

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение,
«Детский сад комбинированного вида № 45 «Добрая фея»

Принята на заседании
методического совета МБДОУ
Протокол от _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 45 «Добрая фея»

Приказ № _____ от _____

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Здравствуй, это Я!»
Базовый уровень**

Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации: 3 месяца

Разработчик:
Бутакова Елена Григорьевна, педагог-психолог

Междуреченский городской округ, 2021 г.

Оглавление

Паспорт программы.....	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	6
1.1.Пояснительная записка.....	6
Направленность программы.....	6
Актуальность программы.....	6
Отличительные особенности программы.....	7
Адресат программы.....	7
Объём программы.....	7
Формы обучения и виды занятий по программе.....	8
Срок освоения программы.....	8
Режим занятия.....	9
1.2.Цель и задачи программы.....	8
1.3.Содержание программы.....	10
Учебный план	10
Содержание учебного плана	11
1.4.Планируемые результаты освоения программы.....	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
Календарный учебный график.....	15
Условия реализации программы.....	16
Этапы и формы аттестации.....	16
Оценочные материалы.....	16
Методические материалы.....	18
Список литературы.....	23
Приложения	25

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здравствуй, это Я!»
Разработчики программы:
Педагог-психолог, Бутакова Елена Григорьевна
Ответственный за реализацию программы:
Педагог-психолог, Бутакова Елена Григорьевна
Образовательная направленность:
Эмоционально-личностное развитие
Цель программы: развитие эмоциональной сферы ребенка, ее обогащение. Повышение осознанного восприятия своих эмоциональных проявлений, развитие социально-личностных компетенций.
Задачи программы:
Обучающие: - формировать позитивный образ «Я», помочь ребенку расширить представления о себе, укрепить уверенность в своих возможностях; - познакомить детей с основными эмоциями; - дать понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные; - учить распознавать эмоциональные проявления людей по различным признакам (мимика, пантомимика, голос и пр.) Воспитательные: - научить распознавать разницу между чувствами и поступками (допустимо проявление любых чувств, но не любое поведение); - способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и пр. без агрессии и насилия); - отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев, и др.), препятствующие полноценному личностному развитию ребенка; Развивающие: - развивать умение снимать эмоциональное напряжение, стрессовое состояние; - развивать умение детей определять свои личностные черты и свойства характера других людей; - обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения, их оттенки; развивать память, внимание, мышление детей.
Возраст воспитанников:
от 6 до 7 лет
Год разработки программы:
2015, внесены изменения: 2021
Сроки реализации программы:
3 месяца (всего: 12 часов)
Режим занятия: занятия проводятся регулярно 1 раз в неделю
Нормативно-правовое обеспечение программы:
1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.) 2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» 3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
6. «Концепция развития дополнительного образования детей» - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
11. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”;
13. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 №298н);
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы);
15. Указ Президиума РФ от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
16. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
17. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367
18. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»;
19. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;
20. Нормативно-правовые документы учреждения:
 - Устав МБДОУ «Детский сад № 45 «Добрая фея»
 - Положение о платных образовательных услугах Муниципального

бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 45 «Добрая фея» – Положение о дополнительном образовании Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 45 «Добрая фея» – Положение о внутренней системе оценки качества образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 45 «Добрая фея» – Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 45 «Добрая фея» – Договор с родителями/законными представителями об оказании платных образовательных услуг – Учебный план по оказанию платных образовательных услуг
<i>Методическое обеспечение программы:</i>
Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 45 «Добрая фея», специальная литература, диагностические материалы, дидактические материалы (иллюстрации, демонстрационный и раздаточный материал)
<i>Рецензенты:</i> Татьяна Александровна Мурашова, заместитель начальника МКУ УО по дошкольному образованию; Ирина Геннадьевна Бозина, кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры педагогических и здоровьесберегающих технологий ГОУ ДПО (ПК)С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 20» г. Междуреченска.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здравствуй, это Я!» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Современные нормативные документы (Закон Российской Федерации «Об образовании», Концепция развития дополнительного образования детей и др. ориентируют педагогов на социально-коммуникативное развитие воспитанников, создание необходимых условий для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками у дошкольников, без которых невозможна успешная адаптация ребенка в современном обществе. В процессе развития коммуникативных умений и навыков у дошкольников актуальным в современном обществе становится развитие такого Soft Skills навыка (гибкого навыка), как умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями для успешной адаптации в детском коллективе.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы эмоционально-личностного развития «Здравствуй, это Я!» осуществляется на русском языке - государственный язык РФ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здравствуй, это Я!» имеет социально-гуманитарную направленность.

Реализация программы ориентирована на эмоционально – личностное развитие ребенка 6-7 лет за рамками основного образования.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы не нацелена на достижение результатов освоения образовательной программы дошкольного образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

Актуальность программы

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Это период его приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время становления первых отношений с людьми. Вместе с тем детский возраст характеризуется повышенной ранимостью и чувствительностью.

Развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребенка, с другой – самым существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Маленькие дети часто находятся «в плену эмоций», поскольку не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

В дошкольном возрасте:

- ребенок осваивает социальные нормы выражения чувств;
- изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение (умение предвидеть реакцию других людей на его поступки);
- чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными;

- формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетические.

Согласно статистике, представленной в Научно-практическом журнале психиатрии, психологии и психотерапии 2019 г. под редакцией Н.М. Иовчук, статистика количества детей с особенностями развития по РФ:

58- 68% - детей с нарушениями эмоционального развития;

31% - детей с нарушениями поведения и СДВГ;

Это подтверждает и анализ результатов трехлетних наблюдений за психическим развитием 75 детей старшего дошкольного возраста детского сада № 45 - количество детей с нарушениями в эмоционально-личностном развитии ежегодно возрастает.

Актуальность данной программы обуславливается потребностью общества в обеспечении эмоционального здоровья личности, которое во многом определяется социально нормативным поведением, способностью к построению взаимоотношений и нравственными ориентациями.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения, а так же использование большого количества доступных по возрасту практико-ориентированных игр и приемов арт-терапии (мимика, пантомимика, психогимнастика и т.д.) для развития умения у дошкольников распознавать и понимать эмоциональное состояние себя и других.

Адресат программы

Программа адресована детям 6-7 лет. В этом возрасте дошкольники продолжают овладевать социальным пространством человеческих отношений через общение с окружающими. Особую важность эмоционально-личностное развитие приобретает в этом возрасте, потому что именно в этом возрасте идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, способности к рефлексии и децентрации (умению встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства). Данная программа помогает личностному развитию дошкольника в плане постепенного формирования способности осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей с перспективой развития произвольности поведения в сфере эмоций.

Данная программа реализуется на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 45 «Добрая фея» (далее - МБДОУ «Детский сад № 45 «Добрая фея»).

Программа может быть адаптирована для учащихся с особыми образовательными потребностями, в том числе для детей – инвалидов, прием которых осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и по решению психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В этом случае численный состав объединения может быть сокращен.

Объём программы

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Здравствуй, это Я!» составляет 12 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- групповой – организация работы небольшими подгруппами до 4 человек.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (демонстрация педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работы по схеме).

Методические приемы:

1. Словесные, настольно – печатные, сюжетно – ролевые и дидактические игры, игровые упражнения, задания.
2. Рисование, раскрашивание, лепка из пластилина.
3. Проигрывание этюдов на передачу различных эмоций и чувств.
4. Беседы, направленные на знакомство с различными чувствами, правилами общения и взаимодействия с людьми и т.п., рассказы из личного опыта детей.
5. Чтение и обсуждение стихов, сказок.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Здравствуй, это Я!» составляет 3 месяца.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу продолжительностью для детей 5-7 лет по 30 минут.

В занятия включаются игры и упражнения, направленные на осознание собственной личности, черт своего характера, а также на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам и переживаниям.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Зачисление учащихся на дополнительную образовательную программу «Здравствуй, это Я!» МБДОУ «Детский сад № 45 «Добрая фея» осуществляется на основании договора и заявления родителей (законных представителей) учащихся.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБДОУ «Детский сад № 45 «Добрая фея».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Выявление и коррекция эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста 5-7 лет

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать позитивный образ «Я», помочь ребенку расширить представления о себе, укрепить уверенность в своих возможностях;
- познакомить детей с основными эмоциями;
- дать понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные;

- учить распознавать эмоциональные проявления людей по различным признакам (мимика, пантомимика, голос и пр.)

