

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 поселка Андреево общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно – эстетическому направлению развития
детей»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

**Построение системы коррекционно-логопедической работы с детьми, имеющими
ОНР 2-3 уровня воспитывающихся
в семьях социального риска.**

Автор: Учитель – логопед
Галиней Елена Ивановна

Идея построения данной системы родилась в результате проведения мониторинга среди воспитанников, целью которого было выявить динамику в коррекции речевых нарушений за учебный год. В результате этого выяснилось, что большой процент воспитанников с речевыми нарушениями различной степени тяжести составляют дети, воспитывающиеся в неполных семьях. Коррекционный процесс у них идёт медленнее и они с трудом усваивают дошкольную программу.

В массовой практике обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями воспитывающихся в неполных семьях встречаются следующие трудности. Это низкая мотивация к процессу коррекционной логопедической работы. Сложности с закреплением изученного материала. Дефицит общения ребёнка с родителями, недостаточная помощь родителей ребёнку в процессе коррекционной работы.

Актуальность данного направления:

Новое качество образования связано, прежде всего, со сменой характера взаимоотношений между дошкольным учреждением и семьёй, обществом, государством. То есть, обновление образовательного процесса - содержательный ресурс переориентирующий работу образовательных учреждений в логике компетентностного подхода.

Сущность компетентностного подхода заключается в способности результативно действовать и эффективно решать проблему. Основная инновация компетентностного подхода состоит в создании образовательных условий превращающих способы действия в средства действия.

А.В. Хуторской выделил содержание ключевых компетенций, в перечень которых входят ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая и личностная компетенция.

Коммуникативная компетенция включает в себя:

- компетенцию социального взаимодействия;
- компетенцию в общении: устном, письменном, диалог, монолог, порождение и принятие текста, знание и соблюдение традиций.

Область коррекционной педагогики, как часть общей системы образования также должна подвергнуться изменениям, позволяющим добиться поставленных целей. Исправляя недостатки в речевом развитии детей, логопед способствует формированию коммуникативной компетенции в целом и компетенции общения в частности. Построение данной системы способствует решению поставленных перед образованием задач, позволяя повысить качество коррекционно-логопедической работы у детей с общим нарушением речи воспитывающихся в семьях социального риска.

Успешность коррекционно-логопедического процесса зависит от нескольких факторов. Л.Ф. Спирова говорила, что коррекция речи реализуется различно от возраста детей, условий их обучения и воспитания.

Б.М. Гриншпун считал, что предпосылкой успеха при логопедическом воздействии, является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребёнком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребёнка.

Учитывая тот факт, что многие авторы отмечают зависимость, между результатами логопедической работы и условиями воспитания и обучения детей, встаёт вопрос о более подробном раскрытии этой взаимосвязи.

Отчётливо выделяется противоречие: между установленным фактом зависимости результативности логопедического процесса от условий воспитания и обучения ребёнка с одной стороны и отсутствием разработанного комплекса коррекционно-логопедических приёмов способствующих коррекционно-логопедическому процессу при работе с детьми, подверженных высокому отрицательному влиянию социальной среды.

Новизна проекта.

Одним из сложных аспектов работы является коррекция речевых недостатков у детей, воспитывающихся в семьях, отнесённых к группе социального риска. Отрицательное воздействие среды на развитие ребёнка в целом и на речевую функцию в частности, зачастую не позволяет добиться желаемого результата логопедической работы в положенные сроки. Отсутствие помощи ребёнку со стороны его семьи в логопедическом процессе, а иногда и откровенный вред, часто становятся обстоятельствами непреодолимой силы не позволяющими логопеду добиться тех результатов, на которые ребёнок способен учитывая его физиологические и личностные особенности.

Одна из причин усугубляющих эту ситуацию, это **противоречие** возникающие между сложностью работы с этой категорией детей и отсутствием самого факта выделяющего эту группу детей, как нуждающуюся в использовании определённых приёмов при осуществлении коррекционного процесса. При построении системы коррекционно-логопедической работы с детьми, с общим недоразвитием речи 2-3 уровня, воспитывающихся в семьях социального риска ставилась цель: разработать систему коррекционно-логопедической работы способную компенсировать отрицательное воздействие внешней среды на речевое развитие детей с ОНР 2-3 уровня, воспитывающихся в семьях социального риска. Потребителями данного проекта могут быть логопеды, воспитатели дошкольных образовательных учреждений, учителя начальных классов специалисты учреждений дополнительного образования. Данный проект может использоваться не только для детей в дошкольном учреждении, но и прекрасно реализовываться в школьном обучении.

Активными участниками инновационного проекта стали дети, посещающие логопедическую группу для детей с общим нарушением речи, их родители и логопед .

Возраст детей участвующих в проектной деятельности от 5 до 7 лет.

По характеру создаваемого продукта, данный проект относится к группе исследовательских проектов. Это долгосрочный, групповой проект, имеющий социальную направленность. По содержанию проект ориентирован на ребёнка и его семью. Проект реализуется на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения и средней общеобразовательной школы.

Цель проекта:

Разработка системы коррекционно-логопедической работы способной компенсировать отрицательное воздействие внешней среды на речевое развитие детей с ОНР 2-3 уровня, воспитывающихся в семьях социального риска.

Поставлены следующие задачи:

1. Выявить особенности речевого развития детей из семей социального риска и благополучных семей.
2. Определить условия формирования речевых компонентов у детей с ОНР из семей социального риска.
3. Разработать и апробировать систему, направленную на развитие речи детей группы социального риска.

Были выделены объект и предмет исследования.

Объект:

Выделение условий способных влиять на результативность коррекционно-логопедического процесса в группе детей воспитывающихся в семьях социального риска.

Предмет:

Отбор эффективных приёмов компенсирующих речевое нарушение у детей с ОНР 2-3 уровня воспитывающихся в семьях социального риска.

Разработка вышеуказанной системы была призвана решить следующую проблему:

Отсутствие разработанного комплекса психолого-педагогических приёмов способствующих продуктивности коррекционно-логопедического процесса при работе с детьми воспитывающихся в семьях социального риска.

Для этого были отобраны следующие методы исследования:

Анализ различных источников информации, наблюдение, эксперимент, обобщение.

Ожидаемым результатом работы, стала система коррекционно-логопедической работы способная компенсировать отрицательное воздействие внешней среды на речевое развитие детей с ОНР 2-3 уровня, воспитывающихся в семьях социального риска.

Критериями оценки стали:

- Динамика положительных изменений, в речевом процессе детей представленная в виде диаграммы;
- Оценка уровня готовности детей к школьному обучению;
- Оценка уровня обученности детей, основанная на результатах успеваемости на занятиях по письму и чтению в школе.

Описание реализации проекта

Схема реализации данного проекта представлена далее (Технологическая схема проекта).

Перед началом осуществления проекта дети логопедической группы были разделены на 2 подгруппы.

Эти подгруппы были стабильны в течение учебного года, занятия в них проводились отдельно. В экспериментальной группе условия для реализации коррекционного процесса создавались путём проведения систематизированных занятий относящихся к указанным блокам работы.

Результат работы по выделенным направлениям явился твёрдой основой позволившей детям максимально эффективно включиться в логопедический процесс и добиться хороших результатов. При проведении занятий в группе сравнения разработанный комплекс коррекционно-логопедических приёмов не применялся.

Исходные и конечные результаты работы в обеих группах можно посмотреть в виде диаграммы. На диаграммах хорошо видны прогрессивные изменения в речевом развитии детей.

