

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА
«ПРИЗВАНИЕ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ: ОТ ДОЛГА К СЛУЖЕНИЮ»
(Система гражданско-патриотического и духовно-нравственного
воспитания обучающихся 15–18 лет)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт проекта
2. Аналитическое обоснование (Актуальность)
3. Цель и задачи проекта
4. Этапы реализации и структура проекта
5. Механизмы реализации и методические приемы
6. Характеристика блоков проекта
7. Диагностика и обратная связь
8. Прогнозируемые результаты
9. Дальнейшее развитие проекта (Стратегия)
10. Заключение
11. Приложения (сценарии, методические материалы)

1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Параметр	Содержание
Название проекта	«Призвание быть человеком: от долга к служению»
Целевая аудитория	Обучающиеся 15–18 лет (студенты техникума)
Продолжительность	1 учебный год (цикл из 7 занятий + итоговое мероприятие)
Форма реализации	Классные часы, интерактивные занятия, проектная деятельность, встреча с гостями
Направленность	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание

2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ (АКТУАЛЬНОСТЬ)

Традиционный подход к патриотическому воспитанию, основанный на изучении дат и формальном перечислении подвигов прошлого, часто не формирует у молодежи личного отношения к истории. Главный вопрос, который остается без ответа для студента: «При чем здесь я?».

Анализ современных педагогических потребностей и представленных сценариев выявил необходимость перехода от линейного информирования к мировоззренческому диалогу. Разрозненное проведение классных часов дает знания, но не формирует устойчивую гражданскую позицию и готовность к социально-значимому действию.

Существует разрыв между героическим прошлым страны и личным жизненным выбором молодого человека. Студенты не видят, как ценности предков связаны с их профессиональным и духовным самоопределением.

Данный проект решает ключевые проблемы:

- Отчуждение от истории: Преодолевается через доказательство, что героизм не канул в Лету, а изменил форму (спасатели, врачи).
- Потеря связи поколений: Восстанавливается через универсальные человеческие качества (интерактив «Связь времен») и семейные реликвии.
- Поверхностное восприятие истории: Углубляется через осмысление трагедий и моральных дилемм (Дальневосточная Победа, Афганистан).
- Отсутствие личной проекции: Заполняется через рефлексию собственных качеств («Мой герб») и поиск призвания.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта:

Формирование у обучающихся целостного мировоззрения, основанного на традиционных ценностях, через осмысление понятий героизма, долга, служения, призвания и веры как основы гражданственности и личностного роста.

Задачи проекта:

Интегративная: выстроить логическую цепочку: «Герой прошлого → Воин-интернационалист → Герой мирного времени → Моя семья → Я сам (призвание и вера)».

Образовательная: сформировать знания о ключевых событиях отечественной истории, подвигах защитников Отечества и современных героях.

Развивающая: развить навыки критического анализа (работа с источниками), эмпатии (осмысление мотивов) и рефлексии (анализ собственных качеств).

Воспитательная: сформировать ценностные ориентации: чувство долга, ответственность, милосердие, готовность к служению.

Деятельностная: обеспечить переход от теоретического осмысления к практическому действию (проекты, волонтерство, живое общение).

4. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ И СТРУКТУРА ПРОЕКТА

Проект представляет собой годовой цикл, состоящий из 4 смысловых блоков (7 занятий) и финального мероприятия.

Этап	Название сценария/ события	Ключевая категория	Интерактивный метод	Сроки
БЛОК 1. Историческая память	1. Герои Отечества: вчера, сегодня, всегда	Героизм / Качества героя	Парная работа «Связь времен», «Мой герб»	Декабрь
	2. Битва за Москву: Народный подвиг..	Жертвенность / Массовый героизм	Работа с документами в группах, дискуссия	Январь- февраль
БЛОК 2. Цена выбора	3. Солдаты необъявленных войн	Долг / Выбор / Трагедия	«Письмо солдату», диспут «Долг или Выбор»	15 февраля
БЛОК 3. Семейная память	4. Проект «Реликвия моей семьи» (Вводный)	Идентичность / Корни	«Паспорт реликвии», мотивация	Март
	5. Проект «Реликвия моей семьи» (Итоговый)	Память / Связь поколений	Выставка, устные истории	Апрель
БЛОК 4. Служение в мирной жизни	6. Подвиги в мирное время (врачи, спасатели)	Профессия- служение	Анализ кейсов, правила безопасности	Апрель
БЛОК 5. Духовный итог	7. Человек в поиске своего призвания. Вера как ориентир	Призвание / Смысл / Вера	«Полигон призваний», итоговая рефлексия	Май
ФИНАЛ	8. Встреча без галстуков (ветераны, участники СВО, спасатели)	Живой диалог / Преемственность	Свободное общение за чаем, связь с реликвиями	Май- июнь

5. МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

Для достижения поставленных целей проект использует комплекс взаимосвязанных механизмов, обеспечивающих как глубину содержания, так и вовлеченность студентов.

5.1. Педагогические механизмы

Механизм	Содержание	Реализация в проекте
Смыслообразующий	Формирование личностного смысла изучаемых явлений, переход от знания к ценностному отношению.	Построение цепочки: «Герой прошлого → Моя семья → Я сам». Каждый студент отвечает на вопрос: «Что это значит для меня?».
Рефлексивный	Создание условий для самоанализа и самооценки.	Техника «Мой герб», «Дневник призвания», итоговая рефлексия на «Встрече без галстуков».
Диалогический	Организация равноправного общения, где истина рождается в споре и сопереживании.	Диспуты («Долг или Выбор»), свободный микрофон с гостями, обсуждение моральных дилемм.
Деятельностный	Включение студентов в активную практику, а не пассивное слушание.	Работа с кейсами, интервью с родными, создание проектов на «Полигоне призваний».
Эмоционального воздействия	Использование искусства, живых историй и артефактов для глубокого эмоционального отклика.	«Письмо солдату», выставка реликвий, живой разговор с ветераном, музыкальное сопровождение.

5.2. Организационные механизмы

Цикличность: Проект разбит на логические блоки, растянутые на учебный год. Это позволяет уйти от «мероприятийного» подхода и формировать устойчивые убеждения.

Преемственность: Каждый блок опирается на результаты предыдущего. «Герб» из блока 1 анализируется в блоке 4. Реликвии из блока 2.5 демонстрируются гостям на финале.

Интеграция форм: Сочетание классных часов, проектной работы, исследовательской деятельности (интервью) и неформального общения.

Партнерство: Вовлечение внешних участников (ветераны, спасатели, представители епархии, родственники студентов) для создания эффекта «живой истории».

5.3. Методические приемы

1. Сквозная рефлексия: Использование техники «Мой герб» на первом занятии и возвращение к нему на итоговом классном часе и финальной встрече для оценки личностного роста.

2. Метод кейсов (Case-study): Групповая работа с историческими документами (письма солдат, воспоминания, наградные листы, статьи о врачах) уходит от назидательности к исследовательской деятельности.

3. Принцип «от общего к частному»: Переход от обсуждения абстрактного героизма к конкретным личностям (Зоя, Рошаль, Евгений Родионов) и, наконец, к самому себе (мой герб, моя реликвия, мое призвание).

4. Линия «Цена»: Во всех сценариях подчеркивается трагедия, боль и цена подвига, что формирует не потребительское, а благодарное отношение к истории.

5. Визуализация данных: Использование статистики (масштаб операций, работа спасателей в цифрах) для создания эмоционального эффекта.

6. ХАРАКТЕРИСТИКА БЛОКОВ ПРОЕКТА

БЛОК 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ: ГЕРОИ КАК НОСИТЕЛИ ДОЛГА

Место в структуре: Стартовый блок, закладывающий понятийный фундамент.

Временной период: Декабрь – Февраль.

Состав блока:

Классный час «Герои Отечества: вчера, сегодня, всегда».

Классный час «Битва за Москву: Народный подвиг в огне 1941 года».

Цель блока: Сформировать у студентов развернутое понятие «героизма», показав его историческую преемственность и многогранность.

Задачи блока:

Ввести понятие героизма как «высшего проявления человеческого духа» в разных обстоятельствах (не только на войне).

Продемонстрировать связь времен через универсальные героические качества (стойкость, мужество, жертвенность).

На примере Битвы за Москву показать массовый характер героизма и его цену.

Развивать навыки работы с историческими документами (воспоминания, сводки, письма).

Ключевые категории блока: Героизм, доблесть, жертвенность, связь поколений, массовый подвиг, историческая память.

Интерактивные методы:

Парная работа «Связь времен» (соединение исторического героя и универсального качества).

Упражнение «Мой геройский капитал» (заполнение личного герба).

Групповая работа с документами о героях Битвы за Москву (панфиловцы, Зоя, Талалихин).

Результат блока:

Студент понимает, что героизм не ограничивается военным подвигом.

Студент знает ключевые события и героев Битвы за Москву.

Студент имеет персональный «герб» с целями развития качеств героя (точка входа в проект).

БЛОК 2. ЦЕНА ВЫБОРА: СОЛДАТЫ НЕОБЪЯВЛЕННЫХ ВОЙН

Место в структуре: Блок, углубляющий тему воинского долга через трагический опыт новейшей истории.

Временной период: Февраль (приурочен ко Дню интернационалиста – 15 февраля).

Состав блока:

Классный час «Солдаты необъявленных войн: Память, Долг, Призвание».

Цель блока: Осмысление феномена воинского долга и цены служения на примере участников войн в Афганистане, Чечне, Сирии, СВО.

Задачи блока:

Показать преемственность воинской традиции в послевоенный период.

Актуализировать тему экзистенциального выбора человека перед лицом смерти.

Создать эмоциональную связь через идентификацию с ровесниками, ушедшими на войну.

Обсудить моральные дилеммы: «Долг vs Выбор», страх и стойкость, вера на войне.

Ключевые категории блока: Долг, присяга, выбор, трагедия, цена, память, верность.

Интерактивные методы:

Мини-лекция с кейсами (Андрей Мельников, Евгений Родионов, Нурмагомед Гаджимагомедов).

Интерактивное задание «Письмо солдату» (написание письма от лица бойца и ответа от лица близкого).

Диспут «Долг или Выбор» (открытый микрофон).

Результат блока:

Переход от абстрактного «героя» к пониманию трагедии и цены служения.

Осознание, что долг – это внутренняя потребность, а не внешнее принуждение.

Развитие эмпатии через письменную рефлекссию.

БЛОК 3. СЕМЕЙНАЯ ПАМЯТЬ: МОИ КОРНИ

Место в структуре: Эмоциональный мост от военной истории к личному призванию. Размещается после блока 2 и перед блоком 3.

Временной период: Март – Апрель.

Состав блока:

Вводное занятие «Реликвия моей семьи: точка опоры».

Итоговое занятие «Живая память: презентация проектов».

Цель блока: Актуализация семейной истории как основы личной идентичности и источника нравственных ориентиров.

Задачи блока:

Побудить студентов к исследованию собственного рода.

Развить навыки устной коммуникации (интервью с родственниками).

Создать в группе атмосферу доверия и общности через обмен личными историями.

Сформировать «копилку памяти» (материалы для музея техникума/группы).

Ключевые категории блока: Род, корни, идентичность, память, связь поколений, реликвия.

Интерактивные методы:

Работа с понятием «реликвия» (отличие от просто старой вещи).

Заполнение «Паспорта реликвии» (домашнее задание).

Выставка семейных предметов.

Устные выступления студентов (2-3 минуты).

Результат блока:

Студент знает историю своей семьи (хотя бы одну значимую вещь/событие).

Студент испытал опыт живого общения со старшими родственниками.

В группе создан «музей памяти» (временная выставка), усиливающий чувство общности.

БЛОК 4. СЛУЖЕНИЕ В МИРНОЙ ЖИЗНИ: ПРОФЕССИЯ КАК ПРИЗВАНИЕ

Место в структуре: Блок, доказывающий, что героизм возможен вне поля боя – в повседневном труде.

Временной период: Апрель (можно приурочить ко Дню пожарной охраны – 30 апреля).

Состав блока:

Классный час «Подвиги в мирное время: отвага врачей, пожарных, спасателей».

Цель блока: Сформировать понимание того, что служение может быть реализовано в мирной профессии через ежедневный труд и милосердие.

Задачи блока:

Познакомить с людьми, для которых профессия стала призванием (Рошаль, Бокерия, Порханов, рядовые спасатели).

Ввести понятие «подвиг длящийся» (растянутый во времени).

Обсудить категории «милосердие», «сострадание», «профессиональный долг».

Сформулировать правила безопасности, чтобы снизить нагрузку на спасателей.

Ключевые категории блока: Профессия-служение, милосердие, ежедневный подвиг, ответственность.

Интерактивные методы:

Мини-лекция с портретами и историями выдающихся врачей и спасателей.

Анализ кейсов (работа спасателей, спасение животных).

Коллективная формулировка правил безопасности.

Результат блока:

Понимание, что ежедневный труд на благо других – это форма героизма.

Уважение к «мирным» профессиям.

Осознание личной ответственности за свою безопасность и безопасность окружающих.

