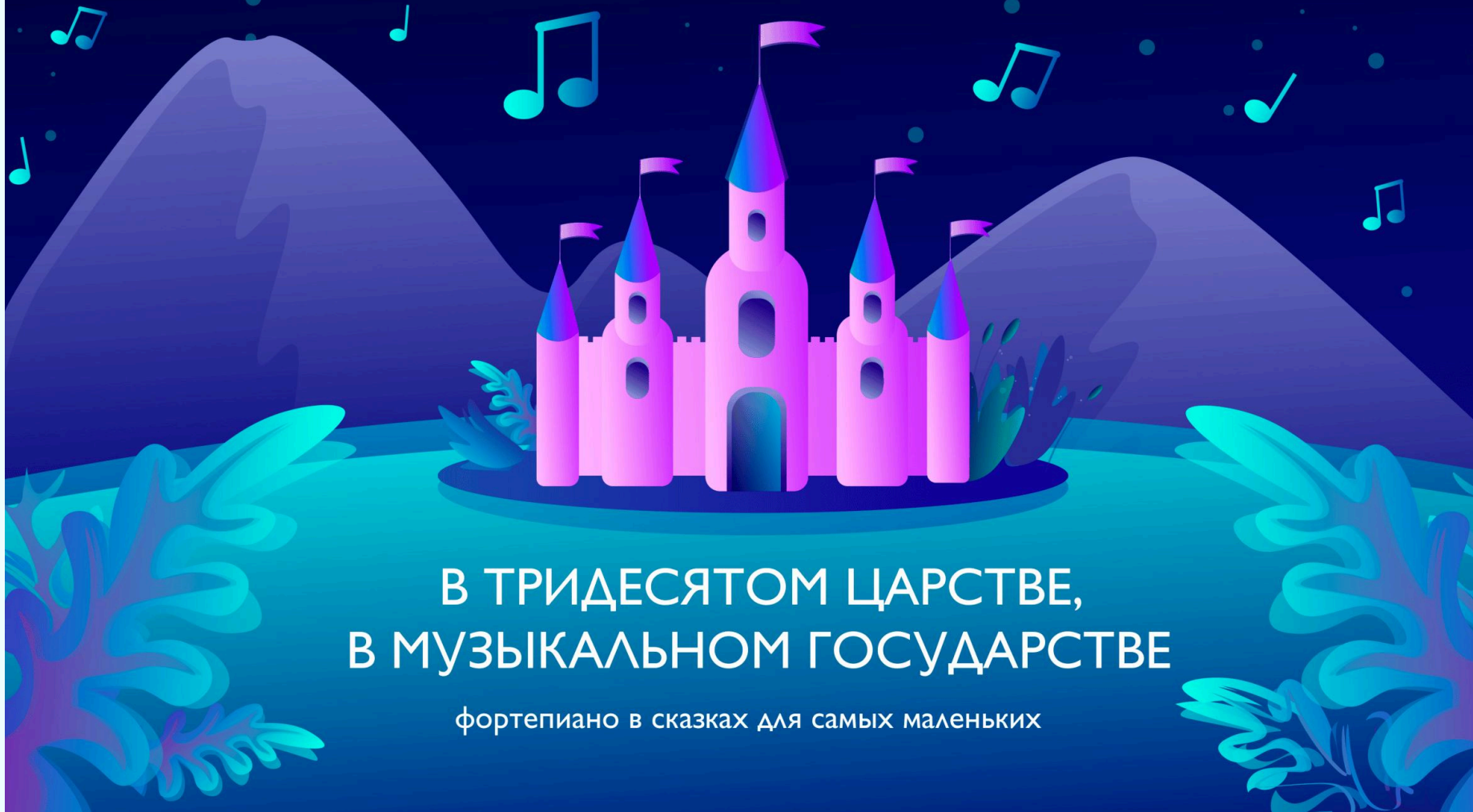


Ирина Пантелейко



**В ТРИДЕСЯТОМ ЦАРСТВЕ,  
В МУЗЫКАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ**

фортепиано в сказках для самых маленьких

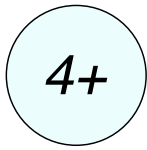


Ирина Пантелейко

**В ТРИДЕСЯТОМ ЦАРСТВЕ,  
В МУЗЫКАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕ**

фортепиано в сказках для самых маленьких

# «Постарайтесь околдовать ребёнка музыкой, как интересной волшебной сказкой, не имеющей конца»



А.Д. Артоболевская

## ОТ АВТОРА

Данный сборник представляет собой пособие для изучения нотной грамоты детьми в возрасте 4 – 6 лет. Его основная задача – сделать раннее обучение по фортепиано доступным и содержательным, а уроки – интересными и любимыми, приносящими радость и ребёнку, и родителям.

Считается, чем младше ребёнок, тем проще ему даётся процесс обучения и тем успешнее он занимается в дальнейшем.

Чтобы знакомство с основами нотной грамоты для маленьких музыкантов было увлекательным и запоминающимся, весь музыкальный материал в доступной игровой форме преподнесён через яркие образные песенки, стихи, сказки, картинки, игры, загадки-раскраски, что привлечёт внимание детей и разовьёт их музыкально-образное мышление и фантазию.

Большинство пьесок написано по сюжетам русских народных сказок, мифов и былин. В них – яркие и запоминающиеся персонажи, где каждый – со своей неповторимой историей, характером, настроением. Детям захочется узнать о сказке, её героях, прочесть книгу, посмотреть мультфильм, нарисовать рисунок, сыграть на инструменте.

Все песенки программны, имеют названия и к ним стихи, которые помогут понять ребёнку содержание, создать нужный звуковой образ, а также осмыслить, что в музыке, как и в нашей речи, есть слова, фразы и предложения.

Музыкальный материал имеет определённые задачи: песенки написаны в разных октавах, тональностях, со всевозможным сочетанием разных длительностей нот, пауз и штрихов, упражнения на организацию игрового аппарата с элементами интервалов, гамм и арпеджио, продумана аппликатура.

Нотный материал последовательно выстроен, систематизирован. Все пьесы просты и небольшие по своему объёму, что позволяет остановиться и закрепить первоначальные игровые движения и навыки. В этот начальный период важно пройти как можно больше лёгких пьес, чтобы ребёнок быстро и свободно в них ориентировался, и чтобы эти пьесы явились ключом к наиболее сложным.

После обучения по данному сборнику, где собраны основные задачи маленького пианиста, ребёнку будет легко перейти на сборники начальных классов и исполнять их репертуар на новом уровне.

К сборнику дополнительно прилагается наглядно-игровой материал – дидактические пособия «Нотная шкатулка», «Нотный знаток», «Музыкальный шторм».

С помощью наглядного материала, с которым информация усваивается более прочно, быстро и с интересом, урок можно превратить в увлекательную игру, где ребёнок не заскучает – ведь со всем этим можно весело и занимательно играть! А когда обучение – весёлая игра, знания усваиваются сами собой!

Весь материал является авторским, печатается впервые, авторские права защищены.

ISBN 978-5-91638-138-2

[irina.panteleyko@mail.ru](mailto:irina.panteleyko@mail.ru)

РАЗДЕЛ 1

## 7 ПЕСЕНОК-ПОВТОРЯШЕК НА ОДНОЙ КЛАВИШЕ

УЧИМ НОТЫ ПЕРВОЙ ОКТАВЫ  
ИГРА NON LEGATO 3 ПАЛЬЦЕМ

### 1. Дождик



Дождь, дождик идёт,  
В тучке капельки несёт.

- ключ для высоких звуков

Пять линеек – нотоносец,  
Потому что ноты носит,  
Или можно – нотный стан.  
Ноты-точки! По местам!



Звук мы слышим – ноту пишем.  
Звуки бывают короткими •• и длинными ○○

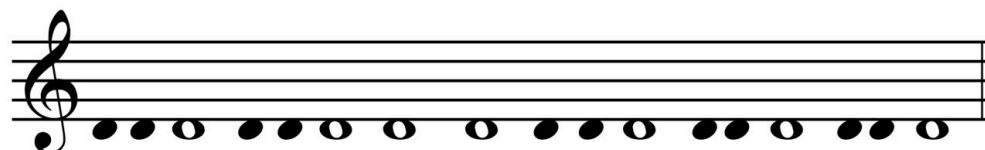
### 2. Репка



### 3. Мишка



Мишка косолапый по лесу шагает,  
Песни напевает, шишки собирает.

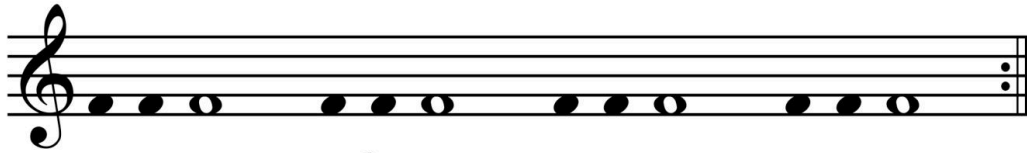


Репка в сказке растёт,  
Дед к репке идёт,  
Бабку с внучкой зовёт.