Воспитательные:

- научить распознавать разницу между чувствами и поступками (допустимо проявление любых чувств, но не любое поведение);
- способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и пр. без агрессии и насилия);
- отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев, и др.), препятствующие полноценному личностному развитию ребенка;

Развивающие:

- развивать умение снимать эмоциональное напряжение, стрессовое состояние;
- развивать умение детей определять свои личностные черты и свойства характера других людей;
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения, их оттенки; развивать память, внимание, мышление детей.

1.3. Содержание программы

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

- организационный этап (приветствие, создание эмоционального настроя);
- теоретический этап (сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий, подача новой информации);
- практический этап (обработка формируемых навыков на практике через различные игры и упражнения);
- рефлексивный этап (обобщение полученных знаний и подведение итогов).

Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля*
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Беседа Опрос
2.	«Мой портрет»	1	0,3	0,7	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
3.	«Чувства»	2	0,5	1,5	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
5.	«Что с тобой?»	2	0,5	1,5	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
6.	«Черты характера»	1	0,3	0,7	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
7.	«Поступки»	1	0,3	0,7	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
8.	«Моя семья»	1	0,3	0,7	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
9.	«Мои желания и возможности»	1	0,3	0,7	Выполнение практических упражнений, устная рефлексия
10.	«Сегодня, завтра и вчера»	1	0,3	0,7	Выполнение

					практических упражнений, устная рефлексия
	Итого	12	3,8	8,2	

Содержание учебного плана (воспитанники 6-7 лет).

Тема 1. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (2 ч)

Теория. Правила безопасности на занятиях. Знакомство с кабинетом педагога-психолога. Установка на внимательное слушание и активное участие.

Практика. Выполнение рисуночных тестов. Беседа по рисункам. Проговаривание своих ощущений.

Форма контроля. Анализ тестовых заданий, устная рефлексия.

Тема 2. «Мой портрет».

Теория. Представления о своем имени, выражение чувств, связанных с собственным именем. Осознание особенностей собственной личности. Проявление самооценки.

«Мое имя» - чтение стихотворения. «Правила общения» - беседа

Практика. «Мой портрет» - рисование.

«Мой портрет в лучах солнца» - игровое задание.

«Штанга» - психогимнастическое упражнение.*

Форма контроля. Выполнение практических упражнений, устная рефлексия

Тема 3. «Чувства».

Теория. Способы выражения чувств. Классификация чувств.

«Чувства» - беседа.

Практика. Определение эмоций по графическим изображениям. Передача заданного эмоционального состояния при помощи мимики, пантомимики. Определение собственного эмоционального состояния. Упражнение на снижение уровня возбуждения и напряжения.

«Пиктограмма» - игровое задание.

«Раскрась чувства» - раскрашивание.

«Интервью» - словесная игра.

«Чувства бывают разные» - чтение и инсценировка стихотворения.

«Дневник настроений» - игровое задание.

«Игра с муравьем» - психогимнастическое упражнение.*

Форма контроля. Выполнение практических упражнений, устная рефлексия

Тема 4. «Чувства» продолжение.

Теория. Осознание своих эмоций, распознавание эмоциональных реакций других людей. Эмоциональное состояние. Осознание причин отрицательных эмоций.

Практика. Определение собственного эмоционального состояния. Упражнения на снижение уровня возбуждения и напряжения.

«Дневник настроений» - игровое задание.

«Незаконченное предложение» - словесная игра.

«Ты художник» - незаконченный рисунок.

«Угадай чувство» - игровое задание.

«Забавный дракоша» - инсценировка стихотворения.

Форма контроля. Выполнение практических упражнений, устная рефлексия

Тема 5. «Что с тобой?».

Теория. Осознание причин отрицательных чувств. Способы отреагирования отрицательных чувств.

«Воздушный шарик» - беседа о способах выражения чувств.

«Как победить недобрые чувства» - беседа

Практика.

Определение собственного эмоционального состояния и его причин. Адекватное выражение отрицательных чувств (гнева, обиды, раздражения и пр.) Упражнения на снижение уровня возбуждения и напряжения.

«Дневник настроений» - игровое задание.

«Что с тобой?» - чтение, обсуждение, инсценировка стихотворения.

«Интервью» - словесная игра.

«Боксер» - психогимнастическое упражнение.*

Форма контроля. Выполнение практических упражнений, устная рефлексия

Тема 6. «Что с тобой?» продолжение.

Теория. Актуализация своего страха.

Практика.

Проигрывание этюда на выражение страха. Действия с предметом страха. Упражнения на снижение уровня возбуждения и напряжения.

«Дневник настроений» - игровое задание.

«Страх» - этюд.

«Закончи предложение» - словесная игра.

«Мои страхи» - рисование, инсценировка.*

«Страшная маска» - лепка из пластилина.*

«Дом ужасов» - рисование и инсценировка.*

«Солнышко и тучка» - психогимнастическое упражнение.*

Форма контроля. Выполнение практических упражнений, устная рефлексия

Тема 7. «Черты характера».

Теория. Определение свойств характера других людей. Определение ребенком своих личных черт характера. Характерологические свойства, помогающие продуктивному общению.

«Какие черты характера нравятся людям» - беседа

Практика. Расширение ребенком представлений о себе, собственных ценностях, значимых переживаниях. Прояснение самооценки. Упражнения на снижение уровня возбуждения и напряжения.

«Дневник настроений» - игровое задание.

Сказка «Цветочные характеры» - чтение и обсуждение.

«Разговор цветов» - игра.

«В гостях у волшебника» - игровое упражнение.*

«Лесенка» - игровое задание.

«Игра с песком» - психогимнастическое упражнение.*

Форма контроля. Выполнение практических упражнений, устная рефлексия

Тема 8. «Поступки».

Теория. Анализ поступков людей – плохие и хорошие поступки. Осознание особенностей своего поведения.

«Какие черты характера нравятся людям» - беседа

Практика. Отображение положительных и отрицательных черт характера.*

«Дневник настроений» - игровое задание.

«Превращения» - настольно-печатная игра.*

«Составь рассказ» - рассказ из личного опыта детей.

«Сравнения» - игровое упражнение.*

«Лесенка» - игровое задание.

«Посещение больного», «Любящий сын», «Вежливый ребенок», «Жадный пес», «Робкий ребенок», «Ябедник», «Дождик и солнышко» - психогимнастическое упражнение.*

Форма контроля. Выполнение практических упражнений, устная рефлексия.

Тема 9. «Моя семья».

Теория. Понимание внутрисемейных ролей, осознание и вербализация чувств, испытываемых к членам семьи. Осознание своего места среди членов семьи.

«Что такое семья» - чтение и обсуждение стихотворения.

Практика. Разыгрывание семейных ситуаций.

«Дневник настроений» - игровое задание.

«Семейное древо» - игровое задание

«Семья» - сюжетно ролевая игра с использованием фетровой книжки.

«Игра с песком» - психогимнастическое упражнение.*

Форма контроля. Выполнение практических упражнений, устная рефлексия

Тема 10. «Мои желания и возможности».

Теория. Расширение представлений о себе. Осознание и выражение ребенком своих желаний и возможностей.

«Я могу» - словесная игра.

Практика. Отображение положительных и отрицательных черт характера.*

«Дневник настроений» - игровое задание.

«Рисунок с настроением» - рисование, раскрашивание.*

«Игра с муравьем» - психогимнастическое упражнение.*

Форма контроля. Выполнение практических упражнений, устная рефлексия

Тема 11. «Вчера, сегодня и завтра».

Теория. Представления о психологическом времени (прошлом, настоящем, будущем). Осознание своих достижений.

«Сегодня, завтра и вчера» - чтение стихотворения.

Практика. Особенности представлений о себе во времени.

«Когда я был(а) маленьким(ой)...», «Когда я вырасту...» - рисование и обсуждение рисунков.

«Самая заветная мечта» - рисование, раскрашивание.*

«Сон на берегу моря» - визуализация.*

Форма контроля. Выполнение практических упражнений, устная рефлексия.

Задания или упражнения обозначенные значком «*» подбираются (изменяются) психологом индивидуально, соответственно эмоциональным нарушениям, имеющимся у детей (агрессивность, тревожность, замкнутость и т.п.), либо соответственно возрасту и уровню развития ребенка. Изменяется как содержание, так и количество заданий, упражнений.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения воспитанники будут знать:

- основные эмоциональные состояния – радость, интерес, удивление, испуг, грусть, гнев, вина (стыд);

- приемы мышечного расслабления.

