

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение  
высшего образования  
**«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**  
Канашский филиал Финуниверситета

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

на тему «Методика проведения открытого занятия на тему: «Сложное предложение»

Методическая разработка рассмотрена и заслушана на заседании предметно-цикловой комиссии общих гуманитарных, социально-экономических и естественно-научных дисциплин.

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 года № \_\_\_\_\_

Председатель предметно-цикловой комиссии: \_\_\_\_\_ /Э.П. Платонова

В методической разработке представлена методика проведения открытого учебного занятия по дисциплине «Русский язык» с применением активных и интерактивных форм обучения и контроля. Занятие проведено со студентами 103 группы, обучающихся по специальности Финансы.

## Содержание

1. Методический комментарий к открытому учебному занятию
2. План открытого учебного занятия
3. План-конспект открытого учебного занятия
4. Список используемой литературы

## Методический комментарий к открытому учебному занятию

Русский язык в системе СПО является дисциплиной общеобразовательной подготовки. Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие обучающихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им как основным средством общения.

Данная методическая разработка представляет подробный план-конспект занятия открытого урока по русскому языку на 1 курсе СПО на тему «Сложное предложение». Занятие по дисциплине «Русский язык» с применением активных и интерактивных форм обучения и контроля разработано на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык».

Изучение темы «Сложное предложение» в среднем учебном заведении является неотъемлемой частью языкового образования. На первый взгляд может показаться, что такой аспект, как структура предложений, несущественен для студентов, однако, погружение в эту тему открывает перед учащимися множество возможностей для развития.

Сложные предложения позволяют передавать более богатую информацию. В отличие от простых предложений, которые передают одну мысль, сложные могут объединять несколько идей, делая текст более выразительным и насыщенным.

Умение строить сложные предложения необходимо для развития критического мышления и аналитических навыков. В современном мире умение письменно и устно излагать свои мысли становится всё более актуальным. Особенно это важно в контексте подготовки к экзаменам и поступлению в высшие учебные заведения, когда требуется написать научные работы, эссе и другие виды текстов. Эти навыки не только помогают продемонстрировать уровень знаний, но и являются залогом успешной учебы в будущем.

Кроме того, студенты, знакомясь с различными типами союзов и конструкций, легче воспринимают информацию и могут глубже анализировать прочитанное. Литературные произведения, аналитические статьи, научные тексты часто содержат сложные синтаксические конструкции, понимание которых критически важно для усвоения информации.

Не стоит забывать и о художественной литературе, где сложные предложения играют ключевую роль в создании особой атмосферы и эмоциональной насыщенности текста. Студенты, осваивая техники построения сложных предложений, могут лучше понимать авторский замысел и глубже проникаться смыслом произведения. Это позволяет развивать не только лексические и грамматические навыки, но и эстетическое восприятие языка.

В современном мире, где способность к коммуникации играет ключевую роль, умение строить сложные предложения становится необходимым инструментом для достижения успешного общения и самореализации, что является важным аспектом, связанным с будущей профессиональной деятельностью студентов.

Для оптимального взаимодействия между преподавателями и студентами на уроке предусмотрены активные методы и формы обучения:

- информационно-коммуникационные технологии: использование презентации, интерактивной доски, электронных образовательных ресурсов;
- наглядные: использование схем, таблиц по изучаемой теме;
- практические, направленные на закрепление темы;
- проблемно-поисковые, подчеркивающие важность самостоятельного поиска решений и активного участия студентов в процессе обучения.

Для осознанного усвоения изучаемого материала применяется метод рассуждения и объяснения, задания логически выстроены для поэтапного восприятия информации. Учитывая направленность урока и индивидуальные особенности обучающихся, все задания имеют чёткую формулировку, и после выполнения каждого задания происходит момент проговаривания и закрепления полученной информации для более устойчивого её запоминания.

## План открытого учебного занятия

**Дисциплина:** «Русский язык»

**Группа:** 103

**Тема занятия:** «Сложное предложение»

**Вид занятия:** урок

**Цели занятия:**

- *образовательная:* формирование знаний о сложном предложении, его типах по средствам связи и грамматическому значению; знаний и умений правильного пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с прямой речью, цитат;

- *воспитательная:* формирование представлений о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку.

- *развивающая:* формирование готовности к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; осуществление коммуникации во всех сферах жизни; развитие умения развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике; ОК 5 - осуществление устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 9 - формирование умения пользоваться профессиональной документацией на государственном языке.

**Методическая цель занятия:** показать методику проведения учебного занятия с применением активных методов и форм обучения: информационно-коммуникационных технологий, наглядных, практических, проблемно-поисковых.

**Междисциплинарные связи:**

Обеспечиваемые: «История России», «Правовое и документационное обеспечение контрольно-надзорной деятельности в финансовой сфере», «Профессиональная этика».

