

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад №45
город Новороссийск

информационно-творческий проект
в подготовительной к школе группе №12

«Игрушки для русской избушки»



Воспитатели: Жаркова Е.В.
Калашникова Н. И.

г. Новороссийск, 2022 год

Маршрутный лист проекта

Полное название проекта – «Игрушки для русской избушки»

Автор проекта– воспитатели Жаркова Е. В., Калашникова Н. И.

Продолжительность проекта – 2 недели

Тип проекта – информационно-творческий

Участники проекта- дети подготовительной к школе группы, воспитатели и родители.

Возраст детей – 6-7 лет.

Актуальность: Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по - новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в котором народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

В наше сложное время – время социальных перемен, которые ворвались в жизнь каждого из нас, где народные игры, забавы и игрушки заменяют телевизионные экраны. Поэтому, воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня. И потому, не может быть успешно решена без познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Ребёнок должен впитывать культуру своего народа через игры – забавы, загадки, сказки, через декоративно – прикладное искусство народных мастеров, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Поэтому решение Президента России В. В. Путина объявить 2022 год - годом культурного наследия народов России направлено на поддержание и развитие самобытных традиций, ремесел и искусств народов России. Популяризация оригинальной народной культуры жителей разных регионов страны, формирование уважения к религиозным и национальным ценностям станут основой мира и согласия в нашем многонациональном государстве.

Сейчас многие говорят о том, какими должны быть игрушки наших детей. Но споры эти появились не сегодня. Ведь игрушки для детей – это особый мир, по сути, мир взрослых в миниатюре, где ребенку лишь остается роль владельца и пользователя, но не творца; он ничего не изобретает, а только применяет. Особое значение для общего развития ребенка имеют народные игрушки. Они создавались народом для детей, были направлены на так называемую «социализацию» малыша: вхождение в мир человеческой культуры, взаимоотношений людей и природы. Такие игрушки «с внутренним смыслом» родители делали для своих детей. Это искусство передавалось по наследству. Позднее это привело к созданию целых игрушечных промыслов.

Гипотеза: Если дети узнают больше о русской народной игрушке, самостоятельно ее изготовят, узнают игры с народными игрушками, то они поймут, что на любой интересующий их вопрос можно найти много любопытной и интересной информации, приобретут навык получения добывания информации, что обязательно пригодиться в их дальнейшей жизни. Начнут проявлять интерес к народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам.

Модель трех вопросов:

Перед началом проекта для определения степени знаний у детей о русской народной игрушке, мы воспользовались методом «Трёх вопросов» и интеллект-карты. Цель его – выявить степень информированности детей перед началом проекта и сравнить знания по окончании проекта. Совместно с детьми обсудили, что они знают по данной теме, зафиксировали ответы в таблице. Далее поинтересовались, что бы они хотели узнать? Ответы также зафиксировали. Предложили детям подумать, как можно найти ответы на вопросы? Дети решили спросить у взрослых, прочитать в книгах, узнать из телепередач и интернета.

Что мы знаем о народных игрушках?

- Игрушки были деревянные.
- Игрушки делали из ткани.
- Игрушек было мало.
- Их делали родители.
- Были игрушки из глины.

Что хотим узнать?

- Как выглядели куклы?
- Почему игрушек было мало?
- Почему их делали самостоятельно?
- Правда, что у тряпичных кукол не было лица?
- Как сделать игрушку самостоятельно?

Как узнать?

- Спросить у мамы, бабушки.
- Посмотреть в детской энциклопедии, интернете.
- Спросить у воспитателей
- Сходить в музей

Далее мы переходим к созданию интеллект карты.

Правила создания интеллект-карты:

- Лист располагаем горизонтально, чем больше формат, тем больше пространства для творчества и дополнений.
- В центре находится главная идея-ядро карты (наклеивается картинка, рисуется символ). В нашем случае это фото тряпичной куклы сделанная своими руками. «Читаем» интеллект-карту с верхнего правого угла по часовой стрелке.
- Создавая карту с детьми используйте цветные маркеры, фломастеры, карандаши. Цвет вдыхает в изображение жизнь и делает его более привлекательным для детей.
- С центральной идеей следует соединять главные ветви интеллект-карты, а с ними соединять ветви второго и последующих порядков. Лучше рисовать изогнутые ветви (как у дерева), чем прямые линии.
- Ветви не должны переплетаться с соседними ветвями.
- Над каждой ветвью нужно писать только одно ключевое слово.
- Использовать рисунки, картинки, аппликации и ассоциации. Это поможет детям лучше запомнить и усвоить новую информацию
- Желательно, чтобы главных ветвей было не больше семи, иначе дети перестают воспринимать информацию. Каждый блок заключаем в контуры, чтобы они не смешивались.
- Важно составлять их совместно с детьми, не давать готовых шаблонов. Не идти за красотой и эстетикой. Важна суть, а не картинка.

