

Управление образования администрации Зарайского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принято на заседании
методического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр детского творчества»
_____/Т.Ю.Бородина/
«__» _____ 20__ г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Токарная обработка древесины»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 10 - 16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:
Бунин Игорь Вячеславович,
педагог дополнительного
образования

Информационная карта

Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Токарная обработка древесины»
Организация-исполнитель	МБУ ДО «Центр детского творчества»
География программы	МО, Зарайск, ул. Школьная, каб. №12
Ф.И.О., должность разработчика	Бунин Игорь Вячеславович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Возрастной диапазон	10-16 лет
Количество обучающихся на занятии	6 – 12 человек
Цель программы	Удовлетворить интерес подростков к труду в мастерской на токарных станках и развить его до осознанной потребности
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	Трёхгодичная
Количество часов по программе	576 часов (144+216+216)
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Уровень освоения содержания программы	Базовый
Краткое содержание	Работа по токарной обработки древесины направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание детей, расширение их кругозора, привитие интереса и любви к творческой деятельности.

Введение

Токарная обработка древесины имеет богатую и интересную историю. Изображения на памятниках Древнего Египта свидетельствуют о том, что простые токарные станки существовали многие тысячелетия назад. Точеные предметы, найденные во время раскопок в г. Новгороде, подтверждают, что токарные станки применялись на Руси в XI—XII вв. Быт русских людей был тесно связан с лесом, древесиной, из которой точились детали архитектуры, мебели, предметы домашнего обихода, игрушки. На простейших станках мастера создавали настоящие произведения искусства, дошедшие до наших дней. Они сохранили значение не только как образцы тонкого вкуса, но и как часть, элемент нашей национальной культуры.

Красота и законченность форм, широкая возможность ритмической организации узлов, простота и быстрота изготовления изделий — вот что притягивает не только мастеров, но и широкий круг школьников к точению древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных вещей вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, пробуждает желание к последующей деятельности. Создание технических творческих объединений в учреждениях дополнительного образования особенно актуально сегодня, так как закладывает базовые знания и возможность в будущем выбора профильного обучения по техническому, инженерному и технологическому направлениям, позволяет заполнить досуг подростков полезной деятельностью и формирует в них качества самостоятельной и активной личности.

Работа по токарной обработке древесины направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание детей, расширение их кругозора, привитие интереса и любви к творческой деятельности.

Учитывая, что при токарной обработке богаче раскрываются декоративные свойства древесины, создается возможность использования древесины широко распространенных пород деревьев, имеющих невыразительную текстуру, а также обрезанных весной ветвей плодовых деревьев и отходов при переработке древесины на предприятиях.

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Токарная обработка древесины» (далее – программа) художественной направленности разработана в соответствии с локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» и направлена на получение обучающимися знаний и умений.

Анализ современной среды жизни и деятельности человека показывает, что она носит, преимущественно, искусственный рукотворный характер и может быть названа технологической. Выразителем созидательной деятельности человека стали технологии, отражающие совокупность методов и средств труда, квалификацию работников (средний уровень их общего и

профессионального образования), развитость инфраструктур. Современная технологическая среда характеризуется многообразием технологий, которые по своей сущности и предназначению позволяют обеспечить гарантированное получение необходимого продукта труда в соответствии с определенными изначально целями деятельности, характер технологий и их совокупность отражают уровень интеллектуального, духовного потенциала общества, возможность самореализации каждого человека,

Под технологией понимается область науки или практики, сущность которой определяется совокупностью методов и средств труда для желаемых преобразований объектов природной, искусственной и социальной среды в искомые продукты или услуги на основе установленных закономерностей. Данная программа рассчитана на то, чтобы учащиеся могли лучше ознакомиться с технологией обработки древесины, изготовления изделий с помощью деревообрабатывающих станков, их отделки различными способами. Занятия в данном объединении позволяют ученикам углубить знания и умения по направлению «Технология обработка древесины», подготовиться к самостоятельной жизни и выбору будущей профессии.

1.1.1. Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);

Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018 г.;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Приказа Минпросвещения от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07.05. 2020 г. № ВБ-976/04.

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г.);

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01. 2021 г.);

Устава и локальных нормативных актов организации.

1.1.2. Направленность (профиль) программы:

Программа художественной направленности:

по виду – дополнительная общеразвивающая,

по типу – модифицированная.

По форме организации: индивидуально ориентированная, групповая.

Уровень образования - завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований (ФЗ гл.1 ст.2 п.4).

Уровень освоения программы: Программа базового уровня направлены на формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в выбранном виде деятельности. Такая программа предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, ознакомление с методами и методиками проведения исследований, опытов, сборки, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно тематического направления программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на базовом уровне предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в определенной образовательной области, формирование функциональной грамотности, профессиональной терминологии, навыками профессионального общения и умениями в конкретной образовательной предметной области.

В процессе обучения обучающимися проводится анализ осуществляемой деятельности и выполнение конкретных практических действий с изучаемыми объектами.

Программа базового уровня может быть использована и как самостоятельный курс освоения определенного вида деятельности, и как ступень — для перехода к продвинутой программе обучения.

Направленность программы обуславливается тем, что объединения, осваивающие программу «Токарная обработка древесины» направлены на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

1.1.3. Новизна программы

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы декоративной отделки изделий из древесины. Данная программа «Токарная обработка дерева» даёт возможность восполнить пробелы художественного образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков.

Новизной программы является включение раздела «Изготовление работ по творческому замыслу ребёнка», который способствует созданию условий для самореализации личности через предоставление полной свободы творческого замысла и выбора изделия. Свобода выбора типа, вида токарного изделия, внесение в его конструкцию своих замыслов, даёт возможность обучающемуся проявить своё «Я», и реализовать свои способности. У обучающихся развивается критическое мышление, самоконтроль и самооценка, что позволяет детям отслеживать собственные продвижения.