Будут уметь:

- различать основные эмоциональные состояния: радость, интерес, удивление, испуг, грусть, гнев, вина (стыд) у себя и у других;

- объяснять свои чувства и переживания;

- устанавливать причинно-следственные связи в эмоциональном поведении себя и других;

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- организовывать себя на работу на занятиях;

- применять приемы мышечного расслабления.

В результате обучения по программе воспитанники приобретут такие личностные качества как:

- общение со сверстниками станет легче, они лучше будут понимать чувства других людей и понятнее выражать свои;

- у детей снизится неуверенность, агрессивность, страх, сформируется чувство сопереживания, сотрудничества, самоуважения, уверенность в своих силах и в себе, повысится самооценка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и согласовывается до начала каждого учебного года заместителем заведующего по ВМР и утверждается заведующим МБДОУ «Детский сад № 45 «Добрая фея»

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения	12 часов	12	1 раз в неделю по 30 мин.	12

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- оборудованный кабинет педагога-психолога (стол детский, стулья, игровой уголок с набором игрушек «Семья», детская мягкая мебель, дидактический стол «Песок-вода»); боксерская груша.
- технические средства обучения (компьютер или музыкальный центр, зеркальный уголок с пузырьковой колонной).

Информационное и учебно-методическое обеспечение:

- учебно-методическое обеспечение: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здравствуй, это Я!», дидактические пособия и игры, аудиозаписи релаксационной музыки, авторское дидактическое пособие фетровая книжка «Семья», мониторинг по ДООП;
- раздаточный материал: листы бумаги, простой и цветные карандаши, резинка, пластилин, рисунки-шаблоны (Приложение), ножницы, клей,

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Критерии	Форма аттестации
Входной контроль	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. - знание правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами;	Беседа, опрос

	- знание правил поведения на занятиях в кабинете педагога-психолога.	
	Проверка стартового уровня развития эмоциональной сферы, ценностных ориентации, произвольной регуляции поведения и коммуникативных умений дошкольников.	Используются все диагностические материалы, представленные в программе
Текущий контроль	Отслеживание результативности занятий, определение уровня усвоения каждой темы.	Диагностика эмоционального состояния и поведения в ходе проведения занятий
Итоговый контроль	Определение результативности программы.	Используются все диагностические материалы, представленные в программе

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Здравствуй, это Я!» осуществляется посредством следующих методик, подробно описанных в Приложении №№ 3,4,5.

Методики оценивания результатов освоения программы

Автор методики и её название	Исследуемая функция
Основные	
М.З. Дукаревич, интерпретация: А.Л. Венгер, А.П. Соловьев «Несуществующее животное»	Внутренний мир, самооценка, тревожность.
Н. Корман, интерпретация А.А.Бодалева, В.В. Столина, А.Л. Венгер «Моя семья».	Особенности внутрисемейных отношений.
К. Кох, интерпретация А.Л. Венгер, А.П.Соловьев «Плодовое дерево».	Социальная сфера.
Дополнительные	
М.М. Семаго, «Оценка особенностей развития ребенка дошкольного возраста».	Поведенческие характеристики.
М. Люшер, «Тест цветовых отношений».	Динамика эмоциональных состояний.
В.Г. Щур «Лесенка».	Самооценка.
Т.Д. Марцинковская, «Два домика».	Характер отношений со сверстниками, симпатии и антипатии.

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «Здравствуй, это Я!» включает:

- «Здравствуй, это Я!» Программа эмоционально-личностного развития детей 5-7 лет. Авт.-сост. Е.Г. Бутакова.
- Бутакова, Е.Г. «Рука помощи» Методика развития и коррекции эмоциональной сферы и семейных взаимоотношений детей 4-7 лет.// Коррекционная работа в ДОУ. – 2016. - № 3. С 26-28.
- Бутакова, Е.Г. Детско-родительские отношения// Коррекционная работа в ДОУ. – 2015. - № 3. С 2-6.
- Бутакова, Е.Г., Степанова, С.М. Релаксационные упражнения в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОНР.// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения – 2013. - № 7. С 100-105.
- Бутакова, Е.Г. Фетровая книжка «Семья»// Всероссийский образовательный портал «Педагогическая академия современного образования» - 2020. – 13 апреля [Электронный ресурс]. <https://педакадемия.рф/бутакова-е-г-фетровая-книжка/>.
- Бутакова Е.Г. Особенности изучения личностного развития детей дошкольного возраста с ЗПР. // Сетевое педагогическое издание «Вестник просвещения». - 2020. – 07 апреля. [Электронный ресурс]. https://vestnikprosveshheniya.ru/publikacii/na_portale/material?n=12279
- Лебедеенко, Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Вып.1 Какой Я?: методическое руководство / Е.Н. Лебедеенко. –М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 64 с.
- Лебедеенко, Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Вып.1. Какой Я? : Творческая тетрадь/ Е.Н. Лебедеенко. –М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 32 с.
- Шипицина, Л.М. Это Я! Формирование Я - концепции у девочек 4-6 лет. [Текст] / Л.М. Шипицина, А.А. Хилько, Ю.С. Галлямова. Издательство «Речь», 2003, - 24 с.
- Шипицина, Л.М. Это Я! Формирование Я - концепции у мальчиков 4-6 лет. [Текст] / Л.М. Шипицина, А.А. Хилько, Ю.С. Галлямова. Издательство «Речь», 2003, - 24 с.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

№	Название раздела/темы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы аттестации*
2.	«Мой портрет»	«Мое имя» - чтение стихотворения. Беседа об имени ребенка. «Мой портрет» - рисование. «Мой портрет в лучах солнца» – игровое задание. Правила общения – беседа. «Штанга» - психогимнастическое упражнение*	Индивидуальная работа.	Заготовка для рисунка «Солнышко»	ПК или музыкальный центр, аудиозаписи релаксационной музыки	Педагогическое наблюдение, анализ рисунка и игрового задания.
3.	«Чувства»	«Чувства» - беседа « Пиктограммы» - игровое задание, (презентация). «Раскрась	Индивидуальная работа.	Пиктограммы эмоций, бланк-шаблон № 7 для раскрашивания,	ПК, презентация «Азбука эмоций», музыкальный центр,	Педагогическое наблюдение, анализ рисунка и игрового задания.

		чувства» - раскрашивание. «Интервью» - словесная игра. «Чувства бывают разные» - чтение и инсценировка стихотворения «Дневник настроений» - игровое задание «Игра с муравьем»* - психогимнастическое упражнение		дневник настроений – заготовка.	аудиозаписи релаксационной музыки	
4	«Чувства» продолжение	«Дневник настроений»- игровое задание. «Незаконченные предложения»- словесная игра «Ты художник» - незаконченный рисунок «Угадай чувство» - игровое задание «Забавный дракоша» - инсценировка стихотворения	Индивидуальная работа.	дневник настроений, рисунок-шаблон № 8 .	ПК или музыкальный центр, аудиозаписи релаксационной музыки	Педагогическое наблюдение, анализ рисунка и игрового задания.
5.	«Что с тобой?»	«Дневник настроений» - игровое задание «Что с тобой» - чтение и обсуждение, инсценировка стихотворения «Интервью» - словесная игра «Воздушный шарик» - беседа о способах выражения чувств «Как победить недобрые чувства»- беседа «Боксер» - психогимнастическое упражнение*	Индивидуальная работа. Работа небольшими подгруппами	Дневник настроений ребенка, рисунок-шаблон № 9.	ПК или музыкальный центр, аудиозаписи релаксационной музыки	Педагогическое наблюдение, анализ рисунка и игрового задания.
	«Что с тобой?» продолжение	«Дневник настроений» - игровое задание «Страх» - этюд «Закончи предложение» -	Индивидуальная работа. Работа небольшими подгруппами	Дневник настроений ребенка.	ПК или музыкальный центр, аудиозаписи релаксационной музыки	Педагогическое наблюдение, анализ рисунка и игрового задания.