Интеллект-карта висит на видном месте и пополняется по ходу проекта. Оформление интеллектуальной карты происходит в течение некоторого времени (неделя, месяц), активное участие в этом принимают не только дети, но и их родители. Они совместно с детьми находят необходимую информацию и дополняют карту.

Цель педагога: Приобщение детей к народной культуре, через ознакомление с народной куклой.

Детская цель проекта: Научиться делать игрушки своими руками.

Задачи проекта:

- для детей:

- Изучить историю возникновения народной тряпичной куклы;
- Познакомить с техникой изготовления народной тряпичной куклы, вызвать интерес к созданию народной куклы, ее обыгрыванию, подвести к пониманию ее назначения.
- Формировать у детей исследовательские навыки (поиск информации в различных источниках).
- Развивать умение работать в коллективе, желание делиться информацией.

- для педагогов:

- подобрать и изучить литературу о русской народной игрушке;
- Познакомить детей с народными игрушками-самоделками;
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, к народным играм и т. д.
- Активизировать взаимодействие детей, родителей и педагогов в процессе проекта.

для родителей:

- Помочь детям сделать игрушки для оформления мини-музея в группе.
- Вызвать интерес к совместной деятельности.

Форма проведения итогового мероприятия проекта: Квест-игра

Название итогового мероприятия проекта:

Продукты проекта

- для детей: Альбом «Игрушки из русской избушки»; мини-музей «Куклы из бабушкиного сундучка»
- для педагогов: презентация проекта на педсовете; данные материалы могут быть использованы по ознакомлению детей с русским народным творчеством.
- для родителей: Памятка «История народной игрушки»; буклет «Старинные игрушки наших предков»; презентация «Русская народная игрушка»; консультация: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре»; папка передвижка «Русская - народная игрушка»

Ожидаемые результаты по проекту:

для детей:

- сформируются знания детей о русском народно-прикладном творчестве, о русской народной игрушке;
- Дети узнают историю возникновения народной игрушки, ее свойствах, качествах и функциональном назначении; освоят технику ее изготовления;
- Проявят доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам;
- Разовьется познавательный интерес к исследовательской деятельности, желанию познавать новое (поиск информации в энциклопедиях и других литературных источниках, из общения со взрослыми, телевизионных передач и т. д.).

для педагогов

- Повысится педагогическое мастерство по формированию у детей представлений о русском народно-прикладном искусстве.

для родителей

- Поможем осознать важность совместного участия в проекте.

II. Краткое содержание проекта

Этапы проекта:

1. Постановка проблемы

Прогнозирование результатов/ продуктов проекта: в ходе работы над проектом выяснить, что возможно сделать русскую народную игрушку самостоятельно.

1. Предложение решений проблемной ситуации («мозговой штурм»).

2. Обсуждение возможных решений, ситуации, выбор приоритетных решений

Деятельность педагога: мотивация детей к проектной деятельности; раскрытие значимости и актуальности темы, формулирование проблемы, введение детей в проблемную ситуацию.

1. Создает проблемную ситуацию и описывает ее (использует модель 3-х вопросов).

2. Формулирует проблемные вопросы.

3. Определяет задачи.

4. Разрабатывает содержания образовательно–воспитательного процесса по центрам активности.

5. Подбирает методическую и художественную литературу по теме.

6. Привлекает к сотрудничеству членов семьи.

Планируемая деятельность детей: осознание и осмысление актуальности темы, мотива деятельности, формулирование проблемы, вхождение в проблемную ситуацию. Дети учатся видеть проблему, формулируют важные вопросы.

Деятельность родителей:

1. Вхождение родителей в тему проекта.

2. Ознакомление родителей с содержанием проекта.

3. Помогают детям в изготовлении игрушек для мини-музея.

4. Беседуют с детьми об игрушках наших предков, помогают им в решении проблемной ситуации.

2. Определение цели деятельности и конкретного замысла

Деятельность педагога: помогает детям сформулировать цель проекта и определить замысел ее реализации.

Планируемая деятельность детей: обозначают цель деятельности. Участвуют в обсуждении: как организовать то или иное дело, выслушивают любые мнения, вплоть до нестандартных и неожиданных.

3. Планирование

Деятельность педагога: фиксирует ответы детей и помогает составить план реализации проекта.

Планируемая деятельность детей: перечисляют любимые занятия, предлагают игры, участвуют в определении последовательности операций.