Обеспечивающие: «История», «Литература».

**Методическое обеспечения занятия:** презентация по теме «Сложное предложение».

**Технические средства обучения:** ПК, интерактивная доска.

**Используемая литература и другие источники:**

1. Русский язык. В 2 ч. Ч. 1 : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. – Москва : Просвещение, 2024. – 303, [1] с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-112624-2. – ЭБС Znanium. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156933>.

2. Русский язык. В 2 ч. Ч. 2 : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. – Москва : Просвещение, 2024. – 220, [4] с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-112625-9. – ЭБС Znanium. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156936>.

3. Малявина, Т. П. Русский язык : базовый уровень : практикум : учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. П. Малявина. – Москва : Просвещение, 2024. – 126, [2] с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-115522-8. – ЭБС Znanium. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156938>.

4. Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. – 9-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2023. – 480 с. – ISBN 978-5-09-103554-4. – ЭБС Znanium.com. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089794>.

5. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный портал. – URL: <http://gramota.ru/>.

6. Культура письменной речи : сайт. – URL: <http://grammar.ru/AB/>.

7. КонсультантПлюс : справочно-правовая система : [сайт] – Москва. – URL: <https://www.consultant.ru/>.

### Ход занятия

1. Организация студентов к занятию.

2. Мотивация познавательной деятельности:

- сообщение темы занятия;
- определение целей занятия;
- краткая информация о последовательности работы студентов на занятии.

3. Повторение изученного материала. Фронтальный опрос.

- 1) Что такое главные и второстепенные члены предложения?
- 2) Назовите все второстепенные члены предложения, охарактеризуйте каждый из них.
- 3) Дайте определение понятию обособления. В каком случае обособляются определения?

Приведите примеры.

- 4) Какие правила действуют при обособлении приложений? Приведите примеры.
- 5) Как обособляются дополнения? Приведите примеры.
- 6) Каковы правила обособления обстоятельств? Приведите примеры.
- 7) Что такое вводные слова и предложения? Какую роль они играют в предложении?

Приведите примеры.

4. Изложение теоретического материала.

Методы и формы обучения: информационно-коммуникационные технологии, наглядные, практические, проблемно-поисковые.

1) Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).

2) Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

3) Бессоюзные сложные предложения.

4) Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. Правила оформления цитат.

5. Закрепление изученного материала в ходе изложения теоретических вопросов:

- выполнение заданий студентами по теме «Сложное предложение»;
- проверка выполненных заданий по мере выполнения.

6. Подведение итогов занятия.

7. Домашнее задание:

1) Закрепить тему «Сложное предложение» с. 305-311, 359-379, 422-428, учебник Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. – 9-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2023. – 480 с. – ISBN 978-5-09-103554-4. – ЭБС Znanium.com. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089794>.

2) Выполнить упражнения №№ 259, 260 с. 368-370, учебник Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. – 9-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2023. – 480 с. – ISBN 978-5-09-103554-4. – ЭБС Znanium.com. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089794>.

Преподаватель:

Иванова О.Г.

## План-конспект открытого учебного занятия

- Добрый день, садитесь. Мы начинаем с вами урок по теме «Сложное предложение». Но прежде чем мы перейдём к изучению новой темы, давайте проверим отсутствующих на уроке. Дежурные, кого сегодня нет?

- На предыдущем занятии мы рассмотрели тему «Второстепенные члены предложения», давайте вспомним прошлый материал, ответив на следующие вопросы:

- 1) Что такое главные и второстепенные члены предложения?
- 2) Назовите все второстепенные члены предложения, охарактеризуйте каждый из них.
- 3) Дайте определение понятию обособления. В каком случае обособляются определения?

Приведите примеры.

- 4) Какие правила действуют при обособлении приложений? Приведите примеры.
- 5) Как обособляются дополнения? Приведите примеры.
- 6) Каковы правила обособления обстоятельств? Приведите примеры.
- 7) Что такое вводные слова и предложения? Какую роль они играют в предложении?

Приведите примеры.

- Предлагаю вам открыть тетради записать число и тему нашего урока. Тема нашего сегодняшнего занятия «Сложное предложение».

- Как вы думаете, зачем нам необходимо изучать сложные предложения?

- Сложные предложения играют ключевую роль в речи, обогащая ее выразительностью и яркостью. Они помогают нам передать более сложные и глубокие мысли, устанавливать связи между различными идеями и аргументами, делая наше высказывание более убедительным. Сложные предложения также помогают нам передать разные смысловые нюансы. Они позволяют выразить условия, причины, следствия, цели, оценку, противопоставление и многие другие аспекты. Благодаря этому, мы можем точнее формулировать свои мысли и уточнять смысл высказывания, избегая повтора.