		словесная игра «Мои страхи» - рисование, инсценировка*. «Страшная маска» - лепка из пластилина* «Дом ужасов» - рисование и инсценировка* «Солнышко и тучка» - психогимнастичес кое упражнение*				
6.	«Черты характера»	«Дневник настроений» - игровое задание Сказка «Цветочные характеры» - чтение и обсуждение «Разговор цветов» - игра «В гостях у волшебника» - игровое упражнение «Какие черты характера нравятся людям» - беседа «Лесенка» - игровое задание «Игра с песком» - психогимнастичес кое упражнение*	Индивидуальная работа. Работа небольшими подгруппами	Дневник настроений ребенка, рисунок- шаблон № 10, заготовка для методики «Лесенка»	ПК или музыкальны й центр, аудиозаписи релаксацион ной музыки	Педагогическо е наблюдение, анализ теста, рисунка и игрового задания.
7.	«Поступки»	«Дневник настроений» - игровое задание «Превращения»* - настольно – печатная игра «Оцени поступок»* - настольно - печатная игра «Составь рассказ» - рассказ из личного опыта детей «Сравнения» - игровое упражнение «Посещение больного»,	Индивидуальная работа. Работа небольшими подгруппами.	Дневник настроений ребенка, настольно- печатная игра «Превраще ния», Приложение № 11, настольная игра «Оцени поступок»	ПК или музыкальны й центр, аудиозаписи релаксацион ной музыки	Педагогическо е наблюдение, анализ рисунка и игрового задания.

		«Любящий сын», «Вежливый ребенок», «Жадный пес», «Робкий ребенок», «Ябедник» - «Дождик и зернышко» - психогимнастическое упражнение*				
8.	«Моя семья»	«Дневник настроений» - игровое задание «Что такое семья» - чтение и обсуждение стихотворения «Дополни предложение» - игровое задание «Правила общения в семье» - беседа. «Семья» - сюжетно – ролевая игра «Игра с песком» - психогимнастическое упражнение*	Индивидуальная работа.	Дневник настроений ребенка, рисунок-шаблон «Мой дом и семья», (Приложение № 12), фетровая книжка «Семья»	ПК или музыкальный центр, аудиозаписи релаксационной музыки.	Педагогическое наблюдение, анализ игровой деятельности ребенка с книжкой «Семья».
9.	«Мои желания и возможности»	«Дневник настроений» - игровое упражнение «Воздушные шары» - рисование, раскрашивание «Я могу» - словесная игра «Рисунок с настроением» - рисование, раскрашивание.* «Игра с муравьем» - психогимнастическое упражнение*	Индивидуальная работа.	Дневник настроений ребенка, рисунок-шаблон «Воздушные шары», (Приложение № 13)	ПК или музыкальный центр, аудиозаписи релаксационной музыки.	Педагогическое наблюдение, анализ рисунка и игрового задания.
10.	«Сегодня, завтра и вчера»*	«Дневник настроений» - игровое задание «Сегодня, завтра и вчера» - чтение стихотворения. «Когда я был(а) маленьким(ой)...» , «Когда я	Индивидуальная работа.	Дневник настроений ребенка.		Педагогическое наблюдение, анализ рисунка и игрового задания.

		вырасту...» - рисование и обсуждение рисунков «Самая заветная мечта...» - рисование * «Сон на берегу моря» - психогимнастичес кое упражнение				
--	--	---	--	--	--	--

Список литературы для педагогов

1. Белобрыкина, О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. [Текст]: методическое пособие по курсу «Основы психодиагностики» для студентов психологических факультетов и практических психологов образовательных учреждений./ О.А. Белобрыкина. - Новосибирск: ГЦРО, 2000. – 132 с.
2. Бычкова, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. [Текст]/ С.С.Бычкова –М.: АРКТИ, 2003;
3. Ермолаева, М.В. Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. [Текст] / М.В. Ермолаева. - М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2001. – 176 с.
4. Калинина, Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника. [Текст]: занятия, игры, упражнения/ Р.Р.Калинина - СПб.: Издательство «Речь», 2001. – 190 с.
5. Ключева, Н.В., Общение. Дети 5 –7 лет. [Текст] / Н.В. Ключева, Ю.В.Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 160 с.
6. Князева О.Л. Я-ТЫ-МЫ. Программа социально-эмоционального развития дошкольников [Текст]/Сост.: О.Л.Князева.-М.: Мозаика-синтез. 2003.- 168 с.
7. Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. [Текст]: практическое пособие / С.В.Крюкова, Н.П. Слободяник. – М.: Генезис, 2000. - 208 с.
8. Кряжева, Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5 – 7 лет. [Текст] / Н.Л.Кряжева, Г.В.Соколов, В.Н.Куров. - Ярославль: Академия развития, 2000. – 160 с.
9. Ладыгина, Л.В. Воспитатель в детском доме [Текст]: организация и методика работы по формированию нравственно-волевых качеств у детей 3-7 лет / Л.В.Ладыгина. –М.:6 ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006. -120 с.
10. Лебеденко, Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Вып.1 Какой Я? [Текст]: методическое руководство / Е.Н. Лебеденко. –М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 64 с.
11. Лебеденко, Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Вып.1. Какой Я? [Текст]: Творческая тетрадь/ Е.Н. Лебеденко. –М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 32 с.
12. Лютова, Е.К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. [Текст] / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. – СПб.: ООО Изд-во «Речь», 2000. 190 с.
13. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. [Текст]: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М.А.Панфилова. –М: Изд – во «Гном и Д», 2000. – 160 с.
14. Рисуночные методики в исследовании личности. [Текст]: Методические рекомендации / Авт-сост. А.П. Соловьев. – Кемерово: Изд-во обл. ИУУ, 2000. – 60 с.
15. Психолого – медико – педагогическое обследование ребенка. [Текст]: комплект рабочих материалов / под ред. М.М.Семаго –М.: АРКТИ, 1999. – 136 с.
16. Савельева, Н. Настольная книга педагога – психолога детского образовательного учреждения. [Текст] / Н. Савельева. - Ростов н/Д: Феникс, 2004, - 576 с.
17. Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников. –М.: «Академия», 2003;
18. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3 – 9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. –М.: Генезис, 2003.
19. Чиркова, Т.И. Психологическая служба в детском саду. [Текст]: учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования. –М.: Педагогическое общество России. 2001. – 224 с.
20. Чистякова, М.И. Психогимнастика. [Текст]: под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.

21. Шипицина, Л.М. Это Я! Формирование Я - концепции у девочек 4-6 лет. [Текст] / Л.М. Шипицина, А.А. Хилько, Ю.С.Галлямова. Издательство «Речь», 2003, - 24 с.
22. Шипицина, Л.М. Это Я! Формирование Я - концепции у мальчиков 4-6 лет. [Текст] / Л.М. Шипицина, А.А. Хилько, Ю.С.Галлямова. Издательство «Речь», 2003, - 24 с.
23. Яковлева, Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. [Текст]/ Н.Г. Яковлева – СПб.: Валери СПД; - М.: ТЦ Сфера, 2002. - 256 с.
24. Яковлева, Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. [Текст] / Н.Г. Яковлева. – СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002, 356 с.

Глоссарий

Взаимодействия межличностные – связи и отношения, существующие между людьми в социальных группах.

Воля – способность человека действовать в соответствии с целью, подавляя уводящие в сторону непосредственные желания и стремления.

Восприятие человека человеком – психологическое познание людьми друг друга. В условиях непосредственного общения при восприятии нового человека особое внимание уделяется наиболее информативным внешним свойствам – экспрессии лица и выразительным движениям тела. Связь внешности и личностных характеристик человека является одной из главных проблем в изучении восприятия человека человеком. Это – проблема социально-психологической интерпретации личности по внешности.

Группа (в социальной психологии) – определенное количество людей, включенных в типичные для них виды деятельности и связанных системой отношений, общими ценностями и нормами. Признаком группы является осознание ее участниками своей принадлежности к ней, установление определенных отношений, внутренняя организация, включающая распределение обязанностей, лидерство.

Зона ближайшего развития – понятие, введенное Л.С.Выготским. Обозначает содержание тех задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но может решить с помощью взрослого. Позволяет охарактеризовать возможности и перспективу психического развития, используется в детской психологии.

Импульсивность – особенность поведения (черта характера), заключающаяся в склонности действовать по первому побуждению, под влиянием внешних обстоятельств, эмоций. Следует отличать от решительности, которая связана с обдумыванием и принятием целесообразных и обоснованных решений. Детям дошкольного возраста свойственна импульсивность в связи с присущей этому возрасту слабостью контроля за своим поведением.

Капризы детей – поведение, выражающееся в противодействии и сопротивлении. В форме эпизодических проявлений возникают как следствие заболевания, усталости, перевозбуждения ребенка. Однако нередко могут превратиться в форму поведения. Основная причина – неправильные взаимоотношения взрослых с ребенком. Чаще могут возникнуть, как реакция на разноречивые в предъявляемых требованиях, чрезмерные требования, недостаток любви, внимания, уважения со стороны взрослых. Тогда каприз – форма защиты ребенка, попытка привлечь к себе внимание, добиться самостоятельности. Иногда каприз – это своеобразный протест и реакция на эмоциональную травму (разлука, новая семья, рождение другого ребенка и т.п.) Основным путем предупреждения капризов – правильная организация жизни ребенка, нормальные взаимоотношения в семье, спокойная требовательность и одновременно внимание к его интересам и потребностям. Нельзя прибегать к угрозам, насилию, наказывать ребенка лишением любви. Вредны так же и упрямства, постоянные уступки, которые способствуют закреплению капризов.

