игре два (три и т.д.) водящих).

16-й ребёнок. Тётушка Агафья, вы что-то невеселы стали.

Тётушка Агафья. Да как мне веселой-то быть? Холод стужу несет, да морозец кует, а Весна - то пропала!

Вместе. Как пропала?!

Тётушка Агафья. Идите, расскажу! Садитесь поудобнее!*(Дети рассаживаются вокруг).*

Ждем мы Весну-красну, а ее все нет и нет... Может в русской народной сказке найдем ответ? Вначале скажите: почему сказки называются - русские народные? *(Дети рассуждают).*

Сказки издавна сочинял наш русский народ и передавались они от взрослых детям, от детей к своим детям, внукам, правнукам... Вот и получилось название - русские народные сказки.

Много сказок родилось на русской земле. Их складывали, хранили, добавляли свое интересное и передавали из уст в уста. А почему бы нам не сложить свою сказку? Пришло ее время. Как обычно начинаются сказки?

("Однажды...", "Давным - давно...", "В некотором царстве, в некотором государстве...", "Жили - были..."). Так и начнем... (Тётушка Агафья и дети вместе сочиняют сказку).

...Жили - были в одном селе (вместе придумывают название) красные девицы и добрые молодцы - веселые, дружные, работающие...*(Дети дополняют).* Добры молодцы утварь домашнюю робят *(объясняют, что это значит),* красны девицы белый ленок прядут и приговаривают:

17-й ребёнок. Отзовись, Весна - красна!

1-й ребёнок. Ты, Весна, - всему начало!

2-й ребёнок. Расцветет опять земля...

3-й ребёнок. Песни, пляски... Все сначала!

(Дети поднимаются и бегут, готовятся к танцу).

Тётушка Агафья. На проталинку?

Дети. Нет, на завалинку!

Тётушка Агафья. Ах, завалинка - скамья! Любят все ее и я!
На гармошечке сыграть, песню спеть, да поболтать!

- *Исполняется танец под песню "Завалинка" (муз.Л. Николаевой, сл. Е. Муравьева).*

(Дети садятся на места).

Тётушка Агафья. Зябко на завалинке, надевай хоть валенки!..*(Замечает дерево).*

...Вдруг видят красные девицы, добрые молодцы березку белоствольную *(Тётушка Агафья обращает внимание на странное дерево: ствол белый, как у березы, на ветвях весенние цветы, а на макушке ключ блестит)*, откуда взялась, никто не ведает, да и с виду она очень странная! На ветвях вместо листьев - цветы весенние, а на самом верху - ключик, знать непростой!..

Кто бы мог подсказать, что же делать - то нам?

...Этот нежный цветок в руки просится сам!

Тётушка Агафья срывает самый нижний цветок, на одном лепестке которого задание:

1-й цветок - задание. "Выполни задания, исполнится желание!

Угадайте русские народные сказки по предложению".

- *Дети угадывают русские народные сказки по одному предложению.*

1-я. Берегите, братцы, ноги, печка едет по дороге! *("По щучьему велению")*

2-я. С лужи он воды напился и в кого-то превратился. *("Сестрица Аленушка и братец Иванушка")*

3-я. ...Тут Иванушка пришел, со стрелой ее нашел. *("Царевна - Лягушка")*

4-я. На смолу поймал волчишку и лису поймал, и мишку. *("Бычок - смоляной бочок")*

5-я. Все пустились наутек, развалился... *("Теремок")*

6-я. Одна смелая сестра брата, все-таки, нашла. *("Гуси - лебеди")*

7-я. Приказала всепринцесса принести цветы из леса, очень лютою зимой. *("Двенадцать месяцев").*

Какая из этих сказок не является русской народной? *("Двенадцать месяцев", автор Самуил Маршак).*

Тётушка Агафья. Подойду к березке снова, взять второй цветок готова.