Состав подгрупп:

Экспериментальная подгруппа	Подгруппа сравнения
1.1 ОНР 3 уровень 5 лет	2.1 ОНР 3 уровень 5 лет
1.2 ОНР 2 уровень 5 лет	2.2 ОНР 3 уровень 6 лет
1.3 ОНР 3 уровень 5 лет	2.3 ОНР 3 уровень 6 лет
1.4 ОНР 3 уровень 5 лет	2.4 ОНР 3 уровень 5 лет
1.5 ОНР 3 уровень 5 лет	2.5 ОНР 3 уровень 5 лет

Выстроенный комплекс коррекционно-логопедических приёмов учитывает все основные принципы логопедии.

1 Принцип системности опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим коррекция речи предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны данной системы. Речь- формируется с участием сложного взаимодействия всех анализаторных систем организма и обеспечивает связь индивида с окружающим миром. Именно эта внутренняя взаимосвязь отвечает за течение всех психических процессов и речь не является исключением. Представленный комплекс коррекционно-логопедических приёмов, затрагивает перспективное направление совершенствования процесса коррекции - наглядное моделирование. В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Венгер Л.А., Дьяченко М.О.и др). Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Ю Ф. Гаркуша придаёт большое значение формированию графического моделирования в продуктивных видах деятельности детей дошкольного возраста с речевой патологией.

2. Принцип комплексности реализуется путем применения развёрнутой системы психолого-педагогических приёмов.

3. Принцип развития предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка.

Учитывая сформированный комплекс психолого-педагогических приёмов, удаётся не только развивать речь, но и работать над самооценкой ребёнка и формированием его взаимоотношений с окружающим миром.

По мнению Э. Берна полноценная и стабильная личность определяется положительным отношением к себе, к собеседнику и окружающим людям.

Система моей работы предусматривает формирование этого отношения на всём протяжении коррекционной работы.

4. При разработке модели коррекционно -логопедического воздействия учитывалось последовательность не только появления форм и функций речи, но и особенности развития и функционирования анализаторных систем. Всё это говорит в пользу осуществления **онтогенетического принципа.**

5. Принцип обходного пути реализуется через создания эмоционально-комфортного взаимодействия между ребёнком и логопедом предшествующего коррекционно - логопедической работе.

Дидактические принципы такие как, наглядность, доступность , сознательность и индивидуальный подход также полностью реализуются в предложенном психолого-педагогическом комплексе занятий.

Построение данной системы осуществлялся путём реализации 3 основных блоков работы.

1. Аналитический блок.

В данном блоке изучалась педагогическая, логопедическая и психологическая литература по данной теме, с целью обоснования необходимости выделения детей с ОНР 2-3 уровня из семей социального риска в отдельную группу.

2. Блок мотивации представлен единой системой базирующейся на технологиях психофизиологического здоровьесбережения логическим продолжением, которого становится психолого-педагогического сопровождения семьи.

1. Реализация разнообразных форм и видов деятельности, направленных на укрепление и сохранение физического и психологического здоровья детей.
2. Осуществление эмоционально - комфортного коммуникативного взаимодействия между ребёнком и логопедом, способствующего сохранению психологического здоровья ребёнка.
3. Разработка индивидуальной коррекционно- развивающей программы для каждого ребёнка.
4. Вовлечение родителей в коррекционный процесс.

Выявление степени усвоения правильных речевых навыков детьми.

3. Блок коррекции речевых нарушений представлен в виде планирования коррекционно-логопедической работы по следующим направлениям:

1. Коррекция нарушений звукопроизношения.
2. Коррекция лексико-грамматического строя речи.
3. Коррекция связной речи.

Реализация комплекса указанных направлений позволила добиться высоких результатов в коррекции речевых нарушений.

Указанные блоки работы тесно взаимосвязаны между собой и не имеют чётких границ. Каждый блок имеет собственные задачи, решение которых ведёт к реализации основной цели проекта.

Блок мотивации

Задача блока:

1. Повысить интерес детей с логопедическим занятиями.
2. Реализация разнообразных форм и видов деятельности, направленных на укрепление и сохранение физического и психологического здоровья детей.
3. Осуществления эмоционально-комфортного коммуникативного взаимодействия между ребенком и логопедом, способствующего сохранению психологического здоровья ребёнка.
4. Разработать индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребёнка.
5. Вовлечь родителей в коррекционный процесс.
6. Выявить степень усвоения правильных речевых навыков детьми

Мотивация

- это почему мы поступаем так, как мы поступаем.
- она зависит от вероятности успеха и заинтересованности.

Эймс в 1992 году дал описание структуры занятия, которая способна сориентировать детей на выполнение учебных целей.

Здесь важны 3 элемента : это используемые учебные задания, авторитет учителя, оценка и признание, как результат деятельности ученика.

Для повышения мотивационных усилий дети должны верить в эффективность своих усилий. Одни теоретики полагают что ключ- это уверенность ребёнка в своих силах, а другие, что главное предвкушение и оценка как результат труда.

Для повышения уровня заинтересованности детей предлагается определённая модель занятия: Приложение «№ 5».

Здесь изображены кругами 4 анализаторные зоны.

- 1- зона зрительного восприятия;
- 2- зона слухового восприятия;
- 3- зона тактильного восприятия;
- 4- зона обонятельного восприятия.

Зоны расположены в той последовательности, которую проходит информация на пути восприятия человеком. Учитывая, что большее количество информации мы получаем благодаря работе зрительного анализатора, необходимо поставить его на первое место. Пример: Ребёнок очень боится уколов. Уколы делает врач или медицинская сестра, (тонкое дифференцирование для ребёнка не существенно). Основным признаком такого человека – это белый халат. Вот человек в белом халате молча входит в группу к детям . Быстрее всех на него прореагирует ребёнок боящийся уколов, для него этот белый халат является стимулом вызывающим неприятные ощущения. Ребёнок не желает общения с человеком в белом халате, так как первая степень защиты «зрительная» не пройдена. Ребёнку кажется, что информации, которую он получил зрением вполне достаточно, он абсолютно не желает слушать уговоры и объяснения. Его желание спрятаться от человека в белом вполне объяснимо. Так что же

произошло с ребёнком, за этот короткий промежуток времени. Он собрал информацию, оценил её и сформировал своё отношение в виде неприятного ощущения изнутри и страха читаемого окружающими. Обратим внимание, что в ответ на воздействие визуального стимула у ребёнка сформировалось ощущение.

Ещё Н.И Жинкин говорил, о том, что формирование смысловых отношений и связей, составляющих содержательную структуру речевого сообщения, протекает во внутренней речи и обеспечивается не словами и фразами, а единицами универсального предметно-схемного или предметно-изобразительного кода.

Информацию, извлекаемую из речевого потока, вполне можно сравнивать с информацией от визуального восприятия. Таким образом, можно утверждать, что первоначальное содержание информации, полученное путём работы анализаторных систем, предстаёт в виде системы чувственных образов – ощущений.

Следующей зоной стала зона слухового восприятия. Теперь продолжим наш пример: Человек в белом халате оказался поваром, который пришёл не к детям, а к воспитателю. Данный факт, стал известен нашему напуганному ребёнку через 1 минуту после начала визита. Это ребёнок выяснил путем прослушивания разговора между воспитателем и визитёром. Страх ребёнка понемногу прошёл. Итак, теперь ребёнок получил информацию путём слухового восприятия. Снова переработав её и в итоге получив положительное ОЩУЩЕНИЕ. В данном случае зрительное ощущение и слуховое ощущение (Ощущение – как результат обработки информации) частично совместились. Данное совмещение помогает более глубокому усвоению информации ребёнком.

Обратим внимание на разделяющую пунктирную линию синего цвета. Правая от линии часть является – личной и социальной зоной ребёнка (деление окружающего пространства на зоны описывалось выше). Оптимизация коррекционно-логопедического процесса в личной зоне вполне возможна, но её результат не так хорош, как хотелось бы. Дело в том, что не задействованными остаются ещё 2 вида анализаторов. Именно эти анализаторы, находящиеся в интимной зоне ребёнка, способны формировать самые сильные ощущения в ответ на действие стимулов. Эти зоны находятся слева от синей пунктирной черты. (зона обоняния и зона тактильного восприятия).