Коммуникации – имеются два значения: для характеристики деловых и межличностных связей. Коммуникация включает обмен представлениями, идеями, интересами, настроениями, чувствами.

Конфликт – трудно разрешимое противоречие, связанное с острыми эмоциональными переживаниями.

Лживость – форма поведения, заключающаяся в намеренном искажении действительности ради достижения желаемой цели или стремления избежать нежелательных последствий. Лживость у

детей часто возникает в семьях, где слишком много запретов и завышенных требований. Главные мотивы детской лживости: чувство стыда, когда ребенок стремится скрыть свой неблагоприятный поступок: страх перед наказанием (так формируется лицемерие, приспособленчество, озлобленность); стремление к самоутверждению (в этом случае лживость может быть следствием желания привлечь к себе внимание, вызвать удивление окружающих или утвердиться в желаемой позиции). Лживость, связанная с хвастовством, может возникнуть и как защитный механизм, когда ребенок в ответ на недооценку его окружающими стремится преувеличить свои достоинства.

Личность – 1) человек как субъект отношений и социальной деятельности (поведения); 2) устойчивая система социально значимых черт, характеризующих человека того или иного общества, общности людей.

Психологи рассматривают в качестве ядра личности ее мотивационную сферу, выделяя в ее составе потребности, интересы, направленность. Для нормального функционирования личности имеют значение регулятивные механизмы, такие как: самосознание, включая образ собственного «Я», самооценка, самоуважение, от которых зависит уровень притязаний и реальное поведение человека.

Мотив – то что побуждает деятельность человека, ради чего она совершается. В роли мотивов могут выступать потребности и интересы, влечения и эмоции, установки и идеалы. Деятельность человека обычно побуждается одновременно несколькими мотивами, один из которых является основным, ведущим, который придает деятельности, ее объектам и условиям тот или иной субъективный личностный смысл. Мотивация – процесс побуждения человека к совершению тех или иных действий и поступков. Часто представляет собой сложный акт, требующий анализа и оценки альтернатив, выбора, принятия решений. При этом далеко не всегда реальные мотивы осознаются человеком. От мотива следует отличать мотивировки – т.е. высказывания, оправдывающие то или иное действие; они могут не совпадать или даже сознательно маскировать действительные мотивы. Мотивы могут развиваться, обогащаться. Между ними устанавливается определенная иерархия, выделяются главные жизненные мотивы личности. При этом мотивы, отвечающие элементарным потребностям, подчиняются высшим – социальным и духовным.

Настроение – устойчивое эмоциональное состояние человека. В отличие от чувств, всегда направленных на какой-либо объект (настоящий, прошлый, будущий), настроение, часто вызванное определенной причиной, поводом, проявляется в особенностях эмоционального отклика на воздействие любого характера.

Негативизм – форма протеста ребенка против реального (или воспринимаемого им как реальное) неблагоприятного отношения к нему со стороны сверстников или взрослых. Может проявиться в виде грубости, упрямства, замкнутости, отчуждения как реакции на неуспех в достижении желаемого. Негативная реакция является компенсаторной, т.е. защитной. Она помогает ребенку «выстоять» в трудной, конфликтной для него жизненной ситуации, в одних случаях за счет внешнего обесценивания существенной для него потребности (в общении, одобрении, уважении, эмоциональном контакте), в других – путем утверждения себя «любой ценой», недисциплинированностью, шутливостью и т.п.

Нравственное сознание – отражение в сознании человека принципов нравственности, т.е. поведения, регулирующего отношения людей друг к другу и обществу. Нравственное сознание формируется под влиянием идеологии данного общества и собственной практики общественного поведения и предполагает не только усвоение нравственных понятий, но и превращение их в нравственные убеждения. В этом случае нравственные понятия входят в систему мотивов поведения человека, обеспечивая тем самым активное стремление следовать им.

Поведение – всегда общественно обусловленная, сознательная, целеполагающая, произвольная, созидательная деятельность человека. Означает так же действия человека по отношению к обществу, другим людям, конкретному лицу. Единицами поведения являются поступки, в которых формируются и в то же время выражаются позиция личности, ее моральные убеждения.

Поступок – социально оцениваемый акт поведения, совершаемый в соответствии с социальными требованиями, этическими или нравственными нормами. Поступки оцениваются как нравственные или, напротив, безнравственные и т.д.

Потребность – состояние, являющееся источником активности человека. Осознанные объекты потребности выступают в качестве мотивов (цели) деятельности.

Рефлексия – размышление, внутренняя сосредоточенность, склонность анализировать свои переживания (псих.). Осознание человеком того, как он воспринимается партнерами по общению (в социальной психологии).

Самооценка – компонент самосознания, включающий наряду со знаниями о себе оценку человеком самого себя, своих способностей и поступков. Может быть адекватной и неадекватной. Неадекватная самооценка может быть завышенной и заниженной. У ребенка исключительную роль в формировании самооценки играют оценки окружающих. Положительные оценки взрослых являются условием эмоционального благополучия. Затем все большее значение приобретают результаты собственной деятельности, и постепенно самооценка становится самостоятельным регулятором поведения ребенка.

Тревога – реакция на грозящую опасность, реальную или воображаемую, эмоциональное состояние диффузного, безобъектного страха, характеризующееся неопределенным ощущением угрозы (в отличие от страха, который представляет собой реакцию на вполне определенную опасность). Длительно сохраняющийся высокий уровень тревожности лежит в основе многих неврозов.

Упрямство – форма поведения, обусловленная мотивом самоутверждения. У детей возникновению упрямства способствуют неблагоприятные условия жизни и воспитания: грубость в обращении или, напротив, потакание их капризам и необоснованным требованиям. Упрямство может закрепиться и стать свойством характера.

Характер – сочетание устойчивых поведенческих способностей человека, обуславливающих типичный для него способ поведения в определенных жизненных обстоятельствах. Характер связан с другими сторонами личности (например, с темпераментом), которые определяют внешнюю форму его проявления. В зависимости от развития волевых черт, выделяют слабые и сильные характеры. Формированию черт характера в процессе воспитания способствует создание соответствующих ситуативных психических состояний, которые постепенно могут закрепиться и стать чертой характера.

Чувства – устойчивые эмоциональные отношения человека. Чувства всегда субъективны и связаны с конкретным объектом (предметом, человеком, событием). В одном чувстве нередко сливаются, переходят в друг друга разные положительные и отрицательные эмоции (любовь, печаль, радость). Этим объясняется такое чувство как двойственность (амбивалентность). Чувства формируются по мере развития индивидуального сознания. Чувство исключительной силы и стойкости, выражающееся в направленности помыслов человека на одну цель, называют страстью

Эмоции – непосредственные переживания, отражающие значимость действующих на человека явлений и ситуаций. Эмоции способны предвосхищать ситуацию или событие на основе представления человеком о пережитом или воображаемом. Эмоциональный опыт человека

гораздо шире, чем опыт его собственных переживаний. Он формируется в результате сопереживания другим людям, эмоций, вызванных средствами искусства и т.д. Способ выражения эмоций – «эмоциональный язык» исторически изменчив и формируется в процессе социализации человека. Возникая в ответ на воздействие жизненно значимых событий, эмоции способствуют тому, что психическая деятельность и поведение направляются на эти события. Таким образом, эмоции оказывают влияние на содержание и динамику познавательных процессов, а также восприятие, внимание, воображение, память, мышление.

Я – понятие, выражающее единство и целостность личности с ее субъективной, внутренней стороны: человек, как он известен самому себе, каким он себя видит и представляет. В психологии рассматривается как один из компонентов личности, как отношение человека к себе, включающее: представление о своей индивидуальности (идентичности); определенное единство интересов, склонностей, ценностных ориентаций, определенную самооценку.

Приложение № 2.

Фамилия, имя	1.		2.		3.		4.	
Оценочные показатели	Первичная оценка	Итоговая оценка	Первичная оценка	Итоговая оценка	Первичная оценка	Итоговая оценка	Первичная оценка	Итоговая оценка
Эмоциональное развитие								
Умение различать и называть эмоции								
Умение различать эмоциональные состояния окружающих								
Умение выражать эмоциональное состояние с помощью вербальных и невербальных средств								
Поведение								
Навык социального поведения, наличие нарушений в поведении.								
Уровень регуляции, контроля поведения								
Личностные показатели								
Уровень самооценки								
Мотивация, наличие интереса к занятиям								
Особенности личностного развития (агрессивность, тревожность и т.п.)								

