



**ФОНД
ГУМАНИТАРНЫХ
ПРОЕКТОВ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Строительно-промышленный техникум»**

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

**в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации
учащихся 6-9 классов общеобразовательных организаций
«Билет в будущее»**

**г. Йошкар-Ола
2024**

Паспорт программы

Профессиональная среда: *комфортная*

Наименование профессионального направления: *маляр строительный*

Тема: *Трафаретный рисунок*

Автор программы: *Десинова Альбина Сергеевна мастер п/о.*

Контакты автора: *РМЭ, г.Йошкар-Ола, albina.desinowa@yandex.ru.*

Таблица 1. Структура программы

<i>Вид</i>	<i>Формат проведения</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Возрастная категория</i>	<i>Доступность для участников с ОВЗ</i>
базовый	очный	90 минут	8-9 классы	Дети с ограниченными возможностями здоровья, легкая умственная отсталость, незначительные нарушения слуха, легкие формы ДЦП Возможно одновременное участие детей с инвалидностью и ОВЗ и детей без инвалидности

Содержание программы

Введение (10 мин)

1. Краткое описание профессионального направления.

Профессия Маляра строительного необходима везде, где ведется стройка, возводятся новые и ремонтируются старые здания. Маляр приступает к работе на финальной стадии строительства и ремонта, когда все подготовительные работы завершены: его задача - придать новому дому, квартире красивый, нарядный вид, нанести слой краски, спасающий строительные материалы от разрушения. Маляр - специалист, занимающийся окраской зданий, сооружений, а также оборудования, инструмента с целью защиты, санитарно-гигиенической и эстетической обработки какой-либо поверхности (стены, пола, потолка, фасада, забора, металлоконструкции). Малярные работы производятся при окончательной отделке зданий и сооружений, перед сдачей их в эксплуатацию. Они включают в себя декоративную отделку фасадов, окраску стен, потолков, перегородок, полов, дверей, окон и других элементов

2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира.

Профессия маляра подходит тем, кто:

- имеет художественный вкус и понимание прекрасного;
- имеет развитое пространственное мышление;
- способен к творчеству, нестандартно мыслит;
- имеет аналитические способности;
- способен выражать идеи через рисунки;

3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией.

Для овладения профессией Маляра необходимо хорошо освоить технологию подготовки стен: просто обработать наждачной бумагой высохший слой шпаклевки никуда не годится. Только серьезное понимание процесса и многолетняя практика под руководством профессионалов отшлифуют мастерство. То же относится и к декору. Поклейка обоев, в частности, требует пристального внимания к деталям и серьезного стажа. Маляр - это специалист, который должен уметь безошибочно производить множество расчетов, рационально использовать рабочий инструмент, знать особенности применяемых материалов. Дополнительно, ему не обойтись без знания ключевых способов подготовки поверхностей. Также маляру надо знать технологию нанесения красок и отделочных материалов на уже подготовленную поверхность.

4. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении.

Считается, что сама профессия маляра появилась в 19 веке, когда в результате промышленной революции начали в том числе производить краску в больших масштабах. Профессия маляра относится к одной из важнейших отраслей – строительству. Маляр - это очень интересная и нужная профессия в строительной и промышленной отраслях. Важным требованием к профессии является отсутствие аллергических заболеваний, так как требуется работать с растворителем и краской, то есть химическими веществами. Также маляр должен также быть аккуратным, терпеливым и не бояться высоты. Маляр работает как в процессе стройки, так и в штате любого крупного предприятия, где есть металлические конструкции, машины и оборудования.

5.Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью.

Профессиональная успешность формируется в трудовой деятельности. Проведение подобных мероприятий дает возможность ученикам «примерить на себя» отдельные доступные виды профессиональной деятельности, проверить наличие необходимых профессиональных качеств.

Нанесение трафарета относится к художественной отделке помещений. В последнее время роспись по трафарету стала входить в моду. С помощью современных, многофункциональных трафаретов вы сможете за пару-тройку часов превратить скучную стену, если не в произведение искусства, то в стильный образец интерьерного декора. Трафареты позволяют выбрать любое понравившееся изображение (цветок, орнамент, морские мотивы и т.д.) и легко преобразить любое помещение.

Постановка задачи (5 мин)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы

Цель занятия: Освоение приемов выполнения росписи стен по трафарету вододисперсионными красками.

Задачи:

- Познакомить учеников с спецификой профессии, отдельными видами трудовых операций, материалами и инструментами.

- Дать попробовать себя в отдельных видах профессиональной деятельности, освоить на практике некоторые приемы нанесения рисунка по трафарету.

- Помочь участникам сформировать собственное мнение о профессии Маляра, попробовать себя в этой роли.

2. *Демонстрация итогового результата, продукта.* Перед выполнением работы педагог демонстрирует готовую роспись на планшете.