Можно сравнить первые две зоны с оборонительным оружием дальнего радиуса действия, в то время как тактильная и обонятельная зоны являются оборонительным оружием малого радиуса действия. Необходимо обратить внимание педагога на особенности прохождения этих оборонительных зон. Их нельзя преодолеть насильно, т.е. если вы неприятны ребёнку и ваша вербальная информация ребёнка не заинтересовала, вы не сможете использовать оставшиеся зоны с целью плодотворного усвоения информации.

Приведём примерный порядок действий для правильного воздействия на анализаторные системы ребёнка.

1. Сначала предъявляется яркий зрительный стимул, который заинтересует ребёнка. Зрительно восприняв этот стимул, ребёнок должен сформировать в ответ на его воздействие положительное ощущение. Именно оно будет служить пропуском, для прохождения следующего уровня защиты.

2. Дав ребёнку, время на восприятия зрительного стимула, начинаем объяснение материала. В результате чего также должно сформироваться положительное ощущение. Информация, полученная зрением и слухом должна дополнять друг друга, но ни в коем случае не разниться.

Предположим, что нам удалось заинтересовать ребёнка красивой иллюстрацией и захватывающим рассказом о ней. Теперь нам необходимо научить ребёнка пользоваться полученной информацией.

3 Пример: Мы изучаем «Профессии людей на транспорте». Дети уже познакомились с визуальными стимулами по теме, получили приглашение отправиться в путешествие вместе с логопедом на различных видах транспортных средств. Всё это путешествие будет проходить в среде максимально насыщенной стимулами способными приобщить к работе зону тактильного восприятия. Путешествие по морю на корабле, логопед начинает с формирования представления о море. Делаем это так, перед детьми расстилается синий целлофан (это область моря), на край «моря» ставим контейнер с

подсоленной водой и мелкой галькой (это берег). В тот момент, когда дети ощупывают камни и пробуют воду на вкус, звучит запись морского прибоя, дополняемая криком чаек. Презентацию этого занятия можно найти в приложении.

4. Теперь поговорим о воздействии на 4 зону- обонятельную. Это особенная зона, хотя она выделена последней её 4, нельзя считать её менее важной.

Оценивая информацию полученную обонянием, ребёнок формирует в ответ ощущение.

Память на запахи одна из самых сильных. (Вспомните, чем пахнет праздник нового года – ёлкой и мандаринами; лето пахнет ягодами и т.д.) Запах это специфическая информация , она способна проникать в зону восприятия минуя все остальные. Поэтому, если есть возможность наполнить занятия стимулами, воздействующими на обоняние, необходимо это сделать.

Пример: говоря о ягодах или фруктах всегда возможно дать детям ощутить их аромат. Также очень хорошо дать попробовать их на вкус, тем самым воздействуя на вкусовые рецепторы. Данный приём поможет составить ребёнку полную информацию о предмете. (вспомните, что вы ощущаете при воспоминании о лимоне – кислый привкус во рту)

Последнее на что следует обратить внимание, это стрелка на графике указывающая на движение от четвёртой зоны к первой.

Учитывая, что получает и обрабатывает информацию человек различными способами, то передаёт её он преимущественно вербальным путем. Поэтому, ребёнок должен уметь любую информацию перевести в вербальный сигнал. То есть обратная связь, помогающая отследить степень усвоения материала, должна обязательно быть облачена в форму речевого высказывания.

Самый яркий пример формирования внутренних знаний в вербальный сигнал, это переход от визуально-вербального усвоения информации к практическому применению полученных знаний. Вспомним этап занятия, на котором у детей возникает самое большое количество вопросов. Это переход от объяснения к практической работе. Несмотря на то, что учитель очень подробно объясняет, каким образом дети должны выполнить ряд практических действий, как только начинаем работу, дети снова засыпают нас вопросами. Почему?

Вероятно, в этот момент ребёнок преобразует полученные знания в форму речевого высказывания и устраняет все сложные для него моменты путём задавания уточняющих вопросов. Этот момент может также служить средством выявления наиболее проблемных мест в усвоении материала .

Теперь рассмотрим приложение «№ 6».

На нём я предлагаю рассмотреть связь этапов урока между собой. Конечно же в зависимости от типа урока этапы его могут отличаться, но структура их связи меняться не будет.

На приложении изображены 3 этапа занятия.

1 – закрепление пройденного материала на прошлом уроке;

2- объяснение нового материала;

3- применение новых знаний.

Каждый этап, как структурный элемент состоит из 4 зон (по количеству воспринимаемых анализаторов) и элементов их совмещения. Принцип воздействия на каждую из этих зон, описывался выше. Теперь же мне хотелось бы только отметить особенности перехода от одного этапа к другому. Начиная каждый этап предъявлением яркого зрительного стимула, и заканчивая его оформленным речевым высказыванием отражающим суть данного этапа, необходимо также формировать основу для восприятия нового зрительного стимула служащего началом нового этапа в предъявлении информации. Вывод: Используя для построения каждого занятия данную модель, удалось сформировать интерес детей к логопедическим занятиям.

Учитывая прогресс в развитии техники, было бы не верно не воспользоваться его плодами. Пожалуй, нет ни одного ребенка, который не любил бы смотреть мультфильмы или играть в компьютерные игры. Этой особенностью можно воспользоваться с целью вызывания интереса к материалу, сообщаемому учителем. Использование компьютерных программ, направленных на развитие речи ребёнка, является мощным стимулом позволяющим удерживать внимание ребёнка на необходимом материале нужное количество времени. Также и просмотр короткометражных мультфильмов и другой видео продукции подобранной соответственно поставленным целям, стимулирует мотивационный процесс.

В момент работы с компьютером ребёнок принимает непосредственное участие в коррекционно-образовательном процессе.

Вывод: Использование ИКТ даёт мощный стимул к логопедическим занятиям.

Выделение продуктивных способов поощрения детей.

Шнук в 1991 году описал пять факторов, определяющих степень влияния уверенности в себе на мотивацию к обучению. Один из этих факторов- стимулы предложенные учителем.

Он также настаивал, что полученные награды ведут к росту интереса к предмету, если связаны с успешным результатом. Награды лучше всего давать по достижению результата.

Первый способ поощрения.

В конце каждого занятия угощаем детей конфетой, цукатами, фруктами и т.д. Угощаем только тех детей, которые работали на занятии, не нарушали дисциплины, оказывали помощь соседу и тех, кто всего этого не делал, но в конце занятия честно признался в этом и раскаялся. Данный способ является также прекрасной мерой поддержания дисциплины. Этим способом можно пользоваться на протяжении всего курса занятий. За год осуществления исследовательского проекта данный приём получил продолжение, трансформировался в ответную реакцию детей. Выглядело это так: перед началом одного из занятий Настя К. достала из кармана конфету и угостила меня, сказав, что принесла её из дома специально для меня. Поблагодарив её, я приняла подарок. На следующий день, то же самое сделали ещё 3 человека. С этого времени дети регулярно носили мне конфеты и вручали их именно в начале занятия.

Я задалась вопросом, зачем? Неужели это проявление русского менталитета, стремление отблагодарить. Поразмыслив, я пришла к выводу, что когда я угощала детей конфетами, выстроилась определённая связь:

ЛОГОПЕД  действует конфетой на РЕБЁНКА = в сумме получается признание личностных качеств ребёнка.

