

СЦЕНАРИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ В МУЗЕЙ «ДЕРЕВЯННАЯ ДОМАШНЯЯ УТВАРЬ»

Пояснительная записка

Воспитание детей в духе высоких нравственных и духовных ценностей — одна из самых важных и сложных задач современности, требующая участия всех, кто занимается воспитанием подрастающего поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от образовательных учреждений интегрировать обучение и воспитание в единый процесс, основанный на духовно-нравственных и культурных ценностях человека, семьи и общества. Это достигается через формирование у детей интереса к культурным традициям и особенностям быта русского народа. Одним из эффективных методов приобщения детей к культуре и быту русского народа являются виртуальные экскурсии.

Виртуальные экскурсии делают образовательный процесс более наглядным, доступным, разнообразным и результативным. Они также предоставляют возможность многократного просмотра. Особенно важно, что для дошкольников виртуальные экскурсии позволяют получить визуальные представления о предметах, которые невозможно увидеть в реальности.

Цель: формирование духовной культуры через организацию экскурсионной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Приобщать детей к культуре русского народа, знакомя его с особенностями повседневного быта, обычаями, традициями с использованием произведений детской художественной литературы
2. Обогащать словарь детей новыми словами- названиями старинной деревянной утвари (ухват, ступка, ушат и т.д.).

Развивающие:

1. Развить связную речь, умение отвечать на вопросы
2. Формировать логическое мышление, память, внимание

Воспитательные:






1. Вызвать у детей интерес к русской старине и положительно воздействовать на их эмоции, развивать их фантазию, любознательность и творчество,
2. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.
3. Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине и гордости за свой народ







Словарная работа: коромысло, ушат, сундук, короб, лохань, корыто, веретено, прялка, ступа, пест.









Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в книгах с изображением старинных предметов быта. Чтение русских народных сказок.







Оборудование: мультимедийная презентация «Виртуальная экскурсия в музей старинной деревянной утвари»





Ход экскурсии:

<p>Слайд 1</p> 	<p>Ребята! Я приглашаю вас на виртуальную экскурсию, где мы узнаем об истории домашней деревянной утвари.</p> <p>Домашняя утварь — это вещи, которые люди используют в доме для приготовления, хранения и подачи еды, а также для хранения одежды и других предметов. Эти вещи отражают русскую культуру и рассказывают о жизни крестьян. Каждая из них — это символ того, как жили люди раньше.</p> <p>В русских сказках часто встречаются такие предметы быта. Например, в сказке "Колобок" дед просит бабушку приготовить еду: "Пойди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети...".</p> <p>На нашей экскурсии мы тоже познакомимся с предметами домашнего обихода с помощью сказочных героев. Сначала нам нужно будет угадать, кто это.</p>
<p>Слайд 2</p> 	<p>Загадка</p> <p>Вёдра он послал на речку, Сам спокойно спал на печке, Спал он целую неделю, И зовут его ... (Емеля)</p>
<p>Слайд 3</p> 	<p>Ребята, посмотрите на картинку, какой предмет деревянной домашней утвари вы видите</p> <p>Ответ ведра и коромысло</p>
<p>Слайд 4</p> 	<p>Ведро – это деревянный сосуд для переноски воды. На Руси их обычно делали из еловых, сосновых или осиновых досок. Эти деревья были легкими, прочными и не боялись воды, что делало ведра удобными и долговечными.</p> <p>Чтобы ведро не разваливалось, его скрепляли обручами из ивы, черемухи или сирени. Эти деревья давали гибкие, но крепкие ветки. Из таких же веток делали и ручку, которую вставляли в специальные отверстия на ведре.</p> <p>Ведра делали такими, чтобы их легко могла нести женщина, например, на коромысле – специальном приспособлении для переноски ведер.</p>
<p>Слайд 5</p> 	<p>Это простое устройство, которое состоит из деревянной дуги с двумя ведрами по краям. В эти ведра можно наливать воду, стирать белье или нести другие тяжелые вещи</p> <p>Коромысло делали из гибких и прочных пород дерева, таких</p>