Срывает второй цветок и читает:

2-й цветок - задание."Надо всем теперь укрыться, замолчать и притаиться..."*(Тётушка Агафья спрашивает о том, как можно укрыться - спрятаться? Дети предлагают, например, с помощью волшебного предмета - "шапки - невидимки").*

Тётушка Агафья. Странно это нам принять...Что же, будем выполнять.
(Красны девицы и добры молодцы замолкают, надевают воображаемые "шапки - невидимки").

Тишину нарушают свист, звуки летательного аппарата (метлы), в сказке появляется Баба Яга, летит, осматривает окрестность, держит большой мешок.

Баба Яга. Тпру-у-у! (Останавливается, бросает метлу, мешок).
Ловко всех перехитрила! (Потирает ладони).

Вон добра сколь утащила.

По сказкам на метле промчалась...

Решила жизнь начать сначала!

(В сторону) ...А вы ищите пропажу, ищите! (Смеётся, вытаскивает из мешка черную "Колдовскую книгу", листает ее).

Пригрозила я буквам на листочках,

Даже мелким запятым и точкам.

Пальцем им пригрозила (сама показывает кулак),

Молчать заставила силой.

(В сторону). ...А вы, ищите пропажу, ищите! (Смеётся).

Мешок с добром я схороню,

И все в округе рассмотрю...

Тащит мешок по земле, приближается спиной к русской доброй избе, наталкивается на нее.

А-а-а! Дворец! Глазам не верю!

Вот теперь я заживу!

И окно, и ставни, двери...

Снится мне, иль наяву?

Буду здесь я королевной,

Свой порядок наведу,

Всех я выгоню с деревни,

Свою нечисть приведу!

(Тётушка Агафья взволнована, снимает "шапку - неведимку").

Тётушка Агафья. Кого-о? Вас только здесь не хватало!

Баба Яга(испуганно). Тьфу! Тьфу на тебя! Это ж надо так пугать?!

Кто такая? Как те звать? (Обходит Агафью со всех сторон).

Тётушка Агафья. Тётушка Агафья я, это, вот, изба моя...(показывает на избу).

Баба Яга. Была твоя - моею будет... (Наступает на Агафью, та отступает).

Тётушка Агафья. Ох, злость, Яга, тебя погубит! Смотри сюда, ну, приготовься (подаёт знак снять "шапки - невидимки"), мои соседushки, знакомься! (Баба Яга разглядывает детей).

Баба Яга. То-то я думаю в носу у меня свербит (сморкается), а в глазах рябит. Ты кто такая (такой)? (Дети называют русские имена: Марьюшка, Дарьюшка, Аннушка и т.д.).

(В сторону). Да-а... Непросто с такими справиться...

Тётушка Агафья. Что-то сказала, Бабушка?

Баба Яга. Да, говорю, не запомнила никого.

Тётушка Агафья. Так мы песню споем про 15 девчат, среди них еще есть двое крепких ребят.

- *Исполняется русская народная песня в текстовой обработке "Было у матушки 15 дочерей".*

Текст песни: 1. Было у матушки пятнадцать дочерей/ 2 раза
Ишь ты, поди ж ты, пятнадцать дочерей/ 2 раза.

2. Марьюшка, Дарьюшка, Аннушка - душа,
Олюшка, Полюшка, Зинаидушка.
Ишь ты, поди ж ты, Зинаидушка / 2 раза.

3. Лидушка, Ксюшенька, Иринушка - душа,
Зоюшка, Варварушка, Евдокиюшка.
Ишь ты, поди ж ты, Евдокиюшка / 2 раза.

4. Златушка, Ладушка, Аринушка - душа,
Еще два сыночка - Тимоша, Алеша.
Ишь ты, поди ж ты, Тимоша, Алеша / 2 раза

5. Стала их матушка работе учить:
С дочерьми шить, вышивать, щи варить.
Ишь ты, поди ж ты, вкусно щи варить / 2 раза.

6. Тимошу и Алешу - весело плясать,
Сестриц за работаю песней забавлять.
Ишь ты, поди ж ты, песней забавлять / 2 раза.