БЛОК 5. ДУХОВНЫЙ ИТОГ: ПРИЗВАНИЕ И СМЫСЛ

Место в структуре: Завершающий блок годового цикла, переводящий разговор во внутренний план личности.

Временной период: Май.

Состав блока:

Классный час «Человек в поиске своего призвания. Вера как ориентир».

Цель блока: Помочь студентам задуматься о своем жизненном предназначении, роли веры и мировоззрения в выборе пути.

Задачи блока:

Развести понятия «профессия» и «призвание».

Показать роль веры (религиозной или мировоззренческой) как компаса в поиске своего пути.

На примере современных деятелей (Нюта Федермессер, Яна Поплавская) показать соединение таланта и служения.

Подвести итог годовой рефлексии (возвращение к «гербу» из блока 1).

Ключевые категории блока: Призвание, смысл, вера, служение, предназначение.

Интерактивные методы:

Мини-лекция о природе призвания (дар или путь).

Командная игра «Полигон призваний» (решение социальных кейсов с использованием карт «способности», «ресурсы», «ценности»).

Возвращение к упражнению «Мой герб»: анализ прогресса за год.

Результат блока:

Студент задумался о своем призвании и ценностных ориентирах.

Спроектированы идеи социальных проектов, которые могут быть реализованы на практике.

Проведена итоговая рефлексия личностного роста.

ФИНАЛ: ВСТРЕЧА БЕЗ ГАЛСТУКОВ

Место в структуре: Кульминация всего годового проекта. Выход за рамки классных часов в живой диалог.

Временной период: Май – Июнь (по окончании всех блоков).

Продолжительность: 1,5 – 2 часа.

Формат: Неформальное общение за чайным столом.

Цель: Создать пространство для прямого, доверительного диалога между студентами и людьми, чья жизнь стала воплощением служения, долга и призвания.

Задачи финала:

Преодолеть разрыв между «героем с экрана» и живым человеком.

Дать студентам возможность задать личные, «неудобные» вопросы.

Связать воедино все темы года: историю, семейную память, призвание.

Завершить годовой цикл сильным эмоциональным аккордом.

Категории: Живой диалог, преемственность, человечность, благодарность.

Приглашенные гости (3-4 человека):

Ветеран боевых действий (Афганистан/Чечня).

Участник СВО (готовый к диалогу).

Спасатель МЧС или пожарный.

«Хранитель памяти» (по возможности).

Структура встречи:

Вход и размещение (15 мин): Уютная атмосфера, чай, музыка, знакомство с гостями в неформальной обстановке.

Знакомство. Истории гостей (30-40 мин): Рассказ о входе в профессию, трудных моментах, ценностях. Акцент на человеческом, а не официальном.

Свободный микрофон (45 мин): Живые вопросы от студентов. Ведущий стимулирует диалог, если возникает пауза.

Мост из прошлого в настоящее (10-15 мин): Краткая презентация студентами своих семейных реликвий гостям. Реакция гостей.

Заключительная рефлексия (10 мин): Обмен одним словом/фразой об итогах встречи по кругу. Общее фото.

Результат финала:

Прожит опыт живого, равного общения с людьми-легендами.

Семейные реликвии получили «общественное признание» и новое звучание.

Сформировано чувство общности и преемственности поколений.

Событие остается в памяти студентов на всю жизнь как эмоциональная вершина года.

7. ДИАГНОСТИКА И ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Для превращения проекта в измеряемый процесс вводится диагностический инструментарий.

1. Входная и итоговая диагностика

Методика: Анонимное анкетирование в начале (перед занятием 1) и в конце года (после занятия 7).

Примерные вопросы (шкала согласия от 1 до 5):

1. Считаете ли вы себя патриотом?
2. Есть ли среди ваших знакомых (родных) люди, которых вы можете назвать героями?
3. Готовы ли вы пожертвовать личным комфортом ради помощи другому человеку?
4. Считаете ли вы воинскую службу долгом мужчины?
5. Задумывались ли вы о том, в чем ваше призвание?

«Дневник призвания»

Идея: Студентам предлагается вести короткие записи после каждого классного часа.

Структура записи:

-Что я сегодня понял о долге/ героизме/ призвании?

-Какая история или человек меня затронули?

-Что я могу сделать уже на этой неделе, чтобы стать лучше?

8. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

А. Предметные (Знаниевые):

- Знание ключевых событий Второй мировой и Великой Отечественной войн, Афганской и Чеченской войн, СВО.

- Знание имен выдающихся исторических личностей и современных героев (врачи, спасатели, земляки).

Б. Метапредметные:

- Умение анализировать противоречивую информацию и исторические источники.

- Способность работать в команде и представлять результаты групповой работы.

- Владение навыками рефлексии и самооценки.

В. Личностные (Воспитательные):

- Сформированность российской гражданской идентичности: Осознание причастности к истории страны и ответственности за ее будущее.

- Ценностные ориентиры: Принятие таких ценностей, как служение Отечеству, милосердие, человечность, ответственность.

- Готовность к действию: Повышение социальной активности (участие в волонтерстве, акциях памяти, уважение к профессиям спасателей и врачей).

10. ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА (СТРАТЕГИЯ)

Проект имеет высокий потенциал для расширения и трансформации по следующим направлениям:

1. Расширение содержания (Вертикаль)

- «Женщины на войне и в служении»: Блок о женщинах-героях (медсестры, летчицы, волонтеры).

- «Тыл: незаметный подвиг»: Сценарий о тружениках тыла, детях войны, рабочих заводов.

- «Призвание в профессии»: Цикл встреч с представителями разных профессий (учитель, инженер, агроном).

2. Расширение форматов (Горизонталь)

- Киноклуб: Просмотры и обсуждение фильмов по темам проекта.

- Волонтерский десант: Реализация лучших проектов «Полигона призываний» на практике.

- Цифровой архив «Реликвии моей семьи»: Создание сайта/страницы для публикации семейных историй.

- Сборник «Живые голоса»: Издание сборника студенческих работ и интервью.

3. Масштабирование и тиражирование

- Методическое пособие: Оформление всех материалов в единое издание.

- Проведение семинара для коллег: Обмен опытом с другими образовательными учреждениями.

- Участие в конкурсах: Продвижение проекта на региональном и всероссийском уровнях.

11. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проект «Призвание быть человеком: от долга к служению» представляет собой не просто набор сценариев, а целостную философию воспитания. В его центре стоит Человек с его поиском смысла, корнями и ответственностью.

Ключевая ценность проекта заключается в том, что он последовательно ведет студента от внешнего созерцания подвига к глубокому внутреннему самоопределению. Патриотизм здесь начинается не с лозунгов, а с интереса к старой фотографии в семейном альбоме, с благодарности живому ветерану, с честного вопроса самому себе: «А я на что способен?».

Связка «Историческая личность → Универсальное качество → Современный герой → Моя семья → Мой личный рост» создает у обучающегося целостную картину мира. Развитие проекта в предложенных направлениях превратит его из годовой программы в живую, постоянно развивающуюся воспитательную среду, формирующую зрелую, думающую и чувствующую личность, для которой слова «долг», «служение» и «призвание» наполнены реальным, личным смыслом.

13. ПРИЛОЖЕНИЯ (МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ВСЕГДА»

Продолжительность: 45 минут

Дата проведения: 9 декабря (День героев Отечества)

Цель: Осмысление понятия «героизм» в исторической перспективе и в современном контексте, формирование личного отношения к героизму как к идеалу для саморазвития.

1. Образовательная (познавательная):

Расширить представление о феномене героизма, показав его многогранность: от воинского подвига до профессионального и гражданского служения в мирной жизни.

2. Развивающие:

Развивать навыки критического мышления и аналитической работы через упражнение «Связь времен» (установление соответствия между качествами личности и их проявлением в разные исторические эпохи);

Формировать способность к рефлексии и самоанализу через упражнение «Мой геройский капитал» (оценка собственных качеств и постановка целей саморазвития).

3. Воспитательные (личностные):

Воспитывать чувство сопричастности к истории Отечества и уважения к подвигам предков и современников;

Формировать ценностное отношение к таким категориям, как долг, честь, мужество, милосердие и ответственность;

Создать условия для осознания студентами того, что «поле для подвига» существует в повседневной жизни, и побудить их к личностному росту и социально-значимым поступкам.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, флипчарт или доска, маркеры, стикеры, аудиоколонки, презентация.

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

1. ВВЕДЕНИЕ: «ЧТО ТАКОЕ ГЕРОИЗМ» (10 минут)

Ведущий: Когда вы слышите словосочетание «Герой Отечества», какие первые ассоциации, имена или образы возникают у вас в голове?

Участники кратко высказываются. Ответы фиксируются на доске.

Интерактивное голосование (3 минуты)

На экране появляется вопрос: «В какую эпоху, по вашему мнению, было больше всего героев?» с вариантами:

А) Древняя Русь, средневековье (богатыри, князья)

- В) XVIII-XIX века (суворовцы, моряки, декабристы)
- С) Великая Отечественная война
- Д) Современность (последние 30 лет)
- Е) Герои есть всегда, их количество не зависит от эпохи.

Голосование проходит через поднятие рук или мобильное приложение (если есть). Ведущий кратко комментирует результат, подводя к мысли о непрерывности героической традиции.

Исторический контекст (5 минут)

Краткий рассказ о Дне героев Отечества:

Всё началось в 1769 году. Императрица Екатерина II учредила высшую военную награду Российской империи — Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Это была исключительная награда, которую вручали только за конкретные подвиги на поле боя — «тем, кои... отличили себя особливим каким мужественным поступком». Награда была настолько почетной, что даже имела свою особую, Георгиевскую ленту — символ доблести и отваги.

Впоследствии сложилась традиция торжественно чествовать всех кавалеров георгиевских наград ежегодно 26 ноября (по старому стилю). Этот день стал известен как «День георгиевских кавалеров». Для всей России он был днём, когда страна отдавала честь самым смелым и преданным своим защитникам.

После революции 1917 года и орден, и праздник были упразднены. Но сама идея чествования воинской славы и героизма не исчезла. В советское время высшей степенью отличия стала медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза, а героизм миллионов в годы Великой Отечественной войны навсегда вписан в нашу память.

Важный этап в истории сегодняшнего праздника — учреждение Ордена Славы. Это военный орден СССР, учреждённый Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 года. По первоначальному замыслу, орден должен был иметь четыре степени и повторять Георгиевский крест. Однако Сталин уменьшил количество степеней до трёх. Кстати, орденская лента у этого ордена — георгиевская.

Возрождение праздника в современной России произошло в 2007 году. Государственная Дума установила новую памятную дату — День героев Отечества, которая была приурочена к историческому дню георгиевских кавалеров. По новому стилю это 9 декабря.

И вот что здесь самое важное. Современный праздник 9 декабря — это дань уважения не только героям прошлых эпох, но и героям нашего времени. В этот день мы чествуем:

Героев Российской Федерации (высшее звание в современной России).

Полных кавалеров ордена Славы (солдатская доблесть).

Кавалеров ордена Святого Георгия (эта награда была возрождена в 2000 году).

Таким образом, 9 декабря — это день исторической преемственности. Это мост, который соединяет подвиг солдата Суворовской армии, летчика Великой Отечественной и современного воина, врача-спасателя или ученого. Он напоминает нам, что героизм — это вечная ценность, а благодарность тем, кто проявил высшее мужество, — это долг живых перед павшими и честь — перед живыми.

Ребята, мы только что вспомнили славные имена и эпохи. И у многих, когда мы говорим «герой», перед глазами встает образ воина. И это абсолютно закономерно и правильно. Ведь защита Отечества с оружием в руках — это акт наивысшей жертвенности, где цена подвига измеряется самой жизнью.

Но если мы остановимся на этом, мы сделаем более бедным само понятие «героизм» и... украдем его у самих себя.

Потому что героизм — это суть поступка, а не его форма. Это не профессия «герой». Это состояние души и выбор человека в экстремальной для его совести, его принципов или его человечности точке.

Давайте подумаем. Что общего у полководца, ведущего войска в бой, и у врача, сутками не отходящего от операционного стола во время эпидемии? И у того, и у другого есть долг. И оба испытывают страх — один перед смертью, другой перед ошибкой, бессилием, потерей пациента. И перед обоими стоит предельная задача, от которой зависят жизни других людей.

А что общего у разведчика, не сдавшего своих под пытками, и у ученого, который 20 лет идет к открытию, преодолевая насмешки, неудачи и непонимание? Стойкость духа. Невероятная, титаническая сила воли, направленная на служение чему-то большему, чем собственный комфорт.

Поэтому наш сегодняшний ключ к пониманию — простой и сложный одновременно:

Героизм — это не только воинская доблесть. Это — высшее проявление человеческого духа в разных обстоятельствах.

«Высшее проявление» — значит, лучшее, на что ты способен как человек. Не как функция, а как личность.

«Человеческого духа» — а дух — это воля, совесть, любовь, сострадание, ответственность.

«В разных обстоятельствах» — и здесь вся палитра жизни. Обстоятельства могут быть оглушительными, как взрыв на поле боя. А могут быть тихими и растянутыми на годы, как уход за тяжелобольным родственником. Могут быть публичными, а могут быть совершенно невидимыми никому, кроме тебя и твоей совести.