- Но при использовании сложных предложений стоит помнить о их структуре и связи между составляющими. Важно создать гармоничное сочетание различных элементов, чтобы предложение не потеряло своей ясности и логичности. Необходимо учитывать пунктуацию и использовать средства связи.

- Используя правильно построенные сложные предложения, мы можем делать наше высказывание более выразительным, убедительным и ярким.

Сравните два предложения:

1. Я учусь в школе.
2. Я учусь в школе, где каждый день открываю для себя что-то новое.

Второе предложение способно вызвать больший интерес у слушателя или читателя, чем первое.

Образовательная цель нашего занятия заключается в формировании знаний о сложном предложении, его типах по средствам связи и грамматическому значению; знаний и умений правильного пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с прямой речью, правил оформления цитат.

- Давайте рассмотрим первый вопрос в рамках изучения темы: основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).

- Для того, чтобы определить какое предложение нам даётся, сложное или простое, воспользуемся **алгоритмом определения типа предложения**:

- 1) читаем предложение полностью;
- 2) находим грамматическую основу (или основы предложения);
- 3) если основа в предложении одна → предложение простое, если основ две (или более) → предложение сложное.

**Сложные предложения** в отличие от простых состоят из двух или более простых предложений, на письме их разделяют запятая, в устной речи - интонация. Их принято называть частями сложного предложения. Сложное предложение – предложение, имеющее две или более грамматические основы.



- В зависимости от смысловых отношений между частями, входящими в сложное предложение, они делятся на несколько видов:

- союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые);

- бессоюзные;
- с разными видами связи.

Рассмотрим каждый тип сложного предложения более детально.

**Сложносочинённым (ССП)** называется предложение, части которого соединены интонацией и сочинительными союзами (соединительными *и*; *да=и*; *тоже*, *также*, противительными *а*, *но*, *да=но*, *зато*, *однако* и др., разделительными *не то...не то*, *то...то*, *или*, *либо* и др.)



- Давайте посмотрим на следующее предложение и поработаем с ним.

[Он поминутно просил пить], **и** [Дуня подносила ему кружку лимонада]. – Это предложение сложносочинённое, в котором имеется 2 грамматические основы (1-я грамматическая основа – Он просил пить и 2-я – Дуня подносила, а между ними стоит сочинительный союз *И*, который их связывает).

Схема данного предложения будет выглядеть следующим образом:

[ | ], **и** [ | ] .

Далее разберём правила расстановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Таблица 1. Знаки препинания в ССП.

<b>ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ:</b>	
Запятые разделяются части ССП, между которыми стоят <b>сочинительные союзы</b>	1. [С неба <u>льются лучи солнца</u> ], и [ <u>золотится спелая рожь</u> ]. 2. [ <u>Дверь</u> через улицу в ярко освещённом магазине <u>хлопнула</u> ], и [из нее <u>показался гражданин</u> ]. (М.А. Булгаков)
<b>ЗАПЯТАЯ В ССП НЕ СТАВИТСЯ, ЕСЛИ ЕСТЬ:</b>	

1. Общий второстепенный член предложения ( <u>общее дополнение</u> / <u>общее обстоятельство</u> )	1. [ <u>Крылья у гуся были растопырены</u> ] и [ <u>клюв раскрыт</u> ]. 2. [ <u>В сенях пахло</u> свежими яблоками] и [ <u>висели</u> волчьи и лисьи <u>шкуры</u> ]. ( <i>Л.Н. Толстой</i> ) 3. [ <u>Губы Кати не улыбались</u> ] и [ <u>тёмные глаза выражали</u> недоумение]. ( <i>И.С. Тургенев</i> )
2. Общее <b>вводное слово</b>	1. <b>К несчастью</b> , [ <u>всякий вмешивался</u> в мое воспитание] и [ <u>никто не умел</u> за меня <u>взяться</u> ]. ( <i>А.С. Пушкин</i> ) 2. <b>Вероятно</b> , [ <u>он был в затруднении</u> ] и [ <u>в его душе совершалась борьба</u> ].
3. Общая <b>придаточная часть</b> (та, к которой задаём вопрос)	1. ( <i>Когда Аню провозжали домой</i> ), [ <u>то уже светало</u> ] и [ <u>кухарки шли</u> на рынок]. ( <i>А.П. Чехов</i> ) 2. [ <u>Дождь уже перестал</u> ] и [ <u>начинало светать</u> ], ( <i>когда мы вернулись</i> ).
4. Общая частица ( <i>пусть, только</i> и др.)	<i>Пусть</i> [ <u>Андрейка сидит</u> в садике] и [ <u>звонит</u> детский <u>смех</u> ].
5. Два <b>вопросительных</b> или два <b>восклицательных</b> предложения	1. [Как <u>он глуп</u> ] и [ <u>бессмысленны его поступки</u> ]! 2. [Когда <u>мы отправимся</u> ] и [где <u>назначена встреча</u> ]?
6. Два <b>побудительных</b> предложения (те, которые призывают к чему-либо)	<u>Подпустить врага</u> и <u>огонь дать</u> по команде.
7. Два <b>назывных</b> предложения ( <b>грамматическая основа – сущ.</b> )	[ <u>Мороз</u> ] и [ <u>солнце</u> ]... ( <i>А.С. Пушкин</i> ) [ <u>Слабоумие</u> ] и [ <u>отвага</u> ]. [ <u>Побег из школы</u> ] и [ <u>наказание дома</u> ].
<b>; СТАВИТСЯ:</b>	
Если внутри одной из частей уже есть знаки препинания	Лёгкая пыль жёлтым столбом поднимается и несётся по дороге; далеко разносится дружный топот, лошади бегут, наострив уши. ( <i>И.С. Тургенев</i> )
<b>– СТАВИТСЯ:</b>	
Если во второй части предложения содержится <b>резкое противопоставление</b> / <b>резкая смена событий</b>	1. Мы приехали вовремя – <b><i>а наш поезд опоздал.</i></b> 2. Мы вошли в дом – <b><i>а потолок пробит.</i></b>