1.1.4. Актуальность программы

Современный образовательный процесс регламентируется законом «Об образовании». Дополнительное образование, как сфера свободного самоопределения личности, удовлетворяет различные по мотивам и содержанию образовательные потребности заказчиков, основными из которых являются подростки. К числу ведущих видов потребностей относятся:

1. Творческие потребности, обусловленные стремлением подростков к самореализации в избранном виде деятельности.

2. Познавательные потребности подростков, определяемые стремлением к расширению объёма знаний, в том числе и в областях, выходящих за рамки программ школьного образования и получения специальности.

3. Коммуникативные потребности подростков в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами.

4. Компенсаторные потребности подростков, вызванные желанием за счёт дополнительных знаний решить личные проблемы, лежащие в сфере обучения или общения.

5. Профориентационные прагматические потребности подростков, связанные с установкой на до профессиональную подготовку.

6. Досуговые потребности подростков, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени.

Реализация индивидуальных образовательных потребностей даёт возможность осуществить социально значимые цели развития личности.

Социальная значимость дополнительного образования детей и подростков обеспечивается следующим комплексом целей развития личности:

- познавательным развитием,
- социальной адаптацией, включающей опыт межличностного взаимодействия, осознанный и успешный выбор профессиональной деятельности,
- раскрытием творческого потенциала,
- развитием общей культуры.

Реализация указанных целей обеспечивается их направленностью на практическую деятельность подростков. Своеобразие состоит в том, что все теоретические знания, включенные в содержание занятий, апробируются в творческой практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных сферах деятельности.

К важнейшим характеристикам программы в дополнительном образовании относится и её «открытость», внутренняя подвижность содержания и технологий, связанные с личностной ориентацией, учётом индивидуальных интересов и запросов подростков. Программа составлена таким образом, что каждая последующая тема обучения опирается на ранее полученные знания.

1.1.5. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучение строится поэтапно от простого к более сложному, с учётом возраста ребенка, его индивидуальных особенностей. Образовательный процесс осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и далее к творческой деятельности, где теоретические знания углубляются и расширяются при выполнении творческих заданий.

Используемые педагогические технологии обучения способствуют развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии и умения воплотить свой замысел в конкретном изделии, открывается широкий простор для творчества, возможность иметь уникальную вещь, сделанную своими руками (брелоки, подвески, картины, разделочные доски, панно).

Программа сформирована в соответствии с основными требованиями к дополнительным программам.

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.

По мере накопления знаний и практических умений педагог привлекает обучающихся самостоятельно проводить анализ изделия. Дети приобретают трудовые умения и навыки, которые могут стать основой для будущего профессионального самоопределения.

Педагогические принципы реализации программы:

- принцип единства художественного и технического развития творчеством (принцип творческого развития);
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством;

- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребёнка;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности (природосообразности ребёнка);
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности;
- принцип успешности.

Педагогические принципы, используемые при реализации программы, предполагают взаимосвязь, взаимообогащение знанием, умением, общением. В работе с детьми главным является уважение ребёнка, отношение к нему как к полноценной личности.

Совместная деятельность педагога и ребёнка даёт возможность обучать и обучаться.

1.1.6. Отличительные особенности

Программа «Токарная и художественная обработка древесины» является модифицированной, разработана на основе программы «Технология» Симоненко В.Д. (издательство 2001г.) с использованием учебного материала других источников : «Технология обработки древесины» Карабанов В.Д. (издательство 2000г.); дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Токарная обработка дерева» Козлова П.В. (издательство 2015г.), Чикулина А.Н. (издательство 2019г.), Кутнаев И.В. (издательство 2020г.); «Декоративные работы по дереву на станках» Глинки М.С. (издательство 2002г.), а также личный опыт педагога.

Особенностью программы являются в том, что она включает не одно направление деятельности, а несколько, в каждом из которых у обучающихся есть возможность самостоятельного выбора способов и методов обработки деталей, а также вида отделки готового изделия.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих, в этой области, заключаются в том, что учебный материал программы не представляется возможным разделить на теорию и практику в описании содержания учебных планов. В процессе занятий весь теоретический материал осваивается только через практические формы работы. Создавая поделки, сделанные своими руками, воспитанники не только осваивают приёмы обработки древесины, но и реализуют изобразительные навыки и умения, посредством выжигания и раскрашивания рисунка. Постепенно начинают осознавать силу творца, способного подчинить своей воле инструменты и материалы, приобретают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя и художника.

Данная программа создана для совершенствования и углубления знаний, умений и навыков учащихся пятых - девятых классов по станочной обработке древесины, отделке точёных изделий резьбой по дереву, выжиганием и росписью.

1.1.7. Адресат программы

Данная программа применяется для разновозрастной группы детей, так как в ней заложена возможность дифференцирования заданий; а также с целью использовать уже накопленные знания и практические навыки старших ребят.

Программа адресована детям (девочкам, мальчикам) от 10 до 16 лет.

Разница в навыках и знаниях выявляется на этапе изготовления первых простейших изделий и компенсируется индивидуальным подходом к обучающимся. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Набор детей для обучения целесообразно проводить, начиная с 10-летнего возраста. Они отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъём. Доброжелательное отношение и участие старшего, педагога вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

По ходу обучения происходит развитие навыков ручной работы. Вырабатывается глазомер, координация движений и ловкость. Развивается память и наблюдательность, объёмное мышление.

Наибольшую пользу занятия в группе приносят детям 11-12 лет. В этом возрасте резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Дети стремятся завоевать в глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности. Необходимо поощрять творческую деятельность, показывая нужду в его помощи, вдохновлять его на добрые дела.

При этом надо учитывать то, что в этом возрасте психическое развитие детей происходит очень быстро, а потому желательно иметь несколько групп обучения, дифференцированных по возрасту и навыкам.