4. Реализация проекта и постоянная рефлексия

Непосредственная деятельность по проекту:

1. Беседы с детьми: «Моя любимая игрушка», «Как мы играем с игрушками», «Береги игрушки», «Народная игрушка».
2. Просмотр презентации: «Русская народная игрушка».
3. Рассматривание картин, иллюстраций книг с изображением народных игрушек (матрешек, деревянных игрушек-забав, дымковских и филимоновских игрушек, тряпичных кукол и т.д.)
4. Чтение детям сказок, рассказов, пословиц, народных примет в которых рассказывается о русском народном прикладном искусстве, разучивание стихотворений, отгадывание загадок.
5. Коллективная работа по аппликации на тему «Хоровод кукол»,
6. Составление рассказов «Моя любимая игрушка»
7. Пластилинография «Украшение матрешки»
8. Рисование «Народная игрушка», «Платье для куклы»; «Русские узоры»
9. Изготовление кукол: «Пеленашка», «Крупеничка», «Столбушка», «Закрутка», «Ванька-встань-ка»
10. Лепка народных игрушек из соленого теста с последующей росписью.
11. Слушание «Русские матрёшечки» сл. А. Осьмушкин, муз. В. Темнов; «Русская матрёшка» муз. Варламова; «Ой да мы матрёшки» сл. Петрова, муз. З. Левина; «Незабудковая гжель» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского; «Русский сувенир» муз. И. сл. Чурилова; «Наша Хохлома» сл. Синявского, муз. Чичкова.
12. Пение «Ложкари», музыка и слова Н. И. Суховой; игрушкины частушки, муз. Т. Ореховой, слова П. Синявского
13. Разучивание танца «Самоварчики», танец Матрешек, «Во саду ли, в огороде...», танец Невалышек.
14. Виртуальная экскурсия-путешествие «Русский быт»
15. Дидактические игры: «Разрезанные картинки», «Русские узоры», «Собери матрешку», «Какой игрушки не стало?», «Чудесный мешочек».
16. Подвижные русские — народные игры: «Гори, гори ясно», «Ручеёк», игра — эстафета «Веселые мастера», «Яша», «Горшок», «Карусели».
17. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин игрушек», «Детский сад»; «Экскурсия в музей прикладного творчества»
18. Конструирование: «Домик для матрёшки»;
19. Аппликации: «Невалышка»; «Нарядное платье барышни»;

Деятельность педагога:

1. Оформление выставки детских работ.
2. Разрабатывание сценария итогового развлечения.
3. Оформление информационных стендов для родителей, памяток и буклетов.
4. Помощь в изготовлении атрибутов и игровых пособий детям и родителям.
5. Разучивание с детьми стихов, чтение сказок и рассказов.
6. Контролирует развитие проектной деятельности детей.
7. Оказание дифференцированной помощи детям при проведении проектной деятельности.
8. Мастер-класс для родителей «Народная тряпичная кукла»

Планируемая деятельность детей: участвуют в разнообразных видах деятельности, выступают партнерами и помощниками воспитателя.

Деятельность родителей:

1. Помощь детям в составлении рассказов о своих своей любимой игрушке.
2. Изготовление совместно с детьми народных игрушек для мини-музея.
3. Совместная деятельность по созданию развивающей среды в группе.

5. Анализ результатов

Деятельность педагога: помогает детям презентовать результаты проекта. Оказание помощи в оформлении проекта.

Обсуждение результата проектной деятельности, выяснение причины успехов и неудач.

Проведение итогового развлечения «Большой хоровод»

Оформление и подборка наглядного и практического материала для детей.

Подведение итогов работы над проектом.

Помощь в организации мини-музея народных игрушек, изготовленных детьми и их родителями.

Деятельность детей: рассказывают об итогах своей деятельности, достигнута ли поставленная цель, были ли какие-то трудности в реализации проекта. Презентуют свой проект.



