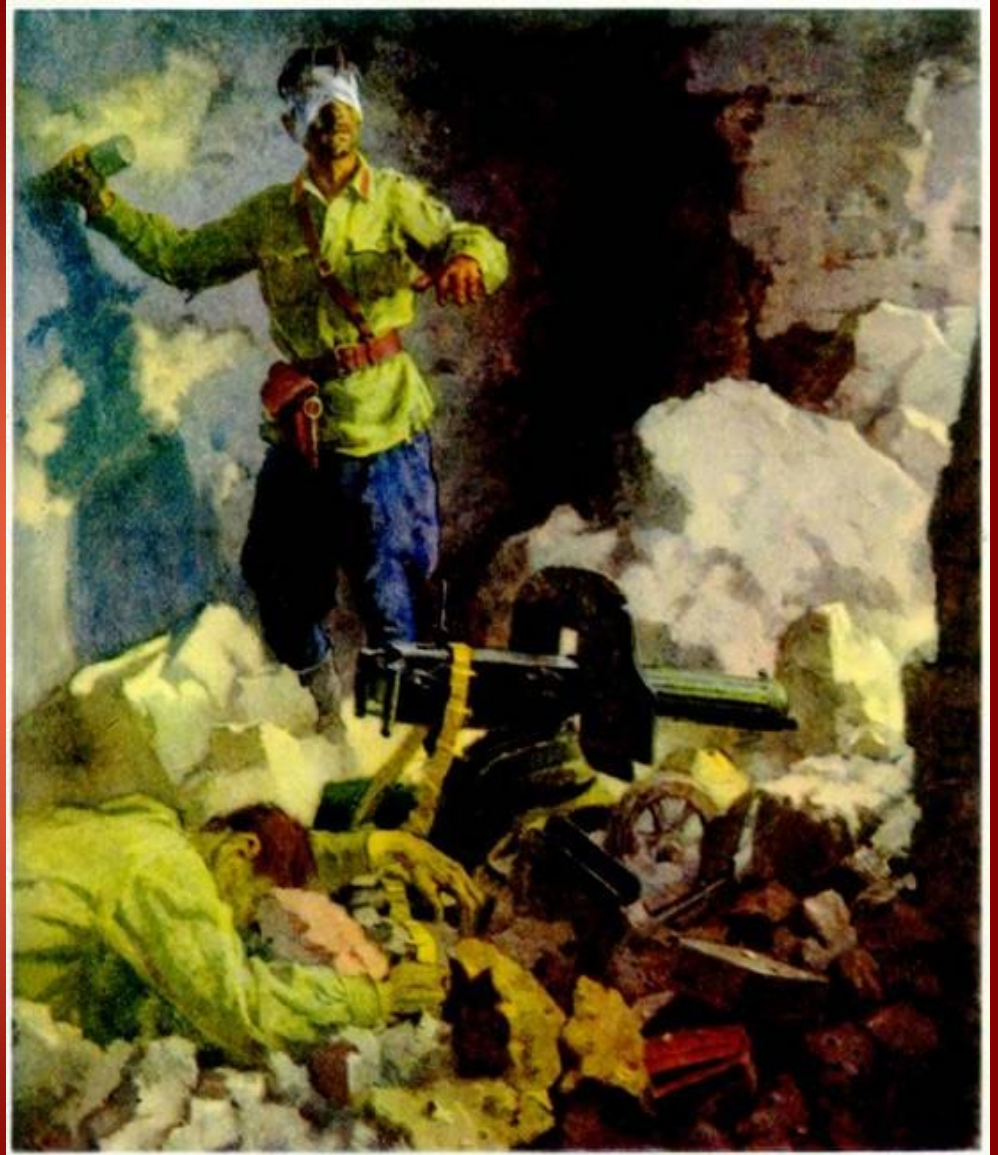


**События Великой
Отечественной войны
1941 - 1945 гг.
глазами художников-
баталистов и художников-
воинов**



Великие минуты
подвига
изображены на
картине
заслуженного
художника РСФСР
Николая
Яковлевича Бута -
“Последняя атака”.
Яростно бьёт
пулемётчик,
рушатся стены,
казалось, камень не
может устоять, но
сила духа
бессмертна.





Н. Толкунов "Бессмертие. Брест. 1941-й"





П.А. Кривоногов “Защитники Брестской крепости”. 1951.