- Для того, чтобы закрепить полученные знания вам предлагается выполнить задание. Делимся по 3 вариантам, каждый вариант разбирает по 4 предложения. Задание выполняйте в тетради, выделяя грамматические основы и расставляя знаки препинания, объясняя правила.

➤ **Задание:**

**Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в сложносочинённых предложениях.**

1. Все лица нахмурились и в тишине слышалось сердитое кряхтение и покашливание Кутузова. *(Л.Н. Толстой)*

2. Ни калина не растёт между ними [крестами] ни трава не зеленеет. *(Н.В. Гоголь)*

3. Старик явно возмущался а Григорий морщился. *(М.А. Шолохов)*

4. Я ему верю да суд-то ему на слово не верит. *(Ф.М. Достоевский)*

5. Во сне ль всё это снится мне или гляжу я в самом деле, на что при этой же луне с тобой живые мы глядели? *(Ф.И. Тютчев)*

6. Тут так же, как и в зале, окна были раскрыты настежь и пахло топодем, сиренью и розами. *(А.П. Чехов)*

7. Может быть всё образуется и ты поступишь на бюджет.

8. У Гаврилы смешно надулись щёки, оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали. *(М. Горький)*

9. Когда он вернулся в залу, сердце его билось и руки дрожали так заметно, что он поторопился спрятать их за спину. *(А.П. Чехов)*

10. Хриплый стон и скрежет ярый! *(А.С. Пушкин)*

11. Шесть лет комиссия возилась около здания но климат что ли мешал, или материал уже был такой, только никак не шло казенное здание выше фундамента. *(Н.В. Гоголь)*

12. Ещё год, два и старость... *(И.Г. Эренбург)*

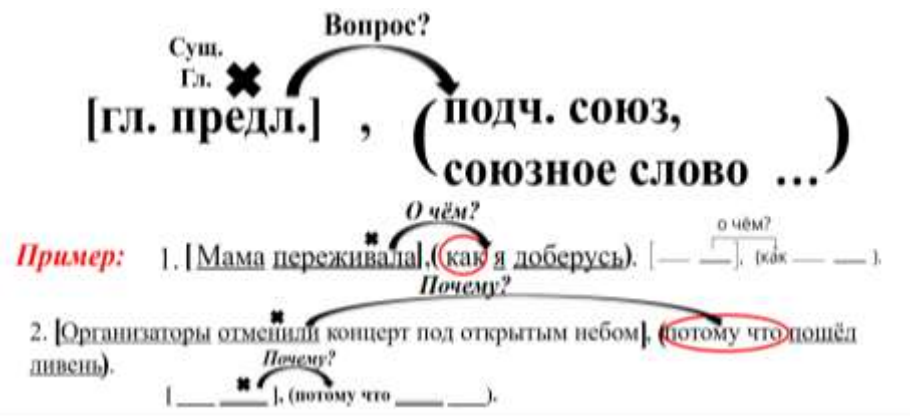
*Разбор задания со студентами на интерактивной доске.*

- Перейдём к следующему типу – **сложноподчиненные предложения (СПП).**

Сложноподчиненное предложение – это такое предложение, которое состоит из двух частей – главного и придаточного предложений; части такого предложения связаны подчинительной связью, одна часть зависит от другой по смыслу; в таких предложениях могут использоваться различные виды придаточных: изъяснительные, определительные, обстоятельственные.