Именно поэтому Георгиевская лента — символ не только военной отваги, но и личной доблести. А слово «подвиг» родственно слову «движение» — движение навстречу, движение вперед, преодоление. Преодоление врага, стихии, болезни, собственного страха, равнодушия или лени.

Сегодня мы проследим эту нить: как одни и те же качества человеческого духа — мужество, жертвенность, стойкость, верность — прошивают нашу историю от богатырей и князей до сегодняшнего дня. И самое главное — обнаружим, что эта нить не где-то там, в книгах. Она проходит здесь, через этот класс, через жизнь каждого из нас. Потому что поле для проявления этого духа есть у каждого. И наша задача — это поле увидеть.

2. «ГЕРОИ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ: ЭВОЛЮЦИЯ ПОДВИГА» (15 минут)

2.1. Парная работа «Связь времен» (7 минут)

Участники объединяются в пары. Каждая пара получает две карточки:

Карточка А: Имя исторического героя (например, Александр Невский, Дмитрий Донской, Суворов, Нахимов, летчик Талалихин, молодогвардейцы).

Карточка Б: Описание качеств или типа подвига (например: «самопожертвование ради других», «инновационность в своей сфере», «стойкость в неволе», «защита слабых», «лидерство в кризис»).

Инструкция по организации работы:

Распределение: Объединить участников в пары (или мини-группы по 2-3 человека). Наугад раздать каждой паре по одной карточке А и одной карточке Б. Связка должна быть случайной! (Например, паре может достаться «Юрий Гагарин» (А4) и «Стойкость духа» (Б4) — это отлично, это заставит их думать).

Объяснение задания (озвучить и вывести на экран):

У вас в руках два ключа: Историческая личность (Карточка А) и Универсальное качество (Карточка Б).

1. Подумайте (3-4 минуты): Каким образом это качество проявлялось в жизни и подвиге вашего исторического героя? Даже если связь неочевидна, найдите ее!

2. Перенесите в современность (3-4 минуты): Приведите реальный пример из последних 10-20 лет — человека или случай, где это же качество проявилось как героическое. Это может быть известный человек (ученый, врач, спортсмен, волонтер) или история, которую вы слышали в новостях.

3. Будьте готовы кратко представить свою связку: «Наш герой — [имя]. В его подвиге мы видим качество [качество]. Сегодня это же качество видим в [современный пример]».

Обсуждение в общем кругу: несколько пар представляют свои «связки» (исторический герой -> качество -> современный пример).

Вывод: Героические качества универсальны и вневременны. Они проявляются в разных контекстах.

2.2. Мини-лекция с презентацией: «Лицо современного героизма» (8 минут)

Ведущий: Мы с вами только что увидели, как героические качества, присущие нашим великим предкам, остаются актуальными. Но что значит быть героем сегодня? Меняется ли сама суть подвига или только его форма?

Героизм нашего времени ушел с парадных портретов в гущу жизни. Он стал сложнее, многограннее, а часто — невидимым. Давайте посмотрим на его главные грани.

Говорит ведущий: Классический образ героя-защитника никуда не делся. Но сегодня это часто высокий профессионализм в экстремальных условиях. Это офицер, грамотно ведущий свою часть в сложнейшей обстановке. Это летчик, сажающий поврежденный самолет и спасающий десятки жизней. Это разведчик или сапер, чья работа — это ежедневная игра со смертью, требующая ледяного хладнокровия и филигранного мастерства. Их подвиг — в ежедневном выполнении долга на пределе человеческих возможностей, часто вдали от камер и наград.

Говорит ведущий: А вот и главный «мирный» фронт. Подвиг здесь — это добровольный выбор находиться там, где другим страшно и тяжело.

Врачи в «красной зоне» во время пандемии. Их подвиг был растянут на месяцы: ежедневный риск, истощение, психологическое выгорание. Но они держались. Это подвиг выносливости и сострадания.

Пожарные, бросающиеся в горящее здание или спасатели МЧС, извлекающие людей из-под завалов после землетрясений и обрушений. Их подвиг — мгновенный, на грани жизни и смерти, основанный на доведенных до автоматизма навыках и готовности к самопожертвованию.

Волонтеры-поисковики (например, «Лиза Алерт»), которые в любую погоду, ночью и днем, идут в лес ищут пропавших. Их движет не приказ, а внутренний человеческий импульс — помочь. Это подвиг гражданской солидарности.

Героизм — это не только про тело, но и про интеллект и волю. Подвиг созидания.

Ученые и инженеры, которые бьются над прорывной задачей годами: создают новую вакцину, новый материал, сложнейшую компьютерную программу или космический аппарат. Их подвиг — в невероятном упорстве, в готовности к сотням неудач, в служении идее. Такой же подвиг совершали Королев, Курчатов, Калашников.

Строители грандиозных объектов (как те, кто возводил Крымский мост в экстремальных условиях), испытатели новой техники. Их героизм — в преодолении стихии и сложнейших технических вызовов ради общего будущего.

Самый, пожалуй, недооцененный и ежедневный вид героизма.

Педагог в отдаленной сельской школе, который не просто учит детей, а создает для них мир возможностей.

Эколог, годами защищающий от вырубки уникальный лес или спасающий популяцию животных.

Социальный работник или приемный родитель, взявший в семью детей-сирот и давший им шанс на жизнь.

Благотворители и волонтеры, системно помогающие нуждающимся. Их подвиг — в постоянстве, в титаническом ежедневном труде, который меняет мир к лучшему без громких слов.

Подвиг сегодня имеет две главные формы:

Мгновенный: Когда в экстремальной ситуации человек совершает Поступок. Бросается на амбразуру (пусть и в переносном смысле), закрывает собой другого, принимает единственно верное решение за секунды. Это подвиг-вспышка.

Растянутый во времени: «Подвиг длиной в жизнь». Когда человек каждый день, несмотря на усталость, сомнения, непонимание, делает правильный и трудный выбор. Ухаживает за больным родственником. Воспитывает чужих детей. Служит в труднодоступном гарнизоне. Пишет диссертацию или лечит пациентов. Это героизм повседневности. И он, возможно, даже требует большего мужества, потому что в нем нет адреналина и славы, есть только ежедневная ответственность.

Так кто же они, герои нашего времени? Это не мифические существа из прошлого. Это конкретные люди рядом. Врач, учитель, солдат, ученый, волонтер, просто сосед, не прошедший мимо беды. Поле для подвига не исчезло — оно расширилось. Героизм в мирной жизни — это часто ежедневный выбор в пользу совести, долга, милосердия, даже когда это невыгодно, страшно или неприятно.

3. ГЕРОЙ КАК ИДЕАЛ ДЛЯ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ (10 минут)

3.1. Упражнение «Мой геройский капитал» (7 минут)

Каждый участник получает шаблон «герб», разделенный на четыре части.

Задание заполнить его индивидуально:

Качество героя, которое у меня уже есть (например, упорство, готовность помочь другу, ответственность).

Качество героя, которое я хочу развить в себе (например, смелость высказывать свою позицию, выносливость, самоотдача в работе).

Сфера жизни, где я уже сейчас могу быть «героем» (семья, учеба, работа, хобби, круг друзей).

Один маленький шаг, который я могу сделать на этой неделе, чтобы стать ближе к своему идеалу (например, взять сложный проект, заступиться за кого-то, сдать кровь, навестить пожилого родственника).

Желающие могут показать или озвучить один из элементов своего «герба».

3.2. Заключительное слово и рефлексия (3 минуты)

Ведущий подводит итоги:

Герои Отечества — это не только лица в учебниках, но и наши современники.

Поле для подвига есть не только на войне, но и в повседневности.

Идеал героя — это не недостижимая вершина, а ориентир для личного роста, развития в себе ответственности, воли, сострадания и принципиальности.

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «БИТВА ЗА МОСКВУ: НАРОДНЫЙ ПОДВИГ В ОГНЕ 1941 ГОДА»

Продолжительность: 45 минут

Цель: На примере героической обороны Москвы показать массовый героизм, стойкость и самопожертвование советских людей как решающий фактор в срыве планов вермахта.

Задачи:

Образовательная: Сформировать целостное представление о ключевых этапах, силах сторон и историческом значении Битвы за Москву.

Развивающая: Развивать навыки анализа исторических документов, работы в группе, ведения дискуссии и аргументации своей позиции.

Воспитательная: Воспитывать чувство патриотизма, гордости за подвиг предков и личной ответственности за сохранение исторической памяти.

Оборудование и материалы:

Интерактивная доска / проектор.

Презентация с хроникой, картами, фотографиями, цитатами.

Раздаточные материалы для 4 групп (полные пакеты документов и заданий).

Аудиозаписи (по выбору)

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ. ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ. (5 минут)

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Сегодня наш разговор — о моменте, когда решалась судьба нашей страны. Осень 1941 года. Самые тёмные, самые тревожные дни войны. Враг у стен столицы. Казалось, ещё одно усилие — и падёт Москва, а с ней и всё государство. Но именно здесь, на подступах к нашему городу, был развеян миф о непобедимости гитлеровской армии. Мы поговорим о Битве за Москву не только как о военной операции, но и как о величайшем подвиге народа, где решающую роль сыграли стойкость, отвага и самопожертвование простых людей — солдат, ополченцев, рабочих. Мы разделимся на группы и вместе попытаемся понять, что стояло за этим массовым героизмом.

2. ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И ХРОНИКА БИТВЫ. (10 минут)

Ведущий:

1.Операция «Тайфун»: План молниеносного захвата Москвы. Начало 30 сентября 1941 года. Соотношение сил: в живой силе, танках и авиации — подавляющее преимущество у вермахта.

2.Критическая ситуация (октябрь-ноябрь): Окружение наших войск под Вязьмой. Эвакуация города. Оборона на Можайской линии. Появление на улицах баррикад. 16 октября — день паники, но и день, когда многие остались защищать свой город.

3.Кульминация подвига: Парад 7 ноября на Красной площади — психологический перелом. Солдаты шли прямо с парада на фронт, который был в 20-30 км от центра города.

4.Контрнаступление (5 декабря 1941 г.): Первое крупное поражение вермахта во Второй мировой войне. Враг был отброшен на 100-250 км от Москвы. Миф о непобедимости немецкой армии был развеян.

Соотношение сил на 01.10.1941 г.:

Общая численность немецких войск достигала 1 800 тыс. человек,
около 1,7 тыс. танков,
свыше 14 тыс. орудий и миномётов,
1390 боевых самолётов.

Войска трёх советских фронтов (Западного, Калининского и Брянского) имели

около 1 250 тыс. человек,
990 танков,
7,6 тыс. орудий и миномётов,
677 самолётов.

Соотношение сил по личному составу было 1:1,4, по орудиям и миномётам 1:1,4, по танкам 1:1,6.

Битва не была предрешена, а противник был силен и уверен в себе. Это усилит масштаб подвига.

До битвы: Генерал Г. Гудериан: «Москва – это только географическое понятие, которое следует обойти с флангов». Показать фото немецких солдат, позирующих на фоне подмосковных полей — они уверены в победе.

После битвы: Из письма немецкого солдата: «Здесь нам показали, что такое война по-настоящему.. Русские не сдаются. Они сражаются с яростью обреченных и фанатиков».

Вывод: Это подчеркивает, что советские войска не просто оборонялись, а сломали хребет одной из сильнейших армий мира.

3. РАБОТА В ГРУППАХ: ИЗУЧЕНИЕ ПРИМЕРОВ ГЕРОИЗМА. (15 минут)

Группа делится на 4 мини-группы. Каждая мини-группа получает полный пакет материалов, включающий:

- Текстовое описание подвига с фотографиями.
- Копии исторических документов (выдержки из наградных листов, газет, воспоминаний).
- Проблемные вопросы для обсуждения в группе.
- Чистый лист А4 для фиксации ответов.

Группа 1: «28 героев-панфиловцев»

•Подвиг: 16 ноября 1941 года у разъезда Дубосеково бойцы 4-й роты 1075-го стрелкового полка под командованием политрука В. Г. Клочкова в ходе 4-часового боя уничтожили 18 вражеских танков, ценой своих жизней сорвав танковую атаку противника.

•Ключевой документ: Выдержка из статьи в газете «Красная звезда» и фраза, приписываемая Клочкову: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!».

•Вопросы для обсуждения:

1.В чем, по-вашему, заключался главный подвиг панфиловцев: в уничтоженных танках или в моральном примере?

2.Споры о достоверности этого подвига ведутся десятилетиями. Меняет ли это его значение как символа стойкости?

Группа 2: Подвиг Зои Космодемьянской

•Подвиг: 18-летняя диверсантка-доброволец, схваченная немцами при выполнении задания (сожжение населённых пунктов в тылу врага). Под пытками не выдала товарищей. Перед казнью призвала жителей села бороться с оккупантами.

•Ключевой документ: Воспоминания свидетелей казни и фотография.

•Вопросы для обсуждения:

1.Что двигало 18-летней девушкой, добровольно отправившейся на верную гибель?

2.Жестокость приказов о «выжженной земле» (приказ Ставки №0428) оправдывалась жестокостью войны. Как вы относитесь к этой моральной дилемме?

