

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №75 «Светлячок» ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

**Авторский инновационный проект по работе с детьми с ОВЗ «Технология
синквейн в работе со сказками с применением нейроигр».**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Выполнили:
учитель-логопед Лавровская Т.А.,
педагог-психолог Потараева А.С.

Смоленск

2025

Пояснительная записка

Вид проекта: ролево-игровой проект.

Тип проекта: групповой

Участники проекта: дети (старший возраст), родители, педагоги.

Адресация проекта: для детей со статусом ОВЗ, родителей, педагогов.

Сроки реализации: долгосрочный (сентябрь-май).

Тема проекта: внедрение современных технологий (синквейн и нейроигр) в процессе развития речи детей через сказки.

Актуальность проекта: для детей с ОВЗ использование сказки является эффективным методом в развитии речи. Через сказки идет формирование правильной слоговой структуры слова, построение предложений, обогащение словаря, развитие фонетико-фонематического слуха ребенка и обучение связной речи (пересказу). Исходя из этого, можно отметить, что сказка является одним из важнейших помощников в развитии речи у детей с ОВЗ. По нашему мнению, одна из современных технологий синквейн - один из способов частичного решения этих проблем. Эта технология способна научить детей актуализировать слова из разных частей речи в рамках самостоятельного связного высказывания, учит детей делать выводы и кратко их формулировать, развивает способность к анализу. В последнее время наряду с речевыми нарушениями, есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, памятью, вниманием, восприятием. Дети невнимательны, неорганизованны, не способны сосредоточиться и верно выполнить предложенное задание. Использование нейропсихологических игр – ещё одно из инновационных направлений работы педагогов. Нейроигры можно представить, как набор физических упражнений, объединение движения и мысли. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков. Это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Развитие межполушарных связей посредством нейроигр улучшает концентрацию внимания, улучшает координацию, способствует развитию общей и мелкой моторики.

Проблема: основной базой развития речи у детей является использование русской народной сказки. Если речь ребенка недостаточно развита, бедна на эпитеты, то это затрудняет развитие коммуникативной сферы. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли. Очень важно не только научить грамотно, правильно и четко говорить, но и мыслить. Кому-то трудно бывает сосредоточиться на занятии, упорядочить и запомнить информацию, тяжело быстро

переключаться с одного задания на другое. Все это приводит к когнитивной и эмоционально-личностной неготовности ребенка к адекватной адаптации к социуму. Все эти проблемы необходимо решать в дошкольном возрасте. Это все и побудило к созданию проекта "Технология синквейн в работе со сказками с применением нейроигр".

Гипотеза: уровень речевого развития детей старшего дошкольного возраста повысится, если будет организовано обучение родной речи с использованием русских народных сказок не только в непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи, но и с применением современных инновационных технологий. Синквейн прост в исполнении, побуждает самостоятельно мыслить, творить. У детей речь станет ярче, богаче, увеличится словарный запас, который они будут использовать для полноценного общения. Игра - естественное состояние и потребность любого ребенка. Технология нейроигр повысит интерес и мотивацию, поможет не бояться ошибок, разовьёт коммуникацию у детей.

Цель проекта: активизация речи у детей на основе сказок, развитие межполушарных связей и психических процессов, умения мыслить самостоятельно, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, расширять кругозор, критически мыслить, исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать, рассуждать и регулировать собственную деятельность у детей.

Задачи проекта:

Задачи для детей:

Коррекционно-образовательные:

- развивать речь, знакомить детей с изобразительно-выразительными средствами сказок;
- развивать лексико-грамматической стороны речи дошкольников;
- научить составлять и рассказывать синквейн;
- формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формировать общие учебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, планирования собственных высказываний и рассказов, и т.д.).

Коррекционно-развивающие:

- развивать активный слуховой и зрительный контроль при составлении самостоятельных рассказов и пересказе текста;
- стимулировать речевую активность у детей при составлении синквейна;
- развивать межполушарные связи с помощью нейроигр, упражнений;
- развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию, произвольную регуляцию движений;

- развивать познавательные способности и мыслительные операции у дошкольников.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей умение работать в коллективе;
- воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции действий и самоконтроля.
- показать на примере русских народных сказок использование средств образности;
- развивать познавательные способности ребёнка, любознательность, творческое воображение, память, эмоциональное отношение к прочитанному;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам и взрослым, через русские народные сказки;
- учить детей понимать смысл русских фольклорных произведений, их познавательное значение.

Задачи для родителей:

- познакомить с технологиями синквейн и нейроигр, их значением на формирование у детей всех компонентов речи;
- научить составлять синквейн;
- приобщать родителей к процессу развития речи ребёнка средствами устного народного творчества, используя различные методы и приёмы работы;
- повышать компетентность родителей в вопросах нейропсихологических игр и упражнений;
- вовлечь родителей в детско-родительские отношения, через совместное участие в проекте.

Задачи для педагогов:

- активизировать познавательную деятельность у детей старшего дошкольного возраста;
- формировать предпосылки поисковой деятельности;
- развивать грамматически правильную фразовую речь, ассоциативное и наглядно – образное мышление, внимание, воображение детей.
- разработать наглядный алгоритм составления синквейна.

