



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Городской Дворец творчества «Академия талантов»
(МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»)
ул. Молодёжная, дом 17-А, г. Новый Уренгой, ЯНАО, 629306
Телефон (Факс): (3494) 22-04-94 / E-mail: ddt@nur.yanao.ru

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 7
от «02» июня 2025 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ГДТ
«Академия талантов»

П.М. Шумова
Приказ № 180 «02» июня 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВИЗАЖ»

Направленность: художественная
Вид деятельности: визаж и эстетика
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Жогальская Ольга Федоровна,
педагог дополнительного образования

Новый Уренгой - 2025

Паспорт программы

Название программы	Визаж
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Городской Дворец творчества «Академия талантов»
Автор/составитель программы	педагог дополнительного образования Жогальская Ольга Федоровна
Аннотация	<p>Программа ориентирована на раскрытие творческого потенциала подростков 12–17 лет через освоение профессиональных навыков в сфере парикмахерского искусства, визажа, фейс-арта и стилистики. Цель — формирование эстетического восприятия, развитие художественного вкуса и подготовка к профессиям индустрии красоты.</p> <p>В процессе освоения программы, обучающиеся освоят:</p> <p style="text-align: center;">Технические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создание причесок (вечерних, деловых, фантазийных), плетение кос (французских, афро, с лентами). -Выполнение макияжа (дневного, вечернего, фантазийного, фейс-арта), коррекцию черт лица. -Работу с профессиональными инструментами (бигуди, фен, кисти) и соблюдение санитарных норм (СанПиН). <p style="text-align: center;">Теоретические знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Анатомию кожи и волос, типы внешности, колористику. -Основы композиции, историю стилей, этику общения в индустрии услуг. <p style="text-align: center;">Универсальные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие мелкой моторики, пространственного мышления, навыков самопрезентации. <p>Для образовательных результатов программа станет мощным дополнением: она усиливает концентрацию, проектное мышление (через разработку целостных образов), креативность и коммуникативные навыки (работа в команде), что позитивно влияет на успеваемость в школе, особенно в предметах художественно-технологического цикла.</p> <p>Участие в конкурсах - таких как региональные чемпионаты Юные профессионалы (компетенции «Парикмахерское искусство», «Визаж и стилистика»), фестивали красоты («Невские берега», «Эстетика и стиль») или олимпиады по технологии — дает подросткам не только дипломы для портфолио, но и открывают путь к получению профессий визажиста-художника,</p>

	стилиста-парикмахера или технолога-колориста в профильных учебных заведениях.
Год разработки программы	2025
Где, когда и кем утверждена программа	Программа утверждена приказом МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов» от 02.06.2025 № 180
Программа рассмотрена	Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол № 7 от 02.06.2025
Вид дополнительной общеобразовательной программы	Общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Вид деятельности в рамках направленности	Визаж и эстетика
Уровень программы	Базовый
Форма обучения по программе	Очная
Модули программы	-
Охват детей по возрастам	12-17 лет
Срок реализации программы	1 год
Взаимодействие учреждения реализующего программу с организациями, учреждениями, профессиональными сообществами	-
Финансирование программы	Бюджетное финансирование
Вид программы по степени авторского вклада	Модифицированная программа

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Визаж» имеет художественную направленность, является модифицированной и разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 25 декабря 2023 года N 685-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 2 Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»») (далее – 273-ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 го и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (в редакции Распоряжения Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года № 1230-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в редакции от 26 декабря 2024 года и последующих);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 04.09.2019 № 467;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2024 г. № 883 «Об утверждении методик расчета государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 года № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 года № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Протокол заочного заседания рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2022 года от № Д06-23/06пр;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Постановление правительства ЯНАО от 05.12.2019 № 1274-П «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе»;

- Постановление правительства ЯНАО от 22.09.2023 № 743-П «Об отдельных вопросах реализации дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с социальным сертификатом»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ департамента образования ЯНАО от 01.09.2023г. № 769 «О требованиях к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей» в Ямало-Ненецком автономном округе в соответствии с социальным сертификатом»;

- Постановление Администрации города Новый Уренгой от 21 сентября 2023 года № 437 «О некоторых мерах правового регулирования вопросов, связанных с оказанием муниципальной услуги «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальными сертификатами».

- Устав МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов» (приказ Департамента образования Администрации города Новый Уренгой от 26.01.2022 № 104);

- Правила приема обучающихся в МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»;

- Положение о формах, периодичности, порядке аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов».

Актуальность программы «Визаж» заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Отличительная особенность: традиционная

Адресат программы: программа адресована детям от 12 до 17 лет. Для обучения принимаются все желающие.

Уровень ОП - базовый.

Объем и срок освоения: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 216 часов, 1 год;

Режим занятий – количество учебных часов в неделю – 6 часов; продолжительность занятий - 40 минут, перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Особенности организации учебного процесса предполагает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма обучения: очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Форма организации занятий: групповая.

Цель программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, формирование личностных качеств, эстетического воспитания посредством приобщения детей к парикмахерскому, визажному искусству и дальнейшей профориентации.

Задачи:

Обучающие:

– обучить основам теории и практики парикмахерского дела, визажного искусства, фейс-арта;

– овладеть компетентностью в учебной и будущей профессиональной деятельности;

– научить применять знания и умения на практике;

– обмениваться опытом;

– повышение уровня творческой самореализации в процессе осуществления различных видов деятельности направления парикмахерского и визажного искусства.

Воспитательные:

– воспитать чувство гордости за культуру и искусство своего народа, уважительное отношение к традициям и культуре других народов;

– воспитать интерес к профессии ориентированной на создание красоты (парикмахер, визажист, стилист);

– воспитать усидчивость, ответственность, дисциплинированность;

– формировать активное эстетическое отношение к культурному и художественному наследию;

– формировать умения принимать решения, анализировать и оценивать ситуацию.

Развивающие:

– создать условия для личностного развития, самоопределения, самореализации, самосовершенствования;

– развить мотивацию личности к познанию и творчеству, выбранному виду деятельности, экспериментированию и исследовательскому моделированию;

– расширить кругозора в сфере визажного и парикмахерского искусства;

– формировать общую культуру личности обучающихся.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

– сформировано ценностное отношение к своему здоровью, труду и его результатам;

– сформировано умение слушать педагога и выполнять упражнение под его руководством;

– развиты специальные качества: видение целостного художественного образа, тонких оттенков цвета;

– сформирован познавательный интерес к занятию парикмахерского и визажного искусства;

– сформирована потребность в познании, творчестве, содержательном досуге;

– сформировано ответственное отношение к своим и чужим вещам, своему эстетическому внешнему виду;

– сформировано доброе отношение к окружающему миру и экологической культуре;

– развиты навыки самоорганизации и адекватной самооценки.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

– умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;

– умение устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;

– умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

Регулятивные УУД:

– умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);

– умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;

– умение самостоятельно организовывать свою работу;

– навыки самоконтроля (взаимоконтроля) и самооценки (оценки).

Коммуникативные УУД:

– умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;

– навыки бесконфликтного взаимодействия с окружающей природной и социальной средой;

– умение слушать и слышать других людей.

Предметные результаты:

- обучающиеся должны знать:

– санитарные правила и нормы (СанПиН);

– историю развития парикмахерского и визажного искусства;

– основные принципы композиционной разработки прически;

– различные приемы моделирования причесок;

– сложный и простой макияж;

– фейс-арт разного направления.

- обучающиеся должны уметь:

– определять стиль прически;

– выполнять элементы прически, плетение кос различного уровня сложности;

– моделировать простые и сложные прически;

– оформлять прическу;

– выполнять художественный, простой, сложный макияж;

– выполнять фейс-арт в разных стилях.