Реприза - знак повторения

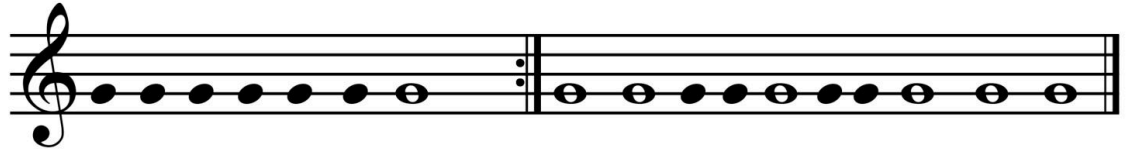
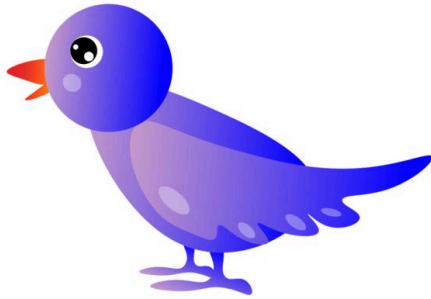
#### 4. Факел



Факел ярко горит,  
Всем учиться велит.  
Ты трудись, не ленись,  
Всё учишь и учишь!

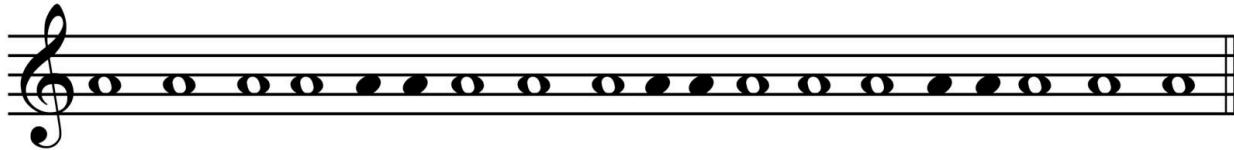


#### 5. Соловей



Соловей - лесной певец,  
Ноты знает - молодец!  
Всю ночь может петь,  
На луну смотреть.

#### 6. Лягушечка

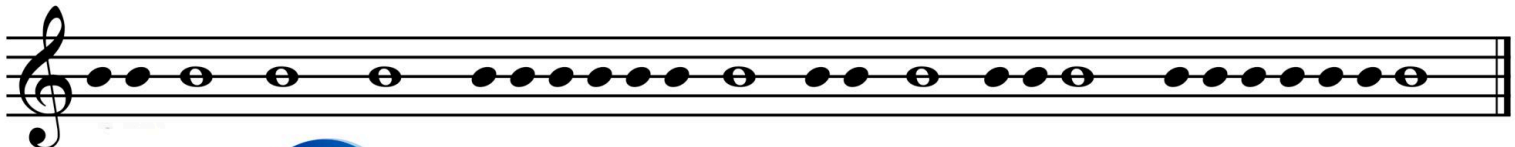


Лягушечка-попрыгущечка,  
Ты - зелёная поквакушечка.



4

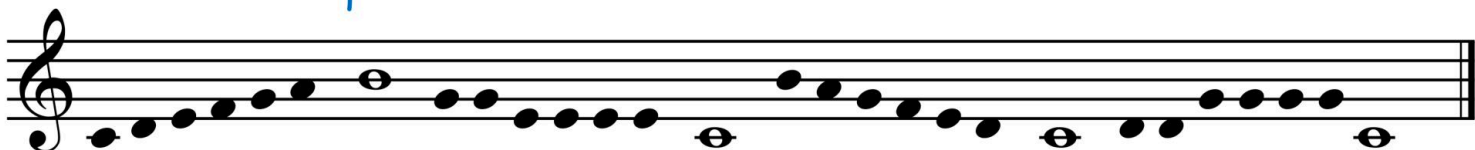
#### 7. Синий шар



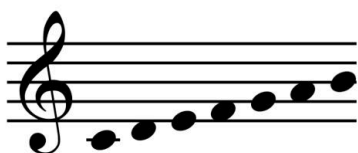
Синий шар летел,  
В гости к солнцу залетел.  
А потом - к облакам  
И опять вернулся к нам.



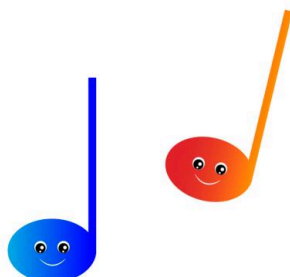
#### 8. Песенка весёлых ноток



До, ре, ми, фа, соль, ля, си -  
Едет Мишенька в такси.  
Си, ля, соль, фа, ми, ре, до -  
Вот Соловушка гнездо.



Ноты от одной ДО  
до следующей ДО  
образуют **октаву**.

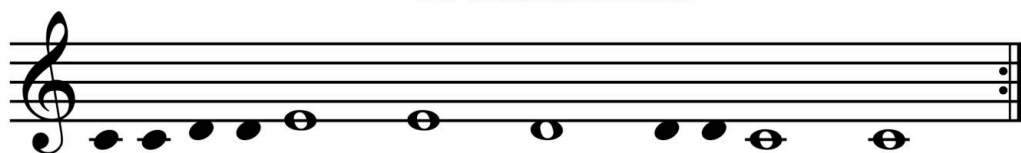


#### Волшебная цифра 7

7 цветов у радуги, 7 чудес на свете,  
До, ре, ми, фа, соль, ля, си - знаю нотки эти!  
Расскажу теперь я всем, что в октаве ноток 7!  
Дней в неделе тоже 7, и октав я знаю 7!  
С цифрой 7 - моя семья, 7 весёлых гномов,  
7 князей-богатырей в лесных живут хорамах.  
7 - волшебное число, многим нравится оно!

5

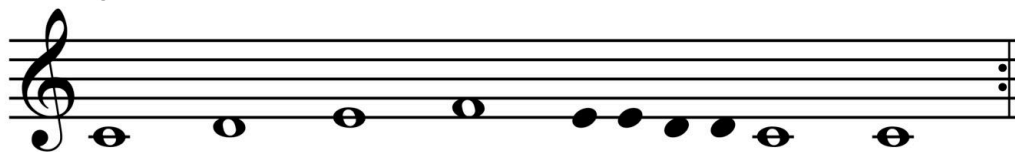
### 9. Солнышко



Солнышко проснулось, всем улыбнулось,  
Глазки открывает, всех согревает.



### 10. Лесная песенка



Вот в лесочке выросли грибочки,  
На полянке зацвели цветочки.



### 11. Теремок

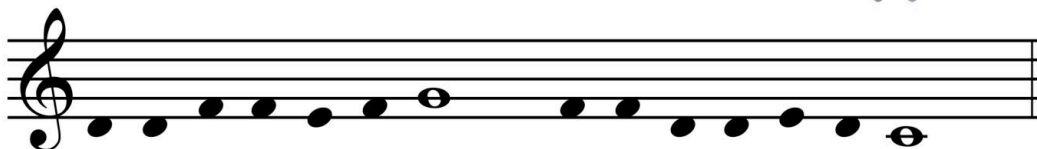


Стоит в поле теремок, теремок, теремок.  
Он не низок, не высок, не высок, не высок.



### 8 ПЕСЕН ПО СКАЗКЕ «ТЕРЕМОК»

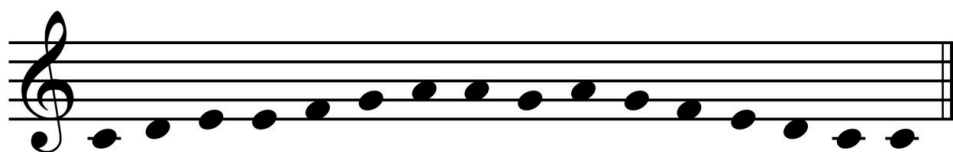
### 12. Мышка



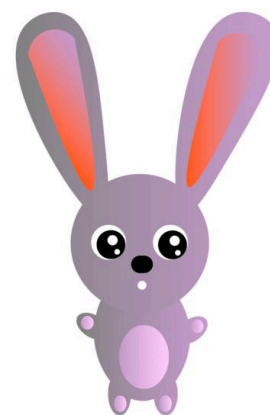
Мышь-норушка в нём живёт,  
Пирог, блины печёт.



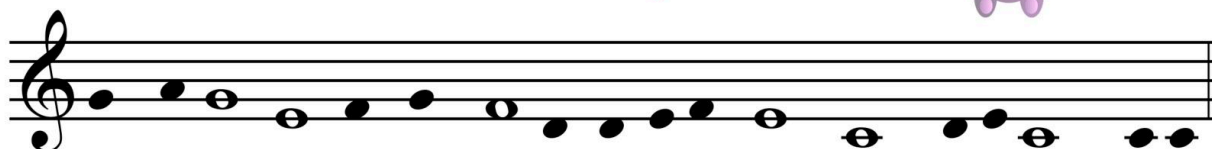
### 13. Зайчишка



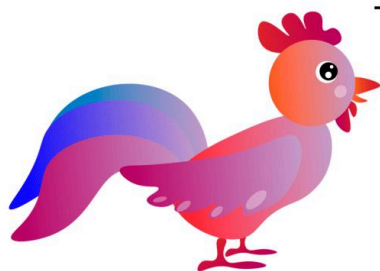
А Зайчишка помогает -  
Блины мёдом поливает.



### 14. Петушок



Петушок на подоконнике  
Всем играет на гармонике.



### 15. Ёжик



Ёжик с ними хочет жить,  
Будет терем сторожить.