Продукт проекта: алгоритм составления синквейна, картотека нейропсихологических игр и упражнений, картотека мнемотаблиц для обучения пересказу сказок, лэпбук по сказкам, пособия для различных видов домашнего театра (пальчиковый, теневой, 3Д и т.д.)

Практическая значимость проекта:

- создан алгоритм составления синквейна, альбом-синквейн по сказкам и сказочным персонажам;
- памятка по составлению синквейна для родителей и педагогов;
- составлена картотека нейропсихологических игр и упражнений;
- изготовление материалов и подготовка для нейропсихологических игр;
- составление и собрание картотеки по мнемотаблицам для обучения пересказу сказок;
- театральный уголок и уголок научно-методической литературы;
- пополнена развивающая предметно-пространственная среда.

Особенности проекта:

- создание чата для родителей;
- разработка рекомендаций по ознакомлению с технологиями синквейн и нейроигр;
- привлечение родителей для пополнения развивающей предметно-пространственной среды.

Ресурсы проекта:

Информационные – книги, интернет;

Социальные – педагог, дети, родители;

Материально-технические – компьютер, проектор, принтер, фонарик, мячики (разных размеров), материалы для творчества (цветная бумага, фетр, цветной картон и т.д.).

Итоги проекта:

У детей повысится уровень активности как в самостоятельной, так и в групповой игровой деятельности.

У родителей и детей сформируется понимание особенностей проектной деятельности. Повысится уровень компетентности по данным технологиям.

Дети, родители и педагоги научатся создавать творческие пособия необходимые для познавательно-речевого развития.

Презентация результатов: презентация опыта работы, выступление перед родителями и педагогами, проведение открытого итогового занятия.

Этапы работы над проектом

Этапы проекта	Цель	Сроки проведения	Участники	Мероприятия
Подготовительный	- изучение и анализ научной литературы по проблеме. - создание организационной основы реализации проектной деятельности. - координация деятельности участников проектной деятельности.	Август-Сентябрь	Педагоги	- изучение теоретических аспектов по использованию нейроигр и синквейна при работе с детьми старшего дошкольного возраста; - диагностика детей; - информирование родителей (законных представителей) воспитанников о цели, задачах, содержании проектной деятельности; - мониторинг обследования детей по знанию основных героев сказок и знанию содержания; - обогащение предметно-пространственной среды; - анкетирование родителей по выявлению организации чтения сказок.
Основной	- создание условий, обеспечивающих эффективность работы всех участников проектной деятельности. - своевременная коррекция и регуляция обучения дошкольников по составлению синквейнов и приёмам нейроигр.	Октябрь-Апрель	Педагоги, родители, дети	- знакомство с литературными произведениями и их героями; - обучение и использование приёмов нейропсихологических игр и упражнений; - составление синквейнов; - развитие артистических способностей в театральных постановках; - вовлечение родителей в мероприятия, проводимые в рамках проекта; - выполнение домашних заданий (чтение сказок, составление синквейнов, изготовление атрибутики); - консультации для родителей и педагогов ДОУ.

Заключительный	- обобщение результатов проектной деятельности; - тиражирование опыта работы по реализации проекта; - использование приёмов синквен и нейроигр для всестороннего развития детей дошкольного возраста; - оценка эффективности работы.	Май	Педагоги, родители, дети	- мониторинг детей; - анкетирование родителей; - итоговое мероприятие (викторины, конкурсы, развлечения).
-----------------------	---	-----	--------------------------	---

Результат работы

- В проект вовлечены родители и дети старшего возраста.
 - Создана атмосфера взаимоуважения, положительный рост педагогической компетентности у родителей; эмоционального благополучия у детей.
 - Дети владеют практическими навыками составления синквейна; сформирован достаточный словарный запас, правильное употребление предложных конструкций, развита фразовая речь, ассоциативное мышление, способность контроля и самоконтроля.
 - Получены углубленные знания о технологии дидактического синквейна у родителей и способов их применения при прочтении сказок.
 - Организованы и проведены мероприятия с детьми и родителями.
 - Совместное изготовление альбома «Этот занимательный и полезный синквейн».
 - Повысился интерес детей к занятиям, на которых используются нейроигры и упражнения. Дети стали усидчивыми, внимание более сконцентрировано, уровень памяти детей повысился.
 - В речевом развитии дети стараются проговаривать слова в ходе выполнения ритмических нейроупражнений, что отражается на качестве разговорной речи ребенка. Мышление детей стало более свободным.
 - Повысилось знание содержания основных сказок и их сказочных персонажей, дети научились придумывать необычные окончания знакомых сказок, научились самостоятельно составлять синквейны и небольшие рассказы на определённую тему.
 - Снизился уровень тревожности и агрессивности у детей, повысился уровень эмпатии.
 - Родители обращаются с просьбами посоветовать какие-то новые нейроигры и упражнения.
- Представление проекта

- Пополнение предметно-пространственной среды;
- Составление картотеки нейроигр и упражнений;
- Алгоритм составления синквейна;
- Создание лепбука.