Учебный план программы

№	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Количество часов			Кол-во об-ся в группах	Возраст об-ся
			всего	теория	практика		
1	1 год	6 часов	216	41	175	10	11-14

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	РАЗДЕЛ 1. Основы направления	6	4	2		
1.1.	Вводное занятие. Устав учреждения. Правила ТБ.	3	2	1	Рассказ, беседа, инструктаж	Опрос
1.2.	Знакомство с направлением деятельности, режимом занятий, общими правилами	3	2	1	Рассказ, беседа	Опрос
2	РАЗДЕЛ 2. Основы парикмахерского и визажного искусства.	36	16	20		
2.1.	История развития парикмахерского искусства	3	1	2	Беседа, рассказ с элементами демонстрации	Опрос
2.2.	Инструменты и оборудование для парикмахерских работ. ТБ	3	1	2	Рассказ с элементами демонстрации	Проверочная работа
2.3.	История развития визажного искусства	3	1	2	Беседа с элементами демонстрации	Опрос
2.4.	Инструменты, используемые для нанесения макияжа. Современное оборудование для красоты. ТБ	3	1	2	Рассказ с элементами демонстрации	Опрос
2.5.	Санитарно-гигиенические правила и нормы. Болезни волос и кожи головы	3	2	1	Беседа с элементами демонстрации, обобщение, практическое задание.	Опрос
2.6.	Заболевание кожи лица, гигиенические правила ухода за кожей лица	3	2	1	Лекция с элементами демонстрации	Опрос
2.7.	Массаж кожи головы и волос. Инструменты для массажа	3	1	2	Лекция с элементами демонстрации	Практическая работа
2.8.	Средства по уходу за волосами и кожей головы. Типы и виды волос. Самоанализ	3	1	2	Беседа с элементами демонстрации, обобщение, практическое задание.	Практическая работа
2.9.	Строение волос. Зоны волосяного покрова головы (ВПГ). Деление на зоны ВПГ. Схема	3	2	1	Лекция с элементами демонстрации, практическое задание	Практическая работа, проверочная работа
2.10.	Народные средства в индустрии красоты, их значение и ошибки в применении	3	1	2	Дискуссия	Опрос

2.11.	Массажные линии лица. Виды массажа. Инструменты и средства для массажа	3	2	1	Дискуссия, наблюдение	Практическая работа
2.12.	Типы и виды кожи. Строение кожи. Схема. Самоанализ	3	1	2	Беседа с элементами демонстрации, наблюдение.	Практическая работа
3	РАЗДЕЛ 3. Общение и внешний облик.	12	4	8		
3.1.	Лексика применяемая в индустрии красоты (парикмахерское искусство)	3	1	2	Беседа,	Устный зачет
3.2.	Лексика, применяемая в индустрии красоты (макияж, косметология)	3	1	2	Беседа с элементами демонстрации	Опрос
3.3.	Этика и этикет	3	1	2	Беседа с элементами демонстрации	Опрос
3.4.	Стилистика в одежде. Внешний облик. Самоанализ	3	1	2	Беседа с элементами демонстрации, творческое задание	Практическая работа
4	РАЗДЕЛ 4. Лицо и его особенности.	12	3	9		
4.1.	Формы лица. Самоанализ	3	1	2	Беседа, самостоятельная работа, творческое задание	Лабораторно-практическая работа
4.2.	Коррекция лица с помощью формы прически	3	1	2	Беседа, самостоятельная работа, творческое задание	Практическая работа
4.3.	Структура лица. Виды коррекции. Коррекция лица при помощи косметических средств	6	1	5	Беседа, самостоятельная работа, творческое задание	Практическая работа
5	РАЗДЕЛ 5. Моделирование причесок.	48	7	41		
5.1.	Элементы прически. Формы и предназначение. Прическа на основе элемента «Хвост»	9	1	8	Лекция с элементами демонстрации, практическое задание	Практическая работа
5.2.	Методы укладки и завивки волос. Средства фиксации. Инструменты и приспособления для выполнения холодной, горячей завивки и укладки волос. Правила использования инструментов. Виды причесок. ТБ.	9	1	8	Лекция с элементами демонстрации, практическое, творческое задание.	Практическая работа
5.3.	Укладка волос холодным способом (бигуди) Укладка волос горячим способом (фен, щипцы)	6	1	5	Лекция с элементами демонстрации	Опрос

5.4.	Детская прическа	6	1	5	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
5.5.	Прическа вечернего стиля	6	1	5	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
5.6.	Прическа делового стиля	6	1	5	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
5.7.	Фантазийная прическа	6	1	5	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
6	РАЗДЕЛ 6. Макияж. Основные правила макияжа.	51	12	39			
6.1.	Общие понятия макияжа. Элементы макияжа. Колористика. Цветотипы. Средства для нанесения макияжа. Инструменты и приспособления	3	2	1	Лекция элементами демонстрации	с	Опрос.
6.2.	Ресницы, губы, глаза, брови, щеки, скулы, нос. Правила ухода и нанесения средств. Правила ухода и нанесения средств	6	2	4	Лекция элементами демонстрации	с	Опрос. Самоконтроль.
6.3.	Технологическая последовательность нанесения дневного макияжа. Стрелки, виды и их применение в макияже	6	1	5	Лекция элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
6.4.	Технологическая последовательность нанесения вечернего, праздничного макияжа	3	1	2	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
6.5.	Технологическая последовательность выполнения фантазийного макияжа	9	1	8	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
6.6.	Технологическая последовательность нанесения макияжа делового стиля	3	1	2	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
6.7.	Применение трафаретов в макияже	6	1	5	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
6.8.	Технологическая последовательность выполнения художественного рисунка на лице	6	1	5	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа

6.9.	Декоративная наклепка и ее роль в фантазийных образах	6	1	5	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
6.10.	Эффект «больших глаз» в макияже	3	1	2	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
7	РАЗДЕЛ 7. Плетение кос.	36	7	29			
7.1.	Плетение кос. Виды плетения. Аксессуары. Применение плетения при моделировании причесок	3	1	2	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
7.2.	Плетение «Колосок» лицевой, изнаночный	9	1	8	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
7.3.	Плетение из двух прядей. Оформление аксессуарами	6	1	5	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
7.4.	Плетение с лентами	3	1	2	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
7.5.	Плетение из четырех прядей	3	1	2	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
7.6.	Афро-плетение. Канеколлон, виды и его применение в прическах. Прическа с использованием канеколлона	6	1	5	Беседа элементами демонстрации, практическое задание	с	Практическая работа
7.7.	Прическа на основе кос	6	1	5	Лекция с элементами демонстрации, беседа, практическое, творческое задание.		Практическая работа
8	Раздел 8. Фантазийный образ.	15		15			
8.1.	Фантазийный образ (прическа, макияж).	6		6	Лекция с элементами демонстрации, беседа, практическое, творческое задание, обобщение		Практическая работа

8.2.	Изготовление аксессуаров	6		6	Лекция с элементами демонстрации, беседа, практическое, творческое задание, обобщение	Практическая работа
8.3.	Подведение итогов	3		3	практическое, творческое задание	Итоговая проверочная работа
	Итого:	216	53	163		

Программное содержание

Раздел 1. Основы направления (6 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие. Устав учреждения. Правила ТБ. (3 ч.)

Теория. Беседа о правилах поведения в коллективе, правила техники безопасности в учебном кабинете, основные правила в учреждении.

Практика. Организация рабочего времени, места. Ознакомительная экскурсия по кабинету.

Тема 1.2. Знакомство с направлением деятельности, режимом занятий, общими правилами (3 ч.)

Теория. Изучение режима занятий и структуры. Изучение общих правил при обучении по программе.

Практика. Рассмотреть подробные практические задания из обучающей программы.

Раздел 2. Основы парикмахерского и визажного искусства (36 ч.)

Тема 2.1. История развития парикмахерского искусства (3 ч.)

Теория. Хронологическая последовательность развития парикмахерского искусства.