Вид придаточного определяется по вопросу, который ставится от главного к придаточному. Для связи придаточного предложения с главным используются союзы и союзные слова: что, какой, как, где, куда, хотя и др. Союзные слова в отличии от союза отвечают на вопрос. Также в сложноподчиненном предложении может быть одновременно несколько придаточных.

- Прочтите примеры сложноподчинённых предложений и посмотрите их схемы. Придаточное предложение показываем на схеме в круглых скобках, а главное – в квадратных.



- Уточним, что тип придаточного предложения следует определять по вопросу, а не по союзу или союзному слову! Посмотрите внимательно на типы придаточных предложений.



- Выполните следующее упражнение в тетради для отработки материала.

➤ **Задание:**

Определите виды придаточных частей в СПП и установите соответствие между столбцами таблицы:

Предложение	Тип придаточного
<i>А. Откуда берутся равнины, Нинка понятия не имела.</i>	1. Места
<i>Б. По сторонам буйно разрослась валериана, так что мы шли по бело-розовой валериановой аллее.</i>	2. Изъяснительная
<i>В. Алик оказался первым взрослым, которого она удостоила общением.</i>	3. Сравнительная
<i>Г. С улицы несло музыкой, как иногда несёт помойкой.</i>	4. Образа действия
	5. Определительная
	6. Следствия

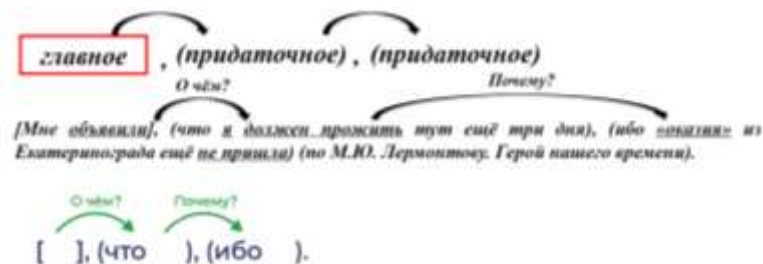
*Разбор задания со студентами на интерактивной доске.*

- Также в русском языке бывают сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. В сложноподчинённом предложении (СПП) с несколькими придаточными возможны такие **виды подчинительной связи**:

а) **последовательное** – это вид подчинения, при котором части СПП последовательно зависят друг от друга. При таком виде подчинения первая придаточная часть зависит от главной,

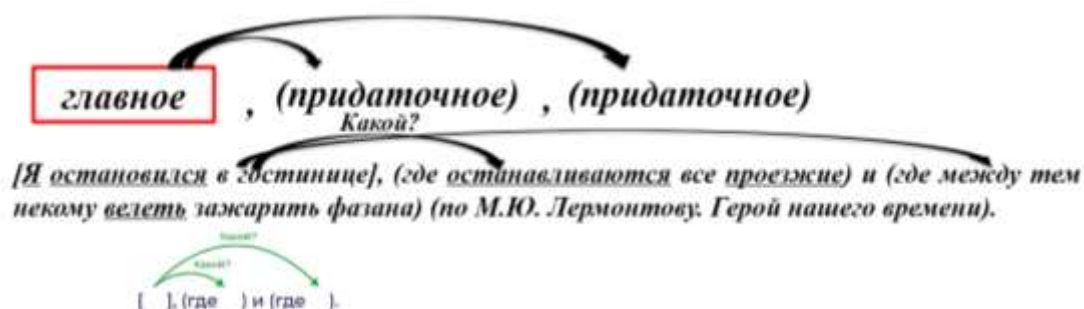
вторая придаточная часть зависит от первой придаточной, третья придаточная часть – от второй и т.д. Придаточные части присоединяются по цепочке.

- Посмотрите внимательно на пример:



б) **однородное** – это вид подчинения, при котором придаточные подчиняются одной и той же части и отвечают на один и тот же вопрос.

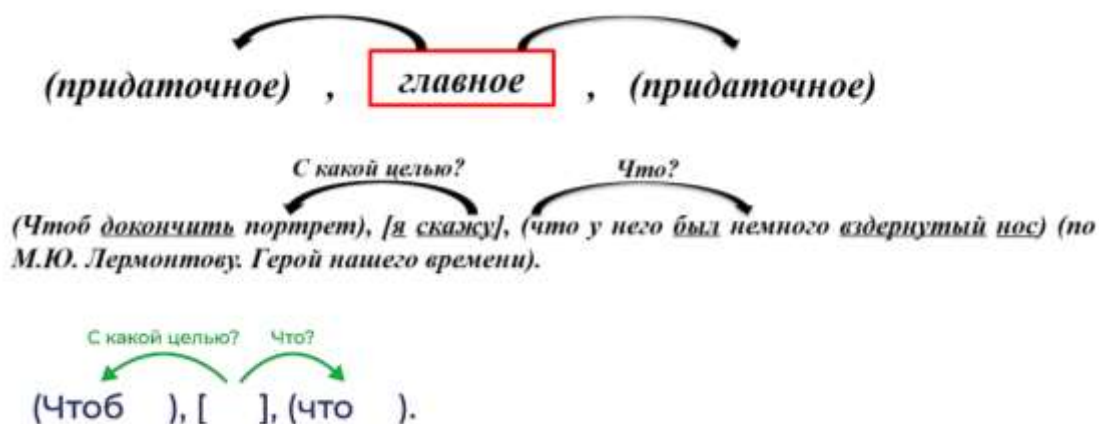
При таком виде подчинения придаточные распространяют либо одно и то же слово, либо часть предложения целиком.