Методика «Несуществующее животное»

Цель: изучение внутреннего мира, самооценки, уровня тревожности.

Реквизит: простой карандаш 2м, резинка, лист бумаги формата А4, кладется горизонтально.

Инструкция: «Я хочу посмотреть, как ты умеешь придумывать, воображать. Придумай и нарисуй животное, которого на самом деле не бывает, никогда не было и которого до тебя никто не придумывал – которого нет ни в сказках, ни в компьютерных играх, ни в мультфильмах». Когда ребенок заканчивает рисовать, его просят придумать название. Оно записывается в протоколе (Приложение № 6). После этого проводится беседа по следующему плану:

- Где оно живет?
- Чем питается?
- Чем оно обычно занимается?
- Что оно любит больше всего?
- А чего оно больше всего не любит?
- Оно живет одно или с кем -нибудь еще?
- Есть у него друзья? Кто?
- А враги у него есть? Кто? Почему они его враги?
- Есть что –нибудь, чего оно боится или оно ничего не боится?
- Какого оно размера?

Интерпретация основных признаков

1. Демонстративность.

- Перерисовывает заново, стирает резинкой, рвет бумагу (и все это делает, привлекая внимание окружающих);
- Вычурность, украшательство, множество деталей
- Ресницы
- Антисоциальное поведение (например, курит)
- В форме бутылки, штопора

2. Потребность в общении

- Человекообразие, одежда;
- На двух ногах;
- Крылья (не по теме);
- Много ног (хочет убежать от общения, которое сложилось с близкими друзьями);

3. Агрессия

- Страшный, злой вид;
- Орудия нападения;
- Огнемёт (дракон);
- Выразительные зубы (словесная агрессия), острые рога, клыки, когти, жало и т.п

4. Защитная агрессия (примеры из природы: еж, скунс, слон)

- Огромные размеры
- Шерсть
- Разбрызганные пахучие и красящие вещества;
- Броня (панцирь), чешуя, особо толстая кожа

5. Тревога

- Много глаз, ушей;
- Заштрихованная контурная линия (защита с тревогой)

- Жирные линии с нажимом;
- Штриховка внутри

Описание образа жизни

- Особо подробное, с идеализацией, указание на красоту или исключительность животного – демонстративность, склонность к компенсаторному фантазированию;
- Соответствие рисунку – показатель умственного развития;
- Описание способов защиты от опасности; указание на гигантский размер – тревожность, боязнь агрессии
- Играет, гуляет – прямая проекция своих желаний;
- Много спит – астения;
- Изолированность места жизни – чувство одиночества;
- Труднодоступность жилища – боязнь агрессии;
- Живет в болоте, грязи и т.п. – невротическое состояние;
- Не имеет друзей – чувство одиночества;
- Дружит со всеми (без конкретизации) – высокая, неудовлетворенная потребность в общении;
- Очень много или же совсем нет врагов – боязнь агрессии;
- Ломает деревья, топчет дома и т.п. – негативизм, асоциальность, агрессивность;
- Особо длинный перечень страхов, страхи, не типичные для животных (темноты, насекомых и т.п.) – страхи;
- Тема размножения – значимость сексуальной сферы;

2. Питание:

- камни, деревья и т.п. – низкая социализированность, нарушения общения;
- люди, дома и т.п. – негативизм, асоциальность, агрессивность;
- червяки, грязь, слизь и т.п. – невротическое состояние;
- подробное описание поедания жертв – агрессивность.

Анализ названия животного

Название может содержать:

- рациональное соединение смысловых частей (например, летающий заяц, бегекот, мухожер и т.п.) означает рациональность, конкретную установку при ориентировке и адаптации;
- словообразование с книжно – научным, иногда латинским суффиксом (ратолетиус, катеория, перголорий и т.п.) означает демонстративность, направленную главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний;
- поверхностно – звуковые, без всякого осмысления (лиошака, глатьекор, лалио) означают легкомысленное отношение к окружающему, неумение учитывать сигналы опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических звеньев в мышлении над рациональными;
- ироническо - юмористические названия (риночурочка, девоншор, пузыреид) – иронически – снисходительное отношение к окружающим;
- названия с повторяющимися слогами (тру-тру, люлюка, кус-кус) – инфантильность;
- непомерно длинные названия (аберосинотиклирон, гулобарниклатамнегиния) – склонность к фантазированию, чаще защитного характера.

Сводный список тестовых показателей

В списке приведены показатели, наиболее часто встречающиеся во всех рисуночных тестах.

Высказывания:

- положительная оценка своих результатов – демонстративность; гиперкомпенсация сниженной самооценки;
- отрицательная оценка своих результатов – тревожность; завышенный уровень притязаний;
- автобиографические высказывания – экстравертность; вербализм; гиперактивность;
- «люблю такие занятия...» - демонстративность; направленность на сотрудничество
- «не люблю такие занятия...» - негативизм, тревожность;
- уточнения инструкции – тревожность
- интерес к оценке проверяющего – тревожность.

Попытки отказа от выполнения задания; мотивировка:

- неспособность к данной деятельности – тревожность; тенденция к уходу от трудностей; сниженная самооценка;
- «не люблю», «надоело», «скучно» - низкая социализированность, негативизм;
- усталость – астения; стремление уйти от обследования;
- отказ без мотивировки – трудности в общении.

Темп работы:

- высокий – высокий уровень активности;
- сверхвысокий – гиперактивность, негативизм;
- сниженный – пассивность; астения; депрессия или субдепрессия; ригидность; тревожность;
- сильно варьирует – эмоциональная лабильность.

Формальные показатели

Нажим на карандаш:

- слабый – астения; пассивность, депрессия или субдепрессия;
- сильный – эмоциональная напряженность;
- сверхсильный – конфликтность (агрессивность);
- сильно варьирует – эмоциональная лабильность.

Особенности линий:

- «штриховые» - тревога;
- множественные – тревога (стрессовое состояние);
- «промахивающиеся» - импульсивность; органическое поражение мозга;
- не доведенные до конца – импульсивность; астения;
- искажение формы – органическое поражение мозга, психическое заболевание.

Размер рисунков.

- увеличенный – тревога (стресс); гиперактивность;
- уменьшенный – депрессия
- сильно варьирует – эмоциональная лабильность.

Расположение рисунка на листе:

- выходит за край листа – импульсивность; острая тревога;
- смещен вверх – повышение самооценки (иногда компенсаторное);
- смещен вниз – снижение самооценки;
- резко смещен вбок – возможно органическое поражение мозга;
- помещен в углу листа – депрессия или субдепрессия.

Тщательность и детализированность рисунков:

- много разнообразных деталей – демонстративность;
- повышенная тщательность, много однотипных деталей – ригидность; органическое поражение мозга, тревожность;
- небрежность – импульсивность; низкая мотивация;
- схематичность, мало деталей – астения; депрессия или субдепрессия; низкая эмоциональность; негативизм;
- сильно варьирует – эмоциональная лабильность;
- увеличение числа разнообразных деталей – положительное отношение к объекту;
- увеличение числа однообразных деталей – напряженное отношение к объекту;
- бедность деталей, схематичность, небрежность – отрицательное отношение к объекту.

Использование цвета.

- холодные тона – снижение настроения, депрессия или субдепрессия;
- темные тона (особенно сочетание черного с коричневым и/или синим, фиолетовым) – депрессия
- обедненная гамма – пассивность; астения; депрессия или субдепрессия;
- сближенные мягкие тона – сензитивность (тревожность);
- много красного; повышенная напряженность – тревога; эмоциональная напряженность; конфликтность.

Дополнительные особенности рисунков:

- отклонения по вертикали, нарушения симметрии – органическое поражение мозга;
- стирания, исправления – тревожность;
- штриховка – тревожность, тревога;
 - размашистая – острая тревога; импульсивность;
 - особо тщательная – тревожность, ригидность;
 - зачернение – эмоциональная напряженность.

Методика «Моя семья»

Цель: диагностика внутрисемейных отношений.

Реквизит: простой карандаш 2м, резинка, лист бумаги формата А4, кладется горизонтально.

Инструкция: Нарисуй, пожалуйста, свою семью.

Слово «семья» не объясняется, чтобы не исказить суть исследования. Если ребенок вновь спрашивает, что ему рисовать, инструкция повторяется вновь. Время выполнения задания не ограничивается.