7. Было у матушки пятнадцать дочерей.
Было у матушки и двое сыновей.

Ишь ты, поди ж ты, и двое сыновей / 2 раза.

(С окончанием песни дети свободно выполняют элементы русского народного танца, пританцовывают под музыку и садятся на места).

Баба Яга тащит свой мешок на середину, приговаривая:

Баба Яга (недовольно). Марьи, Дарьи, Ольки, Польки... .. Крикливые и ершистые...

Тётушка Агафья. Веселые, голосистые!..

Баба Яга. Так и быть, меняться буду, вот вам мой мешок добра (*тащит мешок на середину*). А вы мне избу (*показывает*) и полсела. Согласны?

Красны девицы и добры молодцы. Нет!

Тётушка Агафья. "Без хозяина - дом сирота!"

Баба Яга. Я похозяйничаю здесь немножко, а вы забирайте мои "курьи ножки"! ...Надену вещи новые... (*Достает помятый венок, без нескольких цветов, надевает на голову*).

Тётушка Агафья (*рассматривая венок*). Да здесь цветы знакомые, как на березке нашей...

Баба Яга (*с большим удивлением*). Березке? Какой такой березке?

Тётушка Агафья. Да вот она (*смотрит на березку*), цветы на ней, сорву цветков я поскорей...

Баба Яга (*испуганно*). Цветок? А рвать - то их к чему? Не надо трогать никому!

Тётушка Агафья. Чего испугалась, Баба Яга? Что-то темнишь ты наверняка!

(*Тётушка Агафья срывает третий цветок, Баба Яга волнуется, не желает, чтобы приближались к березке*).

3-й цветок - задание. "Ты смелее выходи, веселее пошути!"

• **Исполняются шуточные диалоги.**

1-я шутка.

(*На середину выбегают четыре подружки - соседки, садятся на лавочку*).

1-я подружка - соседка. Вы слышали? Про пожар слышали? Ой, что было-о!

2-я подружка - соседка. Ты, подружка, не спеши, толком все нам расскажи.

1-я подружка - соседка. У Иванова пруда загорелась вода!

Подружки - соседки вместе. Это нам известно, уже неинтересно.

3-я подружка - соседка. Всем двором пожар тушили, но огонь не затушили!

4-я подружка - соседка. Пришел дед Егор туда - расседая борода, он народ прогнал в овин, затушил пожар один! Еще слышно стороной...

Подружки - соседки вместе (*кроме первой*). Затушил он бородой!

1-я подружка - соседка. Ой, за вашим языком, не поспеешь босиком!
(*Машет рукой, убегает, подружки за ней*).

2-я шутка.

1-я сестрица. Сестрица, сестрица, помоги двор подмести.

2-я сестрица. Помогла бы, помогла, только спинка подвела!

1-я сестрица. Сестрица, сестрица, помоги в избе убрать.

2-я сестрица. Помогла бы, помогла, только ножка затекла!

1-я сестрица. Сестрица, сестрица, помоги мне хлеб испечь.

2-я сестрица. Помогла бы, помогла, только отдохнуть легла!

1-я сестрица. Сестрица, сестрица, пойдем мед пить.

2-я сестрица. Ну, неси большую чашку!

1-я сестрица. Чо-о?!

2-я сестрица. Чо?

1-я сестрица. Ежей тебе на плечо!

3-я шутка.

Марьюшка. Дарьюшка, а Дарьюшка! Ты что, пироги пекла?

Дарьюшка. А откуда знаешь?

Марьюшка. Дак у тебя весь лоб в муке, а ворота в тесте!

Дарьюшка. Марьюшка, а Марьюшка! А повторь слово "иду"!

Марьюшка. А чево?

Дарьюшка. Ну повторь!

Марьюшка. Ну, иду!

Дарьюшка. У тя нос в меду!

