

Педагогическая статья.

"Инновационный метод повышения учебной мотивации дошкольников с ОВЗ в коррекционном процессе, через жонглирование платочками".

Жонглирование является эффективным инструментом сенсо-моторной коррекции у детей с особыми образовательными потребностями. Несмотря на кажущуюся простоту действий, данный метод в работе с детьми с нарушениями речи оказывает комплексное воздействие на многие функции головного мозга обучающихся, способствуя развитию внимания, координации движений, моторики и пространственного восприятия.

При выполнении упражнений с жонглированием активно включаются различные структуры головного мозга:

- ✓ мозжечок, отвечающий за координацию движений, равновесие и точность выполнения действий;
- ✓ поясная извилина, регулирующая внимание и концентрацию;
- ✓ лобные доли (префронтальная кора), участвующие в планировании деятельности, принятии решений и контроле поведения;
- ✓ теменные области коры больших полушарий, отвечающие за обработку сенсорной информации и восприятие пространства.

Жонглирование способствует включению нескольких зон коры больших полушарий головного мозга: двигательную зону (планирование и выполнение двигательных актов), соматосенсорную кору (восприятие информации от органов чувств и регуляции мышечного тонуса), зрительную область (обрабатывает визуальную информацию о предметах жонглирования), а также париетальную долю, отвечающую за интеграцию различных видов сенсорных сигналов и координацию движений рук относительно положения тела в пространстве. Другими словами, жонглирование является мощным стимулом для активации многих зон мозга одновременно, что способствует развитию межполушарного взаимодействия и формированию новых нейронных связей (нейропластичности мозга).

Отметим, что жонглирование – сложная двигательная активность, требующая координации движений, концентрации внимания. Согласно практики и данных диагностических карт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (учителей-логопедов и педагога-психолога Козуб Н.В., ГК ДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 32 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА ГОРОДА КИРОВСКОЕ ШАХТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА» ДНР) страдают именно эти функции, что притормаживает проводимый коррекционный процесс. Дети со сложными нарушениями речи очень часто затрудняются в ловле мяча, перекладывании предметов с руки в руку под счет, в удерживании определенных поз тела. Поэтому в музыкальные занятия с обучающимися с ОВЗ в 2022-2025 годах регулярно включались элементы жонглирования платочками, что формировало положительную самооценку, способствовало улучшению моторных навыков, когнитивных функций и психоэмоциональных состояний детей-логопатов. Отсутствие риска травм при использовании газового платочка обеспечивало легкость и безопасность на музыкальных занятиях. Он обладает прозрачностью, яркостью, достаточной мягкостью и эластичностью, чтобы не причинять дискомфорт

при захватывании пальцами (ладонями) рук, постепенно вырабатывая трехпальцевый захват, так необходимый детям с ОВЗ.

Коррекционные эффекты жонглирования газовыми платочками были очевидны:

- ✓ улучшалась мелкая моторика пальцев и точность движений кисти;
- ✓ повышался уровень концентрации внимания и способности к распределению усилий между несколькими предметами;
- ✓ снижалась тревожность и повышалась мотивация к выполнению усложненных задач через достижение успеха при освоении новых игровых навыков с платочками.

Мы были рады тому, что у детей развиваются в игровой, непринужденной форме зрительно-пространственные ориентации, глагодвигательные координации, которые будут необходимы в школе при письме. А ловкость и быстрота сами спешили к нам на занятия! Регулярные упражнения с платочками у больших зеркал, расположенных в музыкальном зале, способствовали повышению уровня адаптации детей с ОВЗ к окружающей среде, облегчали интеграцию новичков в коллектив сверстников, и в целом вызвали яркий мотивационный интерес к развивающей музыкальной деятельности.

Для достижения лучших результатов мы:

- ✓ учитывали индивидуальные особенности каждого ребенка (уровень физической подготовки, степень нарушения функций организма, т.е. сопутствующие заболевания);
- ✓ использовали систематический подход в работе с газовыми платочками;
- ✓ сочетали групповые и индивидуальные формы взаимодействия.

Несмотря на то, что видеофрагменты практических кейсов и упражнений использования жонглирования платочками, алгоритмы внедрения данного подхода в метод сенсомоторной коррекции нами транслировались через сеть Интернет (<https://ok.ru/video/7124804569783> ; <https://ok.ru/video/6720712215223>; <https://ok.ru/video/7264269372087>), распространялись в информационных буклетах, мы все же хотим поделиться с вами практическим применением данного подхода в коррекционной работе с детьми ОВЗ.

Упражнение «Передай-ка», развивающее мелкую моторику, зрительно-пространственную ориентацию и навыки социального взаимодействия. Воспитанники по кругу (в шеренге) передают друг другу газовые платочки, постепенно увеличивая скорость передачи и траекторию движения рук.

Упражнение «Котик и мышка», тренирующее реакцию, улучшающее вестибулярный аппарат и пространственное мышление. Стоя у больших зеркал воспитанники подбрасывают платочки вверх и ловят их (важен хват!: тыльная сторона ладони вверх, пальцы опущены вниз) правой (левой) рукой, попеременно. Постепенно мы усложняли задание, добавляя второй платочек, или ловлю стоя на одной ноге.

Всегда интересно проходит «Платочная эстафета», способствующая развитию командного духа, навыков сотрудничества и вообще, физической выносливости у детей с ОВЗ. Участники команды проходили дистанцию, перебрасывая платочек между собой.

Упражнение
«Кто выше?», на
развитие силы
выдоха. Дети,
подняв голову
вверх, кладут
расправленный
платок на лицо и
сильно поддувают
снизу платка так,
чтобы он высоко
взлетел.



Мы заметили, что даже медленное жонглирование под спокойную мелодичную музыку, которая настраивала детей медленно перемещать платочки перед собой, концентрируясь на ощущениях от газовой ткани, успокаивала малышей, снижала уровень тревожности, позволяло обучающимся расслабиться после интенсивных коррекционных нагрузок.

Мы уверены, что такой подход по включению элементов жонглирования платочками в музыкальные занятия и логоритмику, комплексные коррекционные программы для детей с ОВЗ, будет иметь большие перспективы благодаря проверенной эффективности и универсальности применения, его применение станет важным элементом комплексной реабилитации и социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Монченко А.Н., музыкальный руководитель первой квалификационной категории ГК ДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 32 компенсирующего вида г. КИРОВСКОЕ Шахтерского МО» ДНР

Макарова С.Н., учитель-логопед высшей квалификационной категории «Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Шахтерского МО» ДНР

Литература:

1. Аршинов А.В., Баданина Л.П. «Психолого-педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья». М.: Юрайт, 2019.
2. Рогов Е.И. «Основы психологии и педагогики специального образования». СПб.: Питер, 2018.