	<p>как липа, осина или ива. Середину коромысла укрепляли металлической пластиной, чтобы дерево не сломалось под тяжестью. Дома коромысло хранили в углу. Одно такое приспособление могло служить около 50 лет.</p>
<p>Слайд 6</p> 	<p>Загадка Подарит новое корыто И новый дом, и слуг в придачу... Но если уж она сердита, С ней вместе уплывёт удача! Исчезнет всё, и в море зыбком Растаетзолотая...(рыбка)</p>
<p>Слайд 7</p> 	<p>Подскажи: что в первый раз Стал у рыбки дед просить, Чтоб старухе угодить? (Корыто)</p>
<p>Слайд 8</p> 	<p>КОРЫТО Буквально слово корыто обозначает - "выдолбленное бревно", а также - "желоб" и "выдолбленная посуда".</p>
<p>Слайд 9</p> 	<p>На Руси корыто знали уже с X века. Это была большая деревянная миска, которую использовали для разных дел. В неё собирали урожай овощей, делали соленья, стирали одежду, купали детей, остужали воду для пива, месили хлеб, кормили животных и птиц. Иногда корыто использовали как крышку. Зимой дети катались на нём с горок, как на санках.</p>
<p>Слайд 10</p> 	<p>Загадка Всех грязнуль помоем быстро, Всех нерях умоет чисто Умывальников начальник И мочалок командир, Знаменитый (Мойдодыр)</p>
<p>Слайд 11</p> 	<p>Как говорил Мойдодыр :Давайте же мыться, плескаться, Купаться, нырять, кувыркаться В ушате, в корыте, в лохани...</p>
<p>Слайд 12</p> 	<p>Душой бани являются печка и деревянный ушат. Ушат — это круглый деревянный таз с ручками в форме ушей, от этого и произошло его название. Наиболее популярным деревом для его производства был дуб.</p>
<p>Слайд 13</p> 	<p>Загадка Очень крепким он родился, Только в бочке очутился. Баре бочку засмолили, В океан её пустили. Мчалась бочка по волнам, Быстро рос ребёнок там, Он волне морской молился И на суше очутился.</p>

	<p>Вышиб дно и вышел вон, Звали как его? (Гвидон, сказка о царе Салтане)</p>
<p>Слайд 14</p> 	<p>Есть предметы, которые, кажется, существовали рядом с человеком всегда. Один из таких предметов обихода – бочка.</p>
<p>Слайд 15</p> 	<p>В наше время деревянные бочки, как и двести лет назад, делают только вручную. Бочку собирают из деревянных планок, и стягивают обручами – деревянными или металлическими. Деревянная бочка была незаменимым атрибутом хранения запасов и заготовки продуктов. От породы дерева зависело будущее использование бочки. В еловых бочках солили грибы. Сосновые бочки выделяли слишком много смолы, поэтому для хранения пищевых продуктов были непригодны, в них перевозили дёготь, смолу. Бочки из липы обычно использовали для зерна, муки и сахара, т.к. они были очень сухими.</p>
<p>Слайд 16</p> 	<p>Загадка Маша по лесу гуляла, Заблудилась, потерялась, К мишке в домик забрела, Вместе с мишенькой жила. Что за сказка то была?</p>
<p>Слайд 17</p> 	<p>Призадумайся всерьез: В чем медведь однажды Машу С пирогами вместе нес? (Короб)</p>
<p>Слайд 18</p> 	<p>В крестьянской избе мебели было немного, для хранения имущества использовали короб. Короба были самых разных размеров, их украшали красочными росписями. Особенно это было характерно для коробов, используемых для хранения приданого.</p>
<p>Слайд 19</p> 	<p>Загадка Я — богатый, всемогущий, Очень стройный, страшно злющий, Смерти вовсе не боюсь. Угадайте, как зовусь? (Кощей Бессмертный).</p>
<p>Слайд 20</p> 	<p>Это сказка, а не шутка, Что была такая утка, В ней яйцо, игла в яйце, Гибель на её конце. И без этаких вещей Жить не мог старик Кощей Ребята, в чем и где была спрятана смерть кощея (В сундуке)</p>
<p>Слайд 21</p> 	<p>В Россию сундук пришел с Востока и получил широкое распространение. Вплоть до 20-го века, он стоял во главе всей домашней мебели.</p>
<p>Слайд 22</p>	<p>С давних времен людям нужно было где-то хранить свои вещи и ценности, особенно когда они отправлялись в дорогу.</p>