Периоды	Критерии диагностического обследования детей				
	Знание основных героев сказок	Знание основного содержания сказок	Восприятие сказочных героев в повседневной жизни	Знание классификации сказок	Способность инсценирования сказки, использование ее в игре
Мониторинг на начало проекта	В-0 Ср.-5 Н.-2	В-0 Ср.-4 Н.-3	В-0 Ср.-3 Н.-4	В-0 Ср.-2 Н.-5	В-0 Ср.-1 Н.-6
Промежуточный мониторинг	В-2 Ср.-4 Н.-1	В-2 Ср.-4 Н.-1	В-1 Ср.-5 Н.-1	В-2 Ср.-4 Н.-1	В-1 Ср.-3 Н.-3
Итоговый мониторинг					

Заключительная часть проекта:

Реализация проекта органично вписывается в работу с детьми ОВЗ, даёт возможность педагогам оценить уровень усвоения детьми пройденного материала, носил характер комплексного воздействия, позволяет детям быть активными, творческими участниками образовательного процесса; способствует установлению доброжелательных взаимоотношений в триаде «педагог – ребёнок – родитель».

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Мониторинг на знание детьми основного содержания сказок и сказочных героев.

Критерии диагностического обследования детей

Знание основных героев сказок:

Высокий уровень: Ребенок знает имена основных героев предложенных сказок (6 сказок). Верно осознает мотивы поступков героев, понимает их внутренние переживания.

Средний уровень: Из предложенного ряда называет имена героев 3-4 сказок. Обращает внимание на действия и поступки героев, может охарактеризовать их черты характера.

Низкий уровень: Ребенок не знает основных героев сказок. Не проявляет интереса к сказке.

Знание основного содержания сказок:

Высокий уровень: Ребенок может передать основное содержание предложенного ряда сказок. Способен устанавливать наиболее существенные

связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Проявляет внимание и интерес к языку литературного произведения.

Средний уровень: Ребенок передает основное содержание сказки с помощью вопросов воспитателя. Испытывает затруднения при слушании текста. Не всегда устанавливает связь между отдельными эпизодами сказки. Нуждается в дополнительном пояснении педагога.

Низкий уровень: Ребенок не может передать содержание сказки даже с помощью вопросов воспитателя. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Ребенок пассивен при обсуждении сказки.

Восприятие сказочных героев в повседневной жизни:

Высокий уровень: Ребенок может определить сказочного героя по характеристическому описанию и обыграть его в игровой ситуации.

Средний уровень: Из предложенного ряда сказок может при помощи воспитателя определить нескольких сказочных героев по их поведению, при помощи воспитателя обыграть сюжет сказки.

Низкий уровень: Ребенок не может даже при подсказках воспитателя вспомнить сказочного героя, не проявляет интереса к беседе по сказке.

Знание классификации сказок:

Высокий уровень: Ребенок может по группе животных (дикие, домашние) определить классификацию сказки, определить в какая сказка про животных, а какая про людей.

Средний уровень: Ребенок при помощи воспитателя может вспомнить виды животных, сказок и проанализировать их по сказке.

Низкий уровень: Ребенок не знает и не может проанализировать животных и сказку, проявляет полную пассивность при обсуждении.

Способность инсценирования сказки, использование ее в игре:

Высокий уровень: Ребенок знает сказочных героев и может обыграть сказку и раздать роли по ней без помощи воспитателя.

Средний уровень: при помощи воспитателя ребенок распределяет роли героев сказки и обыгрывает сюжет.

Низкий уровень: Ребенок не может распределить роли и обыграть сюжет даже по вопросам воспитателя. Не проявляет интереса к игре.

ФИО ребёнка	Критерии диагностического обследования детей				
	Знание основных героев сказок	Знание основного содержания сказок	Восприятие сказочных героев в повседневной жизни	Знание классификации сказок	Способность инсценирования сказки, использование ее в игре

Приложение 2

Учебный план

№ п/п	Период	Тема	Кол-во часов
1	Сентябрь	Мониторинг	2
2	Сентябрь	Вводное занятие	1
2	Сентябрь	Волк и семеро козлят	1
3	Октябрь	Лиса и кувшин	1
4	Октябрь	Лиса и журавль	1
5	Октябрь	Лисичка-сестричка и волк	1
6	Октябрь	Сказки, где участвует лисичка-сестричка	1
7	Ноябрь	Петушок-золотой гребешок	1
8	Ноябрь	Три медведя	1
9	Ноябрь	Репка	1
10	Ноябрь	Маша и медведь	1
11	Декабрь	Царевна-Несмеяна	1
12	Декабрь	Снегурочка	1
13	Декабрь	Зимовье зверей	1
14	Декабрь	Колобок	1
15	Январь	Теремок	1
16	Январь	Все золотое	1
17	Январь	Пузырь, соломинка и лапоть	1
18	Февраль	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1
19	Февраль	Колосок	1
20	Февраль	Каша из топора	1
21	Февраль	Мужик и медведь	1

22	Март	Три поросенка	1
23	Март	Крошечка-Хаврошечка	1
24	Март	Курочка-ряба	1
25	Март	Два жадных медвежонка	1
26	Апрель	Волшебный мешочек	1
27	Апрель	День рождения Ёжика	1
28	Апрель	Иван-Царевич и Серый Волк	1
29	Апрель	Царевна-лягушка	1
30	Май	Заюшкина избушка	1
31	Май	В.Даль «Война грибов с ягодами»	1
32	Май	Д.Мамин-Сибиряк «Сказочка про козявочку»	1
33	Май	Итоговое занятие. Мониторинг	2