Группа 3: Подвиг Виктора Талалихина

•Подвиг: В ночь на 7 августа 1941 года младший лейтенант Талалихин на истребителе И-16 произвёл таран в ночном воздушном бою, сбив немецкий бомбардировщик He-111. Это был один из первых ночных таранов в истории

авиации. Спустя несколько месяцев, в октябре 1941 года, он погиб в воздушном бою под Москвой.

- Ключевой документ: Выдержка из наградного листа и газетная статья.

- Вопросы для обсуждения:

- 1.Таран считается актом высочайшего героизма и самопожертвования.

Можно ли было избежать его, или в тех условиях это был единственный выход?

- 2.Как вы думаете, почему именно подвиг летчиков (и таран в частности) стал одним из самых ярких символов войны?

Группа 4: Ополченцы и трудящиеся Москвы

- Подвиг: Сотни тысяч мирных жителей — студентов, профессоров, рабочих — вступили в дивизии народного ополчения, рыли противотанковые рвы, строили укрепления, работали на заводах без выходных.

- Ключевой документ: Фотографии ополченцев, студентов МГУ на оборонительных рубежах, статистика: за 2 месяца силами civilians было вынута 3 млн кубометров земли.

- Вопросы для обсуждения:

- 1.В чем проявлялся героизм этих людей, которые зачастую не держали в руках оружия?

- 2.Как вы думаете, что было тяжелее: воевать на передовой или день и ночь работать в холодных цехах или копать окопы?

4. Презентация результатов групповой работы. (5 минут)

Каждая группа кратко (по 1 минуте) представляет свои выводы, отвечая на вопрос: «В чём, по вашему мнению, заключалась главная сила подвига, который вы изучали?»

5. ФРОНТАЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ. (7 минут)

Ведущий задает вопросы всему классу:

- 1.О героизме: Подвиг одного человека и массовый героизм — что, на ваш взгляд, оказывало большее влияние на ход событий?

- 2.О цене: Победа под Москвой была достигнута огромными жертвами. Как найти баланс между восхищением подвигом и осознанием цены, которую за него заплатили?

- 3.О страхе и стойкости: В октябре 1941 года в Москве была паника. Люди бежали, грабили магазины. Означает ли это, что все были героями? Как соотносятся человеческий страх и способность к подвигу?

- 4.О роли личности: Кто, по-вашему, был главным «спасителем» Москвы: Жуков, солдаты на передовой, ополченцы, рабочие заводов? Аргументируйте.

5. О памяти: Почему сегодня, спустя 80+ лет, важно помнить и говорить не только о генералах, но и о таких людях, как Зоя Космодемьянская или Виктор Талалихин?

6. Об уроках: Какой главный урок мы, поколение 21 века, можем вынести из истории битвы за Москву?

7. О личном: Представьте себя на месте одного из тех людей. Как вы думаете, на что вы были бы способны в такой экстремальной ситуации?

6. заключение. рефлексия. (3 минуты)

(На фоне слайда «Вечный огонь у Кремлёвской стены» тихо звучит песня «Дорога на Берлин»)

Ведущий: Ребята, сегодня мы прикоснулись к одному из самых трагических и великих эпизодов нашей истории. Битва за Москву показала, что сила народа — не в отсутствии страха, а в способности его преодолеть во имя чего-то большего. Эти люди отстояли не просто город на карте. Они отстояли наше право на жизнь, на будущее. Завершить наш классный час я хочу словами маршала Г.К. Жукова: «Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю: битва за Москву».

КЛАССНЫЙ ЧАС «СОЛДАТЫ НЕОБЪЯВЛЕННЫХ ВОЙН: ПАМЯТЬ,
ДОЛГ, ПРИЗВАНИЕ»

Продолжительность: 45 минут

Формат: урок мужества с элементами интерактивного обсуждения

Цель: формирование уважительного отношения к истории России, памяти защитников Отечества, осмысление понятий «долг», «служение», «призвание» через подвиг воинов-интернационалистов.

Задачи:

Образовательные (познавательные):

Познакомить обучающихся с ключевыми событиями истории участия советских и российских военнослужащих в локальных конфликтах (Афганистан, Чечня, Сирия, СВО).

Раскрыть содержание понятий «воинский долг», «служение Отечеству», «призвание» на конкретных примерах из жизни воинов-интернационалистов (Андрей Мельников, Евгений Родионов, Нурмагомед Гаджимагомедов).

Сформировать представление о Дне памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля) как о значимой памятной дате истории России.

Развивающие:

Развивать навыки эмпатии и эмоционального интеллекта через упражнение «Письмо солдату» (постановку себя на место участника событий и его близких).

Стимулировать критическое мышление и способность к аргументированному выражению собственной позиции в ходе диспута «Долг vs Выбор».

Формировать умение анализировать морально-нравственные дилеммы, связанные с ценой военного подвига и человеческого выбора.

Воспитательные (личностные):

Воспитывать уважение к памяти защитников Отечества и признательность за их подвиг.

Формировать ценностное отношение к таким категориям, как долг, верность присяге, честь, достоинство и самопожертвование.

Способствовать осознанию студентами того, что служение Родине и ближним является высшим проявлением человеческого призвания.

Побудить к проявлению внимания и заботы к живущим рядом ветеранам боевых действий и участникам локальных войн.

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА:

1. ВСТУПЛЕНИЕ. ПОСТАНОВКА ТЕМЫ (5 минут)

Экран: заставка с датой 15 февраля, кадр с орденом Красной Звезды и георгиевской лентой.

Ведущий:

— 15 февраля — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. В народе эту дату называют проще и больше: День интернационалиста, День вывода войск из Афганистана.

37 лет назад — в 1989 году — последняя колонна советских солдат ушла с территории Афганистана. Война, которая не объявлялась, длилась 9 лет, 1 месяц и 18 дней. Через неё прошли 620 тысяч военнослужащих. Погибли — 15 тысяч. Пропали без вести — 417. Искалеченные судьбы, разорванные семьи, обожжённая юность.

Но сегодня мы говорим не только об Афганистане. Мы говорим о всех, кто в разные годы по приказу Родины или по зову сердца оказывался там, где горячо. Чечня, Таджикистан, Абхазия, Южная Осетия, Сирия, Донбасс, специальная военная операция...

— Мы часто говорим о призвании как о профессии, работе, карьере. Но есть другое, высшее призвание — призвание защищать. Не за деньги. Не ради славы. А потому что так велит долг, совесть, вера.

Вопрос аудитории:

— Как вы думаете, что заставляет восемнадцатилетнего парня, у которого вся жизнь впереди, идти под пули? Что такое «воинский долг» — это обязанность или внутренняя потребность?

(2-3 ответа от студентов)

Ведущий:

— Сегодня мы попробуем понять: кем были эти ребята? О чём они думали, во что верили? И главное — почему спустя десятилетия мы продолжаем называть их героями?

2. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК: МИНИ-ЛЕКЦИЯ (12 минут)

Экран: презентация с фотографиями воинов-интернационалистов, кадрами хроники.

БЛОК 1. АФГАНИСТАН: НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ВОЙНА

Ведущий:

— 25 декабря 1979 года — дата, разделившая жизнь целого поколения. Первые эшелоны 40-й армии пересекли границу СССР. Официальная формулировка: «оказание интернациональной помощи дружественному афганскому народу».

Но для солдат, сержантов и офицеров это была просто война. Жаркая, жестокая, в чужой стране, среди чужих гор и чужих традиций.

Пример (кейс):

— Андрей Мельников, 19 лет. Пулемётчик 9-й парашютно-десантной роты. В январе 1988 года его рота приняла бой у высоты 3234. 12 часов, 39 десантников против 200 душманов. Андрей был тяжело ранен в живот, но продолжал стрелять, пока не потерял сознание. Посмертно — Герой Советского Союза. В письме домой он написал: «Мама, если я погибну — я погибну за Родину. И это не громкие слова».

БЛОК 2. ЧЕЧНЯ: БРАТСКАЯ КРОВЬ

Ведущий:

— 1990-е. Развал страны. «Горячие точки» уже на территории России. Чечня, Дагестан, Таджикистан.

Пример (кейс):

— Евгений Родионов, 19 лет. Рядовой пограничных войск. Попал в плен в феврале 1996 года. Три месяца пыток. Ему предлагали жизнь в обмен на снятие креста и принятие ислама. Отказался. Был обезглавлен. Мать опознала сына по нательному крестикку. Сегодня Евгений причислен к лику святых как мученик. Его история — не про политику. Она про веру и верность.

БЛОК 3. СИРИЯ, СВО: СОВРЕМЕННЫЕ ГЕРОИ

Ведущий:

— Войны не заканчиваются. В 2015 году — Сирия. В 2022 году — начало Специальной военной операции. Снова молодые ребята, снова письма домой, снова подвиги.

Пример (кейс):

— Нурмагомед Гаджимагомедов, 25 лет. Командир роты. В бою с превосходящими силами противника был тяжело ранен, окружён. Взорвал себя гранатой, чтобы не попасть в плен. Первый Герой России в ходе СВО. В школе он писал сочинение: «Я хочу быть похожим на деда-фронтовика».

Промежуточный вывод:

— Что объединяет этих разных людей — Андрея, Евгения, Нурмагомеда? Разные эпохи, разные страны, но общее одно: верность присяге, верность себе, верность тому, что внутри. Это не просто работа. Это призвание — защищать.

3. ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАДАНИЕ: «ПИСЬМО СОЛДАТУ» (12 минут)

Формат: индивидуальная рефлексия + групповая работа.

Ведущий:

— У нас нет возможности поговорить с теми, кто остался на поле боя. Но мы можем попробовать услышать их. О чём они думали? Что было для них главным?

Задание 1 (5 минут):

— Представьте, что вы — солдат, которому 19 лет. Вы находитесь в «горячей точке». Завтра — бой. У вас есть 5 минут, чтобы написать короткое письмо домой — маме, любимой, другу. Всего 3-4 предложения. Что вы напишете?

Студенты индивидуально пишут на листочках (анонимно или с правом зачитать).

Задание 2 (5 минут):

— А теперь представьте, что вы — мать, жена, сестра. Вы получили это письмо. Что вы ответите? Какие слова поддержки найдёте?

Работа в парах: обмен листочками, написание ответа.

Задание 3 (2 минуты):

— 2-3 желающих зачитывают оба письма (свое и ответ).

Комментарий ведущего:

— Знаете, самое страшное на войне — несказанное. Слова, которые не успели произнести, прощения, которые не попросили, «люблю», которое осталось в телефоне неп прочитанным. Сегодня, пока у вас есть время и возможность — говорите. Родителям, друзьям, близким. Это тоже часть нашего долга — быть живыми и помнить.

4. ДИСПУТ-ОБСУЖДЕНИЕ: «ДОЛГ или ВЫБОР» (10 минут)

Ведущий:

— Мы часто слышим слово «долг». Военский долг, гражданский долг, человеческий долг. Но давайте честно: есть ли у человека право отказаться? Или защита Родины — это не обсуждается?

Формат: «Открытый микрофон». Ведущий задаёт вопросы, студенты высказываются.

Вопросы для обсуждения:

1. Вопрос-вызов: «Герой» — это судьба или выбор?
2. Вопрос о ценностях: Страх на войне — это стыдно или нормально? Что помогает человеку преодолеть страх?
3. Вопрос о памяти: Нужно ли «напоминать» о войне тем, кто её не видел? Или пусть молодёжь живёт настоящим?
4. Вопрос о вере: Может ли неверующий человек совершить подвиг? Или вера даёт особую силу?

Важно: не навязывать единственно верную точку зрения, дать высказаться разным позициям, мягко направляя дискуссию в русло уважения к подвигу и памяти.

Резюме ведущего:

— Древние говорили: «Пока мы помним — мы живы». Память — это не просто строчка в календаре. Это мост между поколениями. Ребята, о которых мы сегодня говорили, — ваши ровесники. Они так же слушали музыку, влюблялись, мечтали. Но когда пришло время, они сделали шаг вперёд. И это не делает их «святей» вас. Это делает их примером.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (3 минут)

Ведущий:

— Если у вас в семье есть ветеран боевых действий, участник войн — подойдите сегодня к нему. Скажите спасибо. Если есть могила — придите и положите цветы. Если есть возможность помочь — помогите. Это и есть наш долг — живых перед павшими.

Финальные слова:

— На классном часе мы часто говорим о призвании как о профессии. Сегодня мы говорили о призвании, которое стоит над профессией. Призвание быть человеком, защитником, гражданином. Помните об этом. И будьте достойны.

Звучит песня: «Воинам-интернационалистам» (Черные береты).

БЛОК КЛАССНЫХ ЧАСОВ «РЕЛИКВИЯ МОЕЙ СЕМЬИ: ТОЧКА
ОПОРЫ»

СЦЕНАРИЙ 1. ВВОДНЫЙ: «РЕЛИКВИЯ МОЕЙ СЕМЬИ: ТОЧКА
ОПОРЫ»

Продолжительность: 45 минут

Формат: мотивационно-исследовательский практикум

Цель: мотивировать студентов на исследование семейной истории, сформировать понимание ценности семейных реликвий как основы личной идентичности и связи поколений.