Практика. Составление схемы, сопоставление периода и образа.

Тема 2.2. Инструменты и оборудование для парикмахерских работ (3 ч.)

Теория. Инструменты режущие. Инструменты для завивки. Инструменты для расчесывания. Инструменты для закрепления. Пелерины и пеньюары. Вспомогательные средства. Оборудование парикмахерских, салонов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика. Приемы держания инструментов всех категорий.

Тема 2.3. История развития визажного искусства (3 ч.)

Теория. Хронологическая последовательность развития визажного искусства.

Практика. Составление схемы, сопоставление периода и образа.

Тема 2.4. Инструменты используемые для нанесения макияжа. Современное оборудование для красоты. ТБ (3 ч.)

Теория. Кисти и их предназначение. Спонжи и виды. Аппликаторы. Пинцеты и щеточки. Точилки и косметические емкости. Повязки косметические.

Практика. Поэтапная обработка использованных кистей. Изготовление повязки для макияжа.

Тема 2.5. Санитарно-гигиенические правила и нормы. Болезни волос и кожи головы (3 ч.)

Теория. Рабочее место в учебном кабинете. Правила личной гигиены. Псориаз. Педикулез. Алопеция. Себорея. Грибковые заболевания.

Практика. Анализ волос под микроскопом.

Тема 2.6. Заболевание кожи лица, гигиенические правила ухода за кожей лица. (3 ч.)

Теория. Акне. Розацеа. Купероз. Папилломы. Пигментные пятна на коже. Импетиго. Витилиго. Неправильный уход за кожей. Образ жизни. Заболевание внутренних органов. Проблемы с нервной системы.

Практика. Наблюдение - анализ своей кожи лица.

Тема 2.7. Массаж кожи головы и волос. Инструменты для массажа (3 ч.)

Теория. Схема массажа головы. Мурашка. Ручные (маханические) массажеры для головы. Электрические (автоматические) массажеры для головы. Противопоказания для массажа. Показания для массажа.

Практика. Поэтапное выполнение массажа.

Тема 2.8. Средства по уходу за волосами за волосами и кожей головы. Типы и виды волос. (3 ч.)

Теория. Шампунь. Бальзам. Маска для волос. Несмываемые уходовые средства. Скраб. Пиллинг. Защитные средства. Волосы по типу кожи головы: нормальный, сухой, жирный, смешанный тип волос. Волос по густоте. Волос по пористости. Волосы по форме. Волосы по структуре.

Практика. Анализ своих волос.

Тема 2.9. Строение волос. Зоны волосяного покрова головы. Деление на зоны. Схема. (5 ч.)

Теория. Строение волос. Зоны волосяного покрова головы. Точка равновесия. Теменная зона. Височно-боковая зона. Висок. Макушка. Верхне-затылочная зона. Средне-затылочная зона. Нижне-затылочная зона. Затылочный бугор. Затылочная впадина. Деление на зоны. Схема.

Практика. Разделение ВПГ на части.

Тема 2.10. Народные средства в индустрии красоты, их значение и ошибки в применении (3 ч.)

Теория. Увлажнение. Восстановление. Питание. Аллергические реакции. Противопоказания.

Практика. Рассмотреть растения используя литературные источники. Маски и их состав на основе растительных трав.

Тема 2.11. Массажные линии лица. Виды массажа. Инструменты и средства для массажа (3 ч.)

Теория. Классификация массажа. Виды и техники массажа. Показания и противопоказания. Линии массажа. Инструменты и приспособления для массажа.

Практика. Заполнить форму массажных линий. Выполнение направляющего масса на своем лице.

Тема 2.12. Типы и виды кожи. Строение кожи. Схема. Самоанализ (3 ч.)

Теория. Четыре типа кожи: нормальный, жирный, сухой, комбинированный. Строение кожи. Как определить фототип своей кожи. Витамины для кожи.

Практика. Провести самоанализ. Заполнение формы по типу кожи.

Раздел 3. Общение и внешний облик (12 ч.)

Тема 3.1. Лексика применяемая в индустрии красоты (парикмахерское искусство) (3 ч.)

Теория. Профессиональные слова, термины и обозначения. Словарь парикмахера.

Практика. Заполнить словарь профессиональных терминов в правильном порядке.

Тема 3.2. Лексика применяемая в индустрии красоты (макияж, косметология) (3 ч.)

Теория. Профессиональные слова, термины и обозначения. Словарь визажиста.

Практика. Заполнить словарь профессиональных терминов в правильном порядке.

Тема 3.3. Этика и этикет (3 ч.)

Теория. Важные правила этикета. Виды этикета. Правила поведения в образовательной среде. Этика и этикет. Этикет общения.

Практика. Составить диалог со словами вежливости.

Тема 3.4. Стилистика в одежде. Внешний облик. Самоанализ (3 ч.)

Теория. Классификация стилей. Самые популярные стили в одежде.

Практика. Выполнить коллаж собственного стиля.

Раздел 4. Лицо и его особенности (12 ч.)

Тема 4.1. Форма лица. Самоанализ (3 ч.)

Теория. Формы лица: круглое, квадратное, овальное, прямоугольное, ромбовидное, грушевидное, прямоугольное, сердцевидное, треугольное.

Практика. Самоанализ своей формы лица.

Тема 4.2. Коррекция лица с помощью формы прически (3 ч.)

Теория. Как визуально уменьшить лицо. Какая прическа стройнит лицо. Коррекция всех форм лица.

Практика. Скорректировать лицо при помощи прически, сделать анализ.

Тема 4.3. Структура лица. Виды коррекции. Коррекция лица при помощи косметических средств (6 ч.)

Теория. Лицо и его части: лоб, брови, переносица, нос, глаза, щеки, уши (края лица), скулы, губы, рот, подбородок. Коррекция и ее виды.

Практика. Выполнить коррекцию на форме при помощи затемнения. Провести анализ.

Раздел 5. Моделирование причесок (48 ч.)

Тема 5.1. Элементы прически. Формы и предназначение Прическа на основе элемента «Хвост» (9 ч.)

Теория. Композиция прически, характер построения. Виды причесок, их предназначение. Элементы прически: пробор, челка, локоны, жгуты, косы, букли, пейсы, валик, волны. **Виды хвостов. Техники выполнения хвоста. Прически на основе хвоста. Аксессуары для украшения хвоста.**

Практика. Выполнить все виды проборов. Выполнить хвост профессиональным способом. Выполнить хвост при помощи обычной резинки. Выполнить прическу на основе хвоста, оформить аксессуарами.

Тема 5.2. Методы укладки и завивки волос. Средства фиксации. Инструменты и приспособления для выполнения холодной, горячей завивки и укладки волос. Правила использования инструментов. Виды причесок (9 ч.)

Теория. Средства фиксации: лак, воск, пенка, мусс, гель, пудра. Прикорневой объем. Виды укладки. Виды завивки. Долговременная укладка. Инструменты для горячей завивки волос: фен, щипцы для завивки, гофрированные щипцы, выпрямители, электробигуди, косичек, мультистайлеры. Инструменты для холодной завивки волос: бигуди, зажимы, прибор для плетения косичек, расческа, щетка, шпильки, невидимки. Нетрадиционные приспособления для укладки волос. Правила использования инструментов.

Практика. Рассмотреть средства фиксации, сравнить степень фиксации. Изучить на практике способы держания расчески, щетки для волос. Применение на практике щипцов для завивки. Выполнить нетрадиционный метод завивки.

Тема 5.3. Укладка волос холодным способом (бигуди). Укладка волос горячим способом. (6 ч.)

Теория. Виды бигуди и форма завитка. Последовательность выполнения накрутки. Виды укладок при помощи электроинструментов. Прикорневой объем. Объемная укладка. Выпрямление волос. Завивка волос на щипцы разного диаметра.