Тематическое планирование

<i>№п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>	<i>Содержание занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Вводное занятие. Диагностика	- Обогащать активный словарь детей. - Обучить навыкам выделения основных эпизодов сказки. - Закрепить знания об особенностях языка сказки. - Развивать умения передавать свои мысли в грамматически правильной фразе - Обучать составлению синквейна; - Проигрывать нейпропсихологические	Знакомство детей с таким жанром литературы, как сказки. Ознакомление с особенностями построения сказок (зачин, середина, конец). Обучение навыку выделения основного смысла каждой части. Составление синквейна, Обучение пальчиковым упражнениям «пальчики показывают сказки», обучение	3

		упражнения в рамках изучения данной сказки; - Пересказывать сказки с помощью мнемотаблиц и самостоятельное составление мнемотаблиц;	приёмам нейропсихологических упражнений. Знакомство детей с понятием мнемотаблица.	
2	Волк и семеро козлят	- Развивать навыки словесного творчества. - Учить детей проигрывать диалоги героев с различной интонацией, например, насмешки, просьбы, обиды, веселья. - Стимулировать детей к выражению собственного мнения при оценке характера и поступков героя.	Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят». Составление синквейна, упражнение «Пальчики показывают сказки», обучение приёмам нейропсихологических упражнений. Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы.	1
3	Лиса и кувшин	- Научить придумывать сюжет собственной сказки. - Закреплять навык составления рассказа-описания. - Научить придумывать сюжет собственной сказки. - Воспитывать чувства уважения к собеседнику, взаимопомощи.	Чтение. Рассказывание сказки «Лиса и кувшин». Развернутые ответы детей на вопросы по сказке из 2-3 фраз. Составление синквейна, упражнение «Пальчики показывают сказки», обучение приёмам нейропсихологических упражнений. Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы.	1
4	Лиса и журавль		Рассказывание сказки «Лиса и журавль». Развернутые ответы детей на вопросы по сказке из 2-3 фраз. Составление синквейна, упражнение «Пальчики показывают сказки», обучение приёмам нейропсихологических упражнений. Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы.	1

5	Лисичка-сестричка и волк		Рассказывание сказки «Лисичка-сестричка и волк» с повторным прочтением отдельных элементов и их обсуждением. Описание внешности героев при помощи развернутых предложений. Составление синквейна, упражнение «Пальчики показывают сказки», обучение приёмам нейропсихологических упражнений. Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы.	1
6	Сказки, где участвует лисичка-сестричка		Выставка книг «Сказки, где участвует лисичка-сестричка». Рисунки детей на заданную тему.	1
7	Петушок-золотой гребешок		Рассказывание сказки «Петушок – золотой гребешок» с пересказом детьми отдельных эпизодов по их выбору («Какой момент в сказке тебе понравился больше всего?»). Составление синквейна, упражнение «Пальчики показывают сказки», обучение приёмам нейропсихологических упражнений. Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы.	1
8	Три медведя		Рассказывание сказки «Три медведя». Составление синквейна, упражнение «Пальчики показывают сказки»,	1

			обучение приёмам нейропсихологических упражнений. Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы.	
9	Репка		Прочтение сказки «Репка» и ее краткий пересказ детьми. Придумывание нового окончания сказки. Составление синквейна, игра-драматизация.	1
10	Маша и медведь		Рассказывание сказки «Маша и медведь». Словесные зарисовки к отдельным эпизодам данной сказки. Составление синквейна, Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы.	1
11	Царевна-несмеяна		Прочтение сказки «Царевна- несмеяна» несколько раз. Составление синквейна, упражнение «Пальчики показывают сказки», применение нейропсихологических упражнений. Самостоятельное составление и пересказ мнемотаблицы.	1
12	Снегурочка		Прочтение сказки «Снегурочка». Составление синквейна, применение нейропсихологических упражнений. Самостоятельное составление и пересказ мнемотаблицы.	1

13	Зимовье друзей	Прочтение сказки «Зимовье зверей» с проигрыванием детьми отдельных эпизодов. Выделить основную мысль произведения, придумать другое подходящее название к сказке. Составление синквейна, применение нейропсихологических упражнений.	1
14	Колобок	Чтение сказки «Колобок». Составление синквейна, игра-драматизация, использование нейропсихологических упражнений. Самостоятельное составление и пересказ мнемотаблицы.	1
15	Теремок	Чтение сказки «Теремок». Ее подробный пересказ с опорой на иллюстрации. Изменение сказки путем добавления нового персонажа. Составление синквейна, применение нейропсихологических упражнений.	1
16	Все золотое	Чтение сказки «Все золотое». Составление последовательного пересказа по предметным картинкам. Составление синквейна, применение нейропсихологических упражнений.	1