Баба Яга. Рассмешили вы Ягу, ой, ребятки, не могу!
Вас теперь смешить я буду, нашей встречи не забуду!

•Дети играют в игру с Бабой Ягой "Метла".

(Дети становятся вокруг Бабы Яги. Она говорит: "Будет музыка играть, будем мы метлу гонять"!

Дети с началом музыки передают метлу друг другу, музыка заканчивается, Баба Яга говорит: "Кто с метлой, ко мне ступай, что скажу, то выполняй"! Ребенок с метлой выходит в круг, Баба Яга просит его смешное задание, например, прокукарекать 3 раза, надуться, как пузырь и глазки выпучить и т.д. Последнему предлагает залезть в ее мешок, ребенок отказывается).

Баба Яга. Уф, повеселилась, посмеялась и уже проголодалась! Подберу я упитанных дюжину *(просит напомнить, сколько это (12)*, и на лопату, подрумяню к ужину. Ой, шучу, шучу!...

Тётушка Агафья. Некогда нам с тобой шутить, дело у нас важное, а землю чужую нам не надо! *(Вместе)* "Родина любимая, как матьродимая". Возвращайся в свою сказку!

Баба Яга. Это в какую, интересно?

Тётушка Агафья. А сейчас мы тебе напомним.

Вспомните, ребятки, русские народные сказки с Бабой Ягой. *(Дети называют: "Баба Яга", "Морозко", "Василиса прекрасная", "Гуси - лебеди", "Царевна - лягушка", "Баба Яга и Заморышек", "Баба Яга и жихарка", "Сказка о молодильных яблоках и живой воде"...)* Выбирай любую!

Баба Яга. И не подумаю! *(Таинственно)* Что искала - то случилось, я не зря сюда явилась!

Тётушка Агафья. Загадками говоришь, Баба Яга!...

...Что ж, сорву еще цветочек, что нам скажешь, ты, дружочек?

4-й цветок - предупреждение. "Рядом опасность, нечисть не спит... Друг смелый, сильный на помощь спешит!"

(Тётушка Агафья говорит о том, что это предупреждение об опасности, надо быть осторожнее. Думают, какой сказочный герой к ним спешит?).

Баба Яга (подслушав, с гневом). Ах, так! Самое время "Колдовскую книгу" достать!*(Достает из мешка "Колдовскую книгу", открывает ее, ищет, то что нужно и читает: "Кто придет сюда - ошибется, и в злодея тот обернется! Он естеством, а ты колдовством! Чуфырь! Чу..."(Внезапно начинает звучать музыка). Эх, не успела! (Не успевает закончить).*

Под русскую народную музыку (по усмотрению музыкального руководителя) появляется герой русских народных сказок - добрый молодец Иванушка. Идет бравым шагом, останавливается с окончанием музыки.

Иванушка. Здравствуйте, добрые молодцы! Здравствуйте, красные девицы! Здравствуйте, гости дорогие! *(Кланяется)* К вам Ивану... *(хватается за горло),* Коще.., Ива... Коще-юш-ка явился!

Баба Яга (радостно). Сработало! Кощеюшка ты, Кощеюшка!*(Достает из мешка корону и темную мантию Кощея Бессмертного, надевает на него. Иванушка превращается в Кощея).*

Кощей Бессмертный (заколдованный Иванушка, далее Кощей). Кто звал меня, Кощея - царя?

Баба Яга. Это я - верная слуга твоя!

Кощей. Как ты смела потревожить меня? Съем!

Баба Яга. Смилуйся, грозный Царь! Село тут одно для тебя подыскала *(говорит название),* Хозяином будешь, владыкою!

Кощей. Владыкою говоришь *(разглядывает избы).* А богатство в нём имеется?

(Перед Кащеем неожиданно появляется Тётушка Агафья).

Тётушка Агафья. Богатство наше - Земля родимая, Земля *(дети добавляют)* - Матушка, Земля - кормилица! Кто ее любит, тот голоден не будет, того она защитит, врага победит!

