

Тема. Профессиональное самоопределение, его связь с выбором пути и продолжением образования



Чекал Оксана Николаевна
педагог-психолог

ГБОУ
«Средняя школа № 49 г.о. Макеевка»

A man in a white long-sleeved shirt and light-colored trousers is balancing on a railroad track. He is seen from behind, with his arms outstretched horizontally to maintain balance. The track is made of wooden ties and metal rails, and it stretches into the distance. The surrounding landscape is filled with dry, yellowish-brown grass and some trees with autumn foliage under a clear blue sky.

Какой путь избрать?

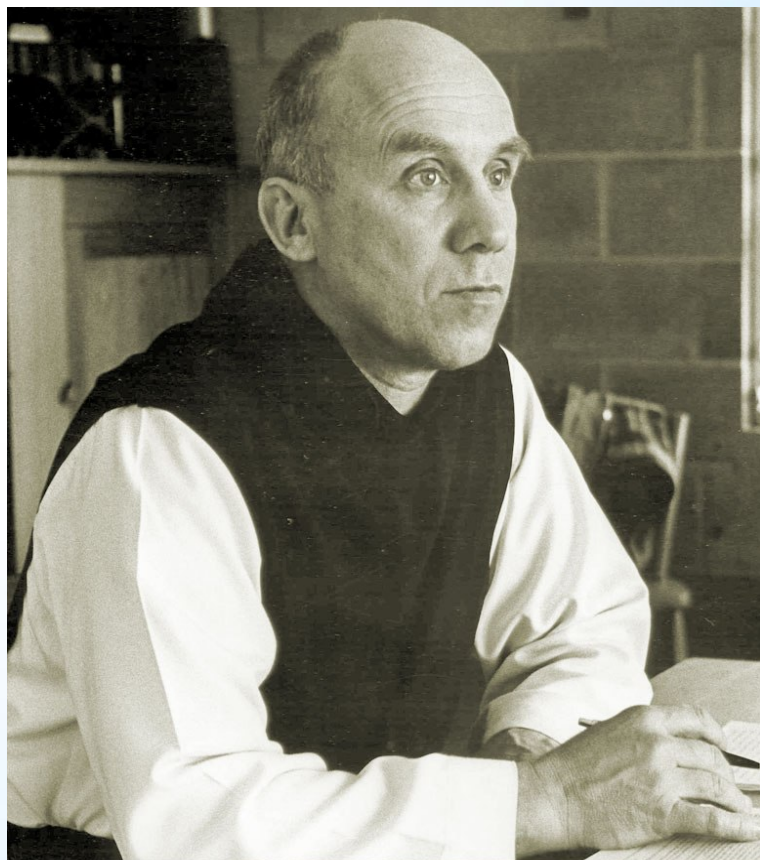
Если учиться дальше, то в какой сфере?

Как найти свою профессию?

Как в будущем не пополнить нишу безработных или работающих не по специальности?

Как не ошибиться в своем выборе?

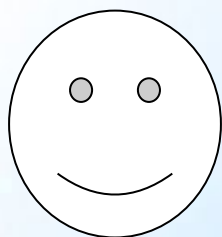
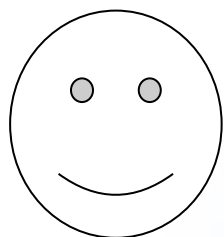
*Мы должны сделать выбор, позволяющий
нам открывать самые
глубокие возможности нашего реального
себя.*



Томас Мертон

**Американский
поэт, богослов,
преподаватель,
публицист,
общественный деятель,
проповедник дзен-
католицизма**

«Линия жизни»



РОЖДЕНИЕ

?

?

?

- *Профессиональное самоопределение это процесс формирования личностью своего отношения к профессионально-трудовой среде и способ ее самореализации. Профессиональное самоопределение предполагает выбор карьеры, сферы приложения сил и личностных возможностей.*



Четыре «ступеньки» профессиональной идентичности

- *Неопределенная профессиональная идентичность*
- *Навязанная профессиональная идентичность*
- *Мораторий (кризис выбора) профессиональной идентичности*
- *Сформированная профессиональная идентичность*

Методика изучения статусов профессиональной идентичности А.А. Азбель



Что нужно, чтобы сделать правильный выбор?

- Познакомиться с миром профессий.*
- Познавать мир себя (свои способности, задатки, склонности, таланты).*
- Изучить потребности рынка труда на ближайшие пять лет.*
- Узнать типичные ошибки при выборе профессии.*
- Правильно соотнести вышеуказанные пункты между собой и сделать свой выбор.*

Мир профессий в зависимости от предмета труда принято делить на пять типов:

- *Человек - природа*
- *Человек - техника*
- *Человек - человек*
- *Человек - знаковая система*
- *Человек - художественный образ*

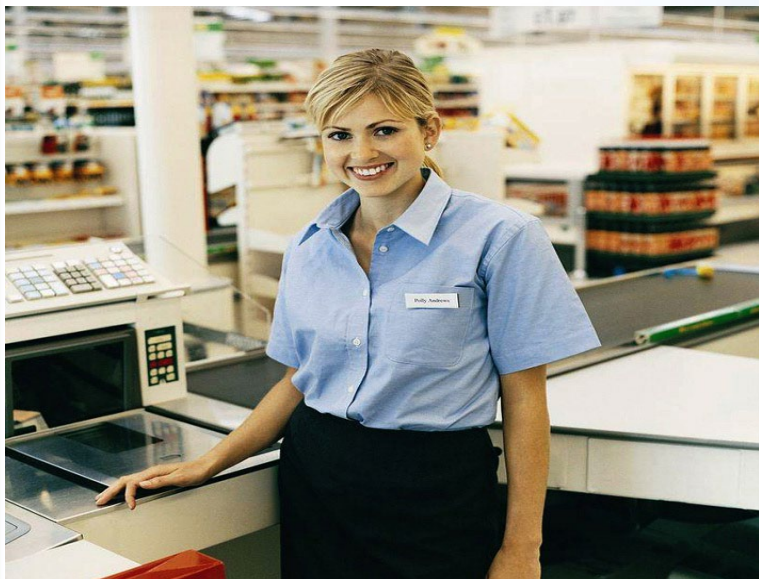
«Человек – природа»



«Человек – техника»



«Человек – человек»



«Человек – знаковые системы»



«Человек – художественный образ»