Диагностическая методика «Моя семья» позволяет увидеть роль семьи в формировании гармонии или наоборот душевного дискомфорта. Обнажаются причины эмоциональных нарушений. Рисунок семьи – тест на определение эмоционального благополучия ребенка.

В данном случае нас больше интересует оборотная сторона жизни, а именно: наличие эмоциональных нарушений.

Допускается добавлять любые интересующие параметры.

Интерпретация основных признаков

Наблюдение за испытуемым:

Необходимо отмечать в протоколе следующие моменты:

- последовательность рисования;
- паузы (перед каким элементом рисунка сделал паузу 10-15 секунд и более;
- спонтанные комментарии;
- стирания (что стирает), зачеркивания;
- эмоциональные мимические реакции (улыбается, морщится);
- пантомимика (изменение положения тела).

Пространственно- геометрические признаки

Элемент рисунка	Что это означает (для испытуемого)
Порядок рисования членов семьи и предметов.	Прежде рисуется тот, кто эмоционально ближе.
Макушка выше всех (верхняя часть предмета).	Имеет власть над испытуемым.
Геометрический размер самый большой по амплитуде.	Значимость, превосходство, доминирование. Необходимо узнать, в чем это проявляется.
Расстояние между людьми и предметами.	Чем меньше расстояние, тем больше эмоциональная близость. Особенно, если есть соприкосновение.

Самая большая голова.	Испытуемый считает этого члена семьи самым умным, разумным, правильным.
-----------------------	---

Интервью

Вопросы задаются по определенной схеме:

1. Кто тут нарисован?
2. Где они находятся?
3. Что делают?
4. Им весело или скучно, почему?
5. Кто из них самый счастливый, несчастный? Почему?

Ситуации.

1. У тебя два билета в цирк. Кого ты бы взял (а) на представление?
2. Твоя семья идет в гости, но один человек заболел и должен остаться. Кто это?
3. Ты строишь из конструктора дом. У тебя не получается. Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты потерял (а) что-то очень дорогое для тебя. Кому ты первому расскажешь об этой неприятности?
5. У тебя болит зуб и ты должен (должна) идти к зубному врачу. С кем ты пойдешь к врачу?

Анализ рисунка:

отсутствие:

- себя – чувство своей отверженности в семье;
- другого члена семьи - его малая значимость для ребенка; конфликт; негативное (амбивалентное) отношение;

наличие членов семьи, отсутствующих в реальности – восприятие своей семьи как недостаточной, ущербной;

включение домашних животных – недостаток общения;

особо мелкое изображение –

- себя – подавленность или заброшенность; гиперопека;
- родителя – малая значимость в семье;
- брата или сестры – конкурентные отношения;

интервалы между рисунками – близость отношений;

сверхплотное расположение фигур – сверхтесные связи в семье; потребность в эмоциональной близости;

изолированность:

- всех членов семьи – разобщенность членов семьи;
- одного из членов семьи – его слабая связь с остальными;
- себя – ощущение своей изолированности в семье;

изображение со спины (ли профиль, отвернутый от остальных) – конфликтное отношение;

- себя – конфликтное отношение к семье в целом; чувство своей отвергнутости другими членами семьи;
- особо большое количество предметов (мебель и др.) – недостаточность эмоционального общения в семье.

Детали:

Руки. Средство воздействия на мир. Физический контроль над поведением.

Кто-то без рук	Испытуемый желает ограничить активность
----------------	---

	этого члена семьи.
«Забывание своих рук»	Бессилие. Собственная незначительность. Ощущение постоянного контроля и давления со стороны взрослых.
Длинные руки	Агрессивность этого члена семьи.
Широкие плечи (мускулы)	Атрибут мужественности, силы.
Гармоничные руки	Доверие к этому человеку.

Глаза, уши, рот.

Если какого-то элемента нет или он нарисован с дефектом – нарушение в сфере общения.

Глаза для того, чтобы плакать.

Большие, расширенные глаза	Просьба об эмоциональной поддержке.
Глаза – точки, щелочки	Запрет на плач. Боится попросить о помощи.

Уши, чтобы слушаться окружающих.

<i>Нет ушей</i>	Не слушается испытуемого.
У всей семьи нарисованы уши	Демократия, свобода слова.
Большие уши	Тревожен, нуждается в защите и хочет знать, что о нем говорят.

Рот, чтобы воздействовать на других.

<i>У кого – то прорисован рот и зубы</i>	Враждебность (от него исходит агрессия).
--	--

Методика «Плодовое дерево»

Цель: Изучение социальной сферы испытуемого.

Автор: Карл Кох.

Реквизит: простой карандаш 2м, резинка, лист бумаги формата А4.

Инструкция: Нарисуйте, пожалуйста, плодовое дерево.

Интерпретация основных признаков.

- Экзотические породы – демонстративность;
- засохшее, сломанное (срубленное), без листьев – депрессия;
- преобладание корней – ориентация на прошлое; потребность в опоре, привязанности;
- корни без изображения земли или висящие над землей – отсутствие привычной почвы (например, у беженцев);
- дерево без корней висит в воздухе – слабая бытовая ориентация; ослабленная привязанность к дому и семье;
- преобладание ствола – жизнь по принципу «здесь и сейчас», поглощенность сегодняшними проблемами;
- подробное описание коры, заштрихованный ствол – боязнь агрессии, потребность в защите;
- дупло – перенесенная в прошлое психотравма;
- подчеркнутое – психосоматика;
- в дупле птица (белка) – потребность в защите, уюте.

Ветви:

- расходятся в стороны – экстравертность;
- закрыты линией кроны – скрытность;
- подробно структурированы – упорядоченное общение;
- не структурированы – случайные контакты;
- оканчиваются остриями – агрессивность;
- направлены вверх – активность;
- опущены вниз – астения; депрессия или субдепрессия;
- обрублены или обломаны – депрессия; психотравма;
- крона:
 - узкая – интровертность;
 - проработанная – хорошо развито планирование;
 - большая, непропорциональная – защитное фантазирование.

Допускается добавлять любые интересующие параметры.

Бланки, предложенные в первой и второй сериях эксперимента (Приложение 13), основаны на материале, опубликованном:

Соловьев, А.П. Рисуночные методики в исследовании личности [Текст]: Методические рекомендации / Авт.-сост. А.П. Соловьев. – Кемерово: Изд-во облИУУ, 2000. – 60 с.

Изучение качеств личности и сферы общения ребенка дошкольного возраста

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____
Группа _____

Методика «Моя семья»

Исследуемый параметр	Признаки эмоциональных нарушений
Деятельность (руки).	
Сфера общения (руки, глаза, уши, рот).	
Показатели тревожности.	
Показатели демонстративности.	
Наличие конфликтов в семье, враждебность.	
Эмоциональная близость с матерью (основа комфортности).	
Сфера потребностей (увеличение, уменьшение состава семьи).	

Заключение _____

Методика «Несуществующее животное»

Исследуемый параметр	Наличие у испытуемого.
Демонстративность	
Потребность в общении	
Агрессия	
Защитная агрессия	
Тревога	
Самооценка	

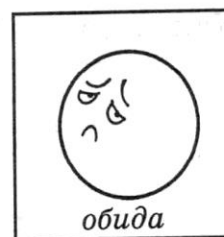
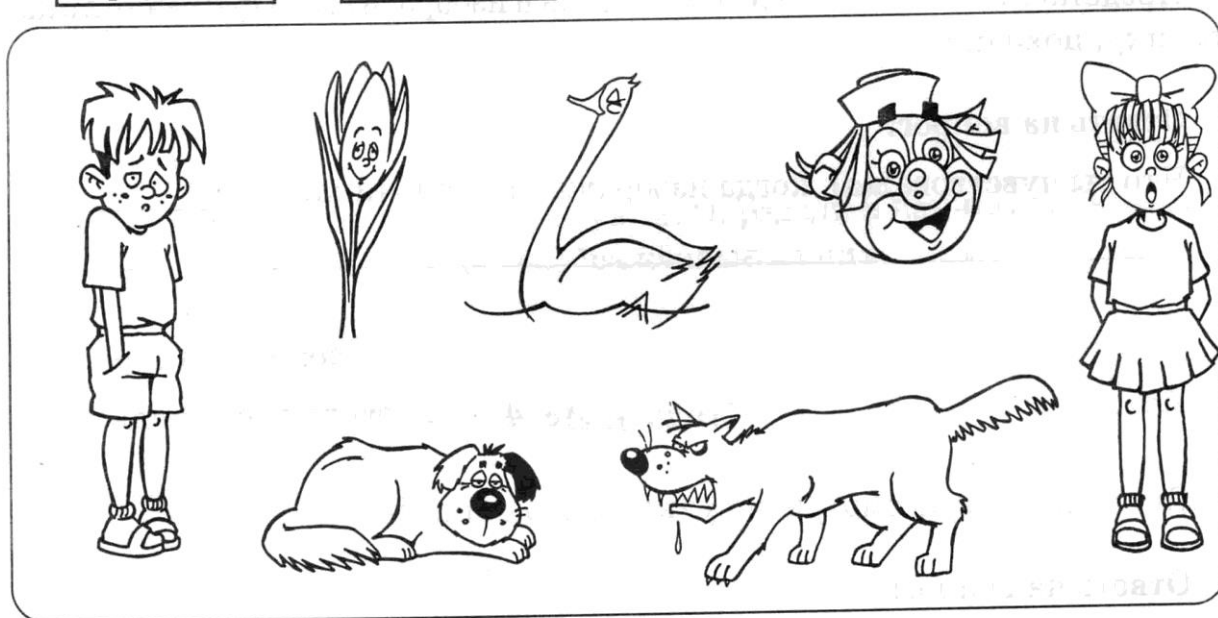
Заклучение _____