- Рассмотрим предложение выше. В этом предложении обе придаточные части зависят от главной, отвечают на один и тот же вопрос, поясняют одно и то же слово (*гостинице*).

в) **неоднородное (параллельное)** – это вид подчинения, при котором придаточные подчиняются одной и той же части, но отвечают на разные вопросы.

При таком виде подчинения придаточные могут распространять разные слова из одной и той же части.



- В этом предложении обе придаточные части зависят от главной, но отвечают на разные вопросы.

- Теперь рассмотрим основные правила расстановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях (СПП).

Таблица 2. Знаки препинания в СПП.

<b>ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ:</b>	
1) для отделения <b>придаточной</b> части от <b>главной</b>	<i>[Маше <u>показалось</u>], (что <u>всё</u> вокруг <u>потемнело</u>).</i>
2) на стыке союзов, если <b>отсутствует</b> 2-ая часть союза ( <b>то/но/так</b> )	<i>[<u>Лапы</u> ели <u>были</u> так <u>густы</u>], (<b>что</b>, (<u>когда</u> <u>Тедди</u> <u>забрался</u> под них), <u>он</u> почти <u>не</u> <u>увидел</u> неба).</i>
<b>ЗАПЯТАЯ В СПП НЕ СТАВИТСЯ:</b>	
1) на стыке союзов, если <b>есть</b> 2-ая часть союза ( <b>то/но/так</b> )	<i>[<u>Косы</u> девочки <u>свисали</u> так <u>низко</u>], (<b>что</b> (<u>если</u> <u>поднять</u> руку), <b>то</b> <u>можно</u> было <u>дотронуться</u> до них).</i>
2) между придаточными, относящимися к <b>одной главной части</b> , соединенными <b>неповторяющимися соединительным</b> или <b>разделительным союзами</b>	<i>[<u>Он</u> <u>узнал</u>], (<u>что</u> <u>каникулы</u> скоро <u>заканчиваются</u>) <b>и</b> (<u>что</u> <u>она</u> скоро <u>уедет</u>).</i>
3) если придаточная часть состоит только из <b>одного слова</b>	<i>[<u>Он</u> <u>ушёл</u> и <u>не</u> <u>сказал</u>] (<u>куда</u>).</i>

- Третий вопрос по сегодняшней теме – бессоюзные сложные предложения.

**Бессоюзные сложные предложения (БСП)** – это сложные предложения, в которых простые предложения объединены без союзов или союзных слов, но при помощи различных знаков препинания (, ; : -). Основным средством связи в данных предложениях является интонация.

Примеры:

1. Шел дождь, поднялся сильный ветер, небо затянуло тучами.
2. Листья срывались с деревьев; ветер быстро подхватывал их, разнося по всему переулку.
3. **Запомните:** ни один злой человек не бывает счастлив.
4. Прозвенел звонок — все выбежали из аудитории.

- Давайте обратим внимание на то, как ставить знаки препинания в таких предложениях.

Таблица 3. Знаки препинания в БСП.

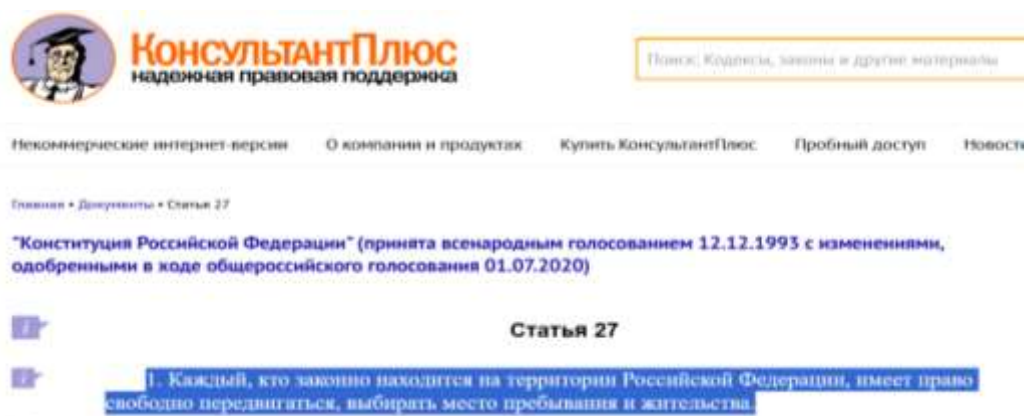
<b>, ; ставится</b>	
<b>1. Одновременность действий, перечисление фактов, событий</b> [     ], [     ].	<i>[<u>Неожиданно</u> <u>пришла</u> весна], [<u>побежали</u> <u>неугомонные</u> ручки].</i>