**Тема Брестской
крепости звучит
и в картинах
других
художников
баталистов.
Картина
художника
В. Титова
“Их победить
нельзя”.**



1941 год самый тяжёлый год войны. Наша армия несла тяжелые поражения, больше отступала. Солдаты шли хмурые усталые, вынужденные отступать, сталинский призыв разбить врага малой кровью и на его территории не оправдывал себя. На картине Юрия Петровича Кугача “Солдаты 1941 года” мы видим именно таких солдат.





А. Дейнека “Окраина Москвы. 1941”



На картине В.Памфилова “Подвиг панфиловцев” изображен бессмертный подвиг 28 героев “панфиловской” дивизии, которые погибли, но не пропустили фашистов к Москве. Политрук дивизии Василий Клочков сказал знаменитые слова “Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!”



Художник Иван Васильевич Евстигнеев 3 года был пулемётчиком на фронтах войны. Пережитые впечатления, уже после войны поведал нам художник. На картине “На подступах к Москве” идёт встречный бой, противотанковая полоса пролегла на заснеженном поле. Бой не прекращается ни днём, ни ночью. Каждый метр родной земли встречает фашистов ненавистью и огнём.





**К.Ф. Юон «Парад на Красной площади в Москве
7 ноября 1941». 1942.**



Художник Александр Александрович Дейнека в 1942 году вернулся с фронта. И на одном дыхании, движимый ненавистью к врагу, пришедшему завоевать его любимый город, написал картину “Оборона Севастополя”.



Картина народного художника России В.И.Нестеренко «Отстоим Севастополь!»

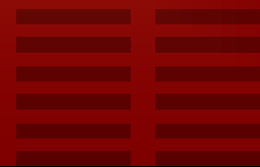




Ожесточённые танковые сражения зимой 1943 года остались в памяти художника воина Федора Павловича Усыпенко. На картине “Бой под Моздоком”(1950) мы видим советские танки Т-34.



Этой же теме посвящена картина художника - воина, Петра Александровича Кривоногова, который с первых дней войны был на фронте и дошёл до Берлина. Картина называется на "Курской Дуге" (1947).

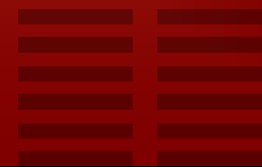




Художник- баталист Владимир Евгеньевич Памфилов запечатлел подвиг Александра Матросов.