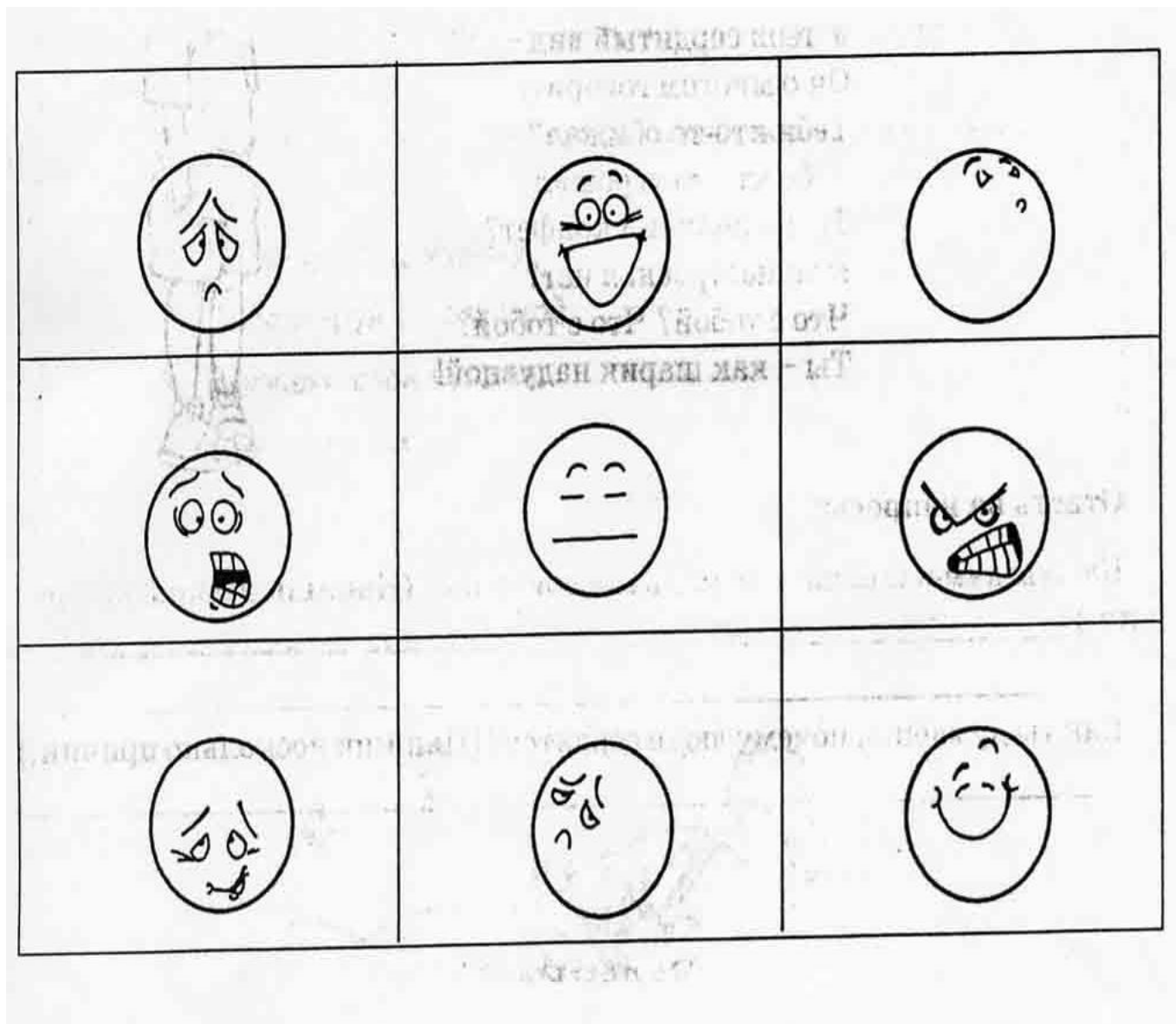
Методика «Плодовое дерево»

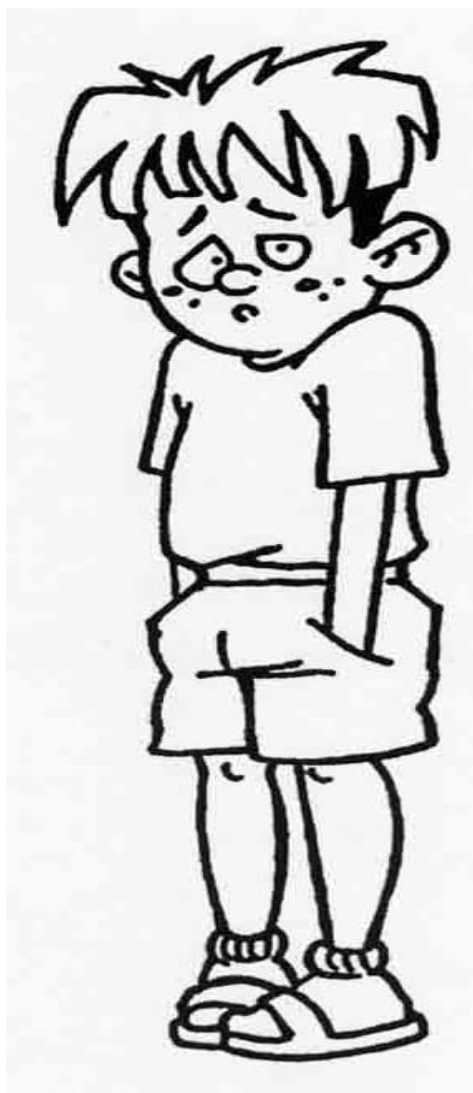
Исследуемый параметр	Признаки эмоциональных нарушений
Степень открытости-закрытости	
Стереотипия	
Наличие задержек в психическом развитии	
Агрессивность	
Тревожность, неуверенность	
Самооценка, давление сверху	
Вялость, упадок сил	
Результаты деятельности (плоды)	

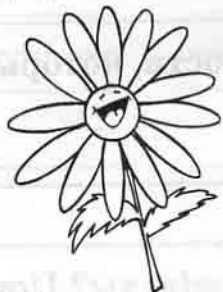
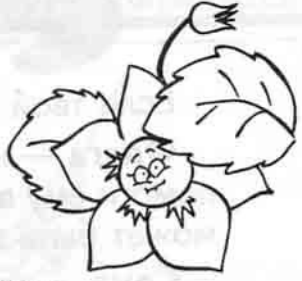
Заключение: _____

Рекомендации: _____







Неприступная  роза	Сердитая  гвоздика	Скромная  незабудка
Добрая, весёлая  ромашка	Надменная  лилия	Смелый  вьюнок
Хвастливый  мак	Общительный  колокольчик	Застенчивая  фиалка



Настольно – печатная игра «Превращения».

В игру входят два набора картинок с изображением правильного, эффективного поведения и предметов (расколдованные) и неправильного поведения и предметов (заколдованные).

Задача играющих – расколдовать картинки. Сделать это просто – надо накрыть расколдованной картинкой заколдованную.

После окончания игры дети обсуждают, почему одни картинки являются заколдованными, а другие расколдовывают их.

В этой игре следует обратить внимание ребенка на то, что любое негативное поведение можно изменить, надо только постараться.