Если в начале занятий дети ждали конфету, как пищевой стимул, то теперь она для них символ признания их личностных качеств. И когда Настя К. принесла мне конфету и вручила её в начале занятия, тем самым она сказала,

я хорошая девочка, признайте это теперь и на этом основании мы с вами будем строить наши взаимоотношения. Дети очень тонко поняли это и потому сделали то же самое.

Второй способ поощрения

Следующий способ является многофункциональным. Это и способ поощрения, и способ мотивации к занятиям, как детей, так и родителей.

Также это способ пропаганды логопедических знаний.

Выпуск газеты «Личный логопед», который выходит 1 раз в квартал.

Газета стала формой взаимодействия логопеда с родителями способствующая самосознанию, воспитанию и развитию детей. Содержание публикаций направлено на решение задач, связанных с развитием речи.

В ней рассказывается о детях, которые занимаются в группе, отмечаются их успехи, печатаются их фотографии. Для детей это дополнительный стимул к логопедическим занятиям. Выпуск этого издания выкладывается не только в стенах нашего ДООУ, но и в местной поликлинике как средство пропаганды. Все выпуски данного издания Вы можете посмотреть в приложении № 7

Третий способ поощрения

Создание видеофильмов. Фильмы рассказывает о наших воспитанниках и создаётся именно для них и их родителей. Дети с удовольствием узнают себя на экране и с удовольствием принимают посильное участие в создании такого мультимедийного продукта.

В приложениях Вы можете увидеть пример такого фильма «Смешарики»

Приложение № 8

Четвёртый способ поощрения

Организация выставок работ детей. Дети с гордостью демонстрируют свои успешные работы.



Процесс формирования мотивации к обучению включает в себя использование различных здоровьесберегающих технологий.

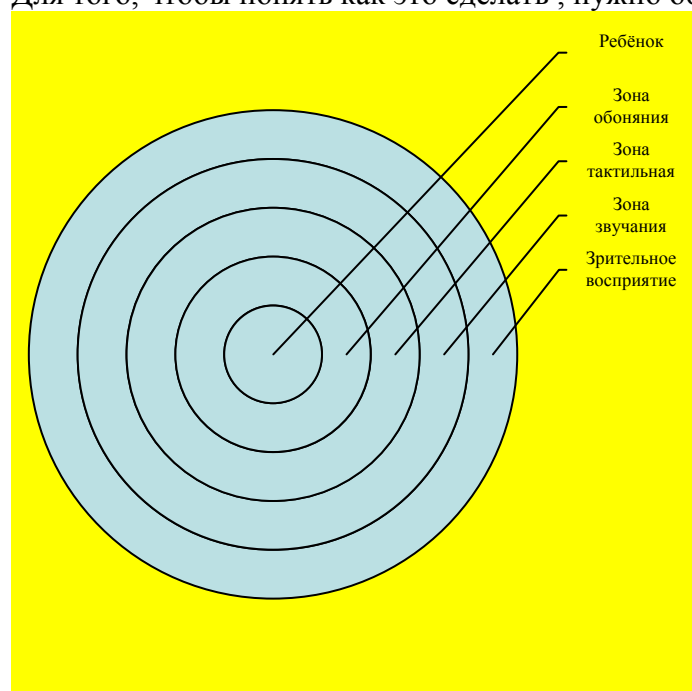
Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс в настоящее время получил общее название «здоровьесберегающие технологии». Во время реализации проекта, на логопедических занятиях использовались следующие формы работы.

Логоритмика	Проводилась один раз в неделю во второй половине дня. По программе вместе с музыкальным руководителем.
Динамические паузы	Проводились во время занятий 2-5 минут по мере утомляемости детей.
Пальчиковая гимнастика	Проводилась с каждой подгруппой ежедневно.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки.

Дыхательная гимнастика	Проводилась на всех логопедических занятиях по 3 минуты.
Использование коррекционных технологий	
Арт-терапия	проводилась один раз в месяц с целью оздоровления психосферы средствами воздействия различных видов искусств.
Технологии музыкального воздействия	1 раз в неделю на логопедическом занятии с использованием классической музыки и звуков природы.
Сказкотерапия	Как элемент занятий по развитию речи. проводилась 1 раз в неделю.
Психогимнастика	Проводилась один раз в месяц педагогом-психологом по методике Е.А. Алябьевой.
Артикуляционная гимнастика.	Проводилась на каждом логопедическом занятии

2. Построение пошаговой взаимосвязи психолого-педагогических приёмов , для осуществления эмоционально-комфортного коммуникативного взаимодействия между ребенком и логопедом.

Для того, чтобы понять как это сделать , нужно обратиться к схеме «Солнышко».



Для того чтобы начать плодотворное взаимодействие с ребёнком, необходимо пройти несколько «степеней защиты». На рисунке эти степени обозначены так:

1. Зона зрительного восприятия.
2. Зона звучания.
3. Тактильная зона.
4. Зона обоняния.
5. Ребёнок. (зона принятия информации ребёнком из вне, с учётом эмоционального комфорта).

Все эти зоны помогают ребёнку получать информацию о окружающем мире. Также они выполняют функцию «Степеней защиты» от вредных воздействий на организм ребёнка.

Попробуем смоделировать ситуацию. Логопед идёт в группу детей с целью пригласить их на подгрупповое занятие. Дети ещё не знакомы с логопедом близко, так что рассчитывать на большое желание заниматься не приходится. Для того, чтобы вызвать это желание у ребёнка необходимо следовать некоторым правилам:

- Войдя к детям, не подходите слишком близко дайте им возможность зрительно оценить вас. В этот момент ребёнок собирает информацию основываясь на зрительном восприятии и делает вывод о том, какие чувства вы у него вызываете (страх, смех, удивление, радость и т.д.)
- Если дети с интересом вас разглядывают, то можете считать, что первую степень защиты вы прошли.
- Далее вы начинаете говорить обращаясь к детям, но помните, они собирают информацию в зоне звучания и выделяют не только смысловой аспект, но и оценивают характеристики голоса такие как тембр, высота, сила, мелодичность и т.д. Если дети отметят несоответствие между смысловой составляющей и манерой произнесения, то продуктивного контакта не получится и Вы можете уговаривать их идти с вами сколь угодно долго. Если же Вам удалось пройти и эту «степень защиты», то вы можете начинать педагогический процесс, не форсируя события и не пытаясь быстро сократить дистанцию, с целью вторгнуться в личное пространство ребёнка.

Сейчас самое время вспомнить о том, какие зоны в личном пространстве человека выделяет А. Пиз в своей книге «Язык телодвижений».

1. Интимная зона (от 15-45 см.)

Из всех зон - это самая главная. Её человек рассматривает как личную собственность. Только самым близким людям позволено в неё вторгаться.

2. Личная зона (от 46-1.22 м.)

На таком расстоянии от окружающих мы находимся при встрече с друзьями или на работе. Эта зона является оптимальной для осуществления педагогической работы в целом и логопедической работы в частности.

3. Социальная зона. (от 1.22 – 3, 6 м.)

Если человек встречается с посторонними, то он предпочитает, чтобы они держались от него на таком расстоянии.

4. Публичная зона (свыше 3,6 м.)

Когда человек обращается к большой группе людей, то такое расстояние для него предпочтительно.

- Есть ещё один момент, на который следует обратить внимание, если Вы начинаете работу с детьми воспитывающихся в семье социального риска.

Эти дети бывают грубыми, резкими, что подчас выводит из себя даже опытного педагога. Прежде чем решить эту проблему, необходимо понять причины её возникновения.

Дети подсознательно ждут от взрослого (будь это логопед или воспитатель) определённого стиля поведения. Взрослый учит, объясняет, показывает. Дети также имеют общее представление о стиле своего поведения- взрослого нужно слушаться, нужно делать то, что он потребует.