2. ; ставится, если части сложно предложения осложнены [ , ] ; [ , ].	<i>деепр. об.</i> <i>деепр.</i> [ <u>Слабо шуриша, падали шишки</u> ]; [ <u>вздыхая, шумел лес</u> ].
<b>: ставится</b>	
потому что 1. [ ] : [причина].	[ <u>Я не пошёл в колледж</u> ]: [ <u>серьёзно заболел</u> ].
а именно, и увидел (и) 2. [ ] : [пояснение].	[ <u>Мы подошли к сверкающей реке</u> ]: [ <u>за ночь она замёрзла</u> ].
3. что 1. [ ] : [дополнение].	[ <u>Решено</u> ]: [ <u>завтра идём в поход</u> ].
<b>– ставится</b>	
1. [если, когда] – [ ]. условие время (перед первой частью можно вставить союзы если, когда)	[ <u>Кончил дело</u> ] – [ <u>гуляй смело</u> ]. если
2. [ ] – [ быстрая смена событий ].	[ <u>Сыр выпал</u> ] – [ <u>с ним была плутовка такова</u> ].
3. [ ] – [ противопоставление ].	[ <u>Труд кормит</u> ] – [ <u>день портит</u> ].
так что 4. [ ] – [ вывод, следствие ].	[ <u>Облака ярко светились</u> ] – [ <u>на них нельзя было смотреть</u> ].
5. как, словно, будто 4. [ ] – [ сравнение ].	[ <u>Молвит слово</u> ] – [ <u>соловей поёт</u> ]. будто

- Для того, чтобы усвоить материал, выполните упражнение, представленное ниже в рамках освоения ОК 5 - осуществление устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 9 - формирование умения пользоваться профессиональной документацией на государственном языке.

➤ **Задание:**

Прочитайте внимательно выделенное предложение, выделите грамматические основы, определите тип сложного предложения, постройте схему данного предложения.



**КонсультантПлюс**  
надежная правовая поддержка

Поиск, Коды, законы и другие материалы

Некоммерческие интернет-версии | О компании и продуктах | Купить КонсультантПлюс | Пробный доступ | Новости

Главная • Документы • Статья 27

"Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

**Статья 27**

1. Каждый, кто законно находится на территории Российской Федерации, имеет право свободно передвигаться, выбирать место пребывания и жительства.

Разбор задания со студентами на интерактивной доске.

- Последний вопрос, который мы сегодня разберем – это **способы передачи чужой речи**; предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи. Правила оформления цитат.

✓ **Чужая речь** – это то, что говорят или пишут на письме другие.



✓ **Прямая речь** – это точная передача чужого высказывания. Предложения с прямой речью состоят из двух частей: слов автора и собственно чужой речи.

**ОФОРМЛЕНИЕ ПРЯМОЙ РЕЧИ НА ПИСЬМЕ**

<b>А: «П».</b> Мама сказала: «Сегодня на улице холодно».	<b>Прямая речь после слов автора</b> <b>А: «П?»</b> Он спросил: «Что ты делаешь?»	<b>А: «П!»</b> Преподаватели нам постоянно твердят: «Выполняйте домашнее задание!»
<b>«П», - а.</b> «Это лошадь моего отца», – сказал он.	<b>Прямая речь перед словами автора</b> <b>«П?» - а.</b> «Что ты делаешь?» – спросил он.	<b>«П!» - а.</b> «Выполняйте домашнее задание!» – постоянно твердят нам преподаватели.
<b>«П, - а, - и».</b> «Завтра, – сказал дед, – пойдём в лес».	<b>Прямая речь, разорванная словами автора</b> <b>«П?(!) - а, - П».</b> «Кто здесь? – спросили мы. – Покажись».	<b>«П, - а, - П».</b> «Я приду завтра вечером, – сказал он. – Принесу тебе книгу».
<b>А: «П», а.</b> Не успел я подумать: «Наверное, она не придёт», как в дверь постучали.	<b>Прямая речь внутри авторских слов</b> <b>А: «П?» - а.</b> Только он подумал: «Где взять материалы?» – ему позвонили.	<b>А: «П!» - а.</b> И только когда он шептал: «Мама! Мама!» – ему становилось легче.