Практика. Выполнить завивку соблюдая последовательность. Завивка вертикального направления. Завивка горизонтального направления. Укладка при помощи «утюжка». Укладка щипцами с полотном разного диаметра. Прикорневой объем при помощи гофре, фена.

Тема 5.4. Детская прическа (6 ч.)

Теория. Формы детских причесок. Виды и предназначения детских причесок. Аксессуары.

Практика. Выполнение детской прически на основе локонов. Выполнение детской прически на основе хвоста. Украшение аксессуарами.

Тема 5.5. Вечерняя прическа (6 ч.)

Теория. Формы причесок вечернего стиля. Виды и предназначение причесок вечернего стиля. Аксессуары.

Практика. Выполнение прически вечернего стиля с применением аксессуаров.

Тема 5.6. Прическа делового стиля (6 ч.)

Теория. Формы причесок делового стиля. Виды и предназначение причесок делового стиля. Аксессуары.

Практика. Выполнение прически делового стиля на основе хвоста. Выполнение прически на основе косы обычной.

Тема 5.7. Фантазийная прическа (6 ч.)

Теория. Формы причесок фантазийного стиля. Виды и предназначение причесок фантазийного стиля. Аксессуары.

Практика. Определение фантазийного образа для выполнения. Изготовить аксессуар. Выполнение фантазийного образа с применением аксессуара.

Раздел 6. Макияж. Основные правила макияжа (51 ч.)

Тема 6.1. Общие понятия макияжа. Элементы макияжа. Колористика. Цветотипы. Средства для нанесения макияжа. Инструменты и приспособления (3 ч.)

Теория. Базовый набор косметики. Теория цвета и цветовой круг. Цветотипы: зима, весна, лето, осень. Виды макияжа: повседневный, вечерний, деловой, свадебный, деловой, этнический, ретро, смоки-айз (дымчатые глаза), нюдовый

Практика. Разбор своей косметички, используемых средств. Составление схемы последовательности нанесения базового полного макияжа.

Тема 6.2. Ресницы, губы, глаза. Брови, щеки, скулы, нос. Правила ухода и нанесение средств (6 ч.)

Теория. Ресницы и их виды. Эффекты ресниц. Техники нанесения туши, результат. Губы и их формы. Формы, виды глаз. История модной тенденции оформления бровей. Форма бровей. Процедуры для коррекции бровей. Уход за бровями. Щеки и коррекция. Скулы, виды и коррекция. Нос, формы и коррекция. Правила ухода и коррекция.

Практика. Нанесение туши разными способами, сравнение результата. Определение своей формы брови, носа, скул.

Тема 6.3. Технологическая последовательность нанесения дневного макияжа. Стрелки, виды и их применение в макияже (6 ч.)

Теория. Средства для нанесения макияжа. Порядок нанесения дневного макияжа. Стрелки, виды и их применение в макияже.

Практика. Поэтапное выполнение дневного макияжа. Выполнение стрелок с учетом формы глаз.

Тема 6.4. Технологическая последовательность нанесения вечернего, праздничного макияжа (3 ч.)

Теория. Средства для нанесения макияжа. Порядок нанесения вечернего, праздничного макияжа.

Практика. Поэтапное выполнение вечернего макияжа, учитывая его предназначение.

Тема 6.5. Технологическая последовательность выполнения фантазийного макияжа (9 ч.)

Теория. Средства для нанесения макияжа. Виды фантазийного макияжа, их предназначение. Аксессуары.

Практика. Выполнение фантазийного макияжа выбранного образа.

Тема 6.6. Технологическая последовательность нанесения макияжа делового стиля (3 ч.)

Теория. Средства для нанесения макияжа. Виды макияжа делового стиля и их выбор.

Практика. Выполнение макияжа делового стиля с учетом формы одежды.

Тема 6.7. Применение трафаретов в макияже (6 ч.)

Теория. Виды трафаретов. Тематика применения.

Практика. Выполнение макияжа в разной тематике с применением трафаретов.

Тема 6.8. Технологическая последовательность выполнения художественного рисунка на лице (6 ч.)

Теория. Средства и их виды. Способы нанесения. Инструменты и приспособления для нанесения рисунка. Гримм и его виды.

Практика. Выполнение рисунка на лице при помощи аква гримма. Нанесение рисунка с применением техники «растушевка».

Тема 6.9. Декоративная накладка и ее роль в фантазийных образах (6 ч.)

Теория. Виды накладки. Инструменты и приспособления для выполнения накладки. Материалы используемые для изготовления декоративных элементов.

Практика. Создать эскиз и изготовление своей накладки. Выполнение макияжа с накладкой.

Тема 6.10. Эффект «больших глаз» (3 ч.)

Теория. Поэтапное выполнение макияжа с эффектом «больших глаз». Средства и инструменты для выполнения макияжа.

Практика. Выполнение макияжа с эффектом «больших глаз»

Раздел 7. Плетение кос (36 ч.)

Тема 7.1. Плетение кос. Виды плетения. Аксессуары. Применение плетения при моделировании причесок (3 ч.)

Теория. Виды кос. Техника плетения. Аксессуары для оформления кос. Виды причесок с применением плетения.

Практика. Выполнить плетение в разных техниках.

Тема 7.2. Плетение «колосок» лицевой, изнаночный (9 ч.)

Теория. Техника плетения «колосок» лицевой. Техника плетения «колосок» изнаночный.

Практика. Выполнение плетения в технике «колосок» лицевой и изнаночный.

Тема 7.3. Плетение из двух прядей. Оформление аксессуарами (6 ч.)

Теория. Коса из двух прядей, ее применение в прическах. Оформление аксессуарами.

Практика. Выполнение косы из двух прядей.

Тема 7.4. Плетение с лентами (3 ч.)

Теория. Виды кос с лентами. Прически с применением косы.

Практика. Выполнение плетения с лентой.

Тема 7.5. Плетение из четырех прядей (3 ч.)

Теория. Схема переплетов косы из четырех прядей. Прически с применением косы.

Практика. Выполнение плетения из четырех прядей.

Тема 7.6. Афроплетение. Канеколлон, виды и его применение в прическах. Прическа с использованием канекалона (6 ч.)

Теория. Канеколлон, его виды. Виды причесок с применением афрокос. Технология плетения афрокосы. Виды причесок с применением канекалона. Аксессуары для причесок из канекалона.

Практика. Выполнение плетения афрокос. Изготовление аксессуара из канекалона. Выполнение прически с применением изготовленного аксессуара.

Тема 7.7. Прическа на основе кос (6 ч.)

Теория. Косы, виды кос. Использование плетения при моделировании причесок. Виды причесок с косами.

Практика. Выполнить прическу с применением плетения.

Раздел 8. Фантазийный образ (15 ч.)

Тема 8.1. Фантазийный образ (прическа, макияж) (6 ч.)

Теория. Виды фантазийных образов. Составление целостности образа. Составление технологической карты образа.

Практика. Составление и выполнение фантазийного образа с учетом технологической карты. Определить направленность макияжа и прически. Выполнение макияжа в схематическом рисунке. Выполнение пробного макияжа и прически.

Тема 8.2. Изготовление аксессуаров (6 ч.)

Теория. Аксессуары, их виды. Декоративные элементы в макияже, одежде.

Практика. Выбор материалов и изготовление аксессуара к выбранной тематике.

Тема 8.3. Подведение итогов (3 ч.)

Практика. Выполнение итоговой работы.

Календарный учебный график

Год обучения	Кол-во учебных часов в году	Кол-во уч. недель	Кол-во часов в неделю	Дата начала и окончания занятий	Сроки проведения аттестаций	Каникулы
1-й год обучения	216	36	6	с 01.09 по 31.05	<u>входная:</u> 1-я неделя октября <u>промежуточная:</u> 3-4 недели января <u>итоговая:</u> 3-4 недели апреля и 1-2 недели мая	с 01.06 по 31.08

Формы аттестации и контроля.