! Уже 2 эти позиции вызывают у таких детей проявления негативизма. В нашем случае, это усугубляется тем, что взрослый не является для ребёнка авторитетом. Ведь дома ребёнок зачастую сталкивается с картиной безразличия, а иногда и агрессии со стороны самых близких ему людей – родителей.

Для того чтобы иметь возможность повлиять на ребёнка, советуем использовать такой приём: Сделайте так, чтобы ваше поведение на момент установления коммуникативного контакта не укладывалось в рамки стереотипного поведения. В тот момент когда ребёнок понимает, что вы ведёте себя как то необычно, его стереотипная программа действий также приходит в негодность и ему приходится выстраивать новую, а вот на формирование новой программы Вы и сможете оказать положительное влияние используя всё своё педагогическое мастерство.

- Ещё один совет по налаживанию контакта с ребёнком можно увидеть в работе Э. Берна. Он считает, что потребность в общении, как в процессе взаимодействия между людьми, заложена генетически. Для человека крайне важно получать информацию из внешнего мира трансформируя её через свои ощущения. (Это субъективные ощущения, вот почему люди по-разному способны реагировать на предъявление одних и тех же стимулов.) Также для человека крайне важным является признание его со стороны окружающих. Удовлетворяя эту потребность, учитель всегда сможет рассчитывать на успех. Здесь необходимо найти ту область деятельности, которая доставит ребёнку удовольствие и в тоже время станет для него trampolinem на пути к успешности в любом его начинании.
- Следующий момент, который крайне важен, на мой взгляд, это так называемый «Структурный голод». То есть человек нуждается в определённой организации своего существования. Э. Берна выделяет 4 формы структурирования времени, это – уход в себя;
 - ритуал;
 - деятельность;
 - времяпровождение.

Далее вместо сухой теории хочется привести реальные примеры доказывающие правильность его суждений.

Ребёнок страдающий РДА (ранним детским аутизмом) начинает заниматься с логопедом. Первый этап работы заключается в том, чтобы научиться сосуществовать с ребёнком в одной комнате. В данный момент общение между людьми отсутствует, но это первый шаг к взаимодействию. За уход в себя, когда каждый индивидуум остается погруженным в собственные мысли, следует самая безопасная форма социального поведения – *ритуал*. Допустим, логопед рассыпает кубики и затем, называя действия которые он производит, начинает собирать их обратно в коробку. Это он делает до тех пор, пока ребёнок не решит к нему присоединиться. Транзакции ритуального типа почти не содержат информации, скорее, это знаки взаимного признания.

Самым большим успехом логопеда работающего с таким ребёнком можно считать то, что удалось привлечь ребёнка к совместной деятельности, будь то игра или вербальное общение.

Следующим очень важным моментом, является формирование положительного отношения ребёнка к себе, к собеседнику и к окружающему миру. На этом моменте мне хотелось бы остановиться особенно. По мнению Э. Берна здоровая и счастливая личность отличается положительным отношением к себе (Я+), к собеседнику (ТЫ+) и к окружающим людям т.е к обществу (ОНИ +).

Эти три момента очень важны именно для группы детей выделенных мной. Их поведение зачастую выходит за рамки дозволенного, именно по тому, что их отношение к себе и к окружающим сформировано не правильно. Это вызвано изначально «некачественной» ближайшей средой окружающей ребёнка. Это, прежде всего родители, ведущие анти социальный образ жизни и не оказывающие ребёнку достаточного внимания. Родители, не уважающие себя, не могут стать хорошим примером для ребёнка в будущем.

Если ребёнок из «благополучной» семьи получает навыки «качественного» взаимодействия с обществом ещё в самом раннем возрасте, то выбранные мной дети получают в большинстве своём , в первую очередь навыки анти социального поведения. Для того, что бы исправить ситуацию, всю коррекционную работу выстраиваем в ключе воспитания уважения к себе и окружающим людям.

Положительное отношение к себе можно воспитывать такими приёмами:

1 Адаптированные логопедические сказки.

Ребёнок с целью развития подвижности артикуляционного аппарата выполняет артикуляционную гимнастику. Эта гимнастика проходит в виде пересказа адаптированной сказки. Ребёнок последовательно пересказывает сказку и по ходу рассказывания дети совместно выполняют артикуляционные упражнения. На первый взгляд дети только тренируют органы артикуляции, но это не так. В этот момент логопед реализует несколько коррекционных задач.

- развитие связной речи;
- развитие творческих способностей (т.к. дети имеют возможность изменять сюжет сказки или дополнять её новыми элементами);

- развитие положительных личностных качеств, умение лидировать в коллективе;
- развитие памяти;
- формирование положительного отношения к себе и к окружающим.

Последняя цель реализуется следующим образом: дети, составляя или пересказывая уже знакомую сказку, проговаривают и представляют себе один и тот же сюжет. Он выглядит так: главный герой сказки совмещается с личностью рассказчика (т.е. рассказ ведётся от 1 лица) и по сюжету сказки ребёнок может вносить в сказку любые изменения, для того, чтобы главный герой оставался в достойном положении. Вариантов работы с адаптированной сказкой очень много. Этот процесс должен подвести ребёнка к такому выводу, что все в жизни зависит от тебя самого, именно ТЫ САМ сможешь изменить любую ситуацию так, чтобы она была тебе полезна.

В таких занятиях есть элементы аутотренинга, ребёнок многократно произносит фразы: Я умница. Я самый смелый. Я самый умный. У меня всё получится.

Примеры данной сказки можно посмотреть в приложении №14.

Пример логопедического занятия построенного с учётом работы анализаторных систем и учётом комфортного взаимодействия между педагогом и ребёнком можно увидеть в приложении №15.

Целесообразная организация развивающей среды на занятии, в логопедическом кабинете.

На этапе формирования мотивации к логопедическим занятиям, мелочей быть не может и такой важный момент, как организация развивающей среды не должен ускользнуть от внимания педагога.

Есть несколько правил, которым необходимо следовать подготавливая кабинет к занятию. (О общепринятых нормах САНЭПИНа говорить не стоит, как и о рекомендациях к оборудованию логопедического кабинета, но всё это несомненно учитывается.)

• **Выбираем яркий зрительный стимул.**

Каждый раз, учитывая лексическую тему занятия, необходимо подбирать яркий зрительный стимул. Это может быть игрушка, картинка или иной предмет.

Это предмет ставится на видное место и дети, заходя в кабинет сразу же обращают на него внимание. (таких стимулов в момент начала занятия не должно быть много)

Давайте на секунду вернёмся к нашей схеме «Солнышко». Предъявляя зрительный стимул, таким образом, преодолеваем зону зрительного восприятия. Далее самым эффективным будет воздействие на зону слухового восприятия, для этого хорошо начинать занятие с отрывка классического произведения. Музыка должна быть подобрана с учётом интересов педагога, если Вы хотите успокоить детей, лучше взять музыкальное произведение, настраивающее на релаксацию. При необходимости вы всегда можете усилить эффект, предложив ребёнку посмотреть и видеоряд соответствующий музыке. Данный приём всегда прекрасно принимается детьми! Если необходимо привести детей в состояние эмоционального возбуждения , правильно подобранная музыка поможет и в этом.

• **Как рассадить детей?**

Стульчик, на который ребёнок сядет, он выберет сам, но логопед должен расставить их так, чтобы дети сидели спиной к стене или ширме.

А.Пиз в своей книге «Язык телодвижений» говорит о том, что исследования доказывают, если человек сидит спиной к открытому пространству, у него учащается сердцебиение, повышается кровяное давление. Если человек сидит спиной к открытому окну или двери, напряжение ещё более возрастает.