✓ **Предложения с косвенной речью** – это сложные (сложноподчиненные) предложения, где первая часть слова автора (главное предложение), а вторая – косвенная (чужая) речь (придаточное предложение).

Сравните:

1. Мне было сказано : «Так нельзя поступать!»
2. Мне было сказано, что так поступать нельзя.

Простые предложения в составе предложений с косвенной речью соединяются при помощи союзов и союзных слов ЧТО, ЧТОБЫ, БУДТО, КАК БУДТО, КТО, КОТОРЫЙ, ГДЕ, ОТКУДА и др., частицей ЛИ в роли союза.

точная передача чужого высказывания	передача чужого высказывания от лица говорящего
Прямая речь	Косвенная речь
«Сегодня холодно», - произнёс Борис задумчиво. <b>«П», - а.</b>	Борис задумчиво произнёс, <b>что</b> сегодня холодно.
Командир строгим голосом приказал: «Приведите ко мне сержанта!» <b>А: «П!».</b>	Командир строгим голосом приказал, <b>чтобы</b> к нему привели сержанта.

✓ **Диалог** – это разговор двух или нескольких лиц, используется в тех случаях, когда необходимо передать несколько реплик разговаривающих между собой героев.

Таблица 4. Правила оформления диалога.

Способ оформления диалога	Пример
1. – Р(!?), – а.	– Поверните за угол, – попросила водителя Ира.
2. А: – Р(!?).	водитель уточнил: – За угол красного кирпичного дома?
3. – Р(!?), – а. – Р(!?).	– Ну конечно же он прав! – сказала я Ирине Степановне. – Нельзя вам сейчас здесь оставаться!
4. – Р(!?), – а, – р(!?).	– Для вас, ребята, всё это превосходно, – сказал Рустам, – вам эта штука по душе, а мне – нет.
5. А: – Р(!?), – а.	он сказал: – Здравствуйте! – и подошёл к окну... (В. Драгунский).

✓ **Цитата** – это дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова.

Таблица 5. Правила оформления цитат.

Способ оформления цитат	Пример
1. Предложение с прямой речью	Пушкин писал Чаадаеву: «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!» А: «П!»

2. Предложения с косвенной речью	А.П. Чехов подчёркивал, что «...праздная жизнь не может быть чистою».
3. Предложения с вводными словами и словосочетаниями	По словам Горького, «искусство должно облагораживать людей».
4. Отдельные слова и словосочетания	В стихотворении «Смерть поэта» Лермонтов называет Пушкина «невольником чести».
5. Если цитируется стихотворное произведение или его часть с соблюдением стихотворной строки, то кавычки не ставятся.	Стихотворение М.И. Цветаевой начинается так: Поэт – издалика заводит речь. Поэта – далеко заводит речь.
<i>В письменной речи цитаты заключаются в кавычки или выделяются шрифтом. Если цитаты приводятся не полностью, место пропуска обозначается многоточием.</i>	

*Подведение итогов занятия.*

*Домашнее задание:*

- **Закрепить тему** «Сложное предложение» с. 305-311, 359-379, 422-428, учебник Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. – 9-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2023. – 480 с. – ISBN 978-5-09-103554-4. – ЭБС Znanium.com. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089794>.
- **Выполнить упражнения** №№ 259, 260 с. 368-370, учебник Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. – 9-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2023. – 480 с. – ISBN 978-5-09-103554-4. – ЭБС Znanium.com. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089794>.

## Список используемой литературы

### Основные электронные издания:

1. Русский язык. В 2 ч. Ч. 1 : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. – Москва : Просвещение, 2024. – 303, [1] с. – (Учебник СПО). – 978-5-09-112624-2. – ISBN 978-5-09-112624-2. – ЭБС Znanium. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156933>.

2. Русский язык. В 2 ч. Ч. 2 : базовый уровень : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. – Москва : Просвещение, 2024. – 220, [4] с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-112625-9. – ЭБС Znanium. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156936>.

3. Малявина, Т. П. Русский язык : базовый уровень : практикум : учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. П. Малявина. – Москва : Просвещение, 2024. – 126, [2] с. – (Учебник СПО). – ISBN 978-5-09-115522-8. – ЭБС Znanium. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2156938>.

4. Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. – 9-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2023. – 480 с. – ISBN 978-5-09-103554-4. – ЭБС Znanium.com. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089794>.

### Дополнительные источники:

1. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный портал. – URL: <http://gramota.ru/>.

2. Культура письменной речи : сайт. – URL: <http://gramma.ru/AB/>.

3. КонсультантПлюс : справочно-правовая система : [сайт] – Москва. – URL: <https://www.consultant.ru/>.