Задачи:

Показать разницу между «старой вещью» и «реликвией».

Создать эмоциональный настрой на разговор с родными.

Дать понятный алгоритм действий по поиску и оформлению семейной истории.

Выдать домашнее задание (подготовка к итоговой презентации).

Оборудование и материалы:

Проектор, экран, колонки.

Презентация (слайды по ходу сценария).

Раздаточный материал: «Паспорт реликвии» (шаблон для заполнения дома).

Видеоролик (2-3 минуты) – можно взять интервью с известным человеком о семейной реликвии или отрывок из фильма (например, «Легенда №17» про клюшку, или «Дом» Ю.П. Куклачева).

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

1. ВСТУПЛЕНИЕ. ТОЧКА ВХОДА (7 минут)

Ведущий:

— Здравствуйте. Мы с вами много говорили о героях. О тех, кто защищал Москву, кто прошел Афганистан, кто спасает жизни в операционных и в огне. Мы говорили о подвиге, долге и призвании. И наверняка каждый из вас хоть раз ловил себя на мысли: «А где в этой истории МОЯ семья? Где МОИ герои?»

Пауза.

Ведущий:

— Сегодня мы начинаем разговор о самом сокровенном – о памяти, которая живет в наших семьях. О вещах, которые хранят тепло рук наших прадедов. О документах, которые могут рассказать больше, чем любой учебник.

Вопрос аудитории (фронтально):

— Поднимите руку, у кого дома хранятся старые вещи: бабушкины часы, дедов орден, старая фотография, письмо с фронта?

(Студенты поднимают руки. Ведущий комментирует:)

— Отлично. А теперь вопрос сложнее: кто знает ИСТОРИЮ этой вещи? Кто может рассказать, чья она, как попала в дом, почему ее сохранили?

(Обычно рук поднимается меньше. Это и есть проблемная точка.)

Ведущий:

— Вот это и есть наша точка роста. У многих из нас дома лежат настоящие сокровища, но мы проходим мимо них, не замечая. Сегодня мы поговорим о том, как превратить «бабушкин хлам» в семейную реликвию. И почему это важно именно сейчас.

2. ОСНОВНОЙ БЛОК: ЧТО ТАКОЕ РЕЛИКВИЯ? (15 минут)

2.1. Мини-лекция с элементами беседы

Ведущий:

— Давайте разберемся с понятиями. «Реликвия» происходит от латинского *reliquiae* – «останки», «наследие». Изначально так называли святые мощи, останки святых. Сегодня это слово означает особо чтимую, дорогую по воспоминаниям или по традициям вещь, переходящую из поколения в поколение.

Вопрос:

— Как вы думаете, любая ли старая вещь – реликвия? В чем разница между «старым хламом» и «реликвией»?

(Студенты высказываются. Ведущий подводит к ключевой мысли.)

Ведущий (резюмирует):

— Главное отличие – наличие истории и эмоциональной связи. Хлам мы выкидываем. Реликвию храним. Старый пожелтевший конверт сам по себе – мусор. Но если это письмо с фронта, написанное прадедом за день до гибели, – это святыня.

Ведущий:

— Какими бывают семейные реликвии?

Документы и письма: фронтовые треугольники, военные билеты, трудовые книжки, автобиографии, дневники.

Фотографии: самый массовый и ценный вид. Особенно – подписанные.

Награды и знаки отличия: ордена, медали, значки, благодарности.

Предметы быта: часы, посуда, инструменты, одежда, иконы.

Предметы творчества: картины, вышивка, вязание, сделанные руками предков.

2.2. Эмоциональное включение: примеры

Ведущий:

— Я хочу рассказать вам две короткие истории. Истории про вещи и про людей.

История 1. Солдатский медальон (с фронта).

«В 2015 году поисковики нашли в Калужской области останки красноармейца. При нем был медальон – маленький эбонитовый пенал. Внутри – истлевшая бумажка. Экспертиза восстановила имя: Иван Петрович Сидоров, 1922 года рождения. Начали искать родственников. Нашли дочь, которой было 70 лет. Она всю жизнь не знала, где погиб отец. Ей передали медальон и землю с места гибели. Она плакала и говорила: «Я впервые в жизни держу папину вещь». Понимаете? Одна вещь – и 70 лет разлуки закончились».

История 2. Моя/знакомая история.

(Ведущий может рассказать свою семейную историю или историю знакомого. Если своей нет – использовать любую из интернета, например, про спасенную иконку или про часы, которые носили три поколения).

«А у моего друга дома хранятся офицерские часы прадеда. Они остановились в 1941 году, когда прадед погиб. Часы не чинили. Они висят в стеклянном шкафу и показывают то самое время – час его смерти. Для друга это не часы, это — молчаливый памятник».

Ведущий:

— Эти истории не про прошлое. Они про нас. Потому что человек без памяти о предках – как дерево без корней. Сегодня мы имеем возможность эти корни найти.

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК: КАК СОЗДАТЬ СЕМЕЙНЫЙ ПРОЕКТ (15 минут)

3.1. Инструктаж «Как подготовить проект»

Ведущий:

— Ваше домашнее задание на ближайшие несколько недель (до итоговой презентации) – подготовить проект «Реликвия моей семьи». Это не школьный реферат, это живая история. Вот пошаговый алгоритм:

ШАГ 1. НАЙТИ.

Поговорите с родителями, бабушками, дедушками. Спросите: «Какие старые вещи есть у нас дома? Что вы помните о них?». Залезьте на антресоли, в старые шкафы, в бабушкин комод.

ШАГ 2. ВЫБРАТЬ.

Выберите ОДНУ вещь. Самую для вас ценную или самую загадочную. Не надо пытаться объять необъятное. Один предмет – одна история.

ШАГ 3. ИССЛЕДОВАТЬ.

Найдите ответы на вопросы:

- Что это? Название предмета, его внешний вид, состояние.
- Кому принадлежало? Имя, фамилия, годы жизни, кем приходится вам.
- Откуда взялось? Купили, подарили, передали по наследству, нашли, сделали своими руками?
- Какая история с ним связана? Самый важный пункт. Почему эта вещь сохранилась? Может, она спасла жизнь? Может, с ней связано какое-то событие?
- Почему это важно для меня? Что я чувствую, когда держу эту вещь в руках?

ШАГ 4. ОФОРМИТЬ.

Для презентации вам понадобится:

Сама вещь (если можно принести) или ее качественная фотография.

Небольшой рассказ (на 3-4 минуты устного выступления).

Можно сделать короткую презентацию (3-5 слайдов) с фото семьи, документами.

3.2. Инструмент: «Паспорт реликвии»

Ведущий:

— Чтобы вам было проще, я раздам специальные бланки – «Паспорт реликвии». Дома вы его заполните. Это и будет план вашего выступления.

(Раздача бланков. На экране – Слайд 5 с образцом заполнения).

Содержание бланка «Паспорт реликвии» (лицевая сторона):

- Фотография предмета (или рисунок).
- Название предмета.
- Владелец (чей предмет: ФИО, степень родства).
- Возраст предмет/дата события (если известна).

Содержание бланка (обратная сторона):

- История предмета (как появился в семье, что с ним связано).
- Почему я выбрал именно эту вещь (что она значит для меня).
- Что я чувствую, когда прикасаюсь к ней.

4. МОТИВАЦИОННОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (5 минут)

Ведущий:

— Ребята, понимаете, в чем главная сложность? Ваши бабушки и дедушки уходят. И вместе с ними уходят истории. То, что они помнят, мы уже не узнаем никогда, если не спросим сейчас.

История-предупреждение:

«У моей знакомой умер дед. После похорон разбирали его вещи и нашли старую фотографию, где он совсем молодой, в компании каких-то людей в военной форме. Сзади надпись карандашом: «Лето 1944, Берлин, с боевыми товарищами». А кто эти люди, как их звали, что с ними стало – спросить уже не у кого. Фотография теперь просто лежит, немая. Если бы спросили при жизни – дед бы рассказал. Теперь история потеряна».

Ведущий:

— У вас есть шанс не потерять. Не откладывайте разговор на завтра. Позвоните, придите в гости, спросите. Сделайте это уже сегодня вечером.

Финальная мотивация:

— Через несколько недель мы соберемся снова. И каждый из вас выйдет сюда и скажет: «Вот она, реликвия моей семьи. Вот откуда я родом». Это будет наш общий музей памяти. Музей нашей группы, нашего техникума.

Ведущий:

— Запишите дату. Начинаем искать. И помните: за каждой вещью – человек. А за человеком – судьба. И часть этой судьбы – ваша.

СЦЕНАРИЙ 2. ИТОГОВЫЙ: «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ: ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ»

Продолжительность: 45 минут

Формат: конференция / устный журнал / выставка

Цель: публичная презентация семейных реликвий, осмысление студентами своей связи с историей страны через историю семьи.

Задачи:

Дать каждому студенту возможность выступить и быть услышанным.

Создать атмосферу уважения и доверия.

Подвести итог годового цикла патриотических классных часов.

Сформировать чувство общности («мы – хранители памяти»).

Подготовительный этап (за неделю):

Студенты получают задание принести саму вещь (или ее фото) и подготовить устный рассказ на 2-3 минуты.

В аудитории организуется выставочное пространство: парты у стены, на которых раскладываются реликвии (как в музее). Каждая вещь сопровождается табличкой с именем владельца и названием (можно использовать заполненный «Паспорт реликвии»).

Для выступающих готовится отдельный стол или кафедра.

Оборудование:

Стол для выставки.

Проектор (если у кого-то есть видео или презентации).

Свеча (электронная) для церемонии зажжения.

Тихая фоновая музыка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ. ВВЕДЕНИЕ (5 минут)

До начала занятия играет тихая музыка. Студенты входят, рассматривают выставку, раскладывают свои вещи.

Ведущий (педагог):

— Здравствуйте. Посмотрите вокруг. То, что лежит сейчас на этих столах, не купишь в магазине. Это не антиквариат. Это — ЖИВАЯ ПАМЯТЬ. Каждая вещь здесь хранит чье-то дыхание, чьи-то слезы, чью-то радость.

Несколько недель назад мы говорили о том, как важно успеть спросить, успеть запомнить. Вы сделали это. Вы поговорили с родными. Вы нашли свои сокровища. Сегодня — день, когда эти сокровища обретут голос.

Ритуал начала:

— Я предлагаю зажечь эту свечу в память о тех, кого уже нет рядом, но чьи вещи сегодня здесь. Пусть их свет согревает нас.

(Ведущий зажигает свечу. Короткая пауза. Музыка громче, потом снова тише.)

Ведущий:

— Мы начинаем. Правило одно: слушаем друг друга с уважением. У каждого будет время. Кто хочет выйти первым?

2. ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ БЛОК (35 минут)

Порядок выступлений – добровольный. Можно тянуть жребий или идти по списку. Важно, чтобы ведущий мягко регулировал время.

Регламент:

Выступление: 2-3 минуты.

Вопросы от аудитории: 1-2 коротких вопроса (по желанию).

Примерная структура выступления студента (можно напомнить перед началом):

- Представься. Чья это реликвия?
- Покажи вещь (или фото).
- Расскажи короткую историю: как она появилась, что с ней связано.
- Почему эта вещь важна именно для тебя?
- Что ты чувствуешь, когда держишь её?
- Роль ведущего во время выступлений:
- Следить за временем, но не перебивать резко.

Помогать стеснительным наводящими вопросами.

Акцентировать важные моменты: «Слышите, ребята, эта ложка прошла всю войну с хозяином...», «Вот видите, какая тонкая бумага была у писем-треугольников...».

Создавать поддерживающую атмосферу (аплодисменты после каждого выступления).

Важно: Если кто-то принес награды, ведущий должен напомнить о почтительном отношении: медали не трогают руками без спроса, их не передают по рядам.

3. РЕФЛЕКСИЯ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (5 минут)

После того как выступили все желающие.

Ведущий:

— Посмотрите еще раз на этот стол. Здесь — история нашей страны. Не та, что в учебниках, а та, которая прошла через сердца. У каждого из вас своя история, но все они вместе — это ОДНА большая история. История нашего народа.

Я хочу поблагодарить каждого. За смелость, за откровенность, за то, что вы поделились самым сокровенным. Знаете, что мы сейчас создали? Мы создали Музей одной группы. Музей, который никогда не будет забыт, потому что он в вашей памяти.

Вопросы для короткого обсуждения (можно по кругу, по желанию):

- Что вы чувствуете сейчас, после того, как поделились своей историей?
- Чья история сегодня вас затронула больше всего?
- Что вы поняли для себя за время подготовки этого проекта?

(2-3 ответа)

Финальное слово ведущего:

— Мы прошли большой путь в этом году. Мы говорили о героях войны, о солдатах необъявленных войн, о врачах и спасателях, о призвании и вере. И сегодня мы пришли к самому главному. Герои живут не только на страницах книг. Они живут в наших семьях. В наших сердцах. В этих вещах.

Когда вы возьмете сейчас свои реликвии, чтобы убрать их обратно в шкаф, вспомните: вы — продолжение этих людей. Вы — их будущее. И от вас зависит, будут ли ваши правнуки через 50 лет рассказывать о вас.

Спасибо. Будьте достойны памяти.