	<p>Сейчас для этого у нас есть шкафы, сейфы и чемоданы, но они появились всего пару веков назад. До этого люди пользовались сундуками. Днем они служили лавками, а ночью на них спали. Но главным образом сундуки были местом для хранения вещей, драгоценностей и кухонной утвари. Поэтому на Руси богатство семьи измеряли количеством сундуков. Их делали из разных пород дерева, чаще всего из дуба, бука и ясеня. Обычно сундуки обивали металлическими полосками, которые образовывали клетки.</p>
<p>Слайд 23</p> 	<p>Загадка Во дворце красавица Спит уже сто лет. Как зовут несчастную? Дайте мне ответ! Заросли дороги все, Но принц к ней путь найдёт Поцелует девушку, И её спасёт (Спящая красавица)</p>
<p>Слайд 24</p> 	<p>Какой предмет домашнего обихода стал причиной столетнего сна принцессы (Веретено)</p>
<p>Слайд 25</p> 	<p>Прялка и веретено древнейшие орудия женского труда, на котором прядли нитки.</p>
<p>Слайд 26</p> 	<p>Прялка и веретено были важными вещами в жизни крестьян. Мастера часто дарили прялку невесте, жене или дочери, украшая её резьбой или росписью. Прялку вешали на видном месте, показывая, что семья живёт хорошо. Особенно ценные прялки передавали из поколения в поколение.</p> <p>Прядением и ткачеством занимались в основном с октября по март, когда не было работы в поле. Это был тяжёлый и однообразный труд, поэтому женщины собирались вместе на "супрядки". Они звали парней, пели песни и рассказывали истории. Иногда после работы устраивали игры и танцы.</p> <p>Первую нить, которую прядла девочка, сжигали, чтобы она была трудолюбивой и терпеливой всю жизнь. Прялку нужно было беречь от злых духов. Нельзя было давать прялку в долг, потому что это считалось плохой приметой.</p> <p>Главное для прядения — веретено. Его делали из берёзы. Веретено — это маленькая палочка, заострённая с двух сторон и утолщённая внизу. С её помощью можно равномерно скручивать нить. Чем меньше и тоньше веретено, тем более тонкую нить на нём можно сплести.</p>
<p>Слайд 26</p> 	<p>Загадка Шла Лиса по белу свету и вдруг скалочку нашла. А за скалочку за эту много взять она смогла:</p>

	<p>белу курочку, сизу уточку, гусочку-щипалку, собачку-догонялку.(Лисичка со скалочкой)</p>
<p>Слайд 27</p> 	<p>Скалка — кухонный инструмент для раскатывания теста, один из древнейших элементов кухонной утвари. Она служила для приготовления пирогов, пельменей, вареников, макарон, печенья и других блюд, Хозяйка могла иметь дома несколько скалок — в зависимости от применяемого теста. Чем толще и прочнее скалка, тем тоньше можно раскатать тесто.</p>
<p>Слайд 28</p> 	<p>В пословицах и поговорках скалка ассоциируется с домашним уютом и трудом: «Без скалки — не хозяйка». Умение тонко и ровно раскатать тесто считалось признаком хорошей хозяйки. В народных играх и забавах скалку использовали в конкурсах на скорость раскатки теста или в состязаниях на точность нарезки</p>
<p>Слайд 29</p> 	<p>Загадка Нос крючком, Живет в избушке, Где то на лесной опушке, В ступе говорят летает. След метлюю замечает . (Баба Яга)</p>
<p>Слайд 30</p> 	<p>Ступа (с пестом) — предмет домашнего хозяйства на Руси. В старину ступы были в каждом крестьянском доме. Слово «ступа» произошло от слова «ступать» — переставлять ногу с места на место. У каждой хозяйки в доме было несколько ступ с пестами, и каждая из них использовалась по-своему, например, перемалывание зерна ,изготовления пеньки, кудели, пакли, толчение пряжи — чтобы сделать её мягче, Обязательное условие при изготовлении ступы — ступа должна быть изначально из цельного куска дерева, а не из частей. Склеить хотя бы из двух деталей её было нельзя: нагрузка велика, могли образоваться щели. В русском фольклоре ступа выступает как атрибут Бабы Яги: она «ездит в ступе, пестом погоняет, вперёд метлой дорогу разметает».</p>

Представленный методический материал можно:

- 1. разделить на 2 занятия;**
- 2. дополнить другими виртуальными экспонатами по теме экскурсии (рубель, люлька, сани, корзина и т.д.)**