Интеллект карта-созданная детьми по проекту

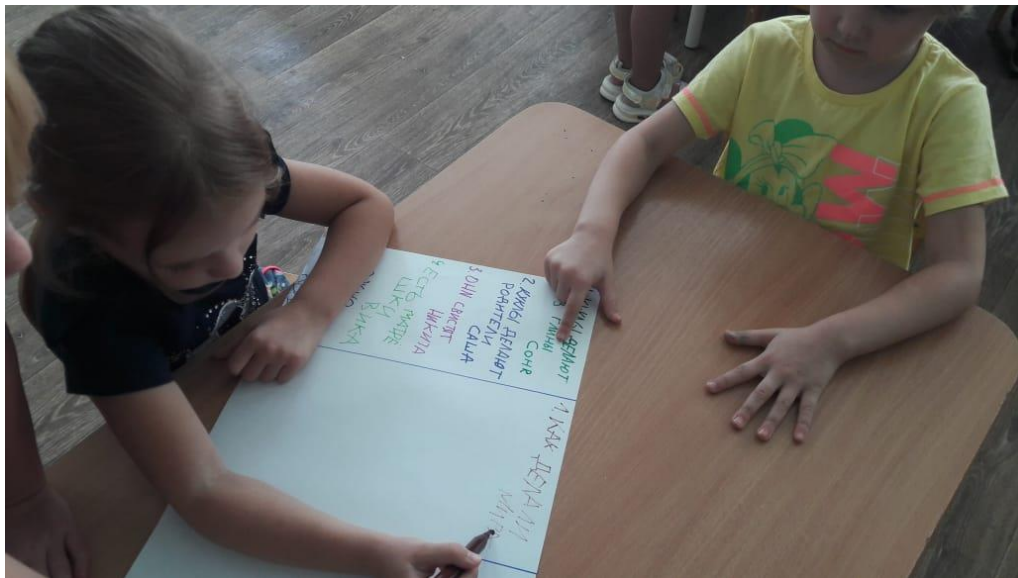


Создание интелект карты

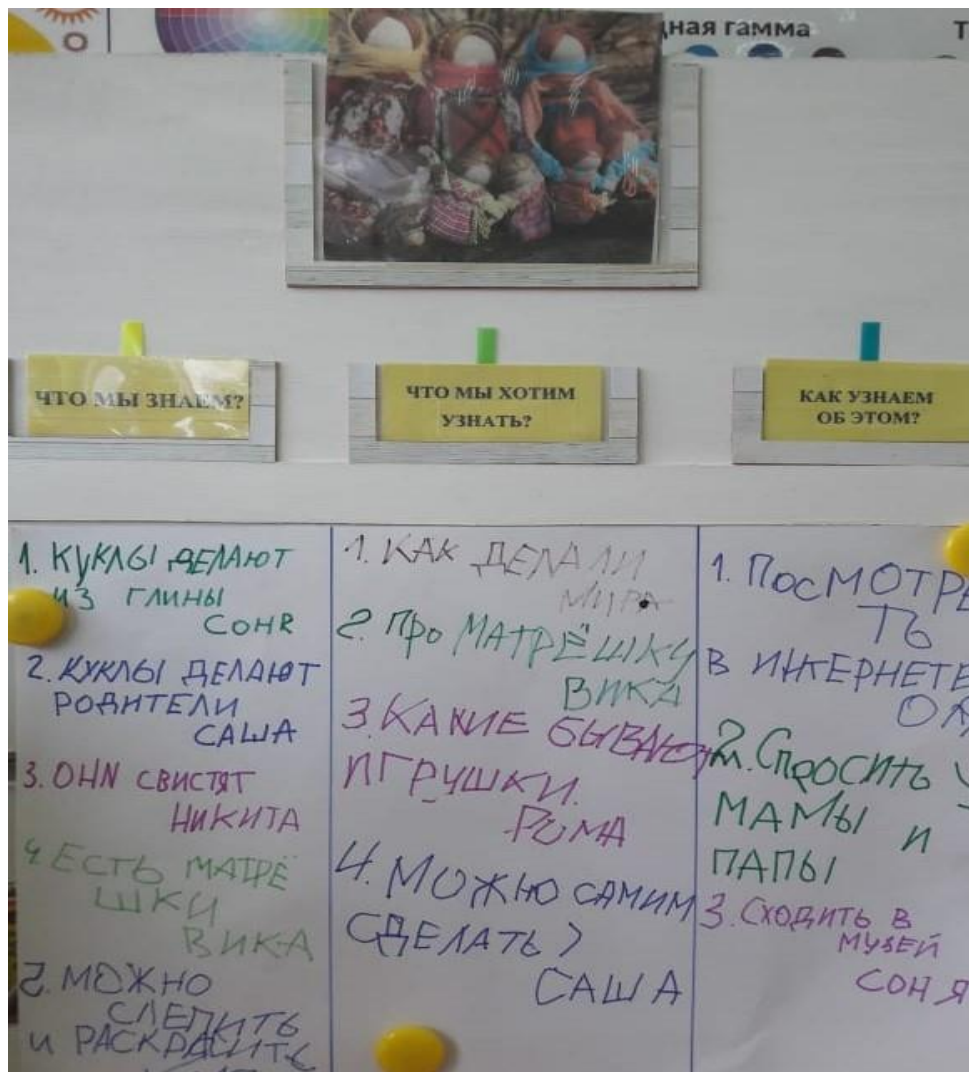


Название мини-музея (все делают дети сами по собственной инициативе)





Заполняют карту Модель трех вопросов



Модель трех вопросов



Мастерская кукол из ложек по теме проекта