17	Пузырь, соломинка и лапоть		Чтение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Общий последовательный пересказ детьми по цепочке с опорой на наглядность. Составление синквейна, упражнение «Пальчики показывают сказки», применение нейропсихологических упражнений.	1
18	Сестрица Аленушка и братец иванушка		Прочтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление словесного описания героя при помощи связных предложений. Составление синквейна, применение нейропсихологических упражнений. Пересказ с помощью мнемотаблицы.	1
19	Колосок		Прочтение сказки «Колосок». Составление пересказа по опорным словам. Составление синквейна, упражнение «Пальчики показывают сказки», применение нейропсихологических упражнений. Самостоятельное составление и пересказ мнемотаблицы.	1
20	Каша из топора		Прочтение сказки «Каша из топора» с нарушением последовательности происходящих	1

			событий. Пересказ детьми с восстановлением правильного порядка действий, подбор необычных определений к персонажам сказки. Составление синквейна, применение нейропсихологических упражнений.	
21	Мужик и медведь		Рассказывание сказки «Мужик и медведь». Составление рассказа о происходящих событиях от лица разных персонажей. Составление синквейна, упражнение «Пальчики показывают сказки», применение нейропсихологических упражнений. Самостоятельное составление и пересказ мнемотаблицы.	1
22	Три поросенка		Чтение сказки «Три поросенка» с придумыванием детьми другой концовки. Игра-драматизация.	1
23	Крошечка-Хаврошечка		Обучение навыку выделения основного смысла каждой части на примере сказки «Крошечка-Хаврошечка». Составление синквейна, применение нейропсихологических упражнений. Пересказ с помощью мнемотаблицы.	1

24	Курочка-Ряба		Составление детьми самостоятельного рассказа по иллюстрациям к сказке «Курочка Ряба». Прочтение оригинала и сравнение с полученным детьми вариантом. Составление синквейна, применение нейропсихологических упражнений. Самостоятельное придумывание необычного окончания сказки.	1
25	Два жадных медвежонка		Рассказывание сказки «Два жадных медвежонка» при помощи кукольного театра. Составление синквейна, применение нейропсихологических упражнений. Пересказ с помощью мнемотаблицы.	1
26	Волшебный мешочек		Составление сначала одного предложения, а затем придумывание короткой сказки с предметом, который ребёнок случайным образом вынул из мешочка.	1
27	День рождения Ёжика		Придумывание ролевой сказки по готовому началу «День рождения Ёжика». Инсценировка с использованием выразительных средств языка. Игра-драматизация.	1

28	Иван-Царевич и серый Волк		Прочтение сказки «Иван-Царевич и Серый Волк». Рассматривание картины В. Васнецова «Иван Царевич на сером волке», составление по ней рассказа-описания. Применение нейропсихологических упражнений.	1
29	Царевна- лягушка		Прочтение сказки «Царевна-лягушка». Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодеятельности. Применение нейропсихологических упражнений.	1
30	В.Даль «Война грибов с ягодами»		Чтение. Составление синквейна, упражнение «Пальчики показывают сказки», применение нейропсихологических упражнений. Самостоятельное составление и пересказ мнемотаблицы.	1
31	Заюшкина избушка		Прочтение сказки «Заюшкина избушка». Создание собственных иллюстраций к данной сказке с использованием разных изобразительных средств и техники изодеятельности.	1
32			Чтение. Загадывание загадок про насекомых.	

	Д.Мамин-Сибиряк «Сказочка про козлявочку»		Выставка иллюстраций по теме «Насекомые». Составление синквейна, применение нейропсихологических упражнений.	1
33	Итоговое занятие. Сказка по замыслу детей.		Сочинение коллективной сказки по замыслу детей. Подробное словесное описание героев и окружающего их мира. Инсценировка данной сказки в группе. Составление синквейна.	2

Приложение 3

Консультация для родителей

Использование техники «Синквейн» в работе со сказками

Что такое синквейн?

Слово синквейн (англ. Cinquain) очень простое и происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк, которые строятся по определенным правилам.

Или это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения.

Синквейн - это попытка уместить в достаточно краткой форме свои знания, чувства, ассоциации, и выразить свое мнение по событию или предмету, который и является темой синквейна, или просто краткая характеристика.

Правила составления синквейна.

1-я строка: одно слово - обычно, существительное, отражающее главную идею.

2-я строка: два слова - прилагательные, описывающие основную мысль.

3-я строка: три слова - глаголы, описывающие действия в рамках темы.

4-я строка: фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

5-я строка: слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциации).

Примеры некоторых синквейнов, составленных дошкольниками по сюжетам знакомых сказок:

1.Теремок.
Деревянный, маленький
Стоит, согревает
Нужен животным, чтобы жить вместе
Домик для лесных жителей

2.Курочка-Ряба.
Рябенькая, домашняя
Несет яички, кудахчет
Нужна бабушке и дедушке
Домашняя птица.

3.Колобок.
Круглый, вкусный
Печется, катится, поет
Нужен, чтобы накормить дедушку
Хлебобулочное изделие

4.Заяц
Белый, пушистый.
Скачет, прячется, боится
Я жалею зайца.
Дикие животные.

Каковы тенденции использования синквейна в работе с дошкольниками.

На современном этапе развития дошкольного образования появляются новые развивающие технологии, многие из которых можно успешно использовать при регулировании процесса речевого развития.

