

Мир профессий в зависимости от предмета труда

«Человек – природа»

Это профессии, связанные с сельским хозяйством, пищевой промышленностью, научными исследованиями в медицине, биологии, географии (например: лесник, семеновод, мастер-животновод, зоотехник, агроном, кинолог, лаборант химико-бактериологического анализа и др.). При выборе профессии этого типа важно разобраться, как именно ты относишься к природе: как к месту для отдыха или как к мастерской. Особенность биологических объектов труда состоит в том, что они сложны и изменчивы. И растения, и животные, и микроорганизмы живут, растут, развиваются, а также болеют, гибнут.

«Человек – техника»

Это профессии, связанные с техническими объектами (машины, механизмы), материалами, видами энергии (например: электромонтажник, радиомеханик, специалист по телекоммуникациям, проходчик, столяр, техник-металлург, инженер-механик, строитель, сборщик компьютеров и др.).

При эксплуатации, обработке или оценке технических объектов от специалиста требуется точность действий. Поскольку технические объекты практически всегда создаются самим человеком, в мире техники имеются широкие возможности для новаторства, выдумки, творчества.

Наряду с творческим подходом к делу в области техники требуется и высокая исполнительская дисциплина.

«Человек – человек»

Главный, ведущий объект труда – люди (профессии: врач, учитель, психолог, парикмахер, экскурсовод, менеджер, руководитель художественного коллектива и др.). Для успешного труда этих специалистов важны такие качества: устойчивое хорошее настроение в работе с людьми; потребность в общении; способность понимать намерения, настроение людей; умение находить общий язык с разными людьми, доброжелательность, чуткость;

выдержка; умение сдерживать эмоции; способность анализировать поведение людей и свое собственное, способность разбираться в человеческих взаимоотношениях, умение улаживать противоречия между людьми, организовывать их взаимодействие; способность мысленно ставить себя на место другого, умение слушать, учитывать мысли другого человека; способность владеть словом мимикой, жестами; способность находить общий язык с разными людьми; умение убеждать людей; аккуратность, пунктуальность, собранность; знание психологии.

«Человек – знаковые системы»

Главный, ведущий предмет труда – условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки (профессии: аналитик, финансист, бухгалтер, аудитор, экономист, чертежник, инженер, топограф, секретарь-машинистка, программист и др.). Особые способности: мысленно погружаться в мир, казалось бы, сухих обозначений, отвлекаться от собственно предметных свойств окружающего мира и сосредотачиваться на сведениях, которые несут в себе те или иные знаки. При обработке информации в виде условных знаков возникают задачи контроля, проверки, учета, обработки сведений, а также создания новых знаков, знаковых систем, программ.

«Человек – художественный образ»

Главный, ведущий предмет труда – художественный образ, способы его построения (композитор, модельер, артист, художник, музыкант, дизайнер, архитектор, скульптор, литературный работник и др.). Одна из особенностей профессий этого типа в том, что значительная доля трудовых затрат остается скрытой от стороннего наблюдателя. Более того, нередко прилагаются специальные усилия для создания эффекта легкости, непринужденности конечного результата труда.