Входная аттестация проводится с целью определения уровня знаний, умений, навыков обучающихся, а также их потенциала к развитию.

Форма контроля: проверочная работа.

Форма фиксации результатов: протокол результатов работы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью промежуточной оценки обучающимися поставленных задач по ДООП и достижению личностных результатов, объективная оценка усвоения обучающимися ДООП. Проводится в сроки, установленные локальными актами организации. В учебном журнале проставляется результат аттестации.

Форма контроля: устный зачет.

Форма фиксации результатов: протокол результатов работы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по итогам освоения ДООП с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных образовательных программ. Формы итоговой аттестации могут быть любыми (показательное выступление, выставка, защита проектов и т.д.).

Форма контроля: проверочная работа, творческая работа.

Форма фиксации результатов: протокол результатов работы.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня освоения теоретических знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков.

Форма контроля: Опрос, наблюдение.

Оценочные материалы.

Вид аттестации	Наименование оценочного материала
Входная аттестация	Проверочная работа
Промежуточная аттестация	Устный зачет
Итоговая аттестация	Проверочная работа, творческое задание.

Оценочные материалы в Приложении 1 к программе.

Методическое обеспечение.

- перечень методов обучения и воспитания:

проблемный, исследовательский, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический.

- характеристика педагогических технологий:

индивидуального, личностно-ориентированного, группового, исследовательского, дистанционного, проектного и здоровьесберегающего обучения

- описание приоритетных форм организации учебных занятий:

мастер-класс, учебное занятие, лекция, практикум, демонстрационные работы.

- перечень методических материалов и дидактических материалов:

№	Вид методического материала	Наименование методического материала	Составитель, автор разработки
	Учебные пособия, учебники	1. Основа анатомии и физиологии кожи и волос. Учебное пособие составлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям «Технология парикмахерского искусства» 2. Парикмахерское искусство. Среднее профессиональное образование по ФГОС. 3. Искусство и технологии макияжа. Среднее профессиональное образование по ФГОС. 4. Основы парикмахерского дела.	1. Шимчук А.А. «Феникс», 2024. 2. И.В. Смирнова, «Феникс», 2024. 3. Ю.М.Дебольская, Т.В. Пискарева, «Феникс». 2022. 4. И.С. Тундалева, «Феникс», 2019.
	Методические рекомендации	1. Технологии личностно-ориентированного урока. 2. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе». Методическое пособие. – М., 2011. 3. Организация педагогического процесса в учреждениях дополнительного образования детей: Учебно- методическое пособие. Омск. 2005.	1. Шоган В.В 2. М. М. Поташник 3. Лопанова Е. В., Рабочих Т. Б.
	Дидактические материалы	1. Карточки с практическими заданиями. 2. Карточки с вопросами.	-

		3. Схематеские рисунки. 4. Алгоритм выполнения задания.	
	Электронные ресурсы	1. https://www.rulit.me/books/parikmaherskoe-delo-prakticheskoe-posobie-read-378075-1.html 2. https://r1.nubex.ru/s10776-5 3. https://parikmaher.net.ru/ 4. https://vk.com/gazetap 5. https://www.pro-parikmahera.ru/ 6. https://vk.com/gazetaw	1. Парикмахерское дело: практическое пособие. Анатолий Константинов. 2. Основы парикмахерского дела. 3. Форум парикмахеров. 4. Я-парикмахер, новый проект, группа Вконтакте. 5. Про парикмахера. Онлайн-журнал. 6. Я-визажист, группа Вконтакте.
	Диагностические материалы	Схематические формы для заполнения, кроссворд, формы проверочных работ, карты практических заданий.	-
	Наглядные материалы	Ознакомительные плакаты: уход за волосами, фазы роста волос, длина волос.	-

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если такое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий

	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Материально-техническое обеспечение.

– *перечень оборудования:* стол педагога – 1 шт., столы ученические одноместные – 12 шт., шкаф книжный – 4 шт., шкаф закрытый - 2 шт., стулья – 13 шт., электронная доска – 1 шт., школьная доска – 1 шт., умывальники – 2 шт., мойка для головы – 1 шт., рабочие места для визажиста (зеркало и кресло) - 12 шт., маленькие зеркала настольные для занятий по макияжу – 12 шт., стулья для моделей - 2 шт.

– *кадровое обеспечение:* обучение детей по данной программе осуществляется педагогами дополнительного образования по направлению парикмахерское и визажное искусство.

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся в возрасте от 11 до 15 лет.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе, как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие

отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

– к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **задач** соответствии с направленностью программы:

Направленность	Воспитательная составляющая
Социально-гуманитарная	Развитие человечности и добротворчества; формирование у обучающихся гражданской нравственной позиции; создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера. Формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития. Формирование социальной компетентности как основы социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире); развитие социальных способностей и социальной одарённости как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству); формирование меж- культурного взаимодействия с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости; создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентация детей на группу профессий «человек – человек»).

Формы и методы, применяемые для получения воспитательного эффекта

Методы:

– методы формирования сознания: рассказ, беседа, метод примера;

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций;

– методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение;

– методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, тестирование, анализ результатов деятельности.

Формы воспитательной деятельности с обучающимися: игра, коллективное творческое дело, экскурсия, выставка, встреча, проект.

Формы воспитательной деятельности с родителями: родительское собрание, индивидуальные беседы, мастер-классы

Планируемые результаты

Направленность	Результаты
-----------------------	-------------------

Социально-гуманитарная	готовности к защите Российского Отечества; осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности.
------------------------	---

Виды, формы и содержание деятельности

Реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках шести инвариантных модулей: «Ключевые и традиционные мероприятия», «Учебное занятие», «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Профорientация», «Профилактика», «Работа с родителями».

Календарный план воспитательной работы на 2025/2026 учебный год

№ п/п	Период проведения мероприятия	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственный
<i>Модуль «Ключевые и традиционные мероприятия»</i>				
1.	1 сентября	«День открытых дверей»	Праздник	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
2.	1 октября	«Международный день пожилых людей»	Акция	ПДО
3.	5 октября	«День учителя»	Мероприятия по поздравлению ПДО, концертная программа	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
4.	16 октября	«День отца»	Мероприятия ко Дню отца в России	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
5.	4 ноября	«День народного единства»	Концертная программа	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
6.	27 ноября	«День матери»	Мероприятия ко Дню матери в России	ПДО, педагог-организатор
7.	30 ноября	«День государственного герба Российской Федерации»	Мероприятия, посвящённые Дню государственного герба Российской Федерации	ПДО, педагог-организатор
8.	3 декабря	«Международный день инвалидов»	Мероприятия, посвящённые Международному дню инвалидов	ПДО, педагог-организатор

9.	9 декабря	«День Героев Отечества»	Мероприятия, посвящённые Дню Героев Отечества	ПДО, педагог-организатор
10.	12 декабря	«День прав человека. «День Конституции Российской Федерации»	Мероприятия, посвящённые Дню прав человека, Дню Конституции Российской Федерации	ПДО, педагог-организатор
11.	15 – 28 декабря	«Новый Год в «Академии талантов»	Украшение кабинетов, оформление окон. Конкурс рисунков, поделок. Новогодняя программа учреждения	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
12.	23 января – 23 февраля	«Месячник военно-патриотического воспитания»	Мероприятия по отдельному плану	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
13.	23 февраля	День защитника Отечества	Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
14.	3 – 8 марта	«8 Марта – Международный женский день»	Выставка рисунков. Поздравление педагогов-женщин, мам, бабушек, девочек. Праздничная программа	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
15.	12 апреля	«День космонавтики»	Конкурс рисунков и поделок. Игры, викторины	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
16.	1 мая	«Праздник весны и труда»	Мероприятия, посвящённые Празднику весны и труда	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
17.	9 мая	«День Победы»	Акции «Бессмертный полк», «Окна Победы». Праздничный концерт. Выставка рисунков «Никто не забыт, ни что не забыто»	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
18.	15 мая	«Международный день семьи»	Мероприятия, посвящённые Международному дню семьи	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
19.	1 июня	«День защиты детей»	Мероприятия, посвящённые Дню защиты детей. Открытие летних пришкольных лагерей. Праздничная программа	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом

20.	12 июня	«День России»	Мероприятия, посвящённые Дню России. Концерт	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
21.	22 июня	«День памяти и скорби»	Мероприятия, посвящённые Дню памяти и скорби	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
22.	22 августа	«День Государственного флага Российской Федерации»	Мероприятия, посвящённые Дню Государственного флага Российской Федерации	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
<i>Модуль «Учебное занятие»</i>				
1.	в течение года	Установление доверительных отношений, способствующих успешной социализации и формированию комфортной атмосферы в д/о	Игры, беседы	ПДО
2.	сентябрь	Выборы лидеров, активов детского объединения, распределение обязанностей	Беседы, голосование	ПДО
3.	в течение года	Сопровождение деятельности самоуправления д/о (подготовка к участию в конкурсных и открытых мероприятиях)	Консультации, помощь и поддержка детей	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
4.	в течение года	Использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия по следующим направлениям деятельности: - гражданско-патриотического воспитания; - духовно-нравственного воспитания; - эстетического воспитания; - физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; - трудового воспитания; - экологического воспитания; - ценности научного познания	Беседы	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
5.	в течение года	Контроль соблюдения правил внутреннего распорядка и дисциплины	Наблюдение, беседы	ПДО
6.	30 ноября	«День Государственного герба Российской Федерации»	Беседы	ПДО
7.	9 декабря	«День Героев Отечества»	Беседы	ПДО
8.	12 декабря	«День прав человека. День Конституции Российской Федерации»	Беседы	ПДО
9.	21 февраля	«Международный день родного языка»	Беседы	ПДО
10.	6 мая	«День здоровья»	Беседы	ПДО
<i>Модуль «Детское объединение»</i>				
1.	согласно плану работы отдела	Общие дела отдела	КТД, участие в мероприятиях	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
2.	согласно плану работы ПДО	Организация мероприятий познавательной, трудовой, духовно-нравственной, творческой,	Участие в мероприятиях	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом

		профориентационной направленности		
3.	согласно плану работы ПДО	Индивидуальная работа с обучающимися и родителями (законными представителями) обучающихся д/о	Индивидуальные беседы, консультации	ПДО
4.	по запросу	Организация мероприятий учреждения по запросу муниципалитета	Участие в мероприятиях	ПДО, педагог-организатор, зав. отделом
<i>Модуль «Предметно-пространственная среда»</i>				
1.	1-я неделя сентября	«Добро пожаловать!»	Праздничное оформление входной зоны учреждения, кабинета д/о к началу учебного года	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
2.	октябрь	«Отец – опора семьи»	Оформление информационных экранов учреждения и информационных открыток в соц. сетях учреждения и д/о ко Дню отца в России	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
3.	ноябрь	«Подарок любимой маме»	Оформление входной зоны учреждения, кабинета. Выставка декоративно – прикладного творчества	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
4.	15 – 28 декабря	«Новый год – семейный праздник»	Оформление входной зоны учреждения, украшение учебного кабинета и окон. Выставка декоративно – прикладного творчества	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
5.	8 марта	«Весенний вернисаж»	Оформление входной зоны учреждения, кабинета. Выставка декоративно – прикладного творчества	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
6.	12 апреля	«День Космонавтики»	Выставка декоративно-прикладного творчества	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
7.	в течение года (раз в квартал)	«Воспитательная среда кабинета»	Тематическое оформление воспитательной	Зам. директора по ОМР, УВР,

			среды кабинета д/о	зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
8.	5 – 9 мая	«9 мая - День Победы»	Тематическое оформление входной зоны учреждения, кабинета д/о. Выставка праздничных плакатов, рисунков, газет, посвященный ВОВ	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
9.	в течение года (каждую учебную неделю)	«Жизнь и достижения детских объединений»	Оформление и обновление информации на мониторах учреждения, рекреациях, в соц. сетях д/о	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
10.	в течение года, в соответствии с графиком мероприятий	«Важные события и памятные даты»	Выставки творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
<i>Модуль «Профориентация»</i>				
1.	октябрь	Посвящение в профессию	Квиз	
2.	в течение года	«Мир профессий»	Ознакомление с профессиями, просмотр презентаций о профессиях современного общества, трансляция на информационных экранах в фойе учреждения, в кабинете д/о	ПДО, педагог-организатор
3.	ноябрь	«Профессии в моей семье»	Творческий проект	ПДО, педагог-организатор
4.	апрель	«В мире профессий»	Фотовыставка	ПДО, педагог-организатор
<i>Модуль «Профилактика»</i>				
1.	3 сентября	«Единый день безопасности»	Беседа, воспитательное мероприятие отдела	ПДО, педагог-организатор
2.	сентябрь	«Месячник безопасности и гражданской защиты детей»	Мероприятия по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-учреждения-дом»,	ПДО, педагог-организатор

			учебно-тренировочная эвакуация обучающихся из здания	
3.	сентябрь	«Правила безопасного поведения обучающегося»	Тематические беседы по ознакомлению обучающихся с правилами безопасного поведения в учреждении, на занятиях с учетом их специфики, следования из дома в учреждения и обратно	ПДО
4.	октябрь декабрь март апрель	«О правилах безопасного поведения пешехода и пассажира наземного транспорта»	Проведение профилактических мероприятий, направленных на предотвращение нарушений обучающимися правил дорожного движения	ПДО
5.	февраль	«Опасности социальных сетей»	Проведение профилактических мероприятий направленных на информирование о различных опасностях социальных сетей и мерах ответственности за действия в сети Интернет	ПДО, педагог-организатор
6.	в течение года (при наличии таких детей)	Индивидуальная работа с обучающимися, состоящими на различных видах учета	Индивидуальная работа	ПДО
7.	в течение года	«Формированию жизнестойкости Обучающихся и профилактика преступлений в отношении детей»	Проведение мероприятий по формированию жизнестойкости обучающихся, профилактике преступлений в отношении детей и жестокого обращения с ними	ПДО, педагог-организатор
8.	в течение года	«Здоровый образ жизни»	Проведение тематических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни	ПДО, педагог-организатор
<i>Модуль «Работа с родителями»</i>				

1.	сентябрь – октябрь	Изучение социального и экономического статуса контингента обучающихся и их семей	Анкетирование родителей, заполнение бланков социальных паспортов семей	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
2.	октябрь	Формирование родительского актива детского объединения	Голосование родителей	ПДО
3.	октябрь, апрель	Родительское собрание	Встреча с родителями, обсуждение текущих вопросов	ПДО
4.	согласно плану работы отдела	Проведение мероприятий отдела с участием детей и родителей	Мероприятия отдела: - ноябрь (День матери), - декабрь (Новый год), - февраль (День защитника Отечества), - март (Международный женский день)	Зам. директора по ОМР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор
5.	в течение года	Информационное взаимодействие посредством мессенджеров, соц. сетей д/о, учреждения	Ведение соц. сетей, информационное взаимодействие с родителями	Зам. директора по ОМР, УВР, зав. отделом, ПДО, педагог-организатор