Решение проблем речи является актуальной темой в дошкольном возрасте. У старших дошкольников, часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас. Дети затрудняются в пересказе и составлению рассказов.

Здесь на помощь может прийти методика синквейн, которую сравнительно недавно стали применять педагоги для активизации познавательной деятельности.

Она используется, как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат. Это не противоречит задачам образовательной программы ДОУ.

Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.

В чём актуальность синквейна в работе с дошкольниками?

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что прежде всего:

- является игровым приемом;
- способ самовыражения – синквейн получается у всех!
- вид новой творческой речевой деятельности, основанной на развитии интеллектуальных возможностях (так как необходимо запомнить алгоритм и следовать ему), а также учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль (интеллектуально - мыслительная деятельность);
- обогащает словарный запас;
- средство обучения краткому пересказу;
- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление);
- облегчает процесс усвоения понятий и их содержания;
- способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

Место использования синквейна в образовательной деятельности?

Синквейн используется на занятиях в группах старшего дошкольного возраста.

Синквейн воспринимается дошкольниками как увлекательная игра - ведь сочинять весело, полезно и легко.

Составлять синквейн можно только на темы хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Дети должны иметь достаточный словарный запас, владеть обобщением, понятиями: слово - предмет, слово - действия, слово - признак. Согласовывать слова в предложении.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии (обратной связи), анализа и синтеза полученной информации, для закрепления изученной темы.

Может использоваться как средство педагогического мониторинга.

Как использовать синквейн родителям дома?

Рассказать детям о «синквейне». Сделать с ребёнком копилку синквейнов по сюжетам знакомых сказок.

Консультация для педагогов и родителей

«Нейроигры в коррекционной работе»

Часто у детей с речевыми нарушениями наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Использование в работе нейроигр служит эффективным дополнением к общепринятым технологиям и методикам. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Нейроигры — это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте. Но особенно актуально применение этих упражнений у детей с проблемами в развитии.

Примеры некоторыми нейропсихологических игр и приёмов, которые используются в занятиях с детьми.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия.

Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений. Для мозга ребенка любое движение отзывается образованием каскада нейронных связей между полушариями, отделами мозга. Повышается стрессоустойчивость, улучшается мыслительная деятельность, улучшается память, внимание, речь. Облегчается процесс обучения чтению и письму. По последним данным неврологов для успешного обучения важно не лечение, а именно обучение (вижу, слышу, чувствую).

1. «КОЛЕЧКО».

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. При этом я адаптировала ее для автоматизации звуков.

2. «ДВОЙНЫЕ РИСУНКИ».

Дайте ребёнку фломастеры в обе руки и предложите обвести симметричные рисунки двумя руками. Важно, чтобы руки обводили картинку одновременно (если одна из рук остановилась, нужно этот момент проконтролировать и возобновить процесс обведения уже совместно правой и левой рукой).

3. «КУЛАК-РЕБРО-ЛАДОШКА».

Использую эту игру для развития фонематического восприятия, либо для дифференциации звуков.

4. «АССОЦИАЦИЯ».

Бросая ребёнку мяч, назовите любое слово, например, «Медведь», он в свою очередь должен представить медведя и подобрать ассоциацию к слову, например, «Лохматый, берлога, мед, спячка и т. д.» Возвращает мяч, называет слово (ассоциацию, и теперь ваша очередь подбирать ассоциацию к слову ребёнка.

5. «ЗЕРКАЛО».

Встаньте напротив ребёнка и выполняйте любые движения руками или ногами, или одновременно и руками и ногами, подключайте голову, язык и т. д. Сделайте ребёнка своим отражением. Его задача – повторять ваши движения, как в зеркале.

6. ИГРЫ С ТАРЕЛКАМИ-ЛОВУШКАМИ.

Играют двое участников. Игроки бросают друг другу мяч, выполняя определенную словесную инструкцию. Для выполнения действий с этими тарелками нужна разнонаправленная работа рук. Одной рукой игрок бросает мяч, другой – ловит. Развивает реакцию, координацию движений и межполушарное взаимодействие.

Игры на мозжечковую стимуляцию.

Мозжечковая стимуляция - система упражнений, направленная на совершенствование функций мозжечка и структур мозга, активно участвующих в процессе формирования речи и поведения ребенка.

Игры с мячами (обычными, прыгунами, кинезиологическими) и кинезомешочками:

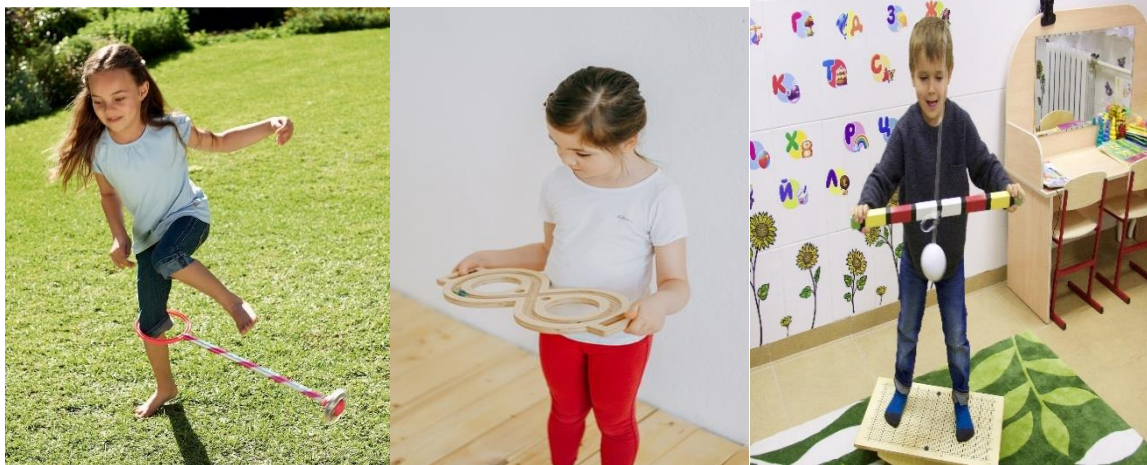
- перекладывание (перекатывание) из правой руки в левую и наоборот;
- передача соседу и наоборот; (Игры: «Скажи наоборот», «Один-много»)
- перекрёстные движения (правая рука сверху, затем левая).

Основные виды движений с одним мячом или мешочком:

- броски вниз двумя руками, вверх двумя руками;
- броски вниз правой, левой рукой, используя разные виды захвата при броске ловле мяча;

- с хлопками.

Также существуют такие нейротренажеры, как: **НЕЙРОСКАКАЛКА**, **НЕЙРОВОСЬМЕРКА** и **БАЛАНСИРОВОЧНАЯ ДОСКА**.



Тренажеры развивают способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме. При этом мозг насыщается кислородом, поднимается энергетический тонус, улучшается концентрация внимания и скорость переключения мыслительных процессов.

Упражнения и игры на зрительное восприятие

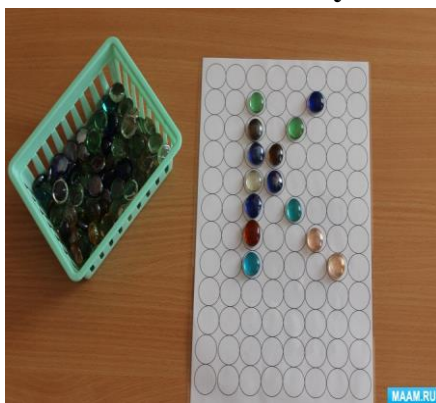
1. Корректирующие пробы с фигурами и буквами.

Цель – формирование правильного восприятия и ориентировки на листе бумаги: слева - направо и сверху-вниз.

2. Раскраски с буквами.

3. Аппликация и лепка с буквами.

4. Выкладывание букв из камешков, палочек, верёвочек.



5. Работа с зашумленными картинками, узнавание зашумленных букв.

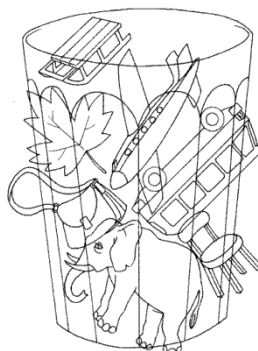
6. Какая буква получится из частей? (карточки с элементами букв)

7. Игра «Дорисуй букву». Ребёнку даётся половинка буквы, надо дорисовать недостающую часть.

Варианты работы с зашумленными рисунками:

1. Найди и выдели среди овощей – фрукт (или среди фруктов – овощ).

2. Найди и выдели среди домашних животных – дикого животного (или среди диких животных – домашнего).
3. Найди и выдели заданную цифру и букву.
4. Найди и назови картинки со звуком...



Заданный силуэт дети могут выделять различными способами:

- называть, обводка, штриховка, раскрашивание красками, фломастерами, карандашами, мелками;
- с помощью песка или манной крупы (найденный силуэт закрашиваем клеем ПВА, затем посыпаем песком или манной крупой);
- вырезать силуэт с помощью ножниц.