Кощей(закрывая уши). Съем! Съем!

Баба Яга. Тише, ваше величество! Шуметь будешь – деревья услышат в поход на тебя пойдут.

Кощей. Так я по воздуху пролечу!

Баба Яга. Птицы стаей навстречу поднимутся – заклюют тебя!

Кощей. А я по земле змеей проползу.

Баба Яга. На земле звери на тебя набросятся, камни стеной встанут, ни за что не пропустят...*(Думает).* Здесь хитростью придется село брать!

Кощей. Какой такой хитростью?

Баба Яга (на ухо). Надо, чтобы тебя за своего приняли! *(Роется в мешке, достает старый кокошник).* На, надевай!

Кощей(*рассматривая кокошник*). Ох, уж этот цвет мне не к лицу!

Баба Яга. Все что осталось, куманек!

Кощей (*нехотя надевает*). Ну что, примут меня за своего?

Баба Яга. А ну-ка, пройдишь, а я посмотрю. (*Кощей прохаживается*).

Э, нет! Ходить надо плавно, степенно, головой покачивать, по сторонам поглядывать... (*Кощей повторяет*). Да что ты зубы скалишь, как волк!..

Тётушка Агафья (*тихо, с тревогой*). Нет, ребяташки, самим нам тут не справиться. Может цветок волшебный нам поможет?

(*При слове "цветок" Баба Яга бросает Кощея (Иванушку) и бежит к березке, мешая Тётушке Агафье сорвать пятый цветок. Тётушка Агафья, все-же, срывает его*).

5-й цветок - задание. "Вспомните слово - заклинание, с помощью которого Баба Яга заколдовала в нашей сказке Иванушку". (*Баба Яга грозит детям, жестами показывая, чтоб молчали. Дети вспоминают и произносят: "Чуфырь!"*).

Тётушка Агафья читает далее заклинание:

Тётушка Агафья. "Кто помочь пришел - возвращайся! Заклинание - растворяйся! (*Вместе*). Чуфырь! Чуфырь!"

Иванушка (*будто проснувшись ото сна*). Сон недобрый мне приснился - я в Кощея превратился. (*Видит на себе мантию Кощея, корону, кокошник*). В чем тут дело? (*Снимает с себя корону и мантию Кощея*). Что со мной? Отчего я стал такой? (*Дети кратко рассказывают о колдовстве Бабы Яги*).

Баба Яга. Вот, значит, как!.. Не видать вам Весны - красны! В березку я ее превратила, молчать заставила силой. Не захотела она мне служить, вот, значит, так тому и быть! Добро свое забираю и с березкой улетаю! (*Забирает все свое тряпье, цветы, хватая березку, последний цветок падает*).

Баба Яга со своим добром и с берёзкой (заколдованной Весной) исчезает.

Иванушка. Проучить злодейку надо, будут все, я знаю, рады!..

Тётушка Агафья. Очень этого хотим! Но сначала с гостем нашим поздороваться спешим! Здравствуй, свет ты наш Иванушка! (*Иванушка кланяется*). Тебя мы ждали! Сказку не продолжали!

...Жаль, что беда случилась с Весной - красной!..

Иванушка. Со всех ног я торопился, но, увы, не пригодился (*чувствует себя виноватым, опускает голову*).

Тётушка Агафья. Не печалься, погоди, у тебя все впереди!

(*Ребятам, поднимая цветок*). Посмотрите на цветок - вовремя упасть он смог. Помните: "Выполним задание - исполнится желание!"

6-й цветок - задание. "Красна сказка складом, а песня - ладом".

Пой веселее, будешь смелее!

Иванушка. Веселее нет частушки, любит, чтит ее народ!

Несмотря на все столетья, ее время не берет!

- **Исполняются частушки.**

(Исполнители куплетов стоят в центре, остальные дети - друг напротив друга с шумовыми, ударными инструментами).

Вместе. Пропоем мы вам частушки

Замечательны таки,

Что пойдут плясать старушки,

Затанцуют старики.

