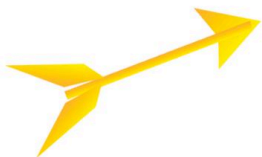


8 ПЕСЕН ПО СКАЗКЕ «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»

93. Кощей бессмертный

Зловеще, страшно



В небесах Кощей летает,
Плащ свой чёрный раскрывает,
Девиц красных похищает
И в лягушек превращает...



94. Стрела

С движением

Смело, отважно

С грустью

Полетела стрела далёко,
Угодила она в болото.
На коне за стрелой Иван скачет,
Там лягушка сидит и плачет.

52

95. Василиса

Загадочно

Василиса-краса, голубые глаза
За ночь сшила ковёр чудо дивный узор.

А на нём и луна, и звезда, и волна,
И кораблик плывёт, нам мечту привезёт.

96. Клубок

Подвижно

Медленно, опасно

Замедляя

Старичок-лесовичок
Дал царевичу клубок.

Покатился тот клубок
Через реку на восток.

Он покажет и найдёт
Царство, где Кощей живёт.

97. Баба Яга

С энергией

Яга летит на метле
И глядит:

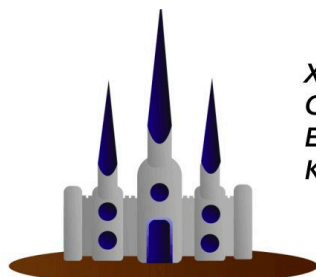
Кто идёт, что ползёт-
Всё с собой унесёт.



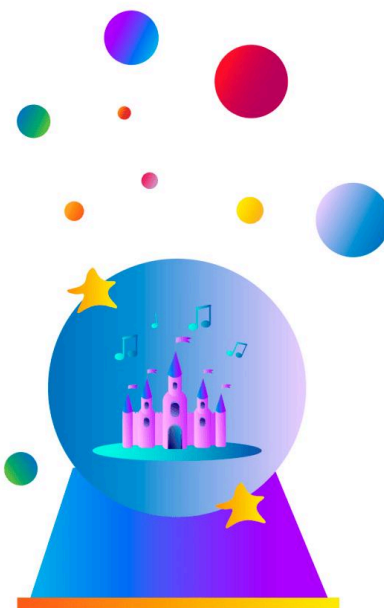
53

98. Хрустальный шар

Таинственно



Хрустальный шар есть у Яги,
Она всё видит, знает.
Ей мысли все твои видны -
Как книгу прочитает!



99. В царстве Кощея

Не спеша, настороженно

В царстве Кощея пусто, темно...
Где Василиса? Нет никого...
Вижу, стоит, словно камень она -
Вся золотая и в глазах холодна.

54

100. Птенец

Звонко, озорно

В гнезде сидел Птенец
Малютка-удалец.
Иголку в клюве он держал,
Потом её сломал.



И пропещал Птенец:
А я-то - молодец!
Кощей бессмертным назывался,
А ему - конец!



101. Серебряное копытце

Повествующе

Сверкающе

Блестяще, звонко

Где сосна растёт и ель,
На горе стоит Олень.
Драгоценные каменья

Рассыпает целый день.
На копытце серебро
И волшебное оно!

55



102. Морская Царевна



Гибко, волшебно

The musical score for 'Морская Царевна' is written for piano in 6/8 time. It consists of two systems. The first system has a treble clef and a bass clef. The treble clef part starts with a melody of eighth notes, with dynamics *mp*, *mf*, *p*, *mf*, and *f*. The bass clef part has a simple accompaniment. The second system continues the melody in the treble clef with dynamics *mf* and *f*, and the bass clef part has a more active accompaniment. Fingerings and articulation marks are present throughout.

Морская Царевна живёт под водой,
Ей служат медузы под синей волной.
А море с русалками песни поёт,
Дельфины и рыбы ведут хоровод.



И в зеркало смотрит Царевна с утра
И жителей водных всех видит она.
Кальмары и крабы к царевне плывут,
Морскую шкатулку со дна ей несут.