Выполнение задания (55 мин)

1. Подробная инструкция по выполнению задания:

- Получить от преподавателя подготовленный планшет (лист ДВП 20х15), покрашенный краской в белый цвет
- Получить многоразовые трафареты от преподавателя (трафареты выбираются между участниками случайным образом);
- Получить готовые, заколерованные материалы для нанесения по трафарету;
- Планшет (лист ДВП 20х15) с тыльной стороны подписать ФИ;
- Защитить края трафарета малярной лентой;
- Смонтировать трафарет на планшет (лист ДВП 20х15);
- Выполнить нанесение покрытия в трафарете, в предложенной технике;
- Аккуратно снять трафарет.

1.1 Технологии поэтапного выполнения

- С обратной стороны (от рабочей поверхности) участнику необходимо подписать планшет: фамилия и имя
- Оклеить края трафарета малярной лентой, так чтобы часть малярной ленты оставалась свободной, свободный край малярной ленты необходим для фиксации трафарета на планшете.
- Участник должен аккуратно смонтировать трафарет на поверхность планшета как указано на рисунке. Отсутствие подтеков декоративного покрытия под трафаретом будут учитываться при оценивании.
- Выполнить нанесение декоративного покрытия в выбранной технике. Техника нанесения декоративного покрытия должна быть элементарной в применении, не более 1 слоя для получения качественного результата.
- Аккуратно снять трафарет, избегая грязи на поверхности. Снять малярную ленту с планшета, так чтобы не оставалось подрывов, подтеков, царапин, мусора от задравшейся краски/декоративной штукатурки.
- Во время работы соблюдать правила ТБ.

1.2 Этапы выполнения. Визуальная часть



Выданный преподавателем планшет, размер 15x20. Планшет окрашен вододисперсионной краской белого цвета.



На выданном планшете разместить пластиковый трафарет в центре.



При помощи малярной ленты, трафарет приклеить к планшету.



Произвести декорирование трафарета используя выданную краску/декоративный материал. В предложенной преподавателем технике нанесения.



Демонтировать малярную ленту, снять трафарет с планшета.

2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

Учитывая психологические особенности данной группы, необходимо визуально представить рабочее место представителя профессии с реальными элементами работы, инструментами и материалом. Задание должно быть посильно каждому участнику.

В процессе проведения необходимо придерживаться следующих основных рекомендаций:

- использовать четкие указания;
- поэтапно разъяснять задания
- учить последовательно выполнять задания
- повторять инструкции к выполнению заданий «пошагово»
- демонстрировать уже выполненное задание.

Деятельность должна быть позитивной.

Наставнику необходимо быть готовым к вопросам учащихся относительно реального положения дел в сфере работы маляра.

Контроль, оценка и рефлексия (20 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания:

- соответствие результата выполнения задания согласно эталону:
 - работа выполнена чисто
 - выкрас оформлен качественно

- ровные границы
- отсутствуют потеки
- соблюдение правил ТБ при работе с инструментами и материалами.

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки.

Функциональный алгоритм работы и ознакомление участников с поэтапным изготовлением изделия. Работа должны быть полностью выполнена. Визуально должно быть похоже на образец.

3. Вопросы для рефлексии учащихся:

- насколько вам понравилось выполнять задание? если нет то почему?
- какие знания пригодились для выполнения задания?
- какой из этапов выполнения вызвал трудности, а какой дался легче всего?
- какие умения стоит развивать, чтобы справляться с профессией маляра? Владете ли вы ими?
- хотели бы вы еще что-то узнать об этой профессии? Что именно?
- хотели бы вы узнать, где получить образование, требуемое для работы маляром?

Инфраструктурный лист

<i>Наименование</i>	<i>Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями</i>	<i>Количество</i>	<i>На группу/на 1 чел.</i>
Рабочее место участника: стол, стул, набор малярных инструментов и материалов	Планшет 20*15 см Трафарет многоцветный канцелярский нож ножницы скотч малярный краска ВД контейнер с крышкой колера разноцветные кисти поролоновые губки валик карандаш	1 1 1 1 1 1 3-4 3-4 3-4 3-4 3-4 1	На 1 чел.
Рабочее место педагога-наставника: стол, стул, набор малярных инструментов и материалов	Эталонное изделие	1	На группу

Ресурсное обеспечение:

Для реализации всех этапов программы необходим кабинет «Технологии малярных работ и малярная мастерская».

Оборудование и материалы:

Инструкционно-технологические карты, трафареты, канцелярские ножи, ножницы, колера, малярный скотч, ВД краска.

Источники для педагога:

1. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ, Академия, М, 2014, 192с.
2. Черноус Г.Г. Технология малярных работ, М. «Академия», 2014. – 240,
3. Чистякова С.Н. Профессиональные пробы и выбор профессии, книга для учителя, Издательство "Просвещение".

Приложение №1 – Образцы трафаретов



ОПРАМЕHT 082