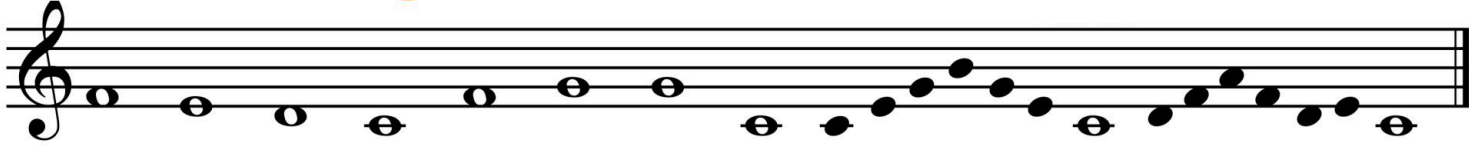


## 16. Лисичка

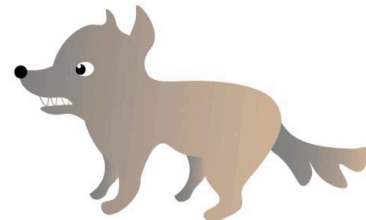


Лисичка-лиса  
На лугу венки плела.  
Цветы собирала  
И в венок вплетала.

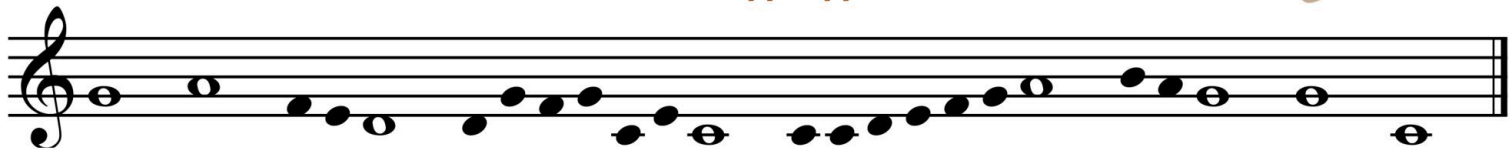
## 17. Волк



Я - серый Волк,  
Зубами - щёлк!  
Распугаю поутру  
Всю лесную детвору!



## 18. Медведь



Вот - Мишка-медведь  
Идёт терем посмотреть.  
Лезет в дом, на крышу стал -  
Теремок сломал!

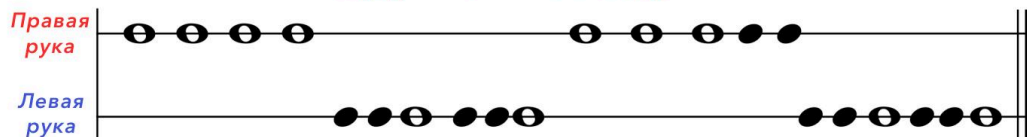
## ЗАГАДКИ ПЕРВОЙ ОКТАВЫ

К	ЗАН	МОЗА	ПО НА	АС					
ЦА	ВНА	ГУШКА	ВА ЛИСА	П КРАСНАЯ					
МОЙ ДЫР	ГРЯЗНУ	ПИРА	ДА НЕВА	ШКА ЛЮ ЕД					
ЗАКОЛ	ВАННЫЙ	ДВО Ц	СТЕК	ННЫЙ ЛА Ц					
ВЕ	ТЕНО	НТИК	ГИР	НДА ЧА	КИ ЗВЕЗ ЧЁТ				
КРА	ВОЕ	ОЖЕ	ЛЪЕ	НЕЧНЫЙ	БЕ Г				
МУД	Ц	СА	ВНИК	К	КСА	ВА	ЛЁК	ПЛОГ	МУШКА
СЕ	БРЯНЬЕ	БУ	НЫ	ДЕ	РЕВЯННЫЕ	ДАТАИКИ			
КА	Н	МОВОЙ	ЦАП	ДРО	ВО	ПАД			

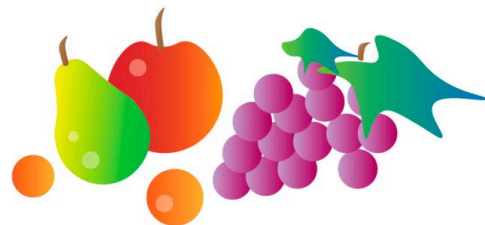
Раскрась кирпичики в стене в соответствии с цветом каждой ноты: ДО - голубой, РЕ - желтый, МИ - коричневый, ФА - красный, СОЛЬ - фиолетовый, ЛЯ - зелёный, СИ - синий.

## ВЕСЁЛЫЕ ЛАДУШКИ-ОЛАДУШКИ

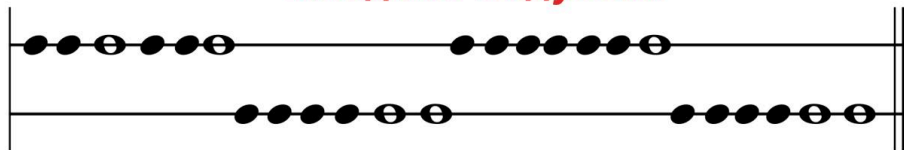
### Фруктовые ладушки



Груша, слива, абрикос, апельсин,  
Персик, яблоко, виноград, мандарин.



### Сладкие ладушки



Шоколад, мармелад, сладкое печенье,  
Пастила, халва, зефир - всем на угощенье!

### Игрушечные ладушки



Мячики, кубики, куклы, погремушки,  
Мишка, зайчик и лошадки - все мои игрушки!



Прохлопай ритм «Ладушек» по столу,  
соблюдая очерёдность рук, и проговори  
слова вместе с хлопками.



## СКАЗКА-ШАГАЛКА

В тридесатом царстве, в музыкальном государстве, на цветочной поляне стояла избушка, в которой жили Медведь, Волк, Лиса и Заяц. Надо сказать, что звери жили дружно, помогали друг другу. Каждый был занят своим делом: Медведь рубил дрова для печки и топил её, Волк ходил в магазин за продуктами, Лиса готовила обед, а Заяц следил за порядком в доме.

Вечерами звери выходили на цветочную поляну и любовались красками заката. Одним из любимых занятий было играть в «Шагалку», считать свои шаги. Но звери все были разные, и у всех получалось по-своему неповторимо. К тому же они, вот беда, умели считать только до четырёх раз. И Лиса, чтобы счёт казался более длинным, предложила добавлять после каждой цифры счёта букву «и». На том все и согласились.

Когда шагал **Медведь**, это было очень долго. Каждый его шаг длился до четырёх раз: 1 и 2и 3и 4и. Шаги Медведя мы обозначим в виде белой ноты. Давай прошагаем, как это делал Медведь, а потом покажем на инструменте его шаги.









**Волк** был шустрее. Когда Медведь делал один шаг, Волк успевал сделать два. Шаги Волка мы изобразим в виде белой ноты с палочкой - стилем, чтобы они зрительно отличались от медвежьих шагов.

**Лиса** шагала ещё быстрее. За 4 счёта у неё получалось сделать 4 шага, тогда как Медведь успевал сделать 1 шаг, а Волк - 2. Лисьи шаги мы отметим чёрной нотой со стилем.

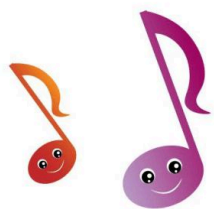
А **Зайка** не шагал, а уже бежал и успел сделать 8 маленьких шагов за 4 счёта. Зайкины шаги в виде тех же чёрных нот, как у Лисы, только с ленточкой. А две рядом стоящие ноты соединим парами, словно они взялись за ручки.

Всех зверей «Шагалка» забавляла и веселила от души. Они играли в эту игру каждый вечер, считая, одновременно шагая, хлопая и сравнивая шаги друг с другом, менялись ролями. Научись и ты играть в эту забавную игру!

## ТАБЛИЦА ШАГОВ

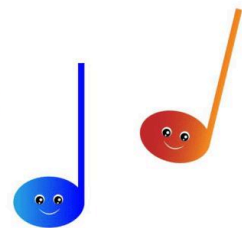
	 1 И 2 И 3 И 4 И
	 1 И 2 И 3 И 4 И
	 1 И 2 И 3 И 4 И
	 1 И 2 И 3 И 4 И

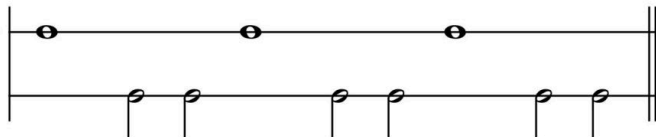
12

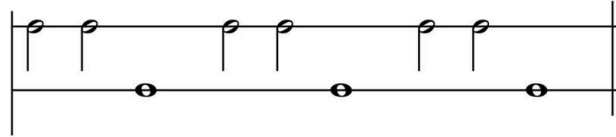


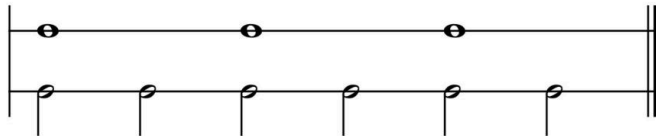
### ЗВЕРИ ИГРАЮТ В ЛАДУШКИ-СЧИТАЛКИ

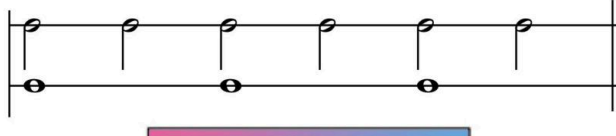
*Не забывайте, что звери умеют считать только до четырех раз!*



**1.** 


**2.** 

**3.** 

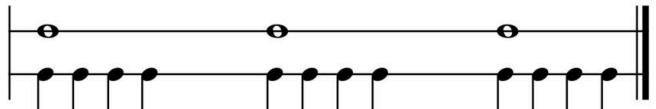
**4.** 






**5.** 

**6.** 

**7.** 

**8.** 



o =

9.

11.

13.

15.

17.

10.

12.

14.

16.

18.

19.

21.

23.

25.

27.

29.

20.

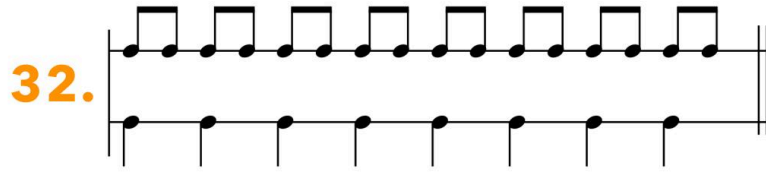
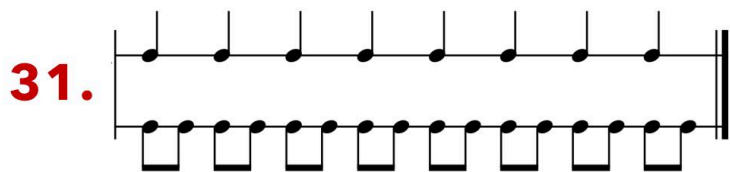
22.

24.

26.

28.

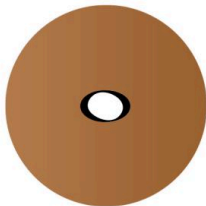
30.



## ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ

Сколько шагов успел сделать Медведь на счёт 1и 2и 3и 4и?

**ОДИН**

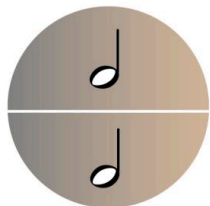


○ - целая



А Волк?

**ДВА ШАГА**



♪ - половинная



А Лиса?

**ЧЕТЫРЕ**

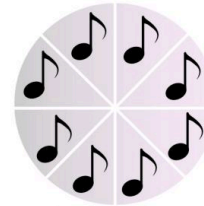


♪ - четвертная



Ну а заяц?

**ВОСЕМЬ**



♪ - восьмая



Сделай 4 разноцветных круга размером с блюдце, как указано выше: коричневый (Медведь), серый (Волк), оранжевый (Лиса), белый (Заяц). Разрежь кружочки по линиям и складывай разными вариантами, сочетая друг с другом. Считай вслух, показывая карандашом в любом направлении каждую ноту. Не забудь: в каждом круге мы считаем до четырёх раз!

## ПРОДОЛЖАЕМ УЧИТЬ НОТЫ СКРИПИЧНОГО КЛЮЧА

РАЗДЕЛ 2

МАЛАЯ ОКТАВА	ПЕРВАЯ ОКТАВА	ВТОРАЯ ОКТАВА	ТРЕТЬЯ ОКТАВА

Показывая карандашом, называй, а потом и сыграй все ноты на линейках, а потом - между линейками вверх и вниз.



## ПЕСЕНКИ-СКАЗКИ В ДВУХСТРОЧНОМ ИЗЛОЖЕНИИ

### 19. Кузнечик

Неторопливо

Левая рука

Правая рука

тр

Прыгает кузнечик с ветки на листочек,  
С дерева на травку, с травки - на цветочек.

## Скороговорка

До, ре, ми, фа, соль, ля, си -  
Расплескались караси.  
До, си, ля, соль, фа, ми, ре -  
Рано утром на заре.



Медленно, а затем быстро сыграй в разных октавах и проговори скороговорку.

**Такт** - это домик для нот. В нотах такт отмечается **тактовой чертой**.

В каждом такте первая нота - главная. Её называют **сильная доля**. Остальные ноты - **слабые**.

В самом начале песен, после ключа стоят две цифры - это **размер**.

Размер 4/4 означает, что в такте могут уместиться только четыре четвертные ноты.

В размере 3/4 - три четвертные ноты, 2/4 - две четвертные ноты.

8-----1 - перенос на октаву ниже.

*f* - форте - громко  
*mf* - меццо форте - не очень громко

*p* - пиано - тихо  
*mp* - меццо пиано - не очень тихо

## 20. Волшебная птичка

Уверенно

*mf*



- Чивы, чивы, чивычок!  
 Что ты хочешь, старичок?  
 - Надо дров мне нарубить -  
 Печку нечем растопить!



## 21. Рукавичка

Не скоро

*mf*

Шёл охотник из лесу, ох, устал...  
 Рукавичку по дороге потерял.

И опять он, бедный, в лес пошёл,  
 В рукавичке всех зверей нашёл.

18

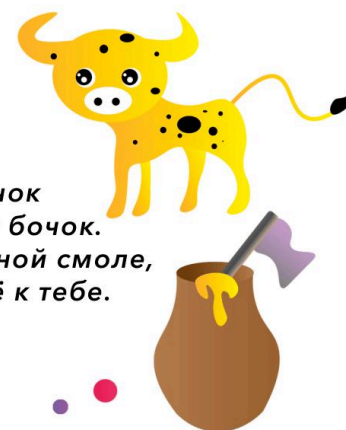
## ИГРА NON LEGATO 2, 3, 4 ПАЛЬЦАМИ

Твердо

### 22. Бычок смоляной бочок

*mf*

Бычок, бычок  
 Из соломы бочок.  
 Весь в чёрной смоле,  
 Липнет всё к тебе.



Подвижно

### 23. Ягодные пальчики

*mf* *mp*

- Пальчики-мальчики, маленькие зайчики!  
 Где вы бывали? Что собирали?  
 - Ягодку малинку, ягодку клубничку,  
 Ягодку смородинку, ягодку брусничку,  
 И землянику, и голубику,  
 Спелую клюкву и ежевику.



При повторе за вторым разом на первой доле каждого такта играем одну четвертную ноту вместо двух восьмых.

Не спеша

### 24. Каша из топора

*mf*

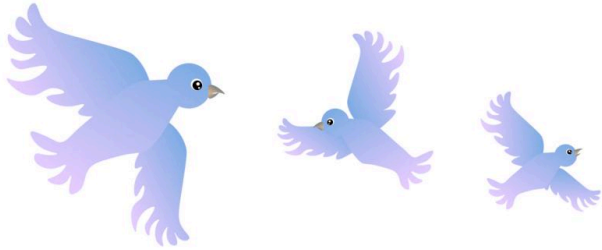
Думает старуха: - Вот чудеса!  
 Каша из топора вкусна и жирна!

19

## 25. Белые голубицы

Умеренно *mp*

2 2 3 4

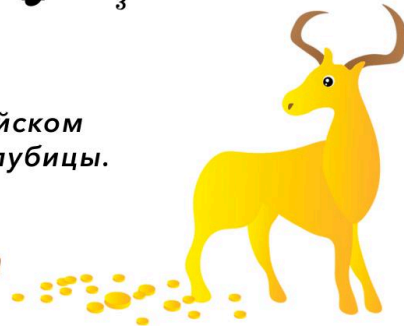


В музыкальном царстве,  
В нотном государстве,  
В саду царском, на дереве райском  
Сидели птицы - три белых голубицы.

## 26. Золотая антилопа

Отчетливо *f*

4 2 3 4 2 2 2



Золотая антилопа  
Мчится быстро, словно птица.  
Если ножкой постучит -  
Злато, серебро летит.

20

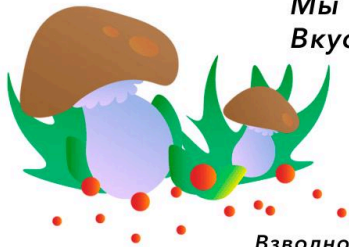
## 4 ПЕСНИ ПО СКАЗКЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

### 27. По грибы и ягоды

Весело *f*

4 2 3

Мы в лес идём, грибов наберём,  
Вкусной черники, спелой земляники.



- крещендо, постепенное увеличение звука.  
 - диминуэндо, постепенное уменьшение звука.



### 28. Маша и печка

Взволнованно *mf*

2 4 3

- Лебеди летели, братца унесли...  
Печка, милая, где его найти?

Бодро *f*

2 4 3

- Съешь, Машенька-дружок,  
Мой ржаной пирожок!

21

## 29. Маша и яблонька

Взволнованно



- Лебеди летели, братца унесли...  
Яблонька, путь-дорожку мне укажи

Приветливо



- Скушай яблочко, мой цвет,  
И скажу тебе ответ.



**Затакт** - неполный такт  
в начале пьесы.

## 30. Маша и молочная речка

Взволнованно

- Лебеди летели, братца унесли...  
Речка молочная, мне помоги.

Ласково

- Выпей, Машенька,  
Моего киселька.

22

## 3 ПЕСНИ ПО СКАЗКЕ «КОЗА-ДЕРЕЗА»

### 31. Коза-дереза



Энергично

Я - коза-дереза!  
Полбока луплено, за три гроша куплена.  
Топы-топы ногами, заколю, тебя рогами,  
Ножками затопчу, хвостиком замету!

> - **Акцент**. Данный звук нужно сыграть громче.  
- **Тенуто**. Звук нужно сыграть протяжённее,  
слегка выделяя.



### 32. Зайка плачет

Жалобно

Плачет зайка на дорожке:  
- Вышел погулять немножко,

А в избушке - страшный зверь!  
Что мне делать-то теперь?

23

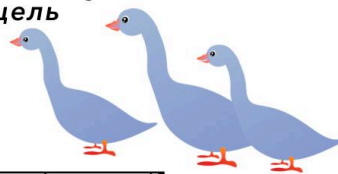
### 33. Пчелка

Живо

The musical score for 'Пчелка' is in 4/4 time. It features a piano introduction with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The melody consists of eighth-note patterns with triplets and a final quarter note. Dynamics include piano (p), mezzo-piano (mp), and mezzo-forte (mf). Fingerings are indicated by numbers 1-4.

Пчёлка мимо пролетала  
И Зайчонку помогала.  
В доме Пчёлка видит дверь,

Влезла в маленькую щель  
И ужалила козу  
Деловую дерезу!



### 34. Гуси

Уверенно

The musical score for 'Гуси' is in 4/4 time. It features a piano introduction with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The melody consists of quarter and eighth notes with triplets. Dynamics include forte (f). Fingerings are indicated by numbers 1-4.

- Гуси, гуси! - Га, га, га!  
- Есть хотите? - Да, да, да!

- Булку с маслом? - Нет, нет, нет!  
- А чего же вам? - Конфет!



### 35. Утки

Задорно

The musical score for 'Утки' is in 2/4 time. It features a piano introduction with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The melody consists of quarter and eighth notes with triplets. Dynamics include mezzo-forte (mf). Fingerings are indicated by numbers 1-4.

Утки, утки - кря, кря, кря!  
Полетели на юга.

Будут плавать, загорать,  
Важно крякать и нырять.

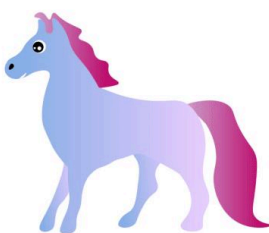


### 36. Пони

Упруго

The musical score for 'Пони' is in 4/4 time. It features a piano introduction with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The melody consists of quarter and eighth notes with triplets. Dynamics include forte (f). Fingerings are indicated by numbers 1-4.

Пони в гости к нам пришла  
И подарок принесла,  
А в подарке - сундучок  
И лежит там каблучок.  
Сундучок, сундучок!  
Покажи нам каблучок!



- ритмичные хлопки двумя руками.

- перенос на октаву выше.

### 37. Марш зверей

Четко, маршеобразно

The musical score for 'Марш зверей' is in 4/4 time. It features a piano introduction with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The melody consists of quarter and eighth notes with triplets. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). Fingerings are indicated by numbers 1-4.

Мы шагаем, посмотри! Раз, два, три!  
Смело, дружно, мы - бурандуки.

Рядом с нами, посмотри! Раз, два, три!  
Маршируют белки и сурки. Раз, два, три!

### 38. Дед Мороз

Радостно

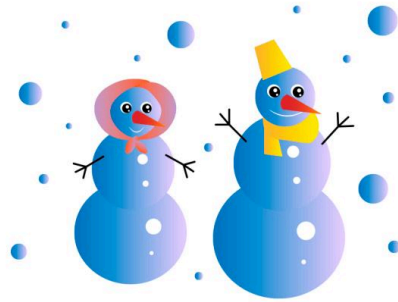
4/4 time signature. Treble clef: *mf*, *f*, *mp*. Bass clef: *mf*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*. Fingerings and articulation marks are present throughout the piece.

Скоро, скоро Новый год!  
Дед Мороз подарки принесёт!

Он под ёлку их поставит -  
Сам тихонечко уйдёт.



### 39. Зимой

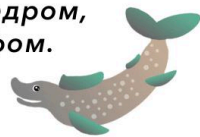


Весело

4/4 time signature. Treble clef: *p*, *mp*, *mf*. Bass clef: *mf*. Dynamics include *p*, *mp*, and *mf*. Fingerings and articulation marks are present throughout the piece.

Снег идёт, летят снежинки,  
Баба снежная в косынке,

Снеговик стоит с ведром,  
Шею обмотав шарфом.



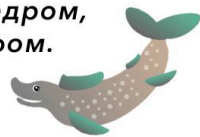
### 40. По щучьему велению

Лениво      Деловито

4/4 time signature. Treble clef: *mp*, *mf*. Bass clef: *mp*, *mf*. Dynamics include *mp* and *mf*. Fingerings and articulation marks are present throughout the piece.

На печи сидит Емеля.  
Все смеются с пустомели!  
Щуку в проруби поймал

И желание загадал:  
Чтобы сами шли домой  
Вёдра, полные водой!



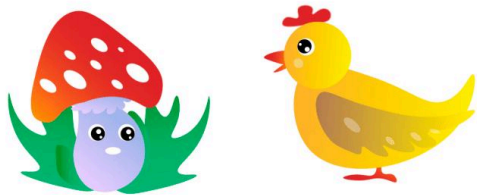
### 43. Курочка Пеструшка

Подвижно

4/4 time signature. Treble clef: *p*, *mf*, *mp*, *mf*. Bass clef: *p*, *mf*. Dynamics include *p*, *mf*, and *mp*. Fingerings and articulation marks are present throughout the piece.

Курочка Пеструшка зёрнышки клюёт.  
Клю, клю, клю - клю, клю, клю,  
Зёрнышки клюёт.

Маша из избушки ей пшено несёт.  
Клю, клю, клю - клю, клю, клю,  
Ей пшено несёт.



***sf*** - Сфорцандо  
сильный акцент.

### 44. Мухомор

Коварно

4/4 time signature. Treble clef: *mp*, *mf*. Bass clef: *mp*, *mf*. Dynamics include *mp* and *mf*. Fingerings and articulation marks are present throughout the piece.

Вот красавец на весь бор -  
Стоит красный Мухомор.

Злой Колдун к нему идёт  
И на зелье заберёт.

### 45. Ведьма

Сердито, устрашающе

4/4 time signature. Treble clef: *f*, *sf*. Bass clef: *f*, *sf*. Dynamics include *f* and *sf*. Fingerings and articulation marks are present throughout the piece.

Туча в небе, гром гремит,  
Вся земля вокруг дрожит -

Ведьма в ступе летит,  
На плече сова сидит.



## ИГРА СТАССАТО



Точка над или под нотой - *staccato*.  
Играем коротко, отрывисто.

## СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКИ

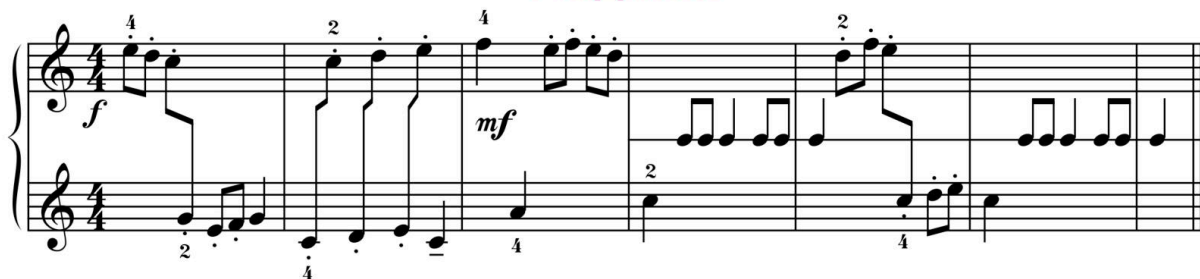
Три волшебных значка перед нотой стоят,  
Ровно такт сохраняются, всем говорят:

**Диез** - повышает,  
**Бемоль** - понижает,  
**Бекар** - и диез, и бемоль отменяет.



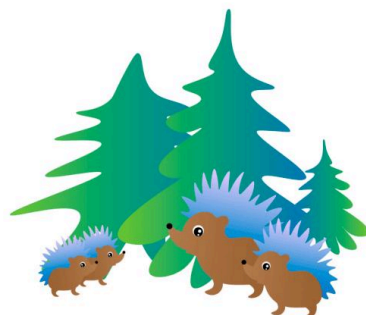
С настроением

### 41. Дятел



Это что за перестук?  
Молотком всё тук да тук!

Дятел белке строит дом,  
Новоселье будет в нём!



### 42. Елка

Колоче



Стоит ёлка вся в иголках, а они остры и колки.  
Ёж иголки собирает и в еловый чай бросает.

А Ежиха, как портниха, ими шьёт и вышивает.  
А ежата иглы сушат - для матрасов и подушек.

## ЗАГАДКИ ВТОРОЙ ОКТАВЫ И СКРИПИЧНОГО КЛЮЧА

У  Д	ЖАС  Н	СВЕТ  ЧОК	ВКА-БУРКА	ПОД  НУХ
НЕЕ  МО	П  Ж	ПОСЕЙ  Н С	Т  ЗУБЦЕМ	
ЧЕ  ПАХА	ДИЯ	ОСЬ  НОГ	К  ВЕТКА	ФО  ЛЬ
НДБАД  МО  ХОД	ФЕ  РИНО	ГО	САБ	
ВО  РОСЛИ	ГУ  У БАБУ	НИЦА		РА
МУД  ЙШИЙ	РАОН	БРОЕ  ЧУ	ВИЩЕ	
БАР  К	СТ  КОЗА	НТАЗЁР	ЦУНА	КАП
СЕ  ЛЬНЫЕ САПОГИ	КОЗ  ТУШКИ -	БЯТУШКИ	ЛАЧ	
СКВО  Ц	НЦЕ	ГНЕЗ	КАНА  ЙКА	ЯНИЕ

### 46. Домовой

Забавно

mf p<sup>2</sup> mp mf

В доме за печной трубой  
Жил мохнатый Домовой.  
С ребяташками играет,

По хозяйству помогает,  
И теперь уж не секрет -  
Домовому тыща лет!



### 47. Водяной



Важно

f<sup>4</sup> p<sup>3</sup>

На болоте под водой  
Дом построил Водяной.

Пригласил своих подружек:  
Мушек, пьявок и лягушек.

### 48. Кикимора

Весело, беззаботно

mp mf mp mf

Кикимора зелёная с Водяным живёт,  
Песни болотные целый день поёт.

Торт из тины испекла,  
в гости всех зовёт!



### 49. Леший

Страшно

f sf mf f sf mf

Леший сидит на пне,  
Очень страшно всем и мне...

Чёрный несёт котёл,  
Разжигает он костёр.



№49 и № 50  
исполняются  
вместе, без  
перерыва.



Хитро

f mf mp p

Жил рядом с Лешим Кот  
Чёрный, как дымоход.

Вместе они колдовали,  
Всех по ночам пугали.

### 51. Бусы из дождя

Звонко

mp

Бусы с неба падают - это дождик капает.  
Соберу немножко бусинок в ладошку.

Капли рассыпаются, все переливаются.  
Мы их нарисуем, как они танцуют!

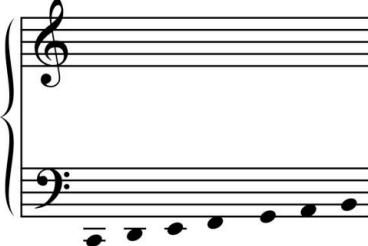
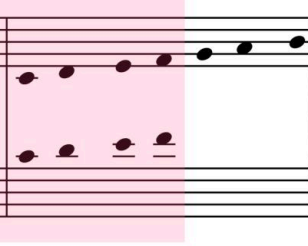


## УЧИМ НОТЫ БАСОВОГО КЛЮЧА

 **Басовый ключ** - ключ для низких звуков

БОЛЬШАЯ ОКТАВА	МАЛАЯ ОКТАВА	ПЕРВАЯ ОКТАВА
		

## НОТЫ СКРИПИЧНОГО И БАСОВОГО КЛЮЧА

БОЛЬШАЯ ОКТАВА	МАЛАЯ ОКТАВА	ПЕРВАЯ ОКТАВА	ВТОРАЯ ОКТАВА	ТРЕТЬЯ ОКТАВА
				



- ✓ Показывая карандашом, называй, а потом и сыграй все ноты на линейках, а потом - между линейками вверх и вниз.
- ✓ Запомни ноты, которые могут располагаться и в скрипичном ключе, и в басовом.
- ✓ Покажи все ноты ДО во всех октавах, все РЕ, все МИ и т.д.

32

РАЗДЕЛ 3

### ИГРА LEGATO

 - **Лига**. Ноты, объединенные лигой, играем связно - **legato**, соединяя друг с другом. Ноты, не объединенные лигой - не связно - **non legato**.



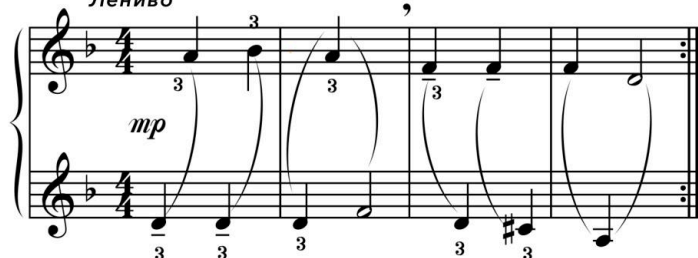
### КЛЮЧЕВЫЕ ЗНАКИ

Знаки, поставленные при ключе - **ключевые**. Сохраняются во всей пьесе.



### 52. Ленивая песенка

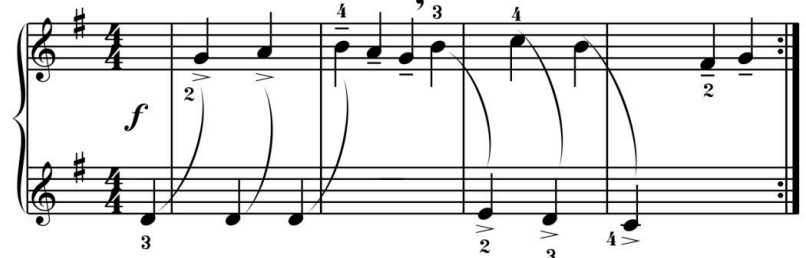
*Лениво*



Ох, устал я, буду спать,  
Завтра рано мне вставать...  
Завтра сделаю дела:  
Мне болела голова.

### 53. Бодрая песенка

*Активно*



Я бодр и весел, полон сил,  
На завтра дел не отложил.  
Я переделал много дел  
И лень преодолеть сумел!

### 54. Колибри



*Легко, прозрачно*



Птичка колибри  
Села на цветочек.

Тонкие крылышки,  
Словно лепесточек.

33

## 55. Колобок

Не торопясь

Musical score for 'Колобок' in 4/4 time. The score consists of two staves. The upper staff is for the right hand and the lower for the left hand. It features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *mf*. There are several triplet markings (3) and some notes with accents.

Вот румяный Колобок  
Покатился на лужок.

Там увидел птичек,  
Маленьких синичек,

Стрекозу и муравья,  
Соловья и воробья.

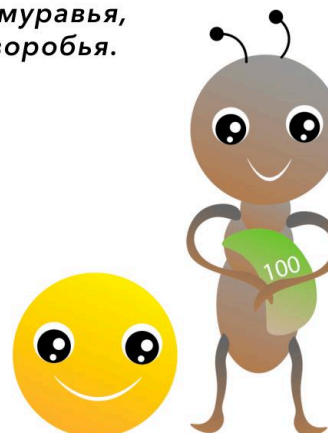
## 56. Муравей

Умеренно

Musical score for 'Муравей' in 4/4 time. The score consists of two staves. It features eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *mp*. There are several triplet markings (3) and some notes with accents.

Тянет, тянет Муравей  
В муравейник сто рублей.

Для малюток-муравьишек  
Купит много ярких книжек.



## 57. Подснежник

Нежно



Musical score for 'Подснежник' in 4/4 time. The score consists of two staves. It features eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *mp* and *p*. There are several triplet markings (3) and some notes with accents.

Вырос по весне цветочек  
Синий, словно василёк.

Нежный каждый лепесточек,  
Хрупкий стебелёк.

34

## 58. Весной

Звонко



Musical score for 'Весной' in 2/4 time. The score consists of two staves. It features eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *mp* and *mf*. There are several triplet markings (3) and some notes with accents.

Тает снег, ручьи текут,  
Сосульки с крыши упадут.

Прилетел весны гонец-  
Весёлый чёрненький скворец.

## 59. Белая роза

Светло, спокойно

Musical score for 'Белая роза' in 4/4 time. The score consists of two staves. It features eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *mf* and *mp*. There are several triplet markings (3) and some notes with accents.

У короля на окошке  
Белая роза цветёт.

К ней соловей прилетает,  
Вечером песни поёт.



## 60. Рыбка золотая

Волшебно

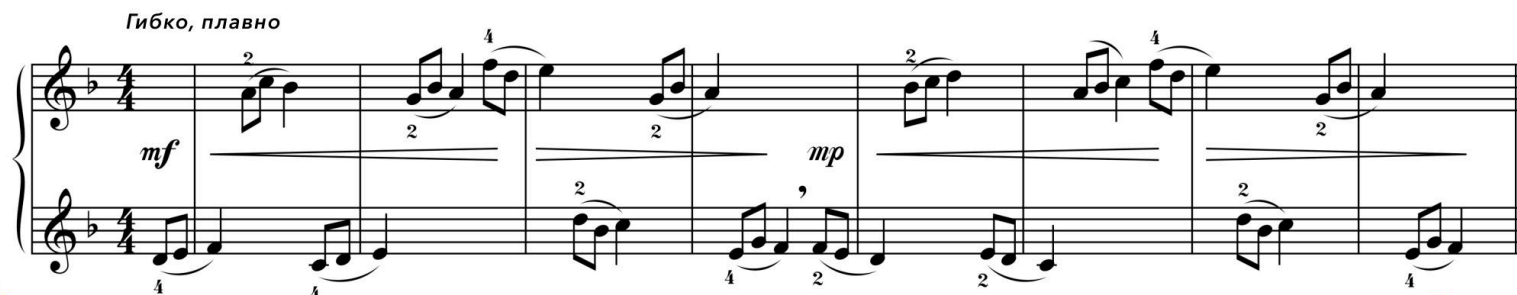
Musical score for 'Рыбка золотая' in 4/4 time. The score consists of two staves. It features eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *p* and *mp*. There are several triplet markings (3) and some notes with accents.

Рыбка золотая во дворце живёт  
И со дна морского к старику плывёт.

Что он пожелает, то исполнит вмиг,  
Вот такая рыбка и простой старик.

35

## 61. Замок Морского Царя

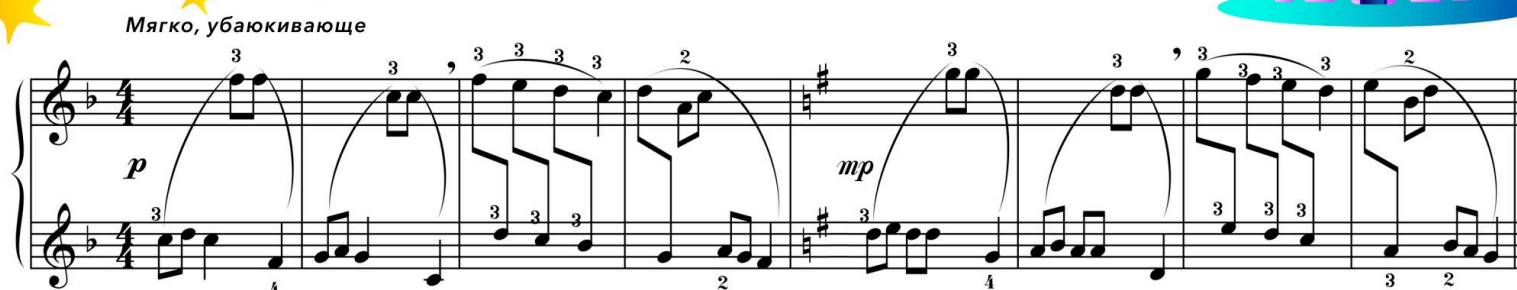


У Морского Царя  
С бирюзы, хрусталя  
Замок в блеске стоит,  
Весь как солнце горит.

Полтру, на заре  
Замок весь в серебре,  
Море тоже блестит  
Как алмаз и софит.



## 62. Колыбельная-малышка



Баю, баюшки, бай  
Спи, малыш, засыпай,  
В небе светит лишь одна  
Ярко жёлтая луна.

Выпей сладкий лунный чай,  
Звёзды шепчут: «Не скучай».  
Облака на небе спят,  
Малышам всем спать велят.

36

## 63. Снегурочка



Снегурочка-красавица  
В короне жемчуга,

В глазах снежинки светятся,  
До пояса коса.



## 64. Облака



Сахарную вату  
Вижу в небесах.

Тает, растворяется  
Прямо на глазах...

## 65. Кот Баюн



Баюшки-баю, я всех усыплю,  
Узелок я развяжу, сон и дрему напушу.

Мур, сказку спою, мур, всех усыплю...  
Песни напеваю - детки засыпают.

37

## Цветочные ладушки



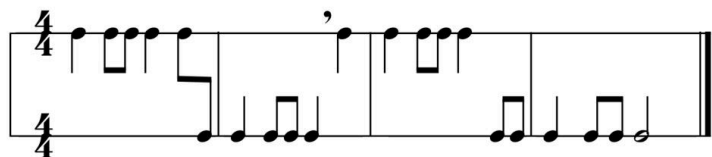
## Овощные ладушки

♩. - четвертная с точкой

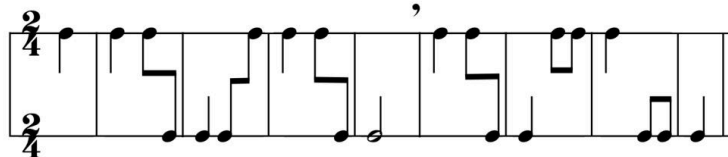
♩. = ♩ + ♩

♩. - половинная с точкой

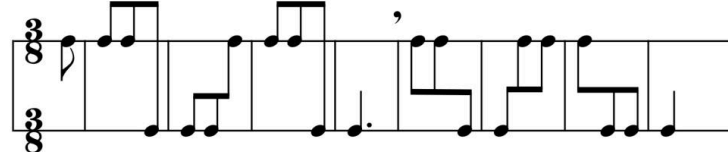
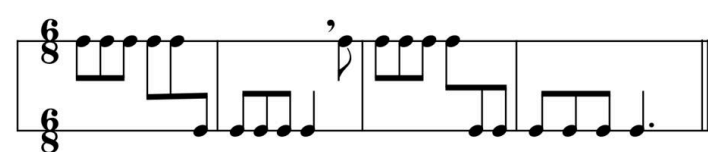
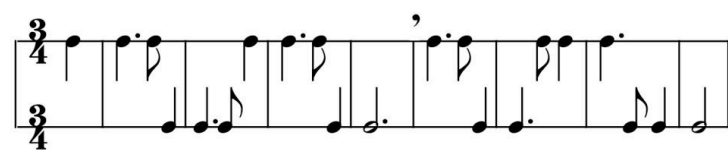
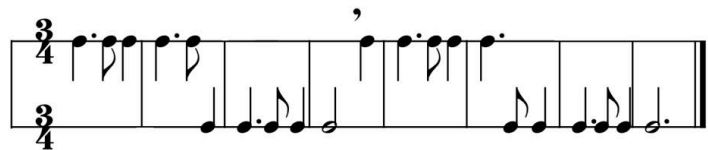
♩. = ♩ + ♩ + ♩



Роза, ромашка, тюльпан и нарцисс,  
Фиалка, пион, василёк и ирис.



Картошка, капуста, морковка, лучок,  
Перец, горох, помидор, кабачок.

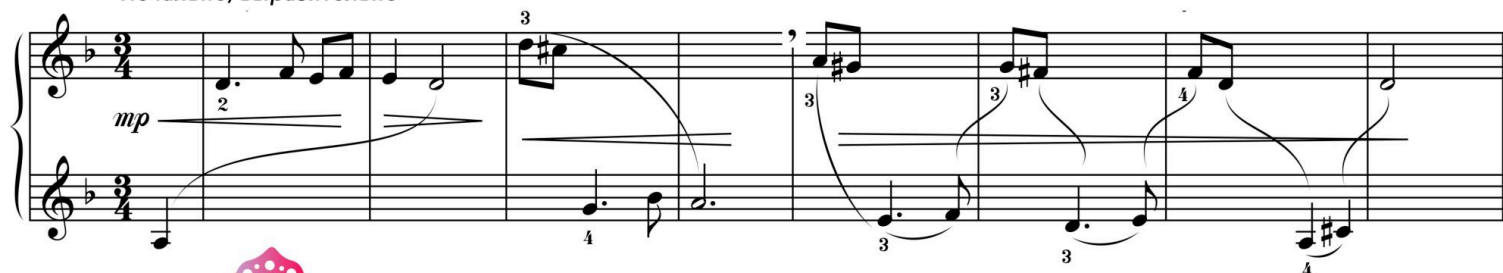


- ✓ Прохлопай ритм Ладушек, считая вслух и точно соблюдая очерёдность рук и новые длительности нот;
- ✓ Вместо счёта добавь слова.



## 66. Царевна Несмеяна

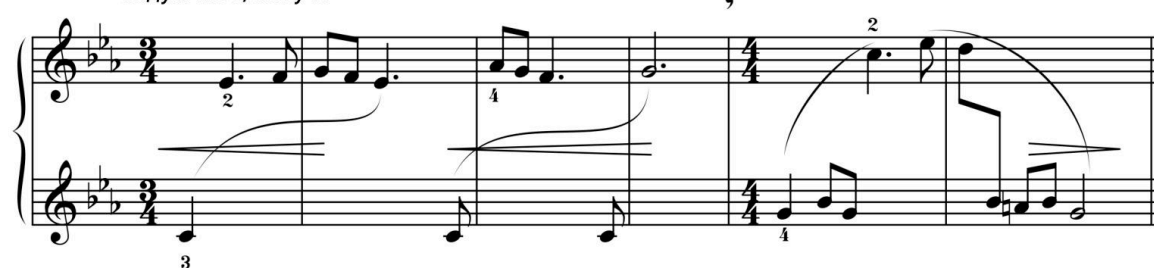
Печально, выразительно



Царевна Несмеяна  
В тереме грустит,  
Плачет, не смеётся,  
Целый день в окно глядит.

## 67. Марья-искусница

Задумчиво, певуче



Марья-искусница  
Любила вышивать,  
Шить, мастерить  
И кружева вязать.

**Пауза** - знак молчания, перерыв в звучании.  
Как и ноты, паузы бывают разных длительностей.



**ЦЕЛАЯ**



**ПОЛОВИННАЯ**



**ЧЕТВЕРТНАЯ**



**ВОСЬМАЯ**



Сделай 4 круга того же цвета и размера, что на стр. 16. Вместо нот нарисуй одну целую паузу, две половинных, четыре четвертных, восемь восьмых. Разрежь кружочки по линиям и складывай разными вариантами, заполняя их и нотами, и паузами. Показывая карандашом ноты, считай вслух громко, а показывая паузы, считай тихо, шёпотом.

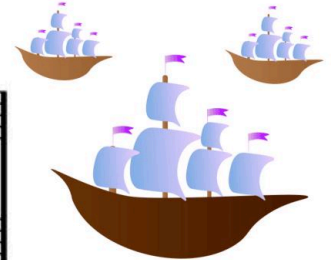


Если лига связывает две одинаковые ноты по высоте, то вторая из них не играет, а звучит как продолжение первой ноты.

**7 ПЕСЕНОК-БЫЛИН**



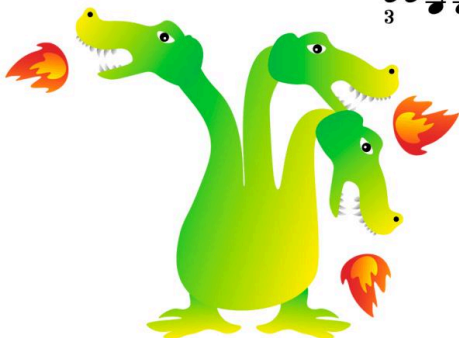
**68. Корабли**



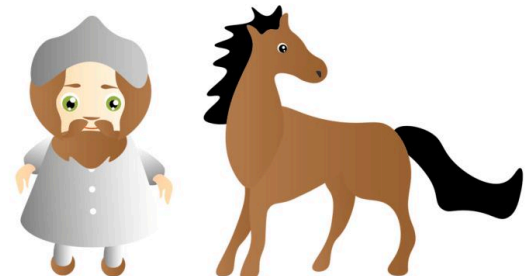
Корабли плывут  
И товар везут:

Для князей и купцов  
Новгородских молодцов.

**69. Змей Горыныч**



Что такое? Дым столбом!?  
Потемнело всё кругом...  
Змей Горыныч летит,  
В пасти злой огонь горит.



**70. Добрыня Никитич**



На Руси пир горой -  
Едет богатырь домой.  
Злого змея победил,  
Город миром наградил!

## 71. Святогор

Бесстрашно

5 4 3 2 1 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 8.....

*f* *mp* *f*

Мимо леса, возле гор,  
Весь в доспехах Святогор

Едет ночью, едет днём,  
Вся земная сила в нём.



## 72. Кузнец

Уверенно

mf 8... f mf 8... f mf 8... f

За зелёными лесами и за синими морями,  
За широкими полями и цветущими лугами,

Возле леса на опушке жил Кузнец в своей избушке.  
И ковал мечи в семь дней он для всех богатырей.



42

## 73. Соловей-разбойник

Крепко Грозно

mf ff f mf mp

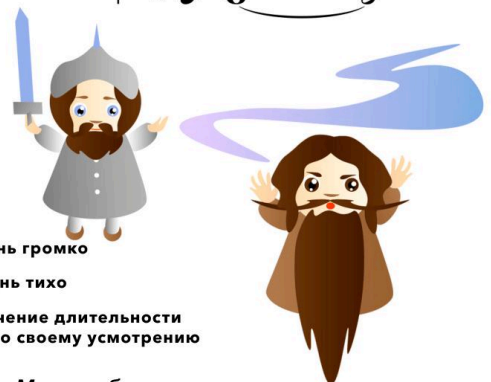
На трёх дубах, девяти суках  
Соловей сидит, разбойничек.  
Он рычит по-звериному,  
Шипит по-змеиному,

Свистит по-птичьему.  
Цветы осыпаются, дубы качаются,  
Бурый конь спотыкается.

*ff* - **фортиссимо** - очень громко

*pp* - **пианиссимо** - очень тихо

$\frown$  - **фермата** - увеличение длительности ноты по своему усмотрению



## 74. Илья Муромец

Строго, сдержанно Могуче, богатырски

*mp* *mf* *f*





Певуче Замедлить

*mp* *pp*

Старцы-странники в дом вошли,  
Молодцу Илье ковш воды принесли:  
Выпей! Здесь сила всех озёр и рек,  
Пей, Илья, богатырь-человек!  
В этом глотке вся роса с лугов,  
С хлебных полей, с высоких лесов.

43

## ЗАГАДКИ МАЛОЙ ОКТАВЫ

ЧЕ 	ШНЯ 	ПО 	Р 	АВОКА 		ВАФ 			
АПЕЛЬ 	НОВОЕ 	ВА 	НЬЕ 	МЕ 	ВЫЙ 	К 	М 	АП 	ЛЬ 
	ДИС 		НЬ 	ПОД 	НУХ 		СТОРАН 	ВЕР 	ШЕЛЬ 
ЗЕМ 	НИЧНЫЙ 	РОП 	РОП 	СЛА 	СТИ 	ДЛЯ 	РА 	СТИ 	СТИ 
ПО 	НОВИК 	ПЕ 	Ц 	ЛИ 	ЧКИ 	Т 	Н 		ОМИНКА 
ПЕР 	КОВОЕ 	ДЕ 	ВО 		СКА С ПИРОГА 	В 	МЯ 	МЯ 	МЯ 
	РТУК 	РАС 	НИК 		НДАЛЬ 	Г 	ЙПФРУТ 	САРА 	Н 
МАЛО 	НЬИЙ 	ОГУ 	Ц 	БОР 	ВАЯ 	Ш 	ПА 	ПА 	ПА 
НЕДЕ 	НУТА 	РФОР 	РФОР 	ТА 	ЛКА 	ВА 	НИКИ 	НИКИ 	НИКИ 

## ИГРА ВСЕМИ ПАЛЬЦАМИ, ВСЕМИ ШТРИХАМИ

### 75. Стрекоза

*Неторопливо*



Вот летит Стрекоза,  
Широко раскрыв глаза.

Целый день она летает,  
Никаких забот не знает.



### 76. Шмель



Шмель летает и жужжит,  
Недовольный всё глядит

Взял у тигра он наряд  
И пугает всех подряд.

### 77. Светлячок



У милашки Светлячка  
Два весёлых огонька.

Носит их он на спине  
И всё видит в темноте.



Сыграй песенки всеми  
предложенными  
способами.

## 78. Маша и Медведь

Тяжеловесно *f* Легко *mp*

1 2 1 1 4 5

- Сяду на пенёк, съем пирожок!  
- Не садись на пенёк, не ешь пирожок.  
Высоко сижу, далеко гляжу!



## 79. Осенью

Уныло, тоскливо *p* *mp* *mf* *mp*

1 2 3 4 1 3 5 4 2 3

Серое небо и дождь за окном,  
Листья желтеют, все ходят с зонтом.

Воздух прохладный и лужи вокруг,  
Птицы спешат, улетают на юг.



Радостно, с настроением

## 80. Летом

*legato* *mp* *mf* *mp* *mf*

1 2 3 4 5 1 4 5 1 5 5 5

Солнышко греет и птички поют,  
Травка зелёная, розы цветут.

Бабочки, пчёлки летают в саду,  
Утки, лягушки резвятся в пруду.



46

## 81. Алёнушка

Жалобно, с тревогой *mp* *mf*

1 2 1 1 3 5

- Где ты, братик родной?  
Где Иванушка мой?

Только козлик стоит,  
На меня он глядит.



### 11 ПЕСЕН ИЗ ЦИКЛА «СУНДУК С ЧУДЕСАМИ»



## 82. Старинный сундук

Важно *f*

2 4 5 4 1 5

Старинный сундук  
Нашёл я в углу,

Много диковинок  
В нём отыщу.

## 83. Золотой орех

Ровно, четко *f* *mf*

3 2 1 4 3 2 5 4 3 1 2 3 2 3 4

Вот орех непрстой,  
Круглый весь, золотой,

А внутри - изумруд,  
Все его берегут.

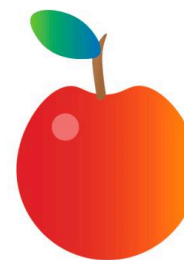


47

## 84. Молодильное яблоко

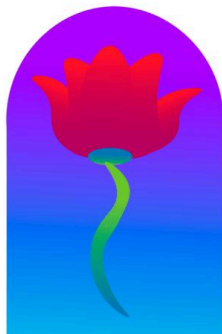
Приветливо

mf



Угоститесь яблочком  
Сладким, наливным.

Кто его отведаст -  
Будет молодым.



## 85. Скатерть-самобранка

Напевно

mf

Скатерть-самобранку мы расстелили.  
Блюда, фрукты, торты, сласти - всех угостили!



## 86. Аленький цветочек

Хрупо, тонко

mp legato

mf

Аленький цветочек я хочу найти,  
Маме и сестрёнке принести.

Принесёт он радость каждому в семье  
И подарит счастье всем и мне.

48

## 87. Золотой барашек

Озорно, забавно

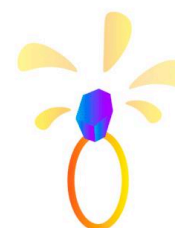
mf

mp

Маленький барашек,  
Но он не простой -  
Золото, монеты  
Сыплет он горой.



Но украл барашка  
Хитрый старичок,  
И себе монеты  
Сыплет в сундучок.



## 88. Волшебное кольцо

Мечтательно, гладко

mp

mf

mp

mf

Волшебное кольцо на палец надеваю -  
Двое из ларца желанья исполняют.  
Хочется мне птицей летать под облаками,  
Поплывать бы часок, как рыба в океане!