(Следующие слова после каждого куплета дети поют вместе, те, у кого инструменты, одновременно подыгрывают и идут навстречу друг к другу шеренгами, выполняют "расческу", меняются местами. Иван подыгрывает).

Эх, нам весело, до чего же весело!

Весело, да мы поем, всех на улицу зовем!

1-я частушка. Туфли новые купили

Крашенные пятки.

Как же с вами не сплясать

Милые, ребятки!

Вместе. Эх, нам весело, до чего же весело!

Весело, да мы поем, всех на улицу зовем!

2-я частушка.

Так плясала у реки,

Что протерла сапоги!

У меня, ребятки,

Задымились пятки!

Вместе. Эх, нам весело, до чего же весело!

Весело, да мы поем, всех на улицу зовем!

3-я частушка.

Мне не надо пуд гороха,

Мне б одну горошину.

Мне не надо много девок,

Мне б одну – хорошую!

Вместе. Эх, нам весело, до чего же весело!

Весело, да мы поем, всех на улицу зовем!

4-я частушка.

Не стой у ворот,

Не маши картузиком.

Всё равно гулять не буду,

С таким карапузиком!

Вместе. Эх, нам весело, до чего же весело!

Весело, да мы поем, всех на улицу зовем!

5-я частушка.

Чай пила, пила, пила,

Самоварничала.

Всю посуду перебила -

Накухарничала.

Вместе. Эх, нам весело, до чего же весело!

Весело, да мы поем, всех на улицу зовем!

6-я частушка. Я сидела на печи,
Сторожила калачи.
А за печкой мышки
Лопали коврижки.

Вместе. Эх, нам весело, до чего же весело!
Весело, да мы поем, всех на улицу зовем!

7-я частушка. У частушки есть начало,
У частушки есть конец,
Кто частушки наши слушал,
Прямо скажем - Молодец!

Вместе. Эх, нам весело, до чего же весело!
Весело, да мы поем, всех на улицу зовем! (*Дети садятся на места*).

Иванушка. Как я рад, что к вам явился,
С вами встретился, друзья!
Смехом, светом зарядился,
Очень рад и счастлив я!

Ну, пойду!.. (*Грозно*). Накажу Ягу, Весне помогу! А вы громче ее зовите и в гости ждите!

Иванушка кланяется и уходит.

Тётушка Агафья. "...Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается..."Справится ли Иван с Бабой Ягой? Поможет ли Весне? (*Ответы детей*).

Ну что же, давайте позовем Весну-красну просто, по-народному:

Вместе. Приходи, Весна, ясная! Приходи, Весна, красная!
С солнцем горячим, с дождем сильным,
Со льном высоким, с хлебом обильным!
Принеси урожай в наш счастливый край!

Звучит в записи музыка (по выбору педагога), раздаются птичьи голоса, появляется Весна - красна.

Тётушка Агафья. Идет матушка - Весна, отворяй-ка ворота!..

Весна-красна. Здравствуй, край ты мой родной,
Снова встретились с тобой!

Знаю, ждут меня повсюду,
Всем на свете я нужна!
Приношу я радость людям,
А зовут меня...

Ребятюшки. Весна!

Весна-красна(детям).

Тётушка Агафья. Весна, Весна, где была?

Весна-красна. В лесу зимовала, птиц согревала, огород городила, краски заводила...

Тётушка Агафья. Бабу Ягу встречала?

Весна-красна. Встречала, выручала... А ей все мало, мало, в березку заколдовала!.. Я знала, что меня здесь ждут, березкой и явилась тут.

Помогли Весне - вы сами...

Вот и встретились мы с вами!

Вас за все благодарю!

Всем "спасибо" говорю!

Тётушка Агафья. А где же молодец свет Иванушка?

Весна-красна. Слово свое Иван сдержал, Бабу Ягу за все наказал!

Как Богатырь Земли русской не отступил, меня - Весну-красну освободил!