. Среди детей отобранных для эксперимента, большинство нуждалось в повышении самооценки. Не заканчивая тему стульев, хочется предложить ещё один приём, который поможет Вам её поднять. Для этого предложите ребёнку стул, чуть выше, чем у других детей. Даже не объясняя детям тонкости, вы заметите, как дети чутко реагируют на этот шаг. Скоро высокий стул станет самым желанным местом для каждого! Когда этап формирования мотивации будет окончен, возможно, каждому ребёнку предложить высокий стул, это делается с целью повышения статуса всех детей и как средство избегания конфликтов.

Последний придуманный приём и связанный со стульями, называется

«Волшебное место». В начале занятий этому приёму отводится отдельное место. Суть его заключается в следующем. Если ребенок, по каким либо причинам не желает сегодня участвовать в занятии, он садится на отдельный, специально отведённый для этого стул. Стул отличается от других тем, что на нём лежит красная подушка. Он может занимать это место сколь угодно долго. В любой момент, когда он захочет он может вернуться к участию в занятии. Но существует ряд ограничений в действиях для ребенка, занимающего это место.

1 Если ребёнок пожелал встать со стула и присоединиться к занятию, вернуться на него он уже не может.

2 В то время когда ребёнок занимает «Волшебное место» для других детей он становится как бы не видимым. В результате чего ребёнок не может участвовать в занятии, принимать активное участие в диалоге или любом другом виде деятельности.

На мой взгляд, этот приём очень хорошо влияет на формирование субъектной позиции ребёнка. Из этой игровой формы следует вывод, который ребёнок делает самостоятельно.

Вывод: Человек, не принимающий участия в общественной жизни, не может влиять на общество, а значит не в состоянии отстаивать свои интересы.

• Как подбирать и использовать наглядный материал?

Наглядный материал, отобранный логопедом для занятия должен быть пропущен через три зоны - зрительную, слуховую, тактильную.

Поэтому мы отбираем материал согласно лексической теме с учётом того, что ребёнок может посмотреть, услышать и потрогать. Все отобранные предметы расставляются на места доступные для ребенка, и он может воспользоваться любым предметом, который его заинтересовал. Усвоение материала в таком случае проходит куда более эффективно.

Если это подгрупповые занятия, то дети отбирают материал также индивидуально. Но здесь очень важно учить детей договариваться между собой. (Так как могут возникнуть конфликты из-за выбора стимулов.)

Говоря об организации развивающей среды в логопедическом кабинете нельзя не отметить наличие такого полезного игрового материала, как конструктор ЛЕГО. О пользе его использования на логопедических занятиях впервые рассказала Е.Н. Садовникова в своей публикации «Логопсихотерапевтическая игра на базе ЛЕГО». Использование конструктора ЛЕГО способствует восстановлению речи и гармонизации отношений ребёнка с внешним миром через восстановление коммуникативных навыков и изменения личностных характеристик.

По утверждению Е.Н. Садовниковой, при обращении в процессе работы к конструктору ЛЕГО, можно отметить некоторые его преимущества перед другими, традиционными видами работ, развивающих мелкую моторику, как, то : рисование, лепка, аппликация.

- Во-первых, только с поделками из конструктора ребёнок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить, тогда как поделки из других материалов для этого не пригодны.
- Во-вторых, при использовании ЛЕГО у ребёнка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Ребёнок уже испытывает психическое состояние успеха. А вот рисунок, аппликация или поделка могут «не получиться».
- В – третьих, поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу на ковре, у ребёнка во время занятий нет необходимости сохранять статичную сидячую позу. Что особенно важно для соматически ослабленных детей.
- И наконец, конструктор безопасен.

Учитывая все вышеперечисленные моменты, я сочла возможным использовать элементы работы с конструктором ЛЕГО на своих занятиях.

Мои дети очень нуждаются в обращении теоретических знаний в практический материал. В момент создания поделки у ребёнка задействованы все органы чувств что, несомненно, помогает в коррекционной работе. Состояние успешности, вызванное результатом работы с конструктором, является мощным стимулом к формированию интереса к коррекционным занятиям.

На этапе развития мотивации к логопедическим занятиям, этот приём очень эффективен.

Использовать ЛЕГО можно на различных этапах подгруппового и индивидуального занятия.

Пример:

- Работа с конструктором может быть применима как вариант пальчиковой гимнастики;
- постановка и отработка звуков в ходе игры;

- развитие представлений о цвете, форме пространстве;
- развитие количественных представлений;
- создание условий естественного полноценного общения детей в ходе совместной работы;
- сплочение коллектива, формирование чувства эмпатии друг к другу;
- формирование и закрепление определённых «саногенных состояний», например состояние успеха.
- обучение полезным навыкам поведения, приобретение опыта положительного общения.

Для того чтобы ребёнок быстрее привык к новому месту в котором ему придётся заниматься, ещё перед началом занятий вывешивается стенд с фотографиями детей в домашней обстановке.



Этот стенд висит в течении всего года занятий. Далее эти фотографии вклеиваются в общий альбом и становятся частью «исторических» примеров. Показывая эти фотографии вновь пришедшим детям, можно рассказать о том, что у ребят изображённых тут тоже были свои проблемы но они с ними справились. Данный факт придаёт уверенности в своих силах вновь пришедшим детям.

Также каждый ребёнок в начале учебного года заводит «коробку с мусором», которая остаётся в кабинете логопеда в течении всего года. Это красиво оформленная коробка в которой хранятся дорогие сердцу ребёнка вещи. (сломанная машина, платье от куклы и т.д.) В течении всего года эта коробка пополняется путём усилий логопеда и детей. В сложные моменты, когда у ребёнка неприятности, и он с трудом идёт на контакт, предложите ему вместе с Вами ещё раз пересмотреть его игрушки. Когда учебный год заканчивается коробка возвращается ребёнку обратно.

В инновационной группе осуществляется психолого-педагогическое сопровождение детей с особой исходной ситуацией развития. Во время проведения исследования использовалось сопровождение двух видов:

- средовое сопровождение. Оно подразумевает под собой учёт прав ребёнка, решение его личных проблем, насыщение его интересов. Возможность реализации личности ребёнка;
- личностное сопровождение. Оно подразумевает под собой использование компенсаторных возможностей ребёнка.

Все этапы данного процесса выглядят так:

1. Диагностический этап.

Он реализуется на протяжении всего времени обследования детей логопедом, специалистами и ПМПКа. В это время собирается подробная информация о психическом, физическом и интеллектуальном развитии ребёнка. На протяжении сентября месяца логопед уточняет и систематизирует данные о речевом и моторном развитии ребёнка и заполняет речевую карту ребёнка. В течении всего года ребёнок находится под постоянным наблюдением медицинского персонала, воспитателей и логопеда. В случае необходимости детей отправляют за консультацией к врачу.

2. Поисковый этап.

После подробного изучения анамнестических данных логопед разрабатывает индивидуальную программу коррекционной работы с учётом особенностей развития каждого конкретного ребёнка.

Данная программа реализуется в течении всего года и в случае необходимости программа корректируется, с целью достижения наилучшего результата.

Структура индивидуальной коррекционной программы

Принципы	Этапы	Содержание
1	2	3
Единство диагностики и коррекции отклонений	Изучение анамнеза и сбор сведений о ребёнке.	Создание психолого-педагогических условий для проведения коррекционной работы.
Учёт характера первичных и вторичных отклонений	Наблюдение за ребёнком.	Определение основных направлений и видов коррекционно-педагогической деятельности
Учёт онтогенетического принципа с опорой на актуальный уровень и зону ближайшего развития	Комплексная диагностика.	Организация форм работы с родителями.
Единство требований в семье и логопедической группе	Составление психолого-педагогического заключения на ПМПКа.	Внедрение эффективных педагогических технологий.
Систематичность	Определение приоритетных задач.	Обеспечение широкого выбора оптимальных средств в коррекции и развитии детей с проблемами в речевом развитии.
Деятельностный подход	Составление непосредственно индивидуальной коррекционно-развивающей программы.	Выработка программных действий, позволяющих осуществить переход ребёнка из зоны ближайшего развития в актуальную.