Часто на обучения поступают дети возраста 12-14 и более лет. Они имеют большую самостоятельность и объём знаний. Им легче даётся теоретическая часть курса. Развитие практических навыков в немалой степени зависит от предыдущей подготовки ребёнка. Дети, имевшие домашнюю подготовку, или занимавшиеся ранее в других кружках, очень легко осваивают материал. Таких детей целесообразно выделять в отдельную подгруппу, не позволяющую воспитанникам "охладеть" к занятиям. Воспитанники этого

возраста способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее их жизнь, тем более она им нравится.

Однако встречаются дети, отличающиеся отсутствием необходимых навыков. Развитие навыков у таких детей часто идёт сложнее, чем у младших, но более подготовленных детей. Для компенсации недостатков в знаниях и навыках из таких детей так же целесообразно формировать отдельную подгруппу.

В группах неизбежно происходит дифференциация воспитанников по "успеваемости". Отставание или резкое опережение в освоении программы часто служит источником ослабления интереса ребёнка к деятельности. Основой поддержания интереса к практической работе является постановка перед каждым обучаемым сложных лично для него, но вполне решаемых конкретных задач.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие - не имеющие медицинских противопоказаний для занятий в деревообрабатывающей мастерской и проявляющие интерес к художественной обработке дерева.

Допускается дополнительный набор обучающихся в период реализации программы и производится в течении учебного года на вакантные места.

Количество обучаемых в группе зависит от наличия рабочих мест в кабинете, санитарных условий, устава учреждения и составляет - до 12 человек 1-го года обучения, до 8 человек 2-го года обучения, 6 человек – 3-го года обучения.

Объём и срок освоения программы. Занятия с учащимися проводятся для первого года обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа и по учебному плану предусмотрено 144 часа, а для второго и третьего года обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа. По учебному плану на них предусмотрено 216 часов.

Формы и режим занятий. Установленная продолжительность одного занятия - 45 минут. Установленная продолжительность времени отдыха – 10 мин.

Занятия проводятся по утверждённому расписанию детских творческих объединений. Занятия в объединении следует проводить в определенные дни и часы, чтобы настрой воспитанников на работу не пропал.

Основным правилом работы в объединении является завершение каждой начатой работы.

Формы занятий определяются: разделом и темой занятия, особенностями материала, применяемыми средствами (инструментарием) и т.п. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную, деятельность детей.

Образовательная программа предусматривает проведение занятий в групповой, парной и индивидуальной формах.

При организации учебно-воспитательного процесса используются следующие методы и приёмы:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения.

(знакомство с готовыми знаниями и образцами деятельности)

Приёмы: беседа, объяснение, рассказ, сообщение, показ действий.

Репродуктивный метод обучения.

(для формирования знаний, умений, навыков)

Приёмы: опрос, задания по образцу.

Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские) методы

(для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу)

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Для занятий рекомендуется использовать групповую /фронтальную/ форму организации работы, при которой все одновременно выполняют одно задание, но на разных видах одного изделия (для возможности индивидуального разнообразия, вариативности, выбора, конкуренции, личного достижения ребёнка). Объяснения руководителя относятся ко всем обучаемым, и воспринимаются ими одновременно, причём знания не даются, а выстраиваются и каждый воспитанник имеет возможность идти к достижению цели своим путём под негласным контролем и ненавязчивой помощью педагога.

Во время объяснения нового или повторяющегося материала используются объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, инструктаж, показ, демонстрация, мультипрезентации. Объяснение новой темы сопровождается использованием наглядности: показ образцов изделий, экспонатов с выставки, фотоматериалов, иллюстраций из альбомов или книг.

Во время практической работы чаще всего используются практические методы (навыки). Для поддержания устойчивого интереса используются такие формы обучения, как тесты, викторины, игры-соревнования. Они также способствуют созданию творческой дружеской обстановки в объединении.

При подведении итогов организуются выставки по темам, мини-выставки, обсуждения качества готовых работ, которые не только являются детальным анализом проделанной работы, но и позволяют отметить удачные находки.

Работа на занятиях проводится фронтально при объяснении нового материала, при проведении итогов занятия. В основном на занятии требуется индивидуальный подход к обучающимся, при выполнении практического задания педагог предлагает учащемуся проявить творческие задумки, затем просматривая работы, даёт рекомендации по правильному их выполнению.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия можно проводить с полным составом объединения, но по мере роста опыта занимающихся следует делать больший упор на групповые (2 – 3 человека) и индивидуальные занятия, особенно на том этапе обучения, когда начинается специализация объединения по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения.

При реализации программы «Токарное дело» или её частей возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель — удовлетворить интерес подростков к труду в мастерской на токарных станках и развить его до осознанной потребности.

Задачи:

Обучающие:

- обеспечить усвоение начальных знаний, умений, навыков в области выполнения работ на деревообрабатывающих станках;
- познакомить с технологией обработки различных материалов;
- способствовать участию в поисково-конструкторской, исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- формирование профессионального интереса к техническому творчеству;
- формировать волевые качества для успешной деятельности (самостоятельность, активность, ответственность, собранность, самоконтроль, самодисциплина);
- развивать поисково-конструкторской, исследовательской деятельности;
- развивать творческие способности;
- развивать внимание, памяти, мышление;
- развивать навыков работы в команде.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям.

1.3. Содержание программы

Программа «Токарная обработка древесины» является модифицированной и допускает в процессе деятельности вносить некоторые изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Это связано со многими объективными причинами: наличие или отсутствие древесных материалов, состояние материально-технической базы, практическая подготовленность

обучающихся. Выбор тем, корректировка программы оправдываются повышенным интересом детей к определенной теме. Содержание обучения по данной программе включает ориентацию на индивидуальные запросы и образовательные потребности обучающихся, социальный заказ. «От задуманной идеи, до последнего штриха» - обучающийся выполняет все операции самостоятельно (под руководством педагога) начиная с черновой обработки древесины, работе на деревообрабатывающих станках, заканчивая художественной отделкой готового столярного изделия.

Учебный план программы

№	Название раздела	Количество часов		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Организационный момент	6	6	6
2.	Заготовка и производство пиломатериалов	-	12	-
3.	Чертежи деталей из древесины	-	16	16
4.	Моделирование	-	36	20
5.	Древесные материалы	6	30	36
6.	Инструменты и станки для работы с древесиной	18	-	-
7.	Изготовление изделий из древесины на станках	54	54	72
8.	Сборка изделий из древесины	18	-	-
9.	Художественная обработка древесины	16	34	32
10.	Изготовление работ по творческому замыслу	26	28	34
ИТОГО:		144	216	216

1.3.1. Содержание программы 1 год обучения

Учебный тематический план

№	Название раздела	Количество часов 1 года обучения			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационный момент	6	3	3	Опрос. Аттестация. Выставка
2	Древесные материалы	6	4	2	Устный опрос
3	Инструменты и станки для работы с древесиной	18	4	14	Собеседование
4	Изготовление изделий из древеси́ны на станках	54	9	45	Решение проблемных задач
5	Сборка изделий из древесины	18	4	14	Самостоятельная работа
6	Художественная обработка древеси́ны	16	2	14	Групповая оценка работ
7	Изготовление работ по творческому замыслу	26	2	24	Проект. Наблюдение
ИТОГО:		144	28	116	

Тема 1. Организационный момент (6 часов)

Вводное занятие. 2 часа

Цели и задачи объединения. Демонстрация изделий, ранее выполненных в этом объединении. Обсуждение плана работы.

Деревообработка – одна из древнейших профессий. Безопасность труда при деревообработке. Правила внутреннего распорядка, правила поведения и Техника безопасности на занятиях. Обучение учащихся по программе пожарной безопасности, в том числе по умению пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и зрения человека от опасных факторов пожара и первичными средствами пожаротушения. Правила дорожного движения для пешеходов.

Входящая диагностика (См. Приложение 1).

Диагностика. 2 часа

Оформление выставки. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Подведение итогов работы объединения за полугодие. Изучение качественных показателей достижений детей (аттестация). Анализ результатов успешного освоения программы (См. Приложение 2).

Заключительное занятие. 2 часа

Подведение итогов за год. Проведение выставки. Награждения. Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году. Итоговая аттестация (См. Приложение 3).

Тема 2. Древесные материалы. (6 часов)

Теория. Основные древесные породы, применяемые в столярных работах: сосна, береза, осина, липа, дуб, бук, орех; их свойства. Наиболее распространенные местные породы.

Основные пороки древесины, затрудняющие обработку и ухудшающие качество изделий: трещины, гниль, косослой, свилеватость, суковатость и др.

Понятие о пиломатериалах и их классификация: доски, тес, горбыль, бруски (обрезные и не обрезные), планки и др. Сушка и хранение пиломатериалов. Фанера клееная и строганная (шпон), её особенности и применение.

Древесноволокнистые материалы, их свойства и применение, ознакомление (описательное) с промышленной технологией изготовления их из отходов древесины (опилки, щепа, стружки др.) с добавлением синтетических веществ.

Практика. Определение пороков древесины. Заготовка материалов для намеченных изделий.

Тема 3. Инструменты и станки для работы с древесиной. (18 часов)

Теория. Столярный верстак, его назначение и устройство. Приём и последовательность разметки с помощью шаблонов, линейки, угольника и рейсмуса.

Инструменты, приспособления для строгания и пиления. Поперечные и продольные пилы.

Устройство и назначение токарного станка по обработке древесины.

Практика. Настройка ножей рубанка. Приём строгания, поперечного и продольного пиления. Правила безопасности труда при выполнении этих операций. Правка и разводка зубьев пилы.

Операции, выполняемые на токарном станке по дереву.

Подготовка заготовки для обработки на токарном станке. Разметка заготовки квадратного сечения. Управление токарным станком по дереву. Установка и закрепление заготовок, черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание. Контроль качества изготавливаемых деталей.

Тема 4. Изготовление изделий из древесины на станках. (54 часа)

Теория. Требования безопасности труда при работе ручными столярными инструментами. Понятие о телах вращения. Виды поверхностей деталей типа тел вращения. Изображение тел вращения на чертежах. Нанесение размеров с учётом базовых поверхностей.

Процесс резания при механической обработке древесины. Виды резцов, стамесок для чернового и чистого точения древесины. Выбор инструментов с учётом свойств древесины. Элементы режущей части, способы контроля.

Практика. Выбор заготовок для однодетальных изделий цилиндрической и конической форм: скалки, картофелемялка, ручки к напильникам, матрешки.

Чтение и составление эскизов деталей с конической и фасонной поверхностями. Точение деталей фасонной формы: подсвечники, накладные элементы для рам, палочек для барабана. Отделка деталей. Контроль качества изделий.

Тема 5. Сборка изделия из древесины. (18 часов)

Теория. Составление технологической карты для изготовления стула квадратной и цилиндрической формы.

Соединение деталей из древесины нагелями (деревянными стержнями) - круглыми и квадратными, металлическими угольниками и накладками. Простейшие шиповые соединения. Сборка деталей «на клею» с дополнительным применением металлического крепежа - шурупов, гвоздей и без него.

Виды клеев: животного происхождения, из искусственных (синтетических) смол. Разбор преимущества и недостатков различных способов соединения деталей. Требования безопасности труда при выполнении сборочных работ.

Практика. Выбор заготовок и изготовление деталей стульчика квадратной и цилиндрической формы. Сборка изделий из заготовленных деталей. Шлифование деталей стула. Отделка деталей. Контроль качества изделий.

Тема 6. Художественная обработка древесины. (16 часов)

Теория. Сквозная (пропильная) резьба. Резьба по дереву: контурная и плоскорельефная. Выжигание. Роспись деревянных точёных изделий.

Практика. Выполнение различных видов художественной обработки.

Тема 7. Изготовление работ по творческому замыслу. (26 часов)

Теория. Самостоятельный выбор изделий и оформления. Беседа о выбранных моделях.

Практика. Составление технологической карты изделия по выбору.

Выбор материалов и изготовление моделей по выбору обучающегося.

1.3.2. Содержание программы 2 год обучения

Учебный тематический план

№	Название раздела	Количество часов 2 года обучения			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационный момент	6	3	3	Опрос. Аттестация. Выставка
2	Заготовка и производство пиломатериалов	12	6	6	Беседа
3	Чертежи деталей из древесины	16	6	10	Наблюдение
4	Моделирование	36	6	30	Проверочная работа
5	Древесные материалы	30	4	26	Устный опрос
6	Изготовление изделий из древесины на станках	54	6	48	Выставка
7	Художественная обработка древесины	34	6	28	Выставка
8	Изготовление работ по творческому замыслу	28	8	20	Проект. Наблюдение
ИТОГО:		216	45	171	

Тема 1. Организационный момент. (6 часов)

Вводное занятие. 2 часа

Знакомство с работой объединения, планирование работы объединения. Правила внутреннего распорядка, правила техника безопасности. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий, правила ТБ в кабинете технологии. Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами. Обучение учащихся по программе пожарной безопасности, в том числе по умению пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и зрения человека от опасных факторов пожара и первичными средствами пожаротушения. Правила дорожного движения для пешеходов.

Входящая диагностика (См. Приложение 4).

Диагностика. 2 часа

Оформление выставки. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Подведение итогов работы объединения за полугодие. Изучение качественных показателей достижений детей (аттестация). Анализ результатов успешного освоения программы (См. Приложение 5).

Заключительное занятие. 2 часа

Подведение итогов за год. Проведение выставки. Награждения. Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году. Итоговая аттестация (См. Приложение 6).

Тема 2. Заготовка и производство пиломатериалов. (12 часов)

Теория: Лесная и деревообрабатывающая промышленность. Лесхозы, лесничества.

Строение и пороки древесины. Влияние пороков древесины на качество изделий из древесины.

Физические и механические свойства древесины.

Пилорама и их классификация. Выпускаемая мебель из древесины.

Практика: Определение пороков древесины: сучковатость, гниль, ложное ядро, двойное ядро, косослойность, текстуры древесины.

Производство и применение пиломатериалов. Заготовка древесины. Продукция, выпускаемая пилорамами: брус, брусек, обрезная доска, необразная доска, пласт, горбыль. Производство фанеры, ДСП, ДВП, шпона.

Тема 3. Чертежи деталей из древесины. (16 часов)

Теория: Понятие чертежа. Сборочные чертежи, спецификация.

Практика: Выполнение чертежа простейших деталей. Выполнение сборочного чертежа. Разработка операционных и технологических карт.

Тема 4. Моделирование. (36 часов)

Теория: Организация рабочего места. ТБ. Инструменты и вспомогательные материалы. Некоторые виды моделирования.

Моделирование и изготовление изделий из древесины.

Практика: Моделирование изделий из дерева: подставка для карандашей, подставка для телефона, шкатулка, новогодние фигуры. Разметка, пиление, строгание, соединение деталей, отделка, раскраска, лакирование.

Тема 5. Изготовление изделий из древесины на станках. (54 часа)

Теория: Правила техники безопасности при работе на токарном станке. Художественное точение древесины. Токарный станок по обработке древесины. Инструменты и приспособления для точения древесины.

Точение наружных цилиндрических и конических поверхностей. Точение наружных фасонных поверхностей. Составление технологической документации по проекту.

Практика: Точение цилиндрических, конических, фасонных форм кухонного набора, ручек для резцов, напильников. Изготовление скалки, картофелемялки, подставки для чашек, кухонного молотка, подсвечника, веретена.

Шлифование изделий на станке. Окраска, лакирование изделий.

Тема 6. Древесные материалы. (30 часов)

Теория: Изготовление изделий из бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из б/у быта.

Практика: Изготовление изделий из бросового материала быта (стульев, шкафов, полок).

Тема 7. Художественная обработка древесины. (34 часа)

Теория: Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов.

Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Выпиливание, выжигание, соединение деталей и отделка изделия.

Практика: Выпиливание по контуру. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок, электродрель.

Виды резьбы по дереву. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия (шкатулки, табуретки). Технические приёмы выпиливания орнамента. Сборочные и отделочные работы.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией изделия. Построение орнамента. Отделка изделия.

Тема 8. Творческое проектирование. (28 часов)

Теория: Творческое проектирование. Технология проектирования изделий, оформление документации, разработка презентации и защита проекта.

Основные этапы проектирования. Оформление титульного листа, изложение проблемы, сбор информации, цели и задачи проекта, план деятельности по проекту.

Составление бюджета проекта. Практическая часть проекта. Результативность проекта, список литературы.

Практика: Выполнение проектной работы. (См. Приложение 10).

1.3.3. Содержание программы 3 год обучения

Учебный тематический план

	Содержание программы	Количество часов 3 год обучения			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационный момент	6	3	3	Опрос. Аттестация. Выставка
2	Чертежи деталей из древесины	16	6	10	Собеседование
3	Моделирование	20	6	14	Групповая оценка работ
4	Изготовление изделий из древесины на станках	72	12	60	Групповая оценка работ
5	Древесные материалы	36	6	30	Решение проблемных задач
6	Художественная обработка древесины	32	4	28	Групповая оценка работ
7	Изготовление работ по творческому замыслу	34	5	29	Проект
	ИТОГО:	216	42	174	

Тема 1. Организационный момент. (6 часов)

Вводное занятие. 2 часа

Знакомство с планом работы объединения, планирование работы объединения. Правила внутреннего распорядка, правила ТБ. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий, правила техники безопасности в кабинете технологии. Обучение учащихся по программе пожарной безопасности, в том числе по умению пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и зрения человека от опасных факторов пожара и первичными средствами пожаротушения. Правила дорожного движения для пешеходов.

Входящая диагностика (См. Приложение 7).

Диагностика. 2 часа

Оформление выставки. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Подведение итогов работы объединения за полугодие. Изучение качественных показателей достижений детей (аттестация). Анализ результатов успешного освоения программы (См. Приложение 8).

Заключительное занятие. 2 часа

Подведение итогов за год. Проведение выставки. Награждения. Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году. Итоговая аттестация (См. Приложение 9).

Тема 2. Чертежи деталей из древесины. (16 часов)

Теория: Чтение чертежа. Сборочные чертежи, спецификация.

Практика: Выполнение комплексного чертежа детали. Выполнение сборочного чертежа. Выполнение технического рисунка и аксонометрических проекции и разверток детали. Разработка технологических карт.

Тема 3. Моделирование. (20 час.)

Теория: Организация рабочего места. ТБ. Инструменты и вспомогательные материалы. Моделирование и изготовление изделий из древесины, металла.

Практика: Моделирование изделий из дерева и металла: разметка, пиление, строгание, сверление, опилование, резание металла слесарной ножовкой, соединение деталей, отделка, окраска, раскраска, лакирование.

Тема 4. Изготовление изделий из древесины на станках. (72 час.)

Теория: Правила техники безопасности при работе на токарном станке. Художественное точение изделий на токарном станке.

Точение наружных цилиндрических и конических поверхностей. Точение наружных фасонных поверхностей.

Практика: Составление технологической документации по проекту. Точение цилиндрических, конических, фасонных форм скалок, балясин, ножки для журнального столика. Шлифование изделий на станке. Окраска, лакирование изделий.

Тема 5. Древесные материалы. (36 час.)

Теория: Изготовление изделий из бросового материала. Изготовления поделок из б/у древесины.

Практика: Изготовление изделий из бросового материала: из пластиковых бутылок, картонной трубки, бытовой техники, древесины, металла.

Тема 6. Художественная обработка древесины. (32 час.)

Теория: Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Практика: Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.

Геометрическая резьба по дереву. Освоение приёмов выполнения геометрической резьбы. Отделка изделия. Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.

Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос её на заготовку. Резание композиции.

Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос её на заготовку. Изготовление разделочной доски и декорирование её геометрической резьбой.

Изготовление набора из двух (трёх) разделочных досок.

Тема 7. Творческое проектирование. (34 часов)

Теория: Творческое проектирование. Технология проектирования изделий, оформление документации, разработка.

Основные этапы проектирования. Оформление титульного листа, изложение проблемы, сбор информации, цели и задачи проекта, план деятельности. Практическая часть проекта. Список литературы.

Практика: Выполнение проектной работы. (См. Приложение 10).

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы формулируются через причисление знаний, умений, компетенций, которые присвоят учащиеся в процессе освоения теоретической и практической части программы. (См. Приложение 11).

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

- виды пород древесины, их свойства, способы соединений деталей;
- назначение отделки древесины, приёмы работы, свойства фанеры, её разновидности;
- структуру ДСП и оргалита, приёмы работы с ними;
- правила безопасности работы с ручным инструментом;
- составление технологической карты изделия.

Уметь:

- работать с ручными инструментами, знать их назначение;
- переводить рисунок через копировальную бумагу и по шаблону;
- работать с чертёжными инструментами;
- сборку изделий из древесины «на клею», шкантах, саморезах и на шип.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- выполнять моделирование; иметь понятие о конструировании и моделировании, выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;

- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; самостоятельно разрабатывать композиции резьбы и выполнять их;
- основные приёмы резьбы, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- выполнять контурную резьбу по дереву;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- проектировать и изготавливать простые модели.

Учащиеся смогут освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции;
- выполнение декорирования изделий;
- проектировать и собирать различные модели.

Блок №2. «Рабочая программа воспитания»

2.1. Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он

подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Среди направлений воспитательной работы наиболее актуальными в наши дни, я считаю, являются такие, которые оказывают существенное влияние на формирование культуры личности. Это мероприятия, направленные на этнокультурное, патриотическое и гражданское воспитание (любовь к Отечеству, активное отношение к общественной жизни, социальная мобильность).

В настоящее время наблюдается определенное социальное расслоение общества, ценностная переориентация в молодежной среде. В связи с этим значительно возросла роль образовательных учреждений, детских и молодежных организаций, в рамках которых происходит духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни. Все большее распространение приобретает мой взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность.

Патриотическое воспитание – одно из направлений воспитательной работы в Центре детского творчества. Традиционно проводятся масштабные мероприятия, посвященные Дню города, юбилеям, в которых активное участие принимают все студии и объединения Центра детского творчества. Ежегодно проводятся беседы к таким праздникам, как День народного единства, День защитника Отечества, День космонавтики, День России.

2.2. Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения.

Данная программа воспитания рассчитана на три учебный года.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

2.3. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации в обществе.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Методы воспитания делятся на:

- методы формирования сознания: рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, пример.
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, поручение, воспитывающие ситуации.
- методы стимулирования: соревнование, поощрение, наказание.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Необходимо также организовать активную работу с родителями. Методы могут быть абсолютно разными по форме, но направленные на решение одной проблемы – объединить работу семьи и педагога в единое целое. Только при совместной и непрерывной работе педагога и семьи будет положительный результат. Главное, чтобы родители верили в своих детей и были помощниками для педагога. Можно рассматривать следующие формы работы:

- дифференцированный подход к каждой семье, имеющей «особого» ребёнка;
- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

-проведение совместных праздников, где родители могут видеть достижения своего ребёнка, участвовать совместно с ребёнком в конкурсах, соревнованиях и т.д.

2.4. Формы воспитательной работы

- Беседы, встречи, «круглые столы».
- «Коллективные творческие дела»: праздники, конкурсы.
- Разнообразные игровые формы: познавательные игры, сюжетно-ролевые игры, защита проектов и многое другое.

2.5. Методы воспитательной работы

В дополнительном образовании используются различные методы обучения. Вот некоторые из них:

Словесные методы: рассказ, беседа, диалог, инструктаж.

Методы практической работы: упражнения, графические работы.

Метод наблюдения: запись наблюдений, рисунки, фото-, кино-, видеосъемка.

Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций.

Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей обучающихся, специфики изучаемой образовательной темы (раздела), направления деятельности и возможностей материально-технической базы обучения.

2.6. Планируемые результаты воспитательной работы

В результате реализации программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления (См. Приложение 15) должно обеспечиваться:

- приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.),
- первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- привитие обучающимся нравственных моделей поведения;

Блок №3. «Комплекс организационно-педагогических условий»

3.1. Календарный учебный график. (См. Приложение).

3.2. Условия реализации программы

Программа построена таким образом, что на протяжении всего времени обучения дети совершенствуются не только в мастерстве технологии изготовления изделий, но и параллельно получают информацию, расширяющую их кругозор (беседы о природе родного края, о художниках).

Занятия объединения проводятся в кабинете (мастерской), отвечающим санитарно-гигиеническим условиям, техническим требованиям, оснащенном наглядными пособиями.

Для проведения практических работ, связанных с работой электроинструментов, необходимо достаточное количество электрических розеток с напряжением 220 Вт. Станочное оборудование должно быть

заземлено в соответствии с правилами охраны труда и техники безопасности.

3.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Наличие подсобных помещений - кладовая;

Перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, рамки для грамот (дипломов); Медицинская аптечка – 2 шт. (для педагога и для учащихся).

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

- станков: Токарно-винторезный станок ТВ-6 (2 шт.), Токарный станок по деревине СТД-120 (3 шт.), Настольный сверлильный станок 2М112 (2 шт.), Дисковая пила настольная, Точильный станок типа ЭТ-62;

- столов: Столярный верстак (7 шт.), стол для выжигания, демонстрационный (большой разметочный) стол, стол преподавателя.

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер;

Раздаточный материал (в отдельных тематических папках):

- Опорные схемы;
- Технологические карты;
- Шаблоны;
- Тесты по программе.

Комплект инструментов для обучающихся:

- Ножовка (в ассортименте) - 12 шт.;
- Молотки и киянки - 5 шт.;
- Стамески (в ассортименте) по 5 шт.;
- Свёрла по дереву – 4 комплекта;
- Набор резчицкого инструмента – 10 шт.;
- Лобзики – 6 шт.;
- Электровыжигатель – 8 шт.;
- Чертежные принадлежности: циркуль, набор угольников; линейки металлические 30, 50 и 100 см.

Перечень расходных материалов

- Дерево разных пород;
- Фанера 3-10 мм;
- Шпон;
- Пилки для лобзиков;
- Наждачная бумага;
- Клей ПВА;
- Нитролак (виды);
- Растворитель 646;
- Масляный лак;
- Краски (акварель, гуашь, тушь);
- Учебный комплект на каждого обучающегося: ручка, карандаши Т и ТМ;
- Копировальная, цветная бумага;
- Бросовый материал (коробки, проволока, пластиковые бутылки, баночки).

Требования к специальной одежде обучающихся - одежда для занятий в мастерской: для младших - бейсболка, фартук, нарукавник; для старших – бейсболка (кепка), халат. Для девочек головной убор – косынка (берет).

3.2.2. Методическое обеспечение

Методические материалы для изучения данной программы разработаны автором программы на основе специальной литературы, личного опыта и знаний, а также лично разработанных педагогом. (См. Приложения).

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- словесные методы** (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядные методы** (демонстрации мультимедийных презентаций, видеоматериалов, иллюстраций, рисунков, схем, фотографий и др.);
- практические методы** (практическая работа, создание творческих работ и т.п.),
- объяснительно** – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения** (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично – поисковые методы обучения** (сочетает восприятия объяснений педагога обучающимся с его собственной поисковой деятельностью по выполнению работ, требующих самостоятельного прохождения всех этапов познавательного процесса).

Применяются **методы воспитания**:

-**убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.

-**упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качества прилежания, усидчивости в учебе и труде.

-**поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социальнопсихологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Методические виды продукции - разработки бесед и лекций, конкурсов

(папки по годам обучения).

Перечень дидактических материалов. Организация учебного процесса строится с опорой на дидактический материал:

- специально подобранную учебную и художественную литературу по деревообработке, резьбе, декоративно-прикладному искусству;
- тематические папки и папки с технологическими картами;
- фотоматериалы;
- настольные игры и игрушки для малышей, созданные воспитанниками;
- около 80 образцов поделок по различным тематикам курса обучения;
- стенды и таблицы.

I. Таблицы (двухсторонние):

«Токарные работы по древесине» + «Соломка»

«Матрёшка» + «Хохлома»

«Чудеса из железа» + «Древесное кружево»

II. Демонстрационные изделия:

Поделки, выполненные руководителем объединения (как образец) и изделия воспитанников (подаренные или оставленные в мастерской). Все изделия размещены на полках в застеклённых нишах.

III. На стенах мастерской расположены стенды, знакомящие воспитанников:

- с породами и пороками древесины;
- устройством столярных ручных инструментов и приспособлений;
- способами соединения деталей из древесины;
- правила поведения в мастерской; инструкции по технике безопасности при работе, как, в общем, с различными инструментами, так и с определённым видом работ.

IV. Таблицы по техническому труду. (Сборник).

Таблицы по ЛГ и ТБ. (Сборник).

Таблицы по охране природы. (Сборник).

Таблицы по профилактике пожарной безопасности. (Сборник).

Таблицы по профилактике дорожного движения. (Сборник).

3.3. Формы аттестации

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (ФЗ гл.6 ст.57 п.1).

Контроль за реализацией программы может проводиться в разных формах: итоговое занятие, тестирование, собеседование, конкурс, выставки, фестивали, в том числе, возможна и итоговая аттестация.

Входная диагностика проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний,

компетенций и уровня развития мелкой моторики рук для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования и выполнения простейших заданий (См. Приложение 1, 4 и 7).

Текущий контроль освоения программы осуществляется во время изучения той или иной темы методом педагогического наблюдения, могут проводиться беседы, опросы. Полученные навыки контролируются путём выполнения практических заданий или упражнений. Участие обучающихся в выставках, конкурсах так же является оценкой уровня результативности обучения по программе. (См. Приложение 16).

Промежуточная аттестация (См. Приложения 2, 5 и 8), проводится в середине учебного года. Для оценки результативности освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Токарная обработка древесины» педагогом разработаны контрольные вопросы по темам изучаемого курса, тестовые задания (См. Приложения), индивидуальные практические контрольные задания (выполнение небольшой работы).

Итоговая аттестация программы проводится в конце года обучения. Перед проведением организуется выставка детских работ в учебном кабинете (выставочном зале) (См. Приложения 3, 6 и 9).

При необходимости можно проверить степень сформированности индивидуально-личностных качеств учащихся, описать их специфические проявления в особенностях деятельности, поведения, общения, характерных эмоциональных состояниях, а также ситуации, которые должны быть созданы для того, чтобы пронаблюдать эти проявления (См. Приложения 12, 13 и 14).

Формы подведения итогов реализации программы:

-продуктивные формы: комбинированные и практические учебные занятия, беседы, совместная деятельность педагога и учащихся в рамках проектов, самостоятельная работа;

- выставки детского творчества по видам изделий, по различным тематикам, на различных уровнях (районные, областные, региональные, всероссийские, международные);

-документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучаемого.

Кроме того, возможно введение системы моральных или материальных стимулов для учащихся, начиная с системы поощрений и почетных грамот, заканчивая ценными подарками или призами.

3.4. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (См. Приложения).

3.5. Методические материалы

(См. «3.2.2. Методическое обеспечение»).

3.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М.: Легпромбытиздат, Культура и традиции. 1997г.
2. Бешенков А.К, Казакевич В.М. Технология. Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских технического труда. - М.: Дрофа, 2002. - 80 с. - мягк. обл.
3. Гпикин М. С. Декоративные работы по дереву на станках.— М.: Издательство «Народное творчество», Издатель И. В. Балабанов, Издательство «Искона», 1999.
4. Карабанов И. А. Технология обработки древесины : учебник для учащихся 5-9 кл. общеобразоват. учреждений / И. А. Карабанов. - Москва : Просвещение, 1995.
5. Коваленко В. И. Дидактический материал по трудовому обучению 5-7 кл., Технология обработки древесины, Кн. для учителя, [Доп. к учеб. И.А. Карабанова "Технология обработки древесины, 5-9"] / В.И. Коваленко, В.В. Кулененок. — М. : Просвещение, 2000.
6. Происхождение животного мира / В. Гааке ; перевод с немецкого М. Е. Лион ; редактор Ю. Н. Вагнер. - Москва : Терра, 1996. - 633 с. : ил. - Предметный указатель.
7. Резьба. Мозаика. Гравирование [Текст] / Н. Подгорный. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. - 318, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил.; 20 см. - (Серия "Учебный курс").
8. Резьба по дереву: уличная резьба, витраж, дизайн цоколя / С.А. Чеванин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 93 с.: ил. – (Город мастеров).
9. Рыженко В. И. Выпиливание лобзиком Текст авт.-сост. Рыженко В. И. Москва ТРАСТ ПРЕСС, 1999.
10. Рыженко В.И. Резьба по дереву. Мозаика. М.: Аств Траст, 1998. — 192 с. — (На все случаи).
11. Селевко г.К. Современные образовательные технологии Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
12. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998. Технология. Индустриальные технологии : 5-й класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко. - Москва : Вентана-Граф, 2014.
13. Техническое творчество учащихся. Столяров Ю.С. и др., 1998г.
14. Энциклопедия народных промыслов и ремесел, составленная Иваном Панкеевым : энциклопедия : в 2 -х томах / сост. И. А. Панкеев ; ред. Н. Медникова. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

Литература для обучающихся:

1. Барaduлин В.А. "Художественная обработка дерева", М.: Лесная промышленность и бытовое обслуживание, 1986. — 264 с.

2. Декоративные работы по дереву на станках / М. С. Гликин. - Москва : ГПИ "Искона" : СП "Гиндукуш", 1997. - 281 с. А.П. Горкин. Умелец в доме. Энциклопедия.
3. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
4. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск III Автор: Л. А. Логачева Издательство: Народное творчество, 2001.
5. Технология обработки древесины : учебник для учащихся 5-9 кл. общеобразоват. учреждений / И. А. Карабанов. - Москва : Просвещение, 1995. - 191 с.
6. Художественная работа по дереву / Е. А. Андреева. - Москва : РИПОЛ классик, 2008. - 383 с. : ил.; 21 см. - (Правильный дом).
7. Журналы: «За рулем», «Левша». Школа и производство.
8. Энциклопедия для детей «Биология» - М.: Аванта +, 1996.
9. Я познаю мир. Животные : детская энциклопедия / П. Р. Ляхов ; художники: А. В. Кардашук, Е. В. Дедова. - Москва : АСТ, 2003. - 542 с. : ил. ; 20 см. - Предм. указ.: с. 519-536.
10. Якимчук В.Н. Энциклопедия юного знатока. – М.: Современное слово, 1997.

Электронный ресурс:

- <https://multiurok.ru/files/okhrana-truda-proizvodstvennaia-sanitariiaelektro.html>;
- <https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-vderevoobrabotke>;
- <https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-vderevoobrabotke>;
- <https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-vderevoobrabotke>;
- на<http://www.stanokwood.ru/articles/28>;
- <http://uchitelya.com/tehnologiya/68013-prezentaciya-izgotovleniestolyarnyh-izdeliy.html>;
- <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/21/vyborprofessiistolyar>;
- <http://umeha.3dn.ru/publ/6-1-0-7942>.