Завершение:

— Давайте загасим свечу, но сохраним этот свет в себе.

(Ведущий гасит свечу. Финальная музыка. Студенты аккуратно разбирают вещи.)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДВУМ СЦЕНАРИЯМ

Психологическая безопасность: Тема может быть болезненной для тех, кто недавно потерял близких. Если студент плачет или не может говорить — не настаивать. Можно предложить просто показать вещь и сесть на место, или выступить позже.

Работа с «пустыми руками»: Если у студента совсем нет семейных реликвий (или он не захотел их искать), предложите альтернативу: рассказать о семейной традиции, о любимом блюде бабушки, о профессии, которая передается в роду. Важно, чтобы никто не чувствовал себя исключенным.

Видеофиксация: С разрешения студентов можно снять короткие фрагменты выступлений для отчета или для создания итогового видеоролика группы. Это повышает мотивацию и значимость события.

Связь с профессией: В техникуме можно сделать акцент на реликвиях, связанных с профессиональной деятельностью предков (инструменты, чертежи, спецодежда). Это усилит профориентационный аспект.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.1

Памятка для студента «Как говорить с родными об истории»

1. Выбери время. Не спрашивай «между делом». Скажи: «Бабушка, у нас проект о семейной памяти. Когда у тебя будет полчаса?»

2. Начни с простого. Не требуй сразу историй о войне. Начни с детства: «Где вы играли? Какая была любимая игрушка?»

3. Покажи интерес. Смотри в глаза, кивай, задавай уточняющие вопросы. Садись рядом.

4. Используй предметы. Достань старый альбом или вещь. Спроси: «А это кто? А что это за медаль?»

5. Записывай. Включи диктофон на телефоне (предупредив!). Память подводит, а запись останется.

6. Не перебивай. Даже если история уходит в сторону. Самое интересное часто всплывает неожиданно.

7. Скажи спасибо. В конце обязательно обними и поблагодари.

Приложение 2: Чек-лист подготовки к презентации реликвии

- Я выбрал ОДНУ главную вещь.
- Я узнал историю этой вещи (спросил у родных).
- Я знаю имя владельца и степень родства.
- Я примерно знаю возраст вещи (год, десятилетие).
- Я знаю, как вещь попала в семью.
- Я знаю одну-две интересные истории, связанные с этой вещью.
- Я продумал, почему эта вещь важна лично для меня.
- У меня есть фотография вещи (или я принесу саму вещь).
- Я подготовил устный рассказ на 2-3 минуты.
- Я отрепетировал рассказ вслух.

Приложение 3: Памятка для ведущего «Как говорить о трагедии»

1. Правило «Не смаковать жестокость»: Фотографии и подробности должны быть дозированы. Цель - не напугать, а вызвать сострадание и уважение.

2. Правило «Здесь и сейчас»: После обсуждения тяжелых тем обязательно давать минуту тишины или переключать внимание на светлые моменты (подвиг, память).

3. Правило «Альтернативного мнения»: В дискуссиях важно не подавать одну точку зрения как единственно верную, а показывать многомерность истории. Задача педагога — направлять, а не запрещать.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.2

МАКЕТ «ПАСПОРТА РЕЛИКВИИ»

ФОТО ПРЕДМЕТА (или рисунок)

1. Название предмета:	
2. Владелец (ФИО, кем приходится):	
3. Возраст/дата предмета:	
4. Как вещь появилась в семье?	
5. История, связанная с предметом (событие, случай):	
6. Почему я выбрал эту вещь?	
7. Мои чувства:	

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА
«ПОДВИГИ В МИРНОЕ ВРЕМЯ: ОТВАГА ВРАЧЕЙ, ПОЖАРНЫХ,
СПАСАТЕЛЕЙ»

Продолжительность: 45 минут

Формат: урок мужества с элементами дискуссии и интерактива

Ориентир: традиционные ценности, служение Отечеству, милосердие, человечность

Цель:

Формирование у обучающихся понимания героизма как проявления профессионального долга и человечности в мирной жизни, осознание ценности служения и милосердия на примере подвигов врачей, пожарных и спасателей.

Задачи:

1. Образовательная:

Познакомить студентов с понятиями «самопожертвование», «чувство долга», «ответственность» применительно к профессиям, связанным со спасением людей.

Расширить представление о героизме, показав его проявление не только в военных действиях, но и в повседневной гражданской жизни.

Представить конкретные примеры выдающихся врачей (Л. Рошаль, Л. Бокерия, С. Готье, Р. Акчурина, А. Аганесов, В. Порханов) и рядовых спасателей, чья профессиональная деятельность является образцом служения.

2. Развивающая:

Развивать навыки критического мышления и рефлексии через обсуждение проблемного вопроса: «Можно ли считать подвигом повседневную работу?».

Формировать умение анализировать мотивы поведения людей, выбирающих профессии, связанные с риском для жизни.

Стимулировать коммуникативные навыки в ходе коллективного обсуждения и формулирования правил безопасности.

3. Воспитательная:

Воспитывать уважение к людям, чья профессия связана со спасением жизней (врачи, пожарные, спасатели), признательность за их ежедневный труд.

Формировать ценностное отношение к милосердию, человечности, ответственности за свое поведение и безопасность окружающих.

Побуждать студентов к осознанному выбору активной гражданской позиции, основанной на готовности прийти на помощь.

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ (5 минут)

Ведущий (педагог/куратор):

— Здравствуйте. Сегодня мы поговорим о героях. Но не о тех, кто носит плащи и маски и живет в комиксах. А о тех, кто живет рядом с нами. Кого мы видим каждый день, но часто не замечаем. Чья работа — спасать. Чья жизнь — служение.

Герои нашего времени — это врачи, которые возвращают к жизни безнадежных пациентов. Это пожарные, которые идут в огонь, когда все бегут из огня. Это спасатели, которые спускаются в ледяную воду, поднимаются в горы, вытаскивают из-под завалов.

Пауза.

— Давайте начнем с главного. С понятий, без которых невозможно говорить о подвиге.

Вопросы для активного обсуждения (фронтально):

— Что означают выражения:

- «Самопожертвование»?
- «Чувство долга»?
- «Ответственность за свое поведение»?

Студенты высказываются, педагог записывает ключевые слова на доске или выводит на экран.

Ожидаемые ответы (обобщение педагога):

— Самопожертвование — это готовность отдать что-то свое (время, комфорт, здоровье, а иногда и жизнь) ради другого человека. Это высшая степень альтруизма.

— Чувство долга — внутреннее осознание необходимости выполнить свои обязательства. Для врача — спасти. Для пожарного — потушить и вытащить. Для каждого из нас — поступить по совести.

— Ответственность за свое поведение — понимание, что каждое наше действие имеет последствия. Для героев, о которых мы сегодня говорим, цена ответственности — человеческая жизнь.

— Сегодня мы увидим, как эти понятия воплощаются в реальных судьбах. В судьбах врачей, пожарных, спасателей — наших современников, наших земляков.

2. ОСНОВНОЙ ЭТАП: ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ (25 минут)

БЛОК 1. ОТВАГА ВРАЧЕЙ (12 минут)

Ведущий:

— Профессия врача с древних времен считалась одной из самых благородных. «Врач — это не профессия, а образ жизни», — говорят в

медицинской среде. В XXI веке российская медицина дала миру целую плеяду выдающихся врачей, чьи имена уже вписаны в историю золотыми буквами.

Краткий обзор известных врачей России (с демонстрацией портретов):

Врач	Специальность	Вклад
Леонид Рошаль	Детский хирург	Основатель НИИ неотложной детской хирургии. Работа в зонах катастроф. Номинант на Нобелевскую премию мира (2007)
Лео Бокерия	Кардиохирург	Один из основателей кардиохирургии в России, уникальные операции на сердце
Сергей Готье	Трансплантолог	Главный трансплантолог Минздрава РФ, уникальные методики пересадки печени
Ренат Акчурина	Кардиохирург	Операция первому президенту России (1996), первые методики трансплантации сердца
Александр Аганесов	Травматолог-ортопед	Первым в мире сшил позвоночник человека, собственные межпозвонковые устройства

Детальный рассказ (с использованием презентации):

ЛЕОНИД МИХАЙЛОВИЧ РОШАЛЬ

— Советский и российский педиатр и хирург, номинированный на Нобелевскую премию мира в 2007 году. Но для нас он важен не премиями, а делами.

В 2002 году — «Норд-Ост». Террористы захватили заложников в театральном центре на Дубровке. Рошаль лично вел переговоры с террористами, заходил в здание, выводил детей. В 2004 году — Беслан. Снова переговоры, снова попытки спасти детей.

Он занимался ликвидацией последствий катастрофы на железной дороге под Уфой (1989), где столкнулись два пассажирских поезда и погибли более 500 человек. Взрыв завода в Усть-Каменогорске, землетрясения на Сахалине, в армянском Спитаке, в Египте, Японии, Грузии, Калифорнии, Индии, Афганистане, Турции — везде, где нужна была помощь детям, был Рошаль.

Его девиз: «Главное — не навреди, а помоги».

АЛЕКСАНДР ГЕОРГИЕВИЧ АГАНЕСОВ

Экран: фото Аганесова, схема операции на позвоночнике.

— Доктор медицинских наук, профессор, травматолог-ортопед высшей категории. Он совершил то, что считалось невозможным: первым в мире сшил позвоночник человека, сблизив концы спинного мозга по технологии собственного изобретения.

«Мы сделали собственные межпозвоночные устройства, так называемые кейджи. Это устройство производится, продается, стоит значительно дешевле импортного, а работает даже лучше», — говорит Аганесов.

Для людей с травмами позвоночника его открытие — это шанс снова ходить. Шанс на жизнь.

РЕНАТ СУЛЕЙМАНОВИЧ АКЧУРИН

Экран: фото Акчурина за операционным столом.

— 5 ноября 1996 года. Операционная. Ренат Акчурина проводит операцию по коронарному шунтированию сердца первому президенту России. Операция длилась более 7 часов. Итог — президент прожил еще 11 лет. Но Акчурина известен не только этим.

Он создал первые в мире методики по трансплантации сердца и комплекса сердце-легкие. Соавтор первых в России операций по реплантации пальцев, пересадке пальцев стопы на кисть, восстановлению беспалой кисти.

Однажды он провел операцию по восстановлению кистей рук, которая длилась почти сутки. Через полгода пациент приехал на прием... за рулем автомобиля. Он отказался от инвалидности. Он жил полноценной жизнью.

ЛЕО АНТОНОВИЧ БОКЕРИЯ

Экран: фото Бокерии, кадры операций.

— Он делает самые сложные операции на сердце. Берется за то, от чего другие хирурги отказываются. Во время одной операции он может провести сразу три: поменять клапан, сделать шунтирование, устранить аритмию.

История из жизни:

«В конце 1980-х ко мне приехал друг из Очамчиры и срочно позвал к парню, умиравшему в больнице от ранения в сердце. Я вылетел в Грузию, ночью прибежал в районную больницу — страшную, как в фильмах ужасов. Сделал операцию, улетел в Москву и забыл об этом случае — у меня такое почти каждый день. Через два года приехал в Очамчиру в отпуск. Горная речка разлилась, весь город стоит на берегу, фотографирует. И лишь один человек, стоя чуть ли не под горло в воде, вытаскивает животных из воды. Увидел меня — бросил корову, подбежал и начал подкидывать в воздух. Это был тот самый парень, которому я сшивал сердце».

СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ГОТЬЕ

Экран: фото Готье.

— Под его руководством разработаны уникальные направления по трансплантации печени. У Готье — наибольший в России личный опыт пересадки печени. Он единственный в стране хирург, который выполняет родственную трансплантацию по собственной методике.

История десятилетней Полины. Девочка родилась с циррозом печени. Спасти могла только пересадка. Команда Готье провела сложнейшую операцию: новая печень — от собственной матери. На теле молодой женщины после трансплантации не осталось ни единого надреза. Полина живет.

ВРАЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ: ВЛАДИМИР ПОРХАНОВ

Экран: фото Порханова, краевой больницы.

— На Кубани имя Владимира Алексеевича Порханова давно стало брендом краевой медицины. Герой труда, заслуженный врач РФ, доктор медицинских наук, лауреат Государственной премии. Но есть звание важнее всех — в народе его называют «хирургом от Бога».

На его счету более 20 тысяч сложных операций. Если собрать всех его пациентов, получится половина Краснодар.

Порханов не скрывает и трагических случаев. Одна из его пациенток умерла от тромбоэмболии легочной артерии. Он анализировал этот случай с коллегами и понял: нужно менять хирургическую методику. Благодаря той трагедии были пересмотрены подходы к переливанию крови. Тысячи пациентов живут благодаря тому, что один врач умеет признавать ошибки и учиться на них.

БЛОК 2. ГЕРОИЗМ ПОЖАРНЫХ И СПАСАТЕЛЕЙ (8 минут)

Ведущий:

— Если врачи спасают в чистых операционных, то пожарные и спасатели работают там, где ад. В огне, в дыму, в ледяной воде, под завалами.