Условия создания и реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы таковы:

- 1 Участие специалистов-медиков, педагогов ДОУ, логопеда и родителей в составлении программы.
2. При необходимости сочетание коррекционно-педагогического воздействия на ребёнка с медицинским лечением.
3. Соблюдение тактики единых воспитательных воздействий на речевой процесс ребёнка в семье и на логопедических занятиях.
4. Создание единых благоприятных условий для осуществления коррекционно-логопедического процесса в семье и на логопедических занятиях:
 - соблюдение режима обучающей нагрузки и отдыха;
 - наблюдение за состоянием ребёнка, вегетативными реакциями;
 - предотвращение истощаемости, снижение работоспособности, своевременное переключение с одного вида деятельности на другой;
 - создание психологического комфорта;
 - создание коррекционно-развивающей среды в соответствии с реализацией поставленных задач;
 - создание мотивационной окрашенности занятий;
 - составление чётких, конкретных, коротких инструкций;
 - подкрепление устных инструкций зрительной стимуляцией;
 - при организации занятий важно дать ребёнку возможность самоопределения;
5. Педагог должен соблюдать следующие правила:

- не требовать от ребёнка выполнение комплексной задачи. Вначале тренировать одну функцию: если это усидчивость, то не требовать сосредоточенного внимания, если это активное внимание- не обращать на двигательную расторможенность;
- при формировании произвольных форм деятельности на начальном этапе не требовать аккуратности в выполнении;
- постепенно вводить базовые нормы поведения на занятиях;
- высказывать замечания в категоричной форме, но с предложением альтернатив поведения;
- обладать гибкой системой поощрений и наказаний (хвалить за малейшее проявление волевых усилий, использовать поощрения по методике Ю. Шевченко, наказания по рекомендациям Е.М. Мастюковой);

- обеспечивать правильную организацию двигательной активности;
- учить работать индивидуально, в малой группе и в коллективе;

6 При этом логопед использует методы и приёмы:

- дозированной помощи (стимулирующей, направляющей, обучающей);
- действий по подражанию, по показу, по жестовой и речевой инструкции, а также перевода заданий на наглядно-действенный уровень;
- авансирования личности, персональной исключительности, общественной оценки деятельности ребёнка;
- косвенные приёмы (совет, указание, подсказка, одобрение, пример, указание и т.д.)

7. Включение в занятия:

- музыкотерапии, логоритмики, релаксационных приёмов,

3. Договорной этап

На протяжении всего года работы необходимо поддерживать тесный контакт с семьями, в которых воспитываются наши дети. Необходимо оповещать родителей о результатах работы с детьми, объяснять, как можно помочь ребёнку дома. Привлечение родителей на данном этапе просто необходимо, так как только единство требований и единство коррекционного материала может обеспечить высокий результат.

Мероприятиями, которые позволяют нам осуществлять договорной этап, являются:

1 Родительские собрания.

- Первое собрание проводится в начале сентября. На нём обсуждаются все организационные моменты. Родители заполняют анкету «Исходящую уровень притязаний родителей детей посещающих логопедическую группу».

2 Второе родительское собрание проводится в начале октября. Здесь логопед сообщает родителям результаты подробного исследования уровня речи ребёнка и состояния его моторных функций.

Родителям предлагается участвовать в разработке коррекционно-развивающей программы ребёнка. 3. Третье родительское собрание проводится в ноябре. Здесь логопед сообщает о первых успехах и трудностях детей возникающих в процессе работы. Производится уточнение программы развития ребёнка с его родителями.

4. Четвёртое собрание проводится в конце декабря. Здесь логопед рассказывает о результатах работы детей за первое полугодие. Выявляются сложности в работе, и вместе с родителями ищем пути их преодоления.

Во втором полугодие родительское собрание проводится только в мае с целью подведения итогов работы за год. В течении второго полугодия предпочтение отдаётся частым индивидуальным консультациям, инициаторами которых являются логопед или сами родители.

Оптимизация взаимоотношений между логопедом и родителями детей посещающих логопедическую группу.

Учитывая особенность семей, дети из которых сформировали экспериментальную группу, строить взаимоотношения с родителями необходимо определённым образом.

График проведения родительских собраний должен быть намечен ещё в начале года. Оповещать родителей о приближающемся собрании необходимо письменно. Это делается для того, что бы

родители всегда были максимально осведомлены о результатах коррекционной работы детей и принимали участие в этом процессе.

Для того чтобы повысить интерес родителей к такому взаимодействию использовалась газета «Личный логопед», демонстрация видеофильма о их детях и увеличение числа индивидуальных консультаций.

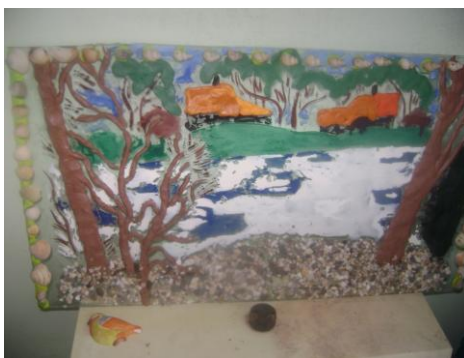
4. Деятельностный этап

Данный этап предполагает под собой сам процесс работы с ребёнком. Взаимодействие с ним, а не навязывание ему определённых требований и норм. Деятельностный этап не стабилен, он как любой процесс находится в развитии и совершенствуется по ходу развития.

Учитывая особенность коррекционно-логопедической работы, суть деятельностного этапа заключается непосредственно в коррекции речевых недостатков детей. Одним из методов развития речи и применения правильных речевых навыков, стал метод проектов.

На родительском собрании семьям сообщалось, о том, что будет необходимо сделать каждому творческий проект по предложенным темам. Темы проектов совпадают с лексическими темами групповых занятий детей. Результатом такого проекта может быть всё, что угодно. Но есть одна особенность, в его создании должны участвовать дети и их родители. Защищать этот проект должен ребёнок самостоятельно. Срок реализации проекта совпадает с очередностью прохождения лексической темы детьми.

(фотографии этих работ вы можете увидеть ниже). К реализации проекта семьи приступили в декабре месяце.





В большинстве своём проект представлял собой рисунок + теоретический материал по теме; поделка творческая; поделка из природного материала; иллюстративное пособие для изучения темы. Были стихи и исполнение песни.

Решению указанных мною задач, данный проект способствовал следующим образом:

Конечным результатом проектной деятельности детей и их родителей становился созданный ими предмет, который также можно считать визуальным стимулом для составления рассказа. Так как при защите проекта, дети комментировали детали своей поделки или иллюстрации. Таким образом, сформированный визуальный стимул дети использовали для создания исходящего информационного потока.

Подготавливали ребёнка к защите, презентации своего проекта как логопед, воспитатель так и родители. И в этом триединстве усилий мы обозначали конечную цель индивидуальных логопедических занятий. То есть ребёнок, сознательно готовясь к конкретному выступлению, старался преодолеть недостатки произношения и лексико-грамматические трудности. Необходимо стараться подчинить этой цели и другие мероприятия, проводимые с детьми.

5. Рефлексивный этап

Весь процесс воспитания и коррекционной работы имеют под собой одну цель: научить ребёнка пользоваться полученными навыками в повседневной жизни. Наличие у ребёнка знания ещё не обеспечивает его использование в быту. В таком случае навык считается только усвоенным. Основной задачей рефлексивного этапа является -присвоение навыков. Только тогда когда ребёнок будет не задумываясь использовать определённые умения и навыки, только тогда весь процесс в целом будет считаться успешно завершённым.