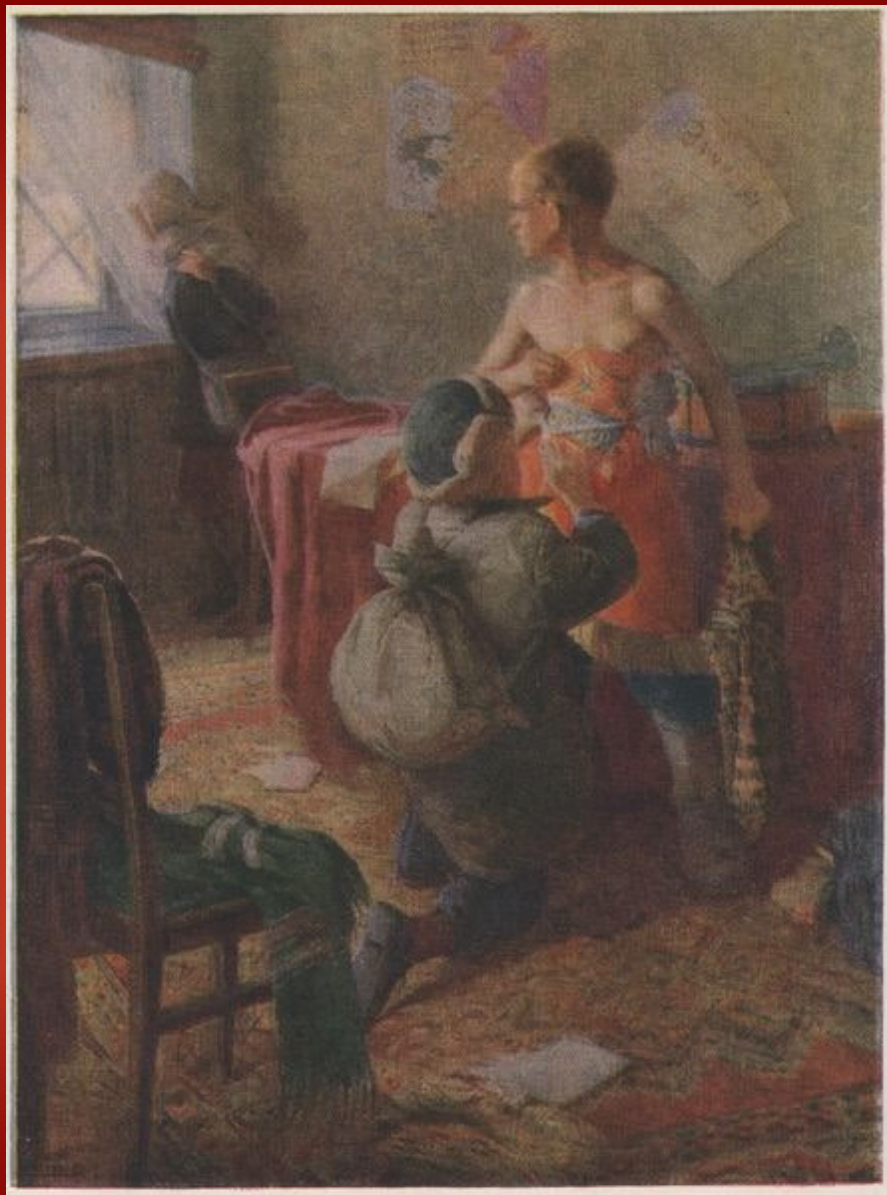


А.Семенов “Подвиг младшего лейтенанта Николая Шевлякова”



На картинах
художников -
баталистов Петра
Ивановича
Павлова
“В партизаны”,
Ивана Николаевича
Аристова
“Спасение
знамени”, Аркадия
Александровича
Пластова
“Партизаны”,
Сергея Герасимова
“Мать партизана”
отражена
героическая тема
партизанского
движения.





Иван Николаевич Аристов «Спасение красного знамени»



Аркадий Пластов «Партизаны». 1942.



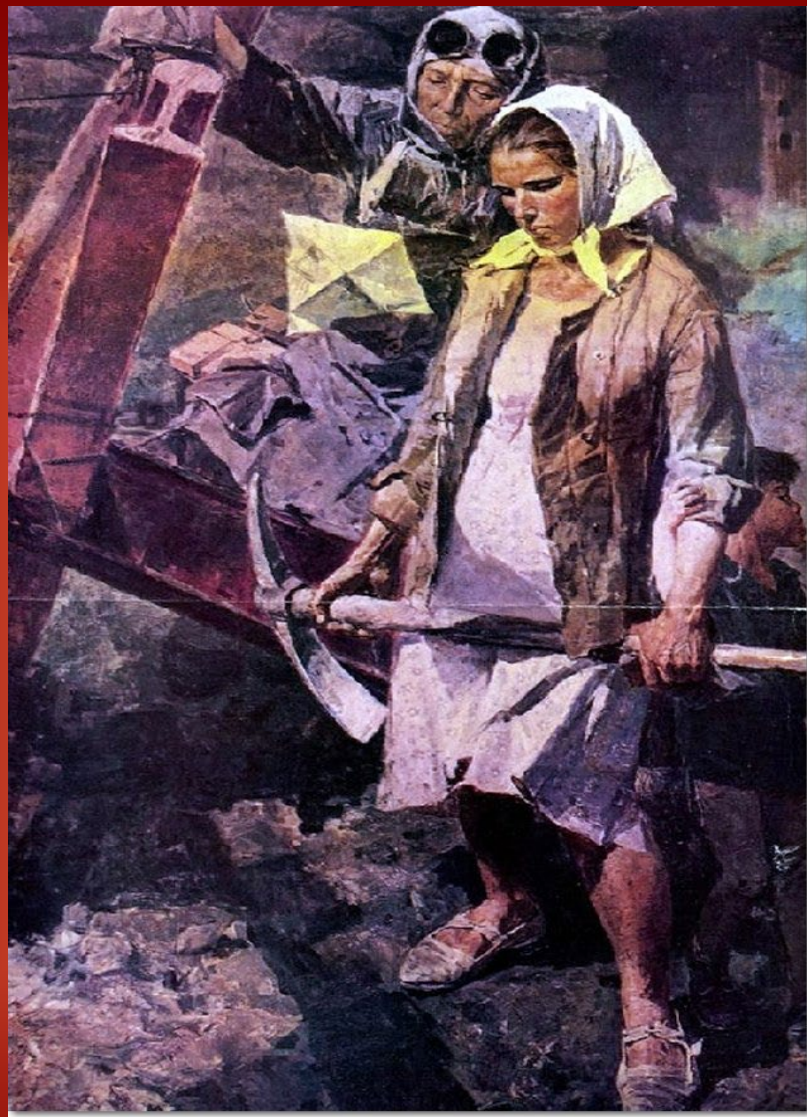
Сергей Герасимов “Мать партизана” 1943.