Рассказ о героях 33 пожарно-спасательной части

— Полночь. Вызов. Горит дом. Густой дым, нулевая видимость. В доме — женщина. Прапорщик Артём Сазонов и сержант Александр Волков врываются в огонь. Минуты, которые решают всё. Женщина спасена.

Когда журналисты спросили их: «Как вы решились?», они ответили просто: «Такая работа у нас».

Их девиз: «Кто, если не мы?» — это не громкие слова. Это клятва, которую они подтверждают каждый день.

Работа кубанских спасателей: итоги 2025 года

Краевая служба «Кубань-СПАС»:

- 4126 аварийно-спасательных работ
- Спасено 1449 человек, из них 364 ребенка

Краевая противопожарная служба:

- Более 25 тысяч выездов
- Спасено 156 человек при тушении пожаров, из них 21 ребенок

ЭТО ИНТЕРЕСНО: УНИКАЛЬНОЕ СПАСЕНИЕ

Экран: кадры спасения на реке Адегой.

— Ночь на 1 февраля 2025 года. Станица Шапсугская. Трое мужчин на автомобиле решили переехать реку Адегой вброд. Застряли на середине. Уровень воды поднялся, машина ушла под воду, видна только крыша.

Минусовая температура. Ледяная вода. Сильное течение. Сообщение в 2:45 ночи.

Спасатели прибыли. Двое мужчин сумели выбраться на берег. Третий — оставался на крыше тонущей машины.

Пять часов спасатели в гидрокостюмах, используя альпинистское снаряжение, натягивали переправу. Эвакуировали. Потом лебедкой вытащили автомобиль. Мужчины отказались от госпитализации. Они просто ушли на базу отдыха. А спасатели уехали на следующий вызов.

СПАСЕНИЕ БРАТЬЕВ НАШИХ МЕНЬШИХ

Экран: фото спасенных животных.

— Однажды в Псебайский отряд поступил звонок: собака упала в колодец глубиной три метра. Хозяин в отчаянии. Спасатели приехали, спустились, вытащили пса. Счастливый хозяин, счастливая собака.

В тот же день — еще вызов: кот на дереве. Двое суток сидел, не мог слезть. Хозяйка — девочка школьного возраста — рыдала. Спасатели взяли лестницу, альпинистское снаряжение, сняли кота. Ребенок счастлив, кот на руках, родители благодарят.

Казалось бы, мелочь. Но если бы не спасатели, девочка полезла бы сама. Разбилась бы. А кот бы погиб. Спасатели спасли двоих.

Обсуждение:

— Как вы думаете, можно ли назвать подвигом спасение кота? Или это просто работа?

Краткий обмен мнениями.

Резюме ведущего:

— Для спасателей нет «важных» и «неважных» жизней. Любая жизнь ценна. И собака в колодце, и кот на дереве, и девочка, готовая лезть за котом. Потому что за каждым обращением стоит чья-то боль.

3. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ: ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ (5 минут)

Ведущий:

— Мы говорим о героях, которые спасают. Но давайте честно: многие трагедии можно предотвратить. Если соблюдать простые правила.

Задание:

— Давайте вместе сформулируем основные правила безопасности, которые нужно соблюдать, чтобы не стать жертвой и не вызывать спасателей.

Студенты предлагают, педагог записывает на доске/экране.

Ожидаемый список:

Сфера	Правила
Пожарная безопасность	Не оставлять включенными электроприборы. Не курить в постели. Знать план эвакуации. Иметь огнетушитель.
Безопасность на воде	Не купаться в нетрезвом виде. Не нырять в незнакомых местах. Не заплывать за буйки.
Безопасность на дороге	Соблюдать ПДД. Не садиться за руль пьяным. Быть внимательным пешеходом. Если водитель, обязательно соблюдать скоростной режим
Безопасность в горах	Не ходить в одиночку. Смотреть прогноз погоды. Иметь заряженный телефон. Сообщать маршрут близким.
Безопасность в быту	Осторожно с газом. Проверять розетки. Не хранить легковоспламеняющиеся жидкости дома.

Вывод:

— Герои спасают. Но лучше, чтобы им не приходилось спасать именно вас. Берегите себя и своих близких.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РЕФЛЕКСИЯ (5 минут)

Ведущий:

— Мы сегодня говорили о врачах, пожарных, спасателях. О тех, кто каждый день выходит на работу и рискует собой.

Главный вопрос:

— Можно ли считать подвигом повседневную работу врачей, пожарных и спасателей? Или подвиг — это что-то исключительное, разовое?

Студенты высказываются. Важно дать высказаться разным мнениям.

Обобщение (педагог подводит итог дискуссии):

— В толковом словаре подвиг определяется как «героический, самоотверженный поступок». Но если человек каждый день рискует жизнью ради других — это разве не подвиг?

Мне кажется, есть два типа подвига:

1. **МГНОВЕННЫЙ** — когда в экстремальной ситуации человек бросается в огонь или воду.

2. **ДЛЯЩИЙСЯ** — когда человек годами, десятилетиями спасает жизни. Когда каждое утро идет на работу, зная, что сегодня может не вернуться. Но идет.

И врачи, и пожарные, и спасатели совершают подвиг каждый день. Их подвиг — в их выборе. В их верности долгу. В их человечности.

Заключительное слово:

— Помните: герои не носят плащей. Они носят белые халаты, каски, форму спасателей. Они живут рядом с нами. И каждый из нас может быть героем — не на поле боя, а в обычной жизни. Достаточно просто однажды не пройти мимо чужой беды.

Экран: фотография врача, пожарного, спасателя с надписью «Герои нашего времени».

Финальный вопрос (каждый отвечает мысленно или в групповом чате):

— А я способен на подвиг? Готов ли я рискнуть собой ради другого?

КЛАССНЫЙ ЧАС: «ЧЕЛОВЕК В ПОИСКЕ СВОЕГО ПРИЗВАНИЯ.
ВЕРА КАК ОРИЕНТИР»

Продолжительность: 45 минут

Формат: урок мужества с элементами дискуссии и интерактива

Ориентир: традиционные ценности, служение Отечеству, милосердие, человечность

Цель:

Осмысление студентами понятия «призвание» как категории, выходящей за рамки профессиональной деятельности, и осознание роли веры (мировоззрения) в качестве духовно-нравственного ориентира при выборе жизненного пути.

Задачи:

1. Образовательная:

Раскрыть различие между понятиями «профессия» (чем зарабатывать) и «призвание» (зачем жить, какой след оставить).

Познакомить студентов с примерами современных деятелей (Нюта Федермессер, Яна Поплавская, Леонид Рошаль), в чьих судьбах талант, вера и служение соединились в личном призвании.

Показать роль веры как системы координат, задающей вектор служения, нравственный фундамент и внутреннюю устойчивость в поиске своего пути.

2. Развивающая:

Развивать навыки рефлексии и самоанализа через участие в дискуссии «Призвание дается или ищется?».

Формировать способность к проектированию собственной деятельности через командную игру «Полигон призваний» (анализ проблемы, подбор ресурсов и ценностей для ее решения).

Стимулировать критическое мышление при обсуждении вопросов: «Как отличить истинное призвание от увлечения?», «Может ли вера помочь в сложном выборе?».

3. Воспитательная:

Воспитывать ценностное отношение к категориям «служение», «милосердие», «ответственность» как основе жизненного призвания.

Формировать понимание того, что подлинное призвание реализуется через любовь к ближнему и созидательное действие.

Способствовать осознанию студентами собственной уникальности и ответственности за раскрытие своего дара (таланта) на благо других людей.

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

1. ВВЕДЕНИЕ (5 минут)

Приветствие, представление темы

Вопрос аудитории: Как вы понимаете слово «призвание»? Что для вас значит «найти свое место в жизни»?

Краткий сбор мнений (2-3 ответа)

2. МИНИ-ЛЕКЦИЯ: «ПРИЗВАНИЕ: ПОИСК И СМЫСЛ. ВЕРА КАК ОРИЕНТИР» (15 минут)

1. Введение в понятие «Призвание»: выход за рамки профессии

Сегодня мы говорим о вещах, которые волнуют каждого человека в юности: кто я? зачем я живу? в чем мой путь? Часто на эти вопросы мы пытаемся ответить, выбирая профессию. Но история и опыт многих людей показывают: призвание – это нечто большее, чем профессия.

Если профессия – это ответ на вопрос «ЧЕМ я буду зарабатывать на жизнь?», то

Призвание – это ответ на вопрос «ЗАЧЕМ я живу? КАКОЙ СЛЕД оставлю?»

В христианском мировоззрении заложена прекрасная и очень ответственная идея: каждый человек – уникален и создан Богом с любовью и с определенным замыслом. В книге пророка Иеремии есть такие слова: «Прежде нежели Я образовал тебя во чреве, Я познал тебя... Я поставил тебя пророком для народов». Это говорит о том, что наша жизнь имеет высший смысл и предназначение, которое нужно раскрыть, как раскрывают драгоценный дар.

2. Вера как компас и источник смысла

Как же найти этот путь? Здесь нам может стать помощником вера. Она выступает не как набор правил, а как система координат и внутренний компас.

Вера задает вектор «ДЛЯ ЧЕГО?». Можно быть блестящим инженером и проектировать оружие или казино. А можно – мосты, больницы, системы очистки воды для нуждающихся регионов. Одно и то же мастерство, но разный вектор, разный конечный смысл. Вера помогает выбрать вектор служения, добра и созидания.

Вера дает нравственный фундамент. На пути к успеху легко сбиться: можно начать обманывать, идти по головам, предавать свои идеалы. Вера, совесть, заповеди («не укради», «не лжесвидетельствуй», «возлюби ближнего») – это нравственные скрепы, которые не дают потерять себя.

Вера дает силу и устойчивость. Поиск себя – путь не всегда гладкий. Бывают неудачи, разочарования, периоды «темной ночи души». Вера в то, что ты

не один, что твоя жизнь ценна в глазах Бога, что даже трудности могут вести к чему-то важному – дает внутреннюю опору и надежду.

3. Кейсы: как талант, вера и служение соединяются в призвании

Давайте посмотрим на живые примеры. Это не только святые древности, но и наши современники.

КЕЙС 1: НЮТА (АННА) ФЕДЕРМЕССЕР

Что было дано: Дочь известного лингвиста и переводчика, выросшая в интеллигентной московской семье. У нее была возможность выбрать любую «престижную» карьеру.

Что она нашла (призвание): Ее призвание открылось через личную трагедию (болезнь и смерть матери) и встречу с миром хосписа – места, где умирают неизлечимо больные люди. Она увидела, что эти люди и их семьи часто остаются в беспросветном одиночестве и страдании.

Как вера стала ориентиром: Нюта – человек глубокой веры. Для нее помощь умирающим – это не просто социальная работа, а акт милосердия, исполнение заповеди о любви к ближнему. Она основала фонд «Вера», который стал не просто медицинской, а гуманитарной, человеческой поддержкой. Ее призвание – давать достойную жизнь до самого конца, возвращать людям их человеческий облик, когда болезнь его отнимает. Она использует свой талант организатора, публичного человека, чтобы менять систему и отношение общества к самой сложной теме – теме смерти.

КЕЙС 2: ЯНА ПОПЛАВСКАЯ

Что было дано: Яркая, успешная актриса, телеведущая, «звезда» с молодости. Успех, известность, признание.

Что она нашла (призвание): С годами она поняла, что ее публичность и энергия – это не только способ самореализации, но и огромный ресурс, который можно направить на помощь другим. Особенно – самым беззащитным.

Как вера стала ориентиром: Будучи верующим человеком, Яна видит смысл в служении и защите жизни. Она – многодетная мать и убежденная сторонница семейных ценностей.

В 2015 году основала Фонд помощи попавшим в трудную жизненную ситуацию. Фонд помогает детям с тяжёлыми заболеваниями и людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Некоторые направления деятельности:

- собирает средства на лечение и реабилитацию детей с тяжёлыми заболеваниями;

- оказывает психологическую, оздоровительную, социальную и гуманитарную помощь детям и женщинам, находящимся в трудной ситуации, в том числе чрезвычайной (наводнение, пожары, военные действия, катастрофы, теракты и др.);
- проводит развивающие, оздоровительные, социализирующие и профориентационные программы для детей, которым нужно восстанавливать социальные связи.

Некоторые примеры волонтерской деятельности Яны Поплавской:

Участие в акции «Доброе дело — школьникам Донбасса» (2023). Поплавская со своим фондом передала на распределительный склад в Балашихе почти 400 кг гуманитарной помощи — канцелярские принадлежности, тетради, альбомы, мягкие игрушки и продукты питания.

Помощь жителям новых регионов. Например, масштабная поставка медицинского оборудования для госпиталя на 500 человек в зоне специальной военной операции и оборудования мобильного госпиталя на базе автобуса для эвакуации раненых бойцов СВО.

Участие в сборе Народного фронта (2025) — Поплавская инициировала сбор средств для поддержки бойцов подразделений, задействованных в горячих точках линии боевого соприкосновения

Ее призвание сегодня – использовать свой голос, чтобы защищать детей-сирот, помогать кризисным семьям, отстаивать ценность человеческой жизни с момента зачатия. Она не просто жертвует деньги, а занимает активную, иногда неудобную позицию, идет в публичные дискуссии, чтобы быть адвокатом тех, кого не слышно.

КЕЙС 3: ДОКТОР ЛЕОНИД РОШАЛЬ

Что было дано: Талантливый детский хирург, выдающийся специалист.

Что он нашел (призвание): Его призванием стало спасение детей в самых экстремальных условиях, не только в операционной, но и в зонах войн, катастроф и терактов (Беслан, землетрясения).

Как вера/ценности стали ориентиром: Доктор Рошаль, хотя и не афиширует публично свою конфессиональную принадлежность, в своих интервью и поступках последовательно демонстрирует христианские по своей сути ценности: святость каждой детской жизни, милосердие, служение вопреки любым рискам и политическим обстоятельствам. Он основал Международный благотворительный фонд помощи детям, действуя по принципу «дети вне политики». Его жизнь — пример абсолютного профессионального призвания, возведенного в степень гуманистического и духовного служения, где главный ориентир — заповедь «спасать жизни».

3. ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАДАНИЕ «ПОЛИГОН ПРИЗВАНИЙ» (12-15 минут)

Цель: В игровой и интерактивной форме помочь участникам проанализировать свои сильные стороны, ценности и возможные векторы служения через призму конкретных, реалистичных ситуаций.

Формат: Командная игра-обсуждение с элементами проектирования.

Подготовка и материалы:

1. 4 комплекта «Игровых карт» (на каждую команду):

Карты СПОСОБНОСТИ (синие): «Аналитический ум», «Умею работать руками», «Хорошо общаюсь с людьми», «Организирую процессы», «Внимателен к деталям», «Творческое мышление», «Физическая выносливость», «Упорство».

Карты РЕСУРСЫ (зеленые): «Специальность (техникум)», «Свободное время», «Доступ к интернету/технике», «Автомобиль», «Связи в профессиональной среде», «Личный опыт преодоления трудностей».

Карты ЦЕННОСТИ/ОРИЕНТИРЫ (желтые): «Милосердие», «Справедливость», «Ответственность», «Созидание», «Забота о семье», «Преемственность поколений», «Верность слову», «Любовь к Родине».

2. 4 карточки с «Кейсами-вызовами» (для каждой команды свой):

«Точка доступа»: В вашем районе много пожилых людей, которые плохо разбираются в цифровых услугах (запись к врачу, оплата ЖКУ). Они чувствуют себя беспомощно.

«Умный дом»: В местном детском доме/интернате для детей с инвалидностью устаревшая, неадаптированная среда. Жизнь детей и воспитателей осложнена.

«Чистая сила»: В вашем городе есть заброшенная территория (пустырь, берег реки), которая превратилась в свалку. Местные жители хотят перемен, но не знают, с чего начать.

«Живая память»: Ветеранские организации жалуются, что молодёжь не знает историю своей улицы, района, подвигов земляков. Память стирается.

3. Большие листы бумаги (А3), маркеры, стикеры.

Ход проведения задания (12-15 минут):

ШАГ 1: Формирование «Конструкторских бюро» (2 минуты)

Участники делятся на 4 команды (по рядам или случайным образом).

Каждая команда получает: один «Кейс-вызов», набор карт трех цветов, лист А3 и маркеры.

Задача команды: Вы — «Конструкторское бюро призваний». Ваша миссия — не просто решить проблему, а создать проект служения, используя свои внутренние «комплектующие» (способности, ресурсы, ценности).

ШАГ 2: Мозговой штурм и «сборка проекта» (7 минут)

Команды работают над своими кейсами, отвечая на вопросы, записанные на листе А3:

«Диагностика»: В чем корень проблемы в нашем кейсе? Кому и как мы можем послужить?

«Подбор комплекующих»:

- Из синих карт (Способности) выбрать 2-3, которые есть у вашей команды как у студентов техникума.

- Из зеленых карт (Ресурсы) выбрать 2-3 самых доступных для вас.

- Из желтых карт (Ценности) выбрать 1-2 главные, которые будут стержнем, смыслом вашего проекта. Почему именно эти?

«Проект»: Назвать свой проект и кратко описать 3 конкретных шага для его запуска (например: 1. Договориться с советом ветеранов. 2. Снять видео-интервью на телефон. 3. Смонтировать ролик и показать на экране в техникуме).

ШАГ 3: Презентация решений (5 минут)

Каждая команда делегирует 1-2 человек для краткой (на 1 минуту) презентации своего проекта.

Ключевые вопросы для выступающих:

- Как выбранные вами ценности (желтые карты) повлияли на подход к решению?

- Видите ли вы в этом проекте возможность для своего личного роста и служения?

4. ДИСПУТ «ПРИЗВАНИЕ ДАЕТСЯ ИЛИ ИЩЕТСЯ?» (10 минут)

Два тезиса для обсуждения:

Призвание — это дар, который нужно обнаружить в себе (позиция «дано»).

Призвание — это путь, который строится через выбор, труд и иногда ошибки (позиция «создается»).

Вопросы для обсуждения:

- Можно ли изменить призвание в течение жизни?

- Как отличить истинное призвание от сиюминутного увлечения?

- Может ли вера помочь сделать сложный выбор (например, между высокооплачиваемой работой и служением по душе)?

Модерация: важно подчеркнуть, что в христианской традиции призвание часто сочетает и дар, и труд, и послушание Божьей воле.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (5 минут)

Краткий итог: призвание — это гармония талантов, служения и смысла.

Мысль: вера не отменяет разумный выбор, но дает духовный критерий — любовь к Богу и ближнему.

Заключительные слова: поиск призвания — это увлекательный и важный путь, на котором студенческий возраст — отличное время для размышлений.

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДИАЛОГ С ЖИВОЙ
ИСТОРИЕЙ: «ВСТРЕЧА БЕЗ ГАЛСТУКОВ»

Это мероприятие становится кульминацией всего годового проекта. Оно выносится за рамки обычного классного часа и проводится как значимое событие в жизни техникума/группы.

1. КОНЦЕПЦИЯ ВСТРЕЧИ

Название: «Диалог с живой историей: Встреча без галстуков»

Формат: Неформальное общение студентов с приглашенными гостями за чайным столом.

Время проведения: Финальный этап проекта (после всех классных часов и презентации реликвий).

Продолжительность: 1,5 – 2 часа (выходит за рамки 45 минут, требует отдельного времени).

Цель:

Создание условий для прямого, доверительного диалога между студентами и людьми, чья жизнь является воплощением служения, долга и призвания, с целью эмоционального закрепления ценностных ориентиров, сформированных в ходе годового проекта.

Задачи:

1. Образовательная:

Актуализировать и закрепить в сознании студентов понятия «долг», «служение», «призвание», «мужество» через живое общение с носителями этого опыта.

Расширить представление о многогранности жизненного пути человека, прошедшего войну или посвятившего себя спасению других (воин, спасатель, семьянин, гражданин).

Создать ситуацию, в которой семейные реликвии студентов получают исторический и культурный контекст через диалог с гостями-современниками.

2. Развивающая:

Развивать навыки межличностной коммуникации: умение формулировать и задавать личные, глубокие вопросы, слушать и слышать собеседника.

Развивать эмоциональный интеллект и эмпатию через непосредственное соприкосновение с живыми историями и судьбами.

Формировать способность к рефлексии и вербализации своих чувств и мыслей (заключительный этап «одним словом»).

3. Воспитательная:

Сократить разрыв между абстрактным «героем из учебника» и живым человеком, воспитывая тем самым уважение и благодарность к защитникам Отечества и людям служения.

Воспитывать чувство сопричастности к истории страны через осознание связи между судьбой гостей, историей семьи (реликвии) и собственной жизнью.

Завершить годовой цикл сильным эмоциональным аккордом, формирующим у студентов устойчивое ценностное отношение к категориям долга, памяти и человечности.

2. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Приглашение гостей (минимум за 3-4 недели):

Кого приглашаем (3-4 человека, чтобы была полифония голосов):

Ветеран боевых действий (Афганистан/Чечня): желательно не просто «официальное лицо», а живой рассказчик.

Участник СВО (в отпуске/после ранения): важно соблюдать тактичность, убедиться, что человек готов к диалогу.

Спасатель МЧС или пожарный: действующий сотрудник.

«Хранитель памяти»: кто-то из старшего поколения, кто может рассказать о войне из детства (дитя войны, труженик тыла) – по возможности.

Важно: Каждому гостю объясняем формат: «Это не официальное мероприятие, не митинг. Это разговор за чаем. Мы хотим услышать живого человека».

2. Подготовка студентов (силами куратора и активной группы):

Студенты готовят вопросы. Не «пафосные» (какой подвиг вы совершили?), а человеческие (чего вы боялись? о чем думали перед боем? что помогло выжить? как вас ждали дома?).

Готовится пространство: не парты рядами, а круглые столы, стулья по кругу, чай, печенье, пироги (можно испечь самим). Очень важен уют.

Готовится музыкальное/творческое приветствие (гитара, стихи – от студентов).

3. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «ВСТРЕЧА БЕЗ ГАЛСТУКОВ»

Продолжительность: 1 час 45 минут – 2 часа (с учетом чаепития).

1. ВХОД И РАЗМЕЩЕНИЕ (15 минут)

Звучит негромкая, спокойная музыка (возможно, песни военных лет в современной обработке, или классика). Гости и студенты рассаживаются за столами. На столах – чай, угощение. Атмосфера «гостиной», а не актового зала.

Ведущий (педагог или подготовленный студент):

— Здравствуйте. Мы сегодня собрались здесь не для официального доклада. Мы собрались для разговора. Весь этот год мы говорили о героях, о долге, о призвании. Мы изучали историю по учебникам, смотрели фильмы, искали реликвии в своих семьях. А сегодня у нас уникальная возможность — поговорить с теми, для кого история была жизнью. Прошу любить и жаловать наших гостей:

(Представление гостей: имя, кратко – кто, откуда. Без перечисления наград и званий. Можно просто: «Иван Петрович – прошел Афганистан. Сейчас на пенсии, воспитывает внуков». «Алексей – спасатель, был в зоне СВО»). Важно создать человеческий, а не официальный образ.)

2. ЗНАКОМСТВО. ИСТОРИИ ГОСТЕЙ (30-40 минут)

Ведущий предлагает каждому гостю рассказать коротко о себе, но с акцентом на точку входа в профессию/судьбу.

— Расскажите, как вы пришли в эту профессию? Это был осознанный выбор или случайность?

Важно: Гости говорят по очереди, ведущий мягко управляет процессом. Задача этого этапа – дать гостям «разговориться», задать человеческий тон.

Примерные темы для рассказа (можно заранее обсудить с гостями):

- Как я оказался на войне/в профессии (призыв, контракт, мечта детства)?
- Самый трудный момент в жизни (можно не про войну, а про возвращение, потерю друга).
- Что помогало выжить/не сломаться?
- Как встречали дома?

3. СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН (45 минут)

Ведущий:

— Теперь слово вам, ребята. У нас нет протокола. Можно спрашивать о чем угодно. Можно просто сказать спасибо. Можно подойти к гостям поближе. Не стесняйтесь.

Студенты задают вопросы. Если тишина затягивается, ведущий имеет в запасе 5-6 провокационных/живых вопросов, чтобы запустить диалог:

- Страшно ли было первый раз?
- Что вы чувствовали после первого боя/первого сложного выезда?
- Верите ли вы в судьбу?
- Что вы говорите своим детям о войне?
- Злитесь ли вы на тех, кто «косит» от армии?
- Что для вас значит слово «Родина»? (попробовать уйти от штампа)

- Как война/работа изменила вас как человека?

Важно: Ведущий следит за тем, чтобы слово брали и студенты, и гости. Не допускается монополизация разговора одним человеком. Поощряется живая реакция, смех, сочувствие.

4. МОСТ ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ (10-15 минут)

Этот этап связывает разговор с гостями с семейными проектами студентов.

Ведущий:

— Ребята, у нас в группе есть своя маленькая традиция. Мы собирали семейные реликвии. У каждого из нас есть вещь, которая хранит память о наших предках. Сегодня, когда у нас в гостях живые свидетели истории, мне кажется правильным показать им нашу память.

(Студенты по желанию (заранее договариваемся с 2-3 человеками) кратко, в 2-3 предложениях, показывают свои реликвии гостям. Можно прямо подойти с вещью.)

Реакция гостей: Ведущий просит гостей прокомментировать. Возможно, они увидят знакомые предметы (такой же котелок, такой же орден), расскажут свои параллельные истории.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РЕФЛЕКСИЯ (10 минут)

Ведущий:

— Наш разговор подходит к концу. Я попрошу каждого из нас – и гостей, и студентов – сказать по одному слову или одной фразе, что сегодня было самым главным. Что вы уносите с собой из этой встречи?

(Все по кругу говорят коротко. Гости – в том числе. Это очень сильный момент.)

Завершение:

— Спасибо вам, наши гости, за то, что пришли, за ваши судьбы, за вашу открытость. Спасибо вам, ребята, за то, что слушали сердцем. Мы не прощаемся. Память – это то, что нас объединяет.

Финальный аккорд: Можно спеть общую песню (например, «Катюшу» или «Смуглинку») под гитару, или просто сделать общее фото на память.