Средствами осуществления данного этапа можно считать проведение диагностических мероприятий в конце учебного года, с целью выявления качественных изменений в речевом процессе детей за истекший год.

1. Заполнение логопедической характеристики для ПМПКа.
2. Фиксация изменений в звуковом профиле группы.
3. Заполнение речевых карт.
4. Составление диаграмм показывающих динамику в речевом процессе детей.

5. Так как основными заказчиками образовательных услуг являются родители детей, то одним из средств реализации рефлексивного этапа стали публичные выступления детей перед аудиторией родителей.

К данным мероприятиям относятся все утренники и праздничные выступления детей. Также к данной категории средств, относится и публичная защита своей проектной работы. То есть, рассказ ребёнка о том, что он сделал, как сделал, с помощью чего и кого он сделал свою работу.

Завершающим этот этап мероприятием является проведение концерта посвящённого окончанию учебного года. Здесь дети предъявляют речевые умения, приобретенные за срок обучения и воспитания в логопедической группе.

Вывод:

Блок мотивации представлен единой системой базирующейся на технологиях психофизиологического здоровьесбережения логическим продолжением, которого становится психолого-педагогического сопровождения семьи.

5. Реализация разнообразных форм и видов деятельности, направленных на укрепление и сохранение физического и психологического здоровья детей.
6. Осуществление эмоционально - комфортного коммуникативного взаимодействия между ребёнком и логопедом, способствующего сохранению психологического здоровья ребёнка.
7. Разработка индивидуальной коррекционно- развивающей программы для каждого ребёнка.
8. Вовлечение родителей в коррекционный процесс.
9. Выявление степени усвоения правильных речевых навыков детьми

Блок коррекции речевых нарушений

Задачи блока:

1. Коррекция нарушений звукопроизношения.
2. Коррекция лексико-грамматического строя речи.
3. Развитие связной речи.

Основная цель логопедической работы - это коррекция нарушений возникающих на всех уровнях речевого высказывания начиная от звукопроизношения и заканчивая связной речью. Для того, чтобы устранить все нарушения, возникшие у ребёнка в момент речевого становления необходимо опираться на работу всех анализаторных систем. При этом необходимо помнить, что коммуникативная функция является одной из основных функций, влияющих на становление человека в обществе. Для того чтобы в процессе логопедической работы корректировать или развивать коммуникативную функцию необходимо учитывать один очень существенный момент.

Информацию, полученную путём работы всех анализаторных систем преобразовывать в форму вербального высказывания.

Коррекционная логопедическая работа ведётся по нескольким направлениям.

1. Работа над звукопроизношением.
 - Работа над дыханием;
 - Работа над подвижностью артикуляционного аппарата;
 - Работа над голосом;
 - Коррекция фонематического слуха и восприятия.
2. Работа над лексико-грамматическим строем.
3. Работа над связной речью.

Комплекс заданий направленный на изучение речи детей в логопедической группе с ОНР 2-3 уровня, в начале и конце года.

Разработанный комплекс заданий учитывает возрастные особенности детей, особенности их воспитания и обучения, даёт возможность оценить результаты детей и выделить динамику развития речи.

Каждый ребёнок логопедической группы для детей с ОНР 2-3 уровня дважды в год обследуется по таким параметрам:

- Звукопроизношение;
- Фонематические процессы;
- Лексический строй;
- Грамматический строй;
- Связная речь;
- Пространственная ориентировка;
- Артикуляционная моторика;
- Мелкая моторика.

Задания для оценки звукопроизношения

Ребёнку предлагаются задания: Назови картинки.

Ш: шапка- мишка- малыш

С: сумка- посуда- пульс

СЬ: сито- лисята- лось

З: зонт-изба-таз

ЗЬ: зима-корзина

Ж: жаба- лыжи

Щ: щенки -роща-плащ

Ч: часы- почка- дочка

Ц: цыплёнок- водица- заяц

Р: руки- парус- удар

РЬ: репа- варежки- вратарь

Л: луна- белка- пол

ЛЬ: : лес- плита-соль

Б банан- забор

БЬ: белка- обед

В: вата- сова

ВЬ: ветер- муравей- морковь

Г: галка- огород- сапог

ГЬ: гитара- сапоги

Д: дым- задача- велосипед

ДЬ: диван- одежда

К: кот- окно- замок

КЬ: кит- санки

М: муха- комната- дом

МЬ: мел- камин

Н: ночь- санки-сок

НЬ: нитки- коньки- день

П: пол- дупло- суп

ПЬ: песок- записка- сыпь

Т: туман- лента- кот

ТЬ: тень- затея- петль

Ф: фикус- конфета

Х: хвост-ухо- петух

ХЬ:хитрый- мухи

Я,Е,Ё,Ю: яблоко- ёлка- енот- юбка

Й: помойка- зайка- лейка- змей- дай- стой- танцуй-пой

2. Произношение во фразах.

Произноси вслед за логопедом.

М, МЬ, Н. НЬ, Л. ЛЬ. В. ВЬ, Ф, ФЬ, П, ПЬ, Т, ТЬ, Х, ХЬ, Д, ДЬ, Б, БЬ, К, КЬ, Г, ГЬ: Лампа на потолке. Мама купила лимоны. Амбула упала на пол. Поля полола пионы. Томе купили новые туфли. В фильме мы видели филина. Телята пили воду. У Тани новый бант. У папы билет на футбол. В комнате хорошо пахло хвоей. Петухи поют у хаты. Мила мыла малину. Дети ели миндальные вафли. У ёлки колкие иголки. Гена играет на гитаре.

С-СЬ: Самолёт оставил в небе белый след. На снегу видны следы лося. Сима написала письмо Васе.

З-ЗЬ: В магазин привезли арбузы. Замели землю зимние метели. Зине купили изюм. На полях возшла зелёная озимь.

З-З: Наступила золотая осень. В лесу поспела земляника. Вася разрезал спелый арбуз. В синем небе засияла золотая звезда.

Ц: У овцы куций хвост. Курица снесла яйцо под крыльцом. Пословица не даром молвится.

Ш: Миша пошёл в школу. Кошка Крошка сидит на окошке. На вешалке шуба и шапка.

С-Ш: У Саши пушистая шапка. Осина шелестит листьями. Малышу купили ушастого мишку.

Ш-Ж: В машине большие повреждения. У Шуры шёлковый жилет. Женя слушает шум дождя за окошком.

Ж-З: Ежи- полезные животные. На дорогах зимой снежные заносы.

Ч: Танечка ловит бабочек. Олечка пьёт чёрный чай с печеньем.

Ч-С: У нас на даче песочные часы. У девочке новый сачок. Света сломала сучок.

Ч-ТЬ: Птичка вылетела из клеточки. Птенчик забрался под крылечко. Дети хотят качать качели.

Ч-Ш: Маша налила чай из чашки. В бабушкиной шкатулочке- катушечки и клубочки. Кувшинчики стоят на полочке.

Щ: Петя поймал щуку и леща. Лиля любила сгущенное молоко.

Щ-Ч: В порожки положили овощную начинку. На крючок попался золотистый лещ.

Р-РЬ: Утром на тропинке сверкали капли росы. Матросы идут по корабельному трапу. Роман собрал ведро рыжиков и груздей.

Хорёк- хищный зверёк. Римма пригласила Рому на праздник.

Р-Л: Лариса приготовила заливную рыбу. В саду созрели сладкие персики. Дворец построили из белого мрамора. Соревнования по лыжам проходили в феврале.

Для исследования спонтанной речи предлагаем ребёнку рассказать о своей любимой игрушке.

- Какие игрушки у тебя есть?
- Какая игрушка самая любