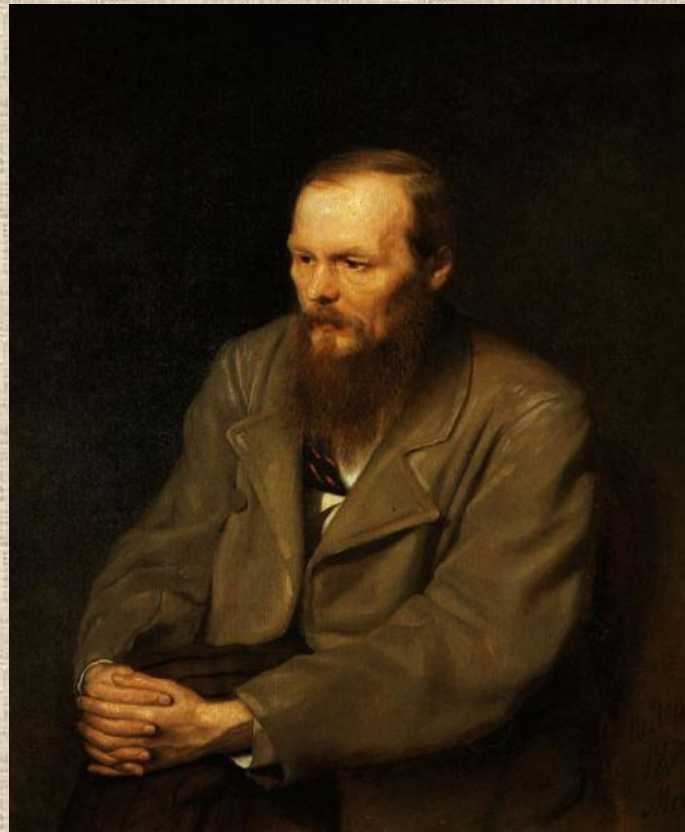


*Фёдор Михайлович Достоевский*  
*Роман «Преступление и наказание»*  
*(1866)*



*Преступление  
Раскольникова*



☑ «.. .все люди как-то разделяются на **"обыкновенных"** и **"необыкновенных"**.

Обыкновенные должны жить в послушании и не имеют права переступить закона. А необыкновенные имеют право делать всякие преступления и всячески переступить закон...»... «...я вовсе не настаиваю, чтобы необыкновенные люди непременно должны и обязаны были творить всегда всякие бесчинства... Я просто-напросто намекнул, что "необыкновенный" человек имеет право... то есть не официальное право, а сам имеет право разрешить своей совести перешагнуть... через иные препятствия, и единственно в том только случае, если исполнение его идеи (иногда спасательной, может быть, для всего человечества) того требует».

# *«Солгал-то он бесподобно, а натуру-то и не сумел рассчитать»*

*«Преступление? Какое  
преступление?» - вскричал он  
вдруг... в бешенстве...»  
(разговор с Дуней)*

*«В чем я виноват перед ними?...  
Они сами миллион людей  
изводят, да еще за добродетель  
почитают...» (признание Соне)*

*«Совесть моя спокойна...»  
(размышления Раскольникова  
на каторге)*

*«О, как бы счастлив он был,  
если бы мог сам обвинить  
себя...» (слова автора)*

- ✓ Что помешало Раскольникову жить по теории, созданной им?
- ✓ Раскаивается ли Раскольников в преступлении?

# *Три встречи Раскольникова и Порфирия Петровича*

✓ Часть 3-я, глава V

✓ Часть 4-я, главы V, VI

✓ Часть 6-я, глава II

# *Порфирий Петрович*

«Три встречи Порфирия с  
Раскольниковым — подлинные и  
замечательные полифонические  
диалоги».

(М. М. Бахтин)

*Полифонизм – гармоничное многоголосие*

## *Раскольников и Порфирий Петрович*

- Зачем Раскольников идет к Порфирию Петровичу в первый раз? После каких событий он решился на диалог со следователем?
- Можно ли считать вторую встречу со следователем кульминационной? Как реагируют герои на неожиданное признание Миколки?
- Почему последняя встреча состоялась по инициативе следователя? Почему он сам пришел в каморку главного героя? Что нового мы узнаем об отношении Порфирия Петровича к идее Раскольникова и к самому герою? Какой путь выхода из тупика предлагает Порфирий? Следует ли его совету главный герой?

Состояние Раскольникова  
сразу после преступления

```
graph LR; A[Состояние Раскольникова сразу после преступления] --- B[страх]; A --- C[отвращение]; A --- D[рассеянность]; A --- E[раздумье]; A --- F[ужас];
```

страх

отвращение

рассеянность

раздумье

ужас

- *«... всё разом в нем размягчилось, и хлынули слёзы... он стал на колени среди площади, поклонился до земли и поцеловал эту грязную землю с наслаждением и счастьем».*

*Уничтожение зла писатель видел не в переустройстве общества, а в нравственном усовершенствовании личности*

# *Эпилог романа*

- это истинное раскаяние Раскольникова, отказ от своей теории;
- это воплощение Достоевским библейской темы смирения;
- «Смирись, гордый человек!»;
- это воплощение главной идеи романа — только любовь к ближнему способна победить зло.