Сидит Яга под замком, ребяташки, а ее "Колдовская книга" - у Иванушки!

Тётушка Агафья. Весна-красна! Добрую весть принесла!

Весна-красна. Принесла и четыре угоды. Первое угоды - воды половодье!

Вместе. Ой, ладо мое!

Весна-красна. Второе угоды -солнце на подворье!

Вместе. Ой, ладо мое!

Весна-красна. Третье угоды - в поле плодородье!

Вместе. Ой, ладо мое!

Весна-красна. Четвертое угоды - народу доброе здоровье!

Вместе. Ой, ладо мое!

Тётушка Агафья. Гостью дорогую душевно встречаем, тепло привечаем, в хоровод приглашаем!

- *Исполняется хоровод с Весной-красной (по выбору педагога).*

(Дети не садятся).

Тётушка Агафья. Весна, Весна, ты ключ принесла?

Весна-красна. Ключ принесла *(показывает ключ, который был на макушке берёзки)*с ним есть важные дела - Зиму с Холодом, да Вьюгой в другие края прогнать, за высокие горы, в ледяные норы, да и запереть на ключ.

Тётушка Агафья. А как?

Весна-красна. А вот как!

- *Проводится игра с Весной-красной "Зима - Весна".*

(Дети стоят в кругу. С началом музыки каждый ребенок отводит руки за спину, закрывает глаза. Весна под музыку идет за кругом с ключом и кому-то из детей передает его в руки, никто не знает об этом. С окончанием музыки дети держат руки в том же положении, идут в круг и произносят: "Вьюга, Холод и Зима, не уйдем за терема, Весна - смешна, Весна...". Ребенок с ключом, выбегает в центр, поднимает ключ и произносит: "Я пришла!". Все разбегаются, Весна ключом старается дотронуться до кого-нибудь, тот выходит из игры. Дотронуться, значит, закрыть Зиму, Холод, Вьюгу на ключ. Игра повторяется с новой Весной).

Весна-красна. Запомню вашу сказку, повсюду расскажу...

Ну, а теперь пора мне, уж очень я спешу!

Праздник "Сороки" (22 марта, ударение на первый слог) приближается, день с ночью равняется, зима кончается - весна начинается! Пришла моя пора! (Уходит).

Тётушка Агафья. ...Тепло на душе как-то сделалось, легко, хорошо... Почему, ребятушки? (Потому что восстановлена справедливость, добро победило зло: заклятие снято, Весна - освобождена, приступила к своим делам; злая Баба Яга заперта в своей "избушке на курьих ножках" и лишена своей "Колдовской книги"). Как вы понимаете слова А.Пушкина: "Сказка - ложь, да в ней намек, добру молодцу урок"? (Сказка - всегда вымысел, фантазии, неправда...Но она всегда учит хорошему, доброму, полезному). Чем полезна наша сказка? (Сказка воспитывает любовь к Родине, к малой Родине, родительскому дому, интерес к устному народному творчеству, музыкальному фольклору. Учит доброте, дружелюбию, смелости, милосердию). Всякой сказке бывает конец. Какими словами мы закончим нашу сказку? (Дети предлагают).

Вместе. ...Тут и сказке конец, кто дослушал - молодец!

Ребятунки по очереди:

Сказка русская, родная, до чего ж ты хороша!

Ты - загадка, ты - живая, как и русская душа!

Времена теперь другие, как и игры, и дела,
Далеко ушла Россия от страны, какой была.

Но преданья старины забывать мы не должны.
Слава Русской Старине! Слава нашей стороне!

Тётушка Агафья(гостям). Вас, гости дорогие, благодарим за посещение, ждем всех на угощение! "Красна река берегами, а обед - пирогами (*выносит ароматный пирог*). Пора чайку попить, о сказке поговорить, да к работе приступить. Растопим печь, будем жаворонков печь! Праздник "Сороки" идет, тепло и радость несет!

Все идут пить горячий чай с пирогом.