Девушки из
медсанбатов. Какими
словами можно
выразить их
каждодневный
подвиг в грозные
дни войны? Нежные
и мужественные,
хрупкие и
бесстрашные, под
огнём врага они
творили чудеса,
спасая раненых
бойцов. Этой теме
посвящена картины
Марата Ивановича
Самсонова
“Сестрица” (1953).



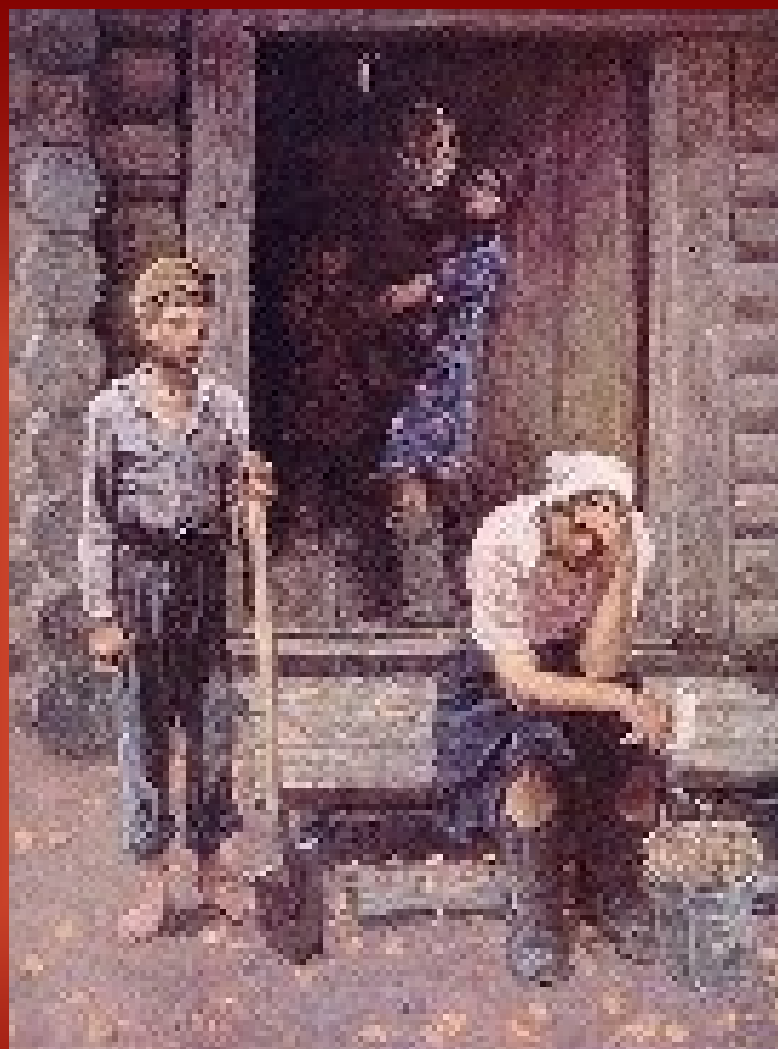
Картины
художники
Александр
Лактионов и
Владимир
Сафронов
написали в
разное время,
но как схожа их
тема “Письмо с
Фронта”,
“Солдатское
письмо”.





В. Сафронов «Солдатское письмо». 1968.

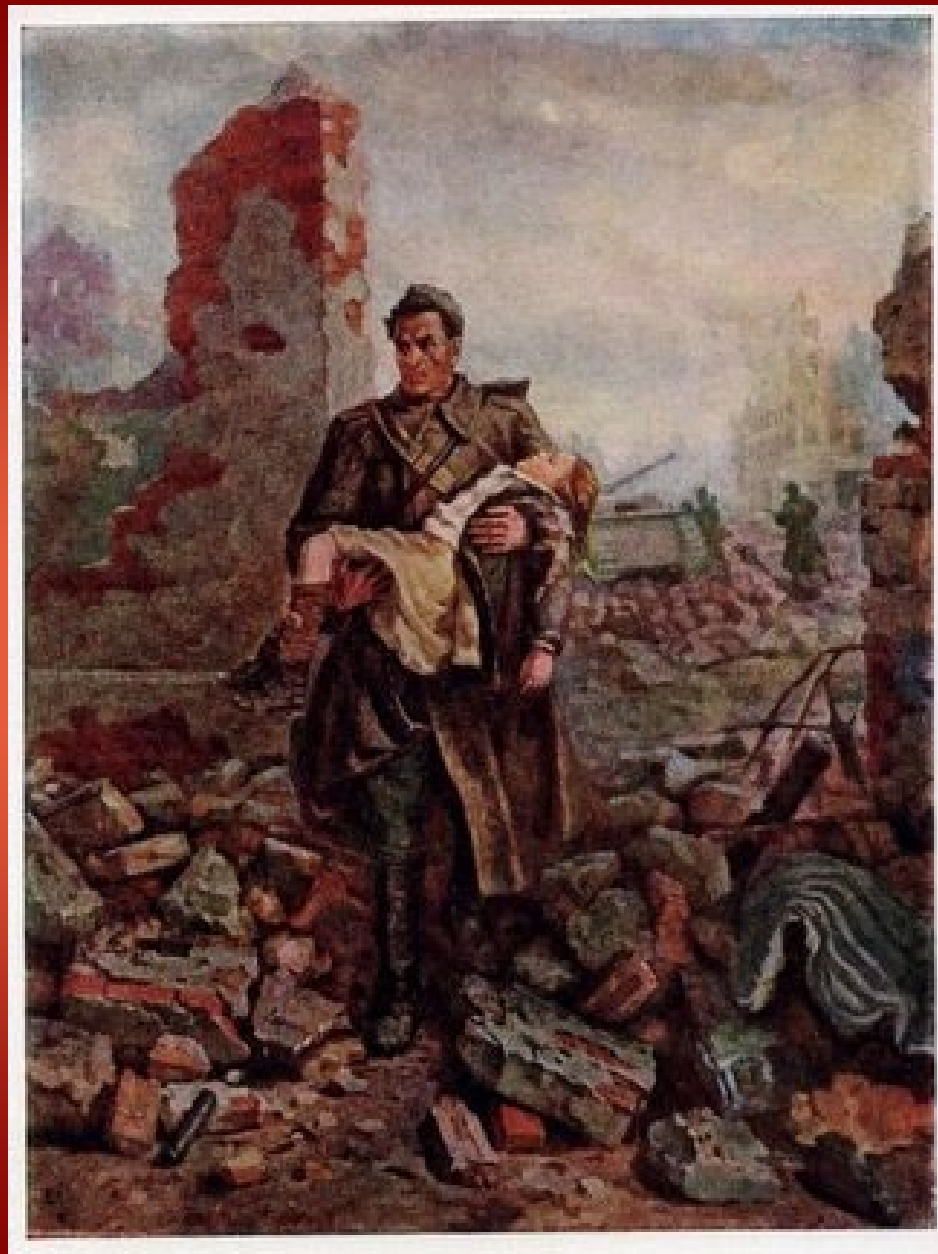




**А. и С. Ткачевы.
“Дети войны. 1941 год”**



**Тема солдата спасителя
звучит в картине Федора
Ивановича Невежина
(1902-1964) “Русский
солдат” (1947).**



В Берлине в
Трептов парке
монумент- мавзолей
Евгения
Викторовича
Вучетича “Воин
освободитель”
13 метровая
бронзовая фигура.
Внутри мавзолея
находится золотой
ларец с именами
героев, погибших во
время Берлинской
операции.



К. Антонов
“Победители”





Петр Кривоногов «Капитуляция». 1946.

1418 дней и ночей шла Великая Отечественная война, но пришел радостный день - День победы. Великая победа. На картинах Петра Александровича Кривоногова и Александра Лопухова изображен этот день.



П.А.Кривоногов "Победа". 1945-1947гг.



А.М.Лопухов «День Победы». 1973-1975гг.



Картина Владимира Фёдоровича Штаниха “Праздник победы 9 мая 1945 года”. Художник передал в этой картине свое настроение, свою радость, гордость и счастье, что мы победили врага. И у нас эти картины вызывают чувства гордости за Великую Победу.