Список литературы для педагога

1. Шимчук А.А. «Основы анатомии и физиологии кожи и волос: учеб.пособие/ А.А.Шимчук. - Ростов н/Дб Феникс, 2020-189 с. Учебное пособие. ФГОС»
2. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство: учеб. Пособие / И.В.Смирнова. Изд. 3-е, доп. и пересмотр. - Ростов н/Д: Феникс, 2024, - 315 с.
3. Дебольская Ю.М., Пискарева Т.В. Искусство и технологии макияжа учеб. пособие / И.В.Смирнова. Изд. 3-е, доп. и пересмотр. - Ростов н/Д: Феникс, 2022, - 140 с.
4. Истратова О.Н. Психологические тесты для старшеклассников - Ростов н/д: Феникс, 2007. – 249 с. - (Психологический практикум)
5. Кэмерон П. Прически для длинных волос. Книга 2, Пер. с англ. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003 – 76 с.: ил.
6. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности: Учебное пособие для вузов. - М.: Академический Проект; Трикста, 2004 – 176 с.
7. Ольшанская Н.А. Техника педагогического общения: Практикум для учителей и классных руководителей. - Волгоград: Учитель, 2005 – 74 с.
8. Оригинальные украшения. Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н. Сухановой; Лит. обработка И. Ермаковой. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 160 с.
9. Панченко О.А. Моделирование и прически: Популярное учеб. Пособие. - Спб.: Издательский Дом «Литера», 2003. – 144 с.: ил.
10. Педагогическая техника в работе учителя. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2001 – 176 с.
11. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии: Учебно - методическое пособие. 3-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001.
12. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. /М.В. Душин, В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., кл. - (Серия: «Вместе учимся, играем»)
13. Узоров О.В. Пальчиковая гимнастика. О.В. Узоров, Е.А. Нефедава. - М.: АСТ: Астрель, 2006 – 127 с.
14. Школа красоты / Пер. с англ. Э. Алексеевой, С. Шестерневой – М.: КРОН-ПРЕСС, 2004.
15. Шоган В.В Технологии личносно-ориентированного урока: Учеб.-метод пособие для учителей, методистов, слушателей ИПК. - Ростов –н-Д: Издательство «Учитель», 2003. – 160 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. -2-е изд., перераб. и доп. – М.; Ось – 89, 2003. – 144 с.
2. Гладкая И.В., Ильина С.П., Ривкина С.В. Основы профильного обучения и предпрофильной подготовки: Учебно- методическое пособие для учителей. Под редак. А.П. Тряпициной. - СПб.: КАРО, 2005. – 128 С.
3. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. 240 с.
4. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. - СПб.: Речь, 2005. – 150 с., илл.
5. Перельман Я.И. Занимательные задачи и опыт. М., 1972, с испр. Потанина Л.Т., Щуркова Н.Е. Символика поведения. - М.: Педагогическое общество России, 2001, - 96 с.
6. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. - М.: Генезис, 2000 – 128 с.: ил.
7. Капируля Н.И. Траектория жизни: Психология. М., 2022, 128 с.
8. Титова Н.П., Человекология. Как понимать людей с первого взгляда: Саморазвитие. Психология. - М.: БОМБОРА., 2002, 352 С.

Входная аттестация

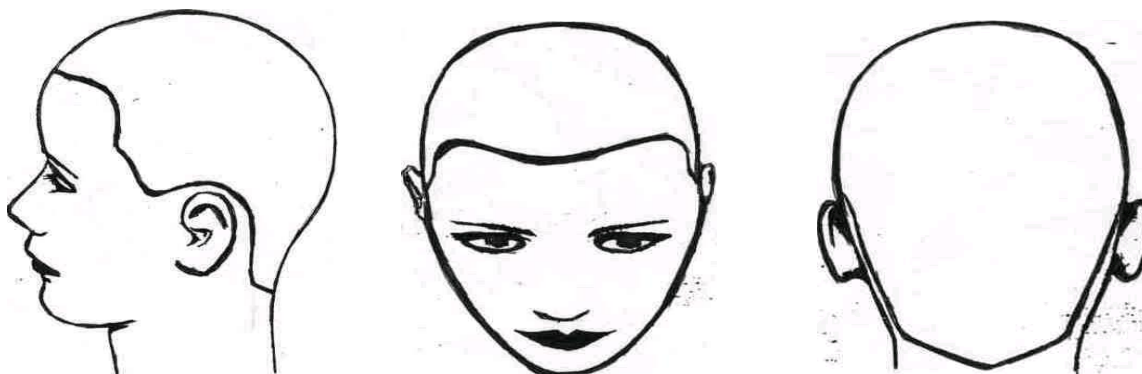
**Проверочная работа к программе
Тема 2.2. Инструменты и оборудование для парикмахерских работ. ТБ**

1. Назовите инструменты для завивки волос?
2. Назовите:
 - 1) вид расчесок, которые нельзя применять при хим. завивки.
 - 2) вид расчесок, которые можно применять при хим. завивки.
 Ответ: а)
б)
3. Какие инструменты используют для укладки волос?
4. Какой аппаратурой должна быть оснащена современная парикмахерская?
5. Назовите режущие инструменты?
6. Назовите четыре вида расчесок?
7. Основные правила при выборе расчесок?
8. Самый распространенный инструмент для укладки волос:
9. Основное строение волоса?
10. Какие три типа волос существуют?
11. Определение, размер пеньюара?
12. Нарисуйте обычную расческу и напишите из чего она состоит?

Критерии оценки

	низкий	средний	высокий
Инструменты и приспособления для парикмахерских работ.	В проверочной работе содержится 12 вопросов. Даны неправильные ответы на три или четыре вопроса и не полный ответ на два вопроса.	В проверочной работе содержится 12 вопросов. Даны неправильные ответы на два или три вопроса и не полный ответ на один вопрос.	В проверочной работе содержится 12 вопросов. Даны правильные ответы на все 12 вопросов, но допускается не полный ответ на 1-2 вопроса.

**Проверочная работа к программе
Тема 2.9. Строение волос. Зоны волосяного покрова головы (ВПГ).
Деление на зоны ВПГ. Схема.**



Критерии оценки

	низкий	средний	высокий
№ 2. Деление на зоны ВПГ.	Указаны не все зоны ВПГ (теменная, фронтальная, височные, краевая линия роста волос, височный выступ, височная впадина, макушка, верхняя затылочная зона, средняя затылочная зона, нижняя затылочная зона, затылочный бугор, затылочная впадина). Из 12 перечисленных зон обозначены от 2 до 7 зон.	Указаны не все зоны ВПГ (теменная, фронтальная, височные, краевая линия роста волос, височный выступ, височная впадина, макушка, верхняя затылочная зона, средняя затылочная зона, нижняя затылочная зона, затылочный бугор, затылочная впадина). Из 12 перечисленных зон обозначены от 7 до 9 зон.	Указаны все зоны ВПГ (теменная, фронтальная, височные, краевая линия роста волос, височный выступ, височная впадина, макушка, верхняя затылочная зона, средняя затылочная зона, нижняя затылочная зона, затылочный бугор, затылочная впадина).

Промежуточная аттестация

Устный зачет к программе

Тема 3.1. Лексика применяемая в индустрии красоты (парикмахерское искусство).

	низкий	средний	высокий
10 терминов на одного обучающегося.	1-4 правильных ответов	5-7 правильных ответов	8-10 правильных ответов

Вопросы

Бакенбарды (от нем. Backenbart) - часть бороды от висков по щекам при выбритом подбородке.

Басма - растительная краска для волос, получаемая из листьев растения.

Бигуди - специальное приспособление для завивки волос цилиндрической формы. Изготавливаются из резины, пластмассы, металла, синтетических материалов.

Блондирование - процесс обесцвечивания волос с помощью перекиси водорода.

Брашинг - укладка волос с помощью фена и плоской щетки.

Бритва - приспособление для бритья и стрижки волос, инструмент парикмахера.

Витамин - органическое вещество, присутствующее в небольших количествах в пищевых продуктах. Отсутствие (авитаминоз). вызывает различные заболевания.

Волос - роговое нитевидное образование, растущее на коже человека, животных.

Имеет конусообразное строение, состоит из стержня и корня. Волосы могут быть разных типов и видов, различаются по цвету.

Гель - косметическое средство для укладки волос, ухода за кожей.

Горизонтальная завивка - разновидность перманента. При этом способе завивки волосы накручивают на бигуди от концов к корням.

Горячая укладка - завивка волос щипцами, нагретыми на нагревательных приборах или электрическими.

Гофрировочные щипцы - инструмент для завивки волос мелкими волнами. Рабочая часть щипцов имеет форму двух вилок, находящихся одна на другую.

Гребень - предмет для расчесывания волос, скрепления прически, а также для ее украшения. Изготавливается из кости, дерева, пластмассы, металла, эбонита.

Деколорирование - удаление цвета с волос.

Завивка - метод физического или химического воздействия на волосы, с помощью которого изменяется вид волос, они становятся волнистыми или кудрявыми.

Зажим - приспособление из резины, полиэтилена, фибры или металла; применяется для укладки волос и других операций.

Заколка - приспособление для скрепления прядей в прически.

Зона - определенный участок волосяного покрова головы. Выделяют затылочную, фронтально-теменную, височные зоны и макушку.

Коклюшки - специальные приспособления для химической завивки волос, имеют вид деревянных, резиновых или пластмассовых палочек с утонченной серединой и расширением на концах. Могут быть различной формы и длины.

Колорирование - способ окраски волос прядями с использованием 2-3 близких по цвету красителей.

Лак - средство для закрепления прически и придания волосам блеска, иногда и цвета.

Лимонная кислота - кристаллическое вещество без цвета, твердой структуры; легко растворяется в воде, эфире и спирте; содержится в лимонах; применяется в виде раствора для ополаскивания волос после мытья.

Локон (от нем. Locke) - вьющаяся или завитая прядь волос, вид завивки. Локоны бывают разных видов: ленточные, спиральные, трубчатые, кольцеобразные и др.

Лосьон (от фр. lotion - мытье, омовение) - косметическое гигиеническое средство для ухода за кожей, водно-спиртовой раствор витаминов, настоев лекарственных трав и т. п.

Маска - в косметике: составы, включающие интенсивные и тонизирующие вещества для кожи и волос.

Мелирование - осветление отдельных прядей волос.

Моющие средства - синтетические средства, обладающие моющими и антибактерицидными свойствами; к ним относятся твердое и жидкое мыло, шампуни.

Накладка - постижерское изделие для увеличения количества волос в прическе, крепится с помощью шпилек, зажимов, заколок.

Настойка - жидкое спиртовое или спирто-водное, спиртоэфирное извлечение из лекарственных растений.

Начес - взбивание волос расческой на всю ширину обрабатываемой пряди для видимого утолщения прядей.

Отвар - водное извлечение из травы, листьев и цветов лекарственных растений.

Отвары нагревают на водяной бане в течение 30-40 минут.

Оттеночное тонирование - неоднородная окраска волос, при которой отдельные пряди сначала обесцвечиваются, а затем все волосы окрашивают краской на тон или полтона ниже основного цвета.

Парик - постижерское изделие из натуральных волос или синтетических

материалов, имитирующих волосы.

Пеньюар - накидка, защищающая от падающих волос во время стрижки, причёсывания, завивки, окраски.

Плойка - специальные металлические щипцы для завивки.

Постиж (от фр. postich - помельный), изделие из натуральных или искусственных волос: парик, шиньон, накладка, локон, коса и т.п.

Прическа - форма, придаваемая волосам в процессе стрижки, завивки и укладки.

Пробор - РЯД, который разделяет волосы на голове на две части. Разновидности: прямой, сквозной, боковой, зигзагообразный, косой.

Пульверизатор - флакон со специальным устройством для распыления воды, ароматических и клейких лаков при работе над причёской. Современный тип - аэрозоль.

Себорея - кожная болезнь, характеризуемая гиперфункцией сальных желез.

Стрижка - укорачивание волос, при котором происходит придание новой формы и создание причёски.

Стрижка на пальцах - прием стрижки, который выполняется только ножницами.

Сушуар - аппарат для просушивания волос.

Термобигуди - приспособление для быстрой завивки волос в форме цилиндра из пластмассы, заполненного парафином. Термобигуди нагревают в кипящей воде, затем на них накручивают волосы; после остывания парафина волосы раскручивают и причёсывают.

Тупирование - взбивание волос расческой на половину толщины обрабатываемой пряди от концов волос к корням,

Фен - аппарат для сушки и укладки волос.

Химическая завивка - способ продолжительной завивки с использованием химических составов, при котором волосы не подвергаются сильному нагреванию, сохраняют естественный цвет волос.

Хна - растительная краска для волос.

Холодная укладка - укладка волос в причёску с помощью специальных средств для укладки волос с использованием расчески, зажимов и т. п.

Цирюльник - в средние века парикмахер, сочетающий парикмахерскую работу с медицинской деятельностью.

Шампунь (от англ. Shampoo) - жидкое или пастообразное средство для мытья волос; некоторые виды шампуней обладают красящим, лечебными и питательными свойствами.

Шиньон - постижерское изделие - накладные волосы, применяется как добавление к собственным волосам для создания объёмных причёсок.

Шпилька - приспособление в виде вилочки-гофре для прикалывания волос, париков, шиньонов, локонов и т.п. Может быть декоративным элементом в причёске.

Эффект мокрых волос - современное оформление причёски с помощью специального геля.

Итоговая аттестация

Выполнение полного фантазийного образа.

Итоговая проверочная работа к программе

1. Назовите инструменты для завивки и укладки волос:
2. Назовите вид расчесок, которые нельзя применять при хим. завивки:
3. Назовите элементы причёски:
4. Какова должна быть постоянная температура рабочих помещений парикмахерской:

5. Какая площадь отводится на 1 раб. место:
6. Какой аппаратурой должна быть оснащена современная парикмахерская?
7. Какие бигуди вы знаете?
3. Средняя мощность фена?
9. Какие типы расчесок вы знаете?
10. Какие режущие инструменты вы знаете?
11. Назовите приемы массажа головы в зависимости от их выполнения?
12. С какой целью производится мытье головы?
13. Пробор - это...
14. Назовите характерные разновидности:
 - а) мягкой воды -
 - б) жесткой воды -
 варианты ответов: колодезная, снеговая, из др. естественных источников, дождевая, ключевая.
15. Каким % раствором хлоромина обрабатывают инструменты после использования?
16. Размер пеньюара?
17. Температура воды, употребляемая для мытья головы? (укажите стрелочками)

холодная	+28 - +32
прохладная	+38 - +45
тепловатая	+14 - +20
теплая	+21 - +28
горячая	+33 - +38
18. Оптимальная температура при которой хорошо пенится шампунь?
19. Назовите дату появления термической завивки?
20. Какие болезни волос и кожи головы вы знаете?
21. Общая продолжительность массажа?
22. Какие типы лица вы знаете? (не меньше 6-ти видов)
23. Какие формы головы вы знаете? (не меньше 4-х видов)
24. Какие группы красителей вы знаете?
25. Какие разновидности хим. завивки вам известны?
26. При окраске волос какова должна быть температура в помещении?
27. В каком году начали делать хим. завивку?
28. Какие основные зоны волосяного покрова головы вы знаете?
29. Идеальное расстояние при сушке волос феном?
30. С какой скоростью примерно растет волос в день?
31. Какие три типа волос существуют?
32. Какие пеньюары бывают?
33. Букли – это ...

	низкий	средний	высокий
Итоговая проверочная работа	В проверочной работе содержится 36 вопросов. Даны неправильные ответы на пять или шесть вопросов и не	В проверочной работе содержится 36 вопросов. Даны неправильные ответы на два или три вопроса и не полный ответ на	В проверочной работе содержится 36 вопросов. Даны правильные ответы на все 36 вопросов, но допускается на один

	полный ответ на два вопроса.	один или два вопроса.	неправильный ответ и не полный ответ на один или два вопроса.
--	------------------------------	-----------------------	---