

Презентация детского юмористического журнала «Мир уцелел, потому что смеялся»

Народная мудрость

Без шутки – ни минутки.
Веселый смех – здоровье.
Не жалея минутки для веселой шутки.
Когда весело живется,
До работы сердце рвется.
Шутка греет человека.
Шутка – минутка, а заряжает на год.

Цель. Развивать артистические способности детей, тренировать четкость артикуляции, развивать выразительность жестов, мимики и интонации, воспитывать чувство ответственности за исполнение роли.

Оборудование. Макет журнала, музыкальный центр, костюмы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ведущий 1. Добрый день!

Ведущий 2. Добрый час!

Вместе. Мы приветствуем всех вас!

Ведущий 1. Начинаем презентацию детского юмористического журнала.

Ведущий 2.

Юмор – это значит смех,
Шутка добрая для всех.
Юмор – это ты и я –
Мы – веселые друзья!

Ведущий 1.

Давайте смеяться,
Давайте дружить,
Давайте учиться
И весело жить!

Ведущий: А сейчас ребята нам споют веселую песенку

Выходят дети и поют на мотив песни «Маруся»:

Всех сегодня приглашаем,
Заходите в гости к нам.
Рассмешим вас, как умеем,
Будем рады всем друзьям.

Припев:

Гармошка – раз, два, три, четыре,
Растяни меха пошире,
Ну-ка, громче заиграй!
Гармошка – раз, два, три, четыре,
Вот, ребята, мы какие,
Веселее припевай!

Вам, ребята, мы желаем
С шуткой, юмором дружить.
На Руси всегда умели
Посмеяться, пошутить!

Припев.

Дети уходят

Ведущий 1: Небылица, небылица

Вот одна история вам в лицах

Инсценировка «Несуразные вещи»

Куленок Ж.: Здравствуй!

Шоя В.: Привет!

Женя : Чего это ты несёшь?

Влад: Несу разные вещи.

Женя: Несуразные? Почему они несуразные-то?

Влад: Сам ты несуразный, как я погляжу. Разные вещи я несу. Разные! Понял? Вот, несу мел.

Женя: Что не сумел?

Влад: Отстань!

Женя: Да ведь ты говоришь "не сумел". Что не сумел-то?

Влад: Мел несу!!! Слушать надо. Несу мел. Мишке. Ему же надо будет.

Женя: Ну, если ему жена добудет, зачем ты несёшь?

Влад: Жена? Какая жена? Это у Мишки-то жена? Ах ты, шутник! Я сказал: "Ему же надо будет". Понадобится, значит.

Женя: Вон оно что!

Влад: А ещё новость у меня для Мишки приятная: нашлась та марка, которую он так давно искал.

Женя: Тамарка?

Влад: Ага.

Женя: И ничего? Симпатичная?

Влад: Красивая. Зелёная такая.

Женя: Постой, постой... Это что у неё, волосы зелёные что ли?

Влад: У кого волосы?

Женя: Да у Тamarки!

Влад: У какой Тamarки?

Женя: Ну, ты же сам сказал: "Нашлась Тamarка..."

Влад: Та! Марка! Марка, понимаешь, которую Мишка давно ищет. Там арка нарисована!

Женя: Ага! Всё-таки нарисована Тamarка! Нарисована, да? Так бы и говорил.

Влад: Да отвяжись ты со своей Тamarкой, бестолковая ты голова! Арка там нарисована! Арка! Неужели ты даже этого понять не можешь. Некогда мне!

Женя: Пока! Смотри, не растеряй свои несуразные вещи.

Влад: Да ну тебя!

Женя: Да! Стой, стой!

Влад: Ну, что ещё?

Женя: Привет передавай.

Влад: Кому?

Женя: Известно кому: Тамарке, Мишке и Мишкиной жене!

Ведущие раскрывают журнал на первой страничке.

Страничка 1

Рекомендации по воспитанию детей «Если ученик ничего не отвечает»

Ведущий 1. Уважаемые педагоги! Всем известно, как нелегок ваш труд, сколько терпения, а главное – выдумки требуется вам для того, чтобы заставить ученика думать, слышать, видеть и говорить. Поделиться своим педагогическим опытом приехал профессор государственного университета Пинок Подзатыльникович Воспиталкин.

Появляется профессор и уточняет жестами свое имя.

Профессор.(Храмцов Д.) Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я поделюсь с вами своим педагогическим опытом. Итак, что делать, если ученик на уроке ничего не отвечает? Для начала учителю нужно проверить, на месте ли язык. Вдруг ученик проглотил его во время завтрака? *(Вызывает заранее подготовленного ученика и демонстративно заглядывает ему в рот.)* Если же язык на месте, нужно потрогать его руками и проверить, не выросла ли в нем кость. *(Изображает, что трогает язык.)* Поверьте, окостеневшим языком разговаривать очень трудно. Если же язык в полном порядке, причина, скорее всего, в глазах. Для начала проверьте, проснулся ли ученик вообще. Для того чтобы узнать, проснулся ли ученик, необходимо положить его на кушетку и проверить, закрываются ли у него глаза. *(Кладет ученика на банкетку.)* Если глаза закрываются, их нужно промыть холодной водой с мылом. Мыло вообще отличное средство против сна. Ну а если со зрением все в порядке и ребенок не спит, по всей вероятности, у ученика мысли, как говорится, не в том месте. Чтобы вернуть их обратно в голову, нужно поставить ребенка вниз головой хотя бы на одну минуту. Когда мысли вернуться в голову, загляните на всякий случай в уши – нет ли в них посторонних предметов?

Если все в порядке, у вас остается только три выхода: это выход на левое ухо, выход на правое и выход на правое и левое одновременно. *(Тянет ученика за уши.)*

И все будут рады и счастливы!

Спасибо за внимание! С вами был Пинок Подзатыльникович Воспиталкин.

Ведущий 2. Спасибо уважаемому профессору, а мы переходим к следующей страничке журнала.

Страничка 2

Родители и дети

Ведущий 1. Ох, уж эти дети!

Ведущий 2. Ох, уж эти родители! Вечна проблема отцов и детей, но не все так безысходно. Один рецепт действует безотказно: любовь. Любовь к детям, любовь детей.

Сцена 1

Выходят мама и сын.

Мама.(Храмцова А.) Мы очень любим шутки на школьную тему.

Сын.(Шоя Влад) Послушайте, пожалуйста, несколько из них.

Мама. Сыночек, ты уже исправил ту двойку, что получил по математике?

Сын. Исправил, мама, но только в дневнике. В журнале не удалось, ведь учительница на перемене из класса не выходит, а если и выходит, то прячет журнал в учительской.

* * *

Сын. Мам, а учительница сегодня ошиблась.

Мама. Как это?

Сын. Она спросила у меня, сколько будет, если из восьми вычесть пять. Я не ответил. Тогда она сказала: «Два! Садись на место!» А будет три, а не два.

* * *

Мама. Сыночка! Почему в дневнике записано, что ты на уроке ничего не делал?

Сын. Как это – ничего не делал?! А Ленку кто толкал?

* * *

Мама. Сынок, сколько получится, если к двум прибавить два?

Сын. Ну, мама, тебе стыдно такое спрашивать. Это ты должна сама знать.

* * *

Сын. Мам, сегодня учительница рассказывала, что у мухи есть хобот. Правда ли это?

Мама. Ох уж мне эти учителя! Вечно из мухи слона делают.

* * *

Мама. Сыночек, ты не знаешь, куда делось наше железное корыто?

Сын. Знаю!

Мама. Где же оно?

Сын. Я отнес его и сдал в металлолом.

Мама. Да ты что? Оно же совсем новое! И тебе не жалко было?

Сын. А я, чтоб не жалко было, дырки в нем напробывал.

Мама и сын, взявшись за руки, кланяются, уходят.

Сцена 2

За столом сидит папа. Сын приходит из школы.

Папа.(Куленок Ж.) Ну, шалопай, давай показывай дневник!

Сын (Ржевский А.) Не могу!

Папа. Почему?

Сын. Аптека была закрыта.

Папа. А при чем тут аптека?

Сын. Как это при чем? Алена сказала, что сегодня мой дневник можно показывать родителям только вместе с валерьянкой.

Папа. Давай посмотрю, что там у тебя. *(Берет дневник, раскрывает и хватается за голову руками, покачиваясь.)* Батюшки!

Сын. Пап, ты как думаешь, что тут виною – дурная наследственность или плохое влияние среды?

Папа. Я тебе дам наследственность!

Сын. погоди, сначала я должен нанять адвоката.

Папа. Я тебе дам адвоката!

Сын убегает, папа – за ним.

Выходят ведущие, переворачивают страничку.

Страничка 3

Без частушки-веселушки не прожить нам точно!

Ведущий: А сейчас ребята вам споют, как они весело живут! Прошу ребят! (выходят и поют частушки)

Вместе:

Смех полезней человеку,
Чем хороший препарат,
Кто смеется над собою,
лучше будет во сто крат.

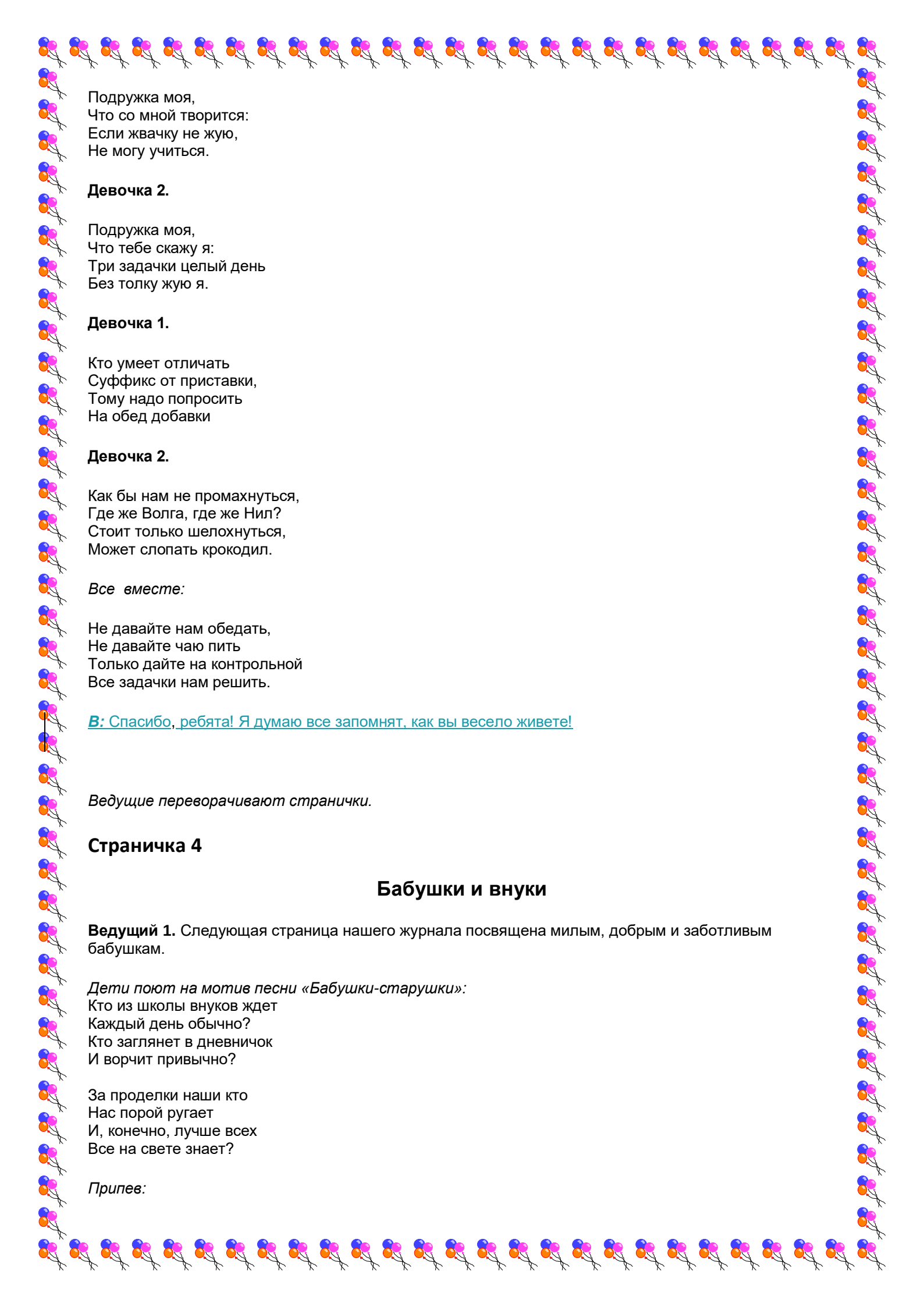
Девочка 1. Храмцова Н.

Мы веселые подружки
Самые прикольные
Пропоем мы вам частушки
Про делишки школьные.

Девочка 2. Лавренова Ю

На березе две сороки
Громко затрещали.
Две подружки на уроке
Языки чесали!

Девочка 1.



Подружка моя,
Что со мной творится:
Если жвачку не жую,
Не могу учиться.

Девочка 2.

Подружка моя,
Что тебе скажу я:
Три задачки целый день
Без толку жую я.

Девочка 1.

Кто умеет отличать
Суффикс от приставки,
Тому надо попросить
На обед добавки

Девочка 2.

Как бы нам не промахнуться,
Где же Волга, где же Нил?
Стоит только шелохнуться,
Может слопать крокодил.

Все вместе:

Не давайте нам обедать,
Не давайте чаю пить
Только дайте на контрольной
Все задачки нам решить.

В: Спасибо, ребята! Я думаю все запомнят, как вы весело живете!

Ведущие переворачивают странички.

Страничка 4

Бабушки и внуки

Ведущий 1. Следующая страница нашего журнала посвящена милым, добрым и заботливым бабушкам.

Дети поют на мотив песни «Бабушки-старушки»:

Кто из школы внуков ждет
Каждый день обычно?
Кто заглянет в дневничок
И ворчит привычно?

За проделки наши кто
Нас порой ругает
И, конечно, лучше всех
Все на свете знает?

Припев:

Бабушки-бабушки, милые стряпушки,
Бабушки-бабушки, ушки на макушке.
Бабушки-бабушки, мы вас уважаем,
А уж как вас понять, мы отлично знаем.

Кто нам лекцию прочтет
На тему поведения?
Кто блинов нам напечет
Вкусненьких с вареньем?

Даст родителям наказ
Строго и сурово,
Чтоб не обижали нас
И смотрели в оба?

В: Какие вы молодцы ребята!

Ведущий: 2 покрывала

Разыгрывается сценка «Бабушки и внуки»

Сценка «Бабушки и внуки» (в сокращении)

Автор – Е. Смолин

На сцене появляются две старушки...

Первая. (Назарова Т.)Здравствуй, голубушка моя! Гулять не выйдешь?

Вторая. (Обложко Т.) Да что ты, я еще уроки не сделала...

Первая. Какие уроки? Ты что – в детство впала? Ты ж сто лет как школу кончила!

Вторая. Да? А внуки? Сейчас очень модно делать уроки за внучат. Вот хочу попробовать, хотя это, наверное, ужасно непедagogично.

Первая. Чего это – «непедagogично»? Да я всю жизнь за внуков уроки делаю!

Вторая. Правда? Это ты их так балуешь?

Первая. Я не балую! Я с ними знаешь, как строго? Вот сделаю уроки, а уж начисто они у меня всегда сами переписывают...

Вторая. О, ты действительно строга!

Первая. А то! Так что если что – меня спрашивай, у меня опыт большой.

Вторая. Ну, если не трудно, проверь, как я стихотворение выучила. Гм-гм... У лукоморья дуб зеленый,
златая цепь на дубе том....

Первая. Так, хорошо.

Вторая. ...и днем, и ночью пес ученый...

Первая. Какой пес? Какой пес?!

Вторая. Ну, я не знаю, какая у него порода, может, доберман-пинчер?

Первая. Да не пес, а кот ученый! Поняла? Кот!

Вторая. А-а, поняла-поняла! Ну, я тогда сначала:

У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том.
И днем и ночью кот ученый...

Первая. Ну?

Вторая. ...с авоськой ходит в гастроном...

Первая. С какой авоськой? В какой гастроном? Ты где такое видела?

Вторая. В цирке. Ты знаешь, там клоун Куклачев, так у него кошки еще не такое делают...

Первая. Ой, все, сил с тобой нет!

Вторая. Ну помоги мне хотя бы с геометрией! Ты знаешь, мне надо опустить перпендикуляр из вершины треугольника на его основание...

Первый. А треугольник тебе дан?

Вторая. Да-да, спасибо, треугольник мне дан. Правда, деревянный...

Первая. Какой-какой?

Вторая. Деревянный! Ну, внучек мне дал и деревянный треугольник, и линейку, и карандаш, вот только перпендикуляра нет – я уже весь дом обыскала. Что делать?

Первая. А ты в магазин позвони! Пусть тебе продадут перпендикуляр.

Вторая. Да? Сейчас позвоню...

Первая. Ой, да шучу я, шучу! Перпендикуляр – это линия! Вот гляди, как его надо опускать. Пусть этот угол – альфа. Так?

Вторая. Так.

Первая. А это омега...

Вторая. Ой, «Омега»! Все – вспомнила!

Первая. Что вспомнила?

Вторая. Ну, я же видела этот фильм! Операция «Омега», про разведчиков!

Первая. Про каких разведчиков?! Я говорю: вот угол альфа, вот угол омега, отселева опускаем перпендикуляр...

Вторая. Прости, я не поняла... откелева отселева?

Первая. Что – «откелева отселева»?

Вторая. Ну, опускаем тот перпендикуляр.

Первая. Я не пойму – у тебя только треугольник деревянный или еще и голова? Все! Нет больше моего терпенья!

Вторая. Ой, ну какая же ты подруга – у меня еще столько уроков! Один внучок – в первом классе, так там вообще просили в школу кассу принести.

Первая. Какую еще кассу? Из магазина, что ли? Не-ет, ты меня в это дело не впутывай!..

Вторая. Ну при чем тут магазин? Касса – это алфавит! Ладно, я его сама сделаю.

Первая. Фу! Все, будь здорова! С тобой в больницу попадешь! А у меня самой еще уроки – опыт по ботанике провести надо, фасоль вырастить.

Вторая. А, да-да, я помню, ты у меня фасоль брала.

Первая. Да что-то не растет твоя фасоль! Видно, некачественная...

Вторая. Как – некачественная, как – некачественная?! Ну вот, делай людям добро! Можно сказать, от себя оторвала, вынула из супа фасоль...

Первая. Погоди-погоди, как – из супа? Это я, выходит, вареную фасоль растила? Спасибо, подруженька, удружила...

Вторая. Ой, ну я же не знала, не обижайся! Ну, может, я тебе тоже помогу? Что твоим внукам задали?

Первая. Сейчас дневник погляжу. Так... «Принести кроссовки» – это я взяла, завтра за внука стометровку бегу.

Убегают.

Ведущий: Анекдот

Станичка 5

Советы стоматолога

Стоматолог (Храмцов Д.). Здравствуйте, дорогие учителя и ученики этой прекрасной школы! Я зубной врач Клещ Выдергиевич Зубков.

На шее у врача висят огромные клещи. Рассказ сопровождается выразительным показом.

– Я считаю необходимым в этот прекрасный праздник дать несколько полезных советов. Поэтому я здесь. Итак:

Советы ученикам

1. Если задача, предложенная учителем, пришлась вам не по зубам в переносном значении, то это значит, что она придется вам не по зубам и в прямом. Аккуратно выньте нерешаемую для вас задачу из учебника и попытайтесь съесть ее полностью. И не забудьте пожелать себе приятного аппетита, чтобы не подавиться!
2. Если учитель велел вам выучить правило назубок, предложите ему компромисс: например, знать правило на глазок. Прочитать-то гораздо легче, чем выучить!

Советы учителям

1. Не спешите сразу же пилить ученика, который ни в зуб ногой. Попробуйте в зуб рукой, хотя ногой, на мой взгляд, эффективнее.

2. Если ваша прекрасная улыбка превратится в звериный оскал, не спешите бежать к стоматологу удалять свои нервы. Это очень болезненная процедура. Попробуйте утешить себя мыслью, что дети любят учителей ... учителей любят, любят... больше, чем стоматологов. А-а-а!

Пробегают около детей, пугая их клещами.

Страничка 6

Реклама

Ведущий 2. Вашему вниманию предлагается реклама чудо-цветка. Рекламный агент – Татьяна.

Рекламный агент. Уважаемые гости! Специально для вас был изобретен чудо-цветок. Ученые утверждают, что если вы сорвете с чудо-цветка лепесток и загадаете желание, то оно непременно исполнится.

Показывает зрителям чудо-цветок, лепестки которого выполнены из бумаги трех основных цветов: красного, желтого и синего. Проходит по рядам.

Учителя срывают с чудо-цветка по лепестку и загадывают желания.

– Но это еще не все! Чудо-цветок может предсказать вам будущее на следующий год.

Поднимите руки те, у кого красные лепестки. В ваших рядах предвидится пополнение. Однако это не нарушит атмосферу дружбы и понимания в классе. Вы получите массу положительных эмоций на своей работе.

Поднимите руки те, у кого желтые лепестки. В этом году вы сможете открыть новый эффективный метод воспитания. Это открытие сделает вас знаменитыми не только в вашем районе, но и во всем мире.

Поднимите руки те, у кого синие лепестки. Ваши труды будут по достоинству оценены не только администрацией школы, но и отделом образования. Ждите прибавки к жалованью!

Благодарю за внимание.

Страничка 7

Должны смеяться дети

Ведущий 2. Уважаемые гости, мы надеемся, что наш юмористический журнал понравился вам.

Ведущий 1. Улыбайтесь чаще, смейтесь веселее! Шутки, смех, улыбки, радость пусть сопровождают вас всю жизнь.

Дети исполняют песню «Детство – это я и ты» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичикова).

Детство, детство, детство – это свет и радость,

Это песни, это дружба и мечты.

Детство, детство, детство – это краски радуг,

Детство, детство, детство – это я и ты!

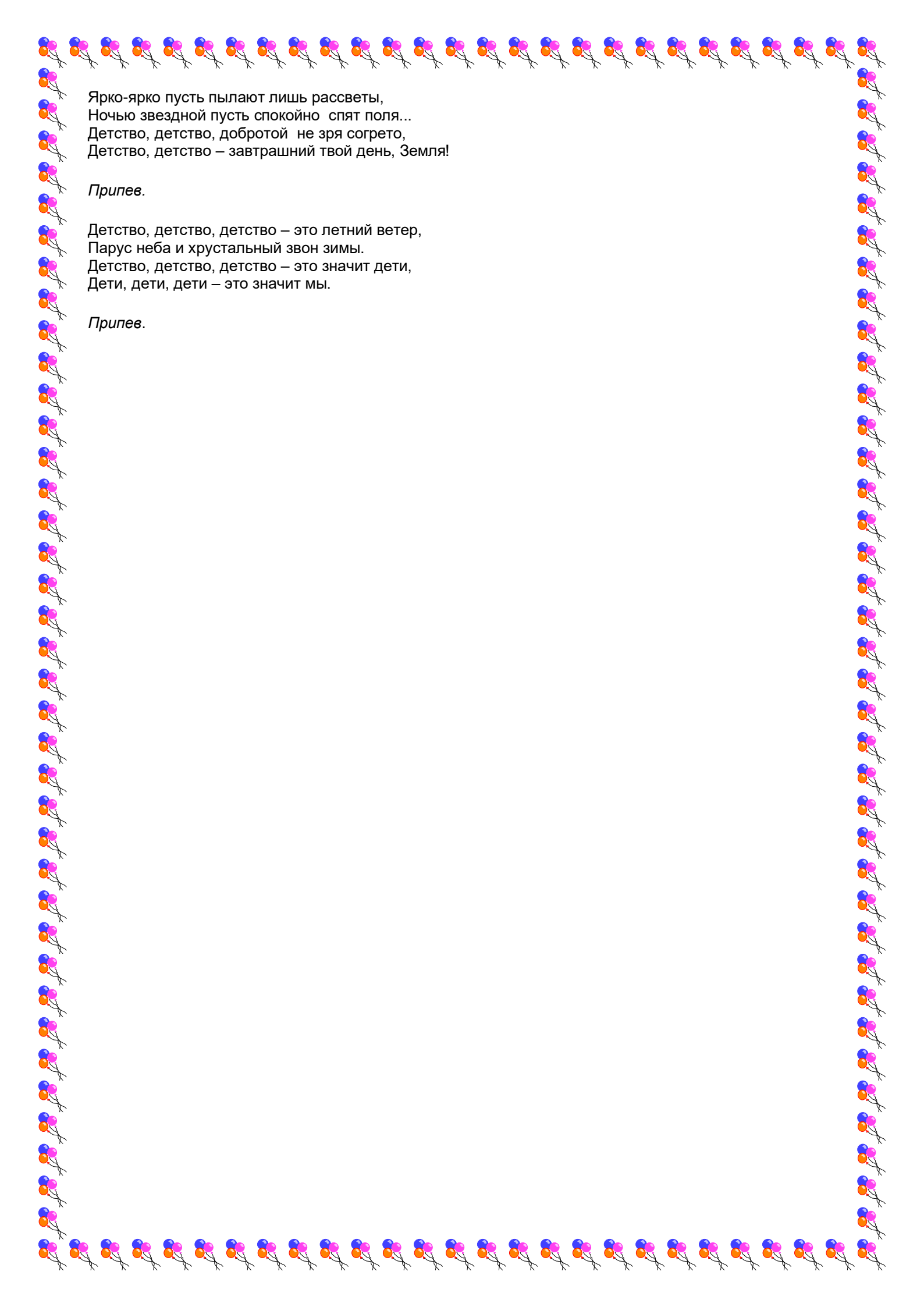
Припев:

Все люди на большой планете

Должны всегда дружить.

Должны всегда смеяться дети

И в мирном мире жить!



Ярко-ярко пусть пылают лишь рассветы,
Ночью звездной пусть спокойно спят поля...
Детство, детство, добротой не зря согрето,
Детство, детство – завтрашний твой день, Земля!

Припев.

Детство, детство, детство – это летний ветер,
Парус неба и хрустальный звон зимы.
Детство, детство, детство – это значит дети,
Дети, дети, дети – это значит мы.

Припев.