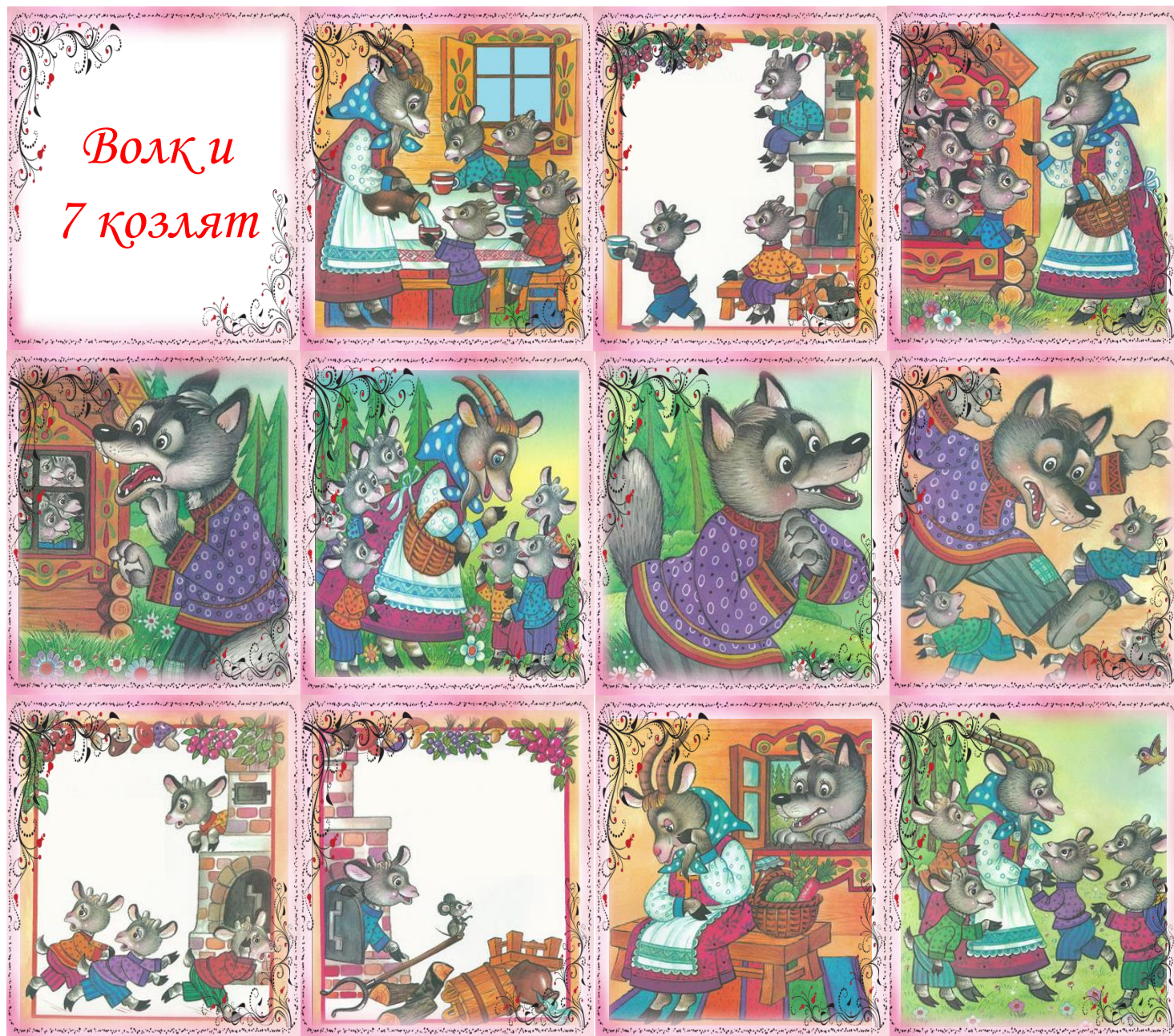
Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейроигр оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует коррекции недостатков развития у дошкольников.

Прежде всего нейроигра относится к здоровьесберегающим технологиям, что способствует улучшению мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, а также приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности и возбудимости.

Приложение 4

<https://disk.yandex.ru/d/madcppVyhER3Bw>

Примеры мнемотаблиц с работой по сказке «Волк и семеро козлят»



Волк и семеро козлят

Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеную. Как только уйдет — козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят. Воротится коза, постучится в дверь и запоет:

— Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла — молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытчику,

Из копытчика во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.

Волк подслушал, как поет коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:

— Вы, детушки!
Вы, козлятушки!
Отопритесь,
Отворитесь,
Ваша мать пришла,
Молока принесла.
Полны копытцы водицы!
Козлята ему отвечают:
— Слышим, слышим — да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тонюсеньким голосом и не так причитает.
Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тонюсеньким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.
Вот приходит коза и стучится:
— Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла — молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!
Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть.
Коза накормила, напоила козлят и строго-настрого наказала:
— Кто придет к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, — дверь не отворяйте, никого не впускайте.
Только ушла коза, волк опять шаст к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:
— Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла — молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечка во сыру землю!
Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козленочек схоронился в печке.
Приходит коза; сколько ни звала, ни причитывала — никто ей не отвечает. Видит — дверь отворена, вбежала в избушку — там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного козленочка.
Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку — начала горевать, горько плакать:
— Ох вы, детушки мои, козлятушки!
На что отпиралися-отворялися,
Злому волку доставалися?
Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе:
— Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих козлят съел. Полно горевать, пойдем лучше в лес, погуляем.
Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костер горел. Коза и говорит волку:
— Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму?
Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и ввалился в горячую яму. Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили, все живые, да — прыг к матери! И стали они жить-поживать по-прежнему.

Список литературы:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников М.: 1983.
2. Баронова В.В. Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет. Изд-во «Учитель».
3. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001.
4. Зимина И. Народная **сказка** в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с. 28.
5. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей 5-9 лет. С. -П.: 2011.
6. Лыкова И. А. Театр на пальчиках. М.: 2012.
7. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации. М.: 2009.
8. Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок. ООО «Изд-во «Детство-Пресс», 2021.
9. Фесюкова Л. Б. Воспитание **сказкой**. – М.: Просвещение, 2000.
10. Ярыгина О. Г. Мастерская **сказок**. М.: 2010.
11. Диченкова А.М. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014
12. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч.1. – М.: АЙРИС-пресс, 2017 г.