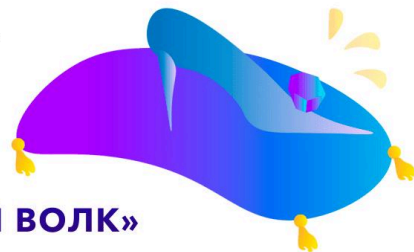
103. Хрустальный башмачок

Довольно подвижно

The musical score for 'Хрустальный башмачок' is written for piano in 4/4 time. It consists of two systems. The first system has a treble clef and a bass clef. The treble clef part has a melody of eighth notes with dynamics *f*, *p*, *f*, and *p*. The bass clef part has a simple accompaniment. The second system continues the melody in the treble clef with dynamics *f* and *p*, and the bass clef part has a more active accompaniment. Fingerings and articulation marks are present throughout.



После танца принц всю лестницу смолой облил,
У Чернушки башмачок хрустальный соскочил.
Хочет принц по башмачку принцессу найти
И её на бал в карете привезти.



8 ПЕСЕН ПО СКАЗКЕ «ИВАН-ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК»

104. Золотая яблонька

Восхищенно *Замедл.* *В темпе* *Тревожно* *Беспокойно*

The musical score for 'Золотая яблонька' is written for piano in 4/4 time. It consists of two systems. The first system has a treble clef and a bass clef. The treble clef part has a melody of eighth notes with dynamics *mf*, *f*, *mf*, and *mf*. The bass clef part has a simple accompaniment. The second system continues the melody in the treble clef with dynamics *mf* and *mf*, and the bass clef part has a more active accompaniment. Fingerings and articulation marks are present throughout.

Золотая яблонька у царя растёт,
Золотые яблочки охрана стережёт.
Кто-то ночью яблоки стал воровать,
С той поры царь перестал спокойно спать.

105. Жар-птица

Завораживающе

Из заморских из краёв прилетела птица,
Захотела птица царским фруктом угоститься.



Приделась дива в яркий дорогой наряд,
Перья ночью в темноте как яхонты горят.



106. Златогривый конь

Смело

Конь красивый златогривый,
С уздечкой золотой.
Жалко отдавать царю -
Тебя возьму с собой!
Ты несёшься словно ветер,
Скакун мой удалой,
Привези меня, мой милый,
Ты к батюшке домой!

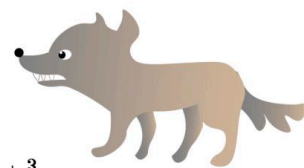
58

107. Елена Прекрасная

Красиво, с очарованием

Елена Прекрасная - краше и нет,
Сияет как солнце, как солнечный свет.

Тиха и скромна, душою чиста,
А если пройдёт - цветок расцветёт.



108. Серый волк

Целеустремленно

Мчится Волк через леса,
Сквозь туман и облака.
На спине везёт Ивана,
Времени не тратит даром.
И во всём помощник, друг,
Спас от смерти и недуг.
Служит верно он Ивану
И спасает от обмана.

59

109. Старшие братья

Злобно, недовольно Замедлить

The musical score is in bass clef, 4/4 time. It features dynamic markings *p*, *mp*, and *mf*. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece concludes with a fermata and the instruction 'Замедлить' (Ritardando).

Братья старшие как увидели,
Что Иван возвращался с победою, -

Чёрной завистью преисполнились,
Зло замыслили нехорошее...

110. Вороненок

Решительно

The musical score is in bass clef, 4/4 time. It features a dynamic marking of *mf* and the instruction 'legato'. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Волк поймал Воронёнка,
Приказал: «Лети!

Мне живой и мёртвой
Водички принеси!»



111. Победило добро

Ликующе, торжественно Замедлить

The musical score is in treble clef, 4/4 time. It features dynamic markings *f*, *mf*, and *ff*. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece concludes with a fermata and the instruction 'Замедлить' (Ritardando).

Победило здесь добро,
Торжествует вновь оно!
Сказка - ложь, да в ней намёк,

Добрым молодцам урок.
Тут и сказочкам конец,
Кто играл их - молодец!

ЗАГАДКИ БОЛЬШОЙ ОКТАВЫ И БАСОВОГО КЛЮЧА

Содержание

Первый раздел

Учим ноты первой октавы стр. 3
Игра non legato 3 пальцем
7 песенок-повторяшек на одной клавише
1. Дождик
2. Репка
3. Мишка
4. Факел стр.4
5. Соловей
6. Лягушечка
7. Синий шар стр.5
8. Песенка весёлых ноток
9. Солнышко стр. 6
10. Лесная песенка
8 песен по сказке «Теремок»
11. Теремок
12. Мышка
13. Зайчишка стр. 7
14. Петушок
15. Ёжик
16. Лисичка стр. 8
17. Волк
18. Медведь
Загадки первой октавы стр.9
Весёлые ладушки-оладушки стр. 10
Сказка-шагалка стр. 11
Таблица шагов стр.12
Звери играют в ладушки-считалки стр. 13
Длительности нот стр. 16

Второй раздел стр. 17

Продолжаем учить ноты скрипичного ключа
19. Кузнечик
20. Волшебная птичка стр.18
21. Рукавичка
Игра non legato 2, 3, 4 пальцами стр.19
22. Бычок смоляной бочок
23. Ягодные пальчики
24. Каша из топора
25. Белые голубицы стр.20
26. Золотая антилопа
4 песни по сказке «Гуси-лебеди» стр.21
27. По грибы и ягоды
28. Маша и печка
29. Маша и Яблонька стр.22
30. Маша и Молочная речка
3 песни по сказке «Коза-дереза» стр. 23
31. Коза-дереза

32. Зайка плачет
33. Пчёлка стр.24
34. Гуси
35. Утки
36. Пони стр.25
37. Марш зверей
38. Дед Мороз стр. 26
39. Зимой
40. По щучьему веленью
Загадки второй октавы и скрипичного ключа стр.27
Игра staccato. Случайные знаки. стр.28
41. Дятел
42. Ёлка
43. Курочка пеструшка стр.29
44. Мухомор
45. Ведьма
46. Домовой стр.30
47. Водяной
48. Кикимора
49. Леший стр.31
50. Чёрный кот
51. Бусы из дождя
Учим ноты басового ключа стр.32

Третий раздел стр.33

Игра legato. Ключевые знаки.
52. Ленивая песенка
53. Бодрая песенка
54. Колибри
55. Колобок стр.34
56. Муравей
57. Подснежник
58. Весной стр.35
59. Белая роза
60. Рыбка золотая
61. Замок Морского Царя стр.36
62. Колыбельная-малышка
63. Снегурочка стр.37
64. Облака
65. Кот Баюн
Цветочные ладушки. Овощные ладушки. стр.38
66. Царевна Несмеяна стр.39
67. Марья-искусница

Четвертый раздел стр.40

Игра всеми пальцами. Двойные ноты. Паузы.
68. Корабли

69. Змей Горыныч стр.41
70. Добрыня Никитич
71. Святогор стр.42
72. Кузнец
73. Соловей-разбойник стр.43
74. Илья Муромец
Загадки малой октавы стр.44
Игра всеми пальцами, всеми штрихами стр.45
3 летающих песенки
75. Стрекоза
76. Шмель
77. Светлячок
78. Маша и Медведь стр.46
79. Осенью
80. Летом
81. Алёнушка стр.47
11 песен из цикла «Сундук с чудесами»
82. Старинный сундук
83. Золотой орех
84. Молодильное яблоко стр.48
85. Скатерть-самобранка
86. Аленький цветочек
87. Золотой барашек стр.49
88. Волшебное кольцо
89. Шапка-невидимка стр.50
90. Волшебная палочка
91. Ковёр-самолёт стр.51
92. Тайная книга
8 песен по сказке «Царевна-лягушка» стр.52
93. Кощей бессмертный
94. Стрела
95. Василиса-краса стр.53
96. Клубок
97. Баба Яга
98. Хрустальный шар стр.54
99. В царстве Кощея
100. Птенец стр.55
101. Серебряное копытце
102. Морская Царевна стр.56
103. Хрустальный башмачок стр.57
8 песен по сказке Иван царевич и Серый волк»
104. Золотая яблонька
105. Жар-птица стр.58
106. Златогривый конь
107. Елена Прекрасная стр.59
108. Серый Волк
109. Старшие братья стр.60
110. Воронёнок
111. Победило добро

Основная задача данного сборника – сделать раннее обучение по фортепиано доступным и содержательным, а уроки – интересными и любимыми, приносящими радость и ребёнку, и родителям.

Считается, чем младше ребёнок, тем проще ему даётся процесс обучения и тем успешнее он занимается в дальнейшем.

Чтобы знакомство с основами нотной грамоты для маленьких музыкантов было увлекательным и запоминающимся, весь музыкальный материал в доступной игровой форме преподнесён через яркие образные песенки, стихи, сказки, картинку, игры, загадки-раскраски, что привлечёт внимание детей, разовьёт их музыкально-образное мышление и научит основам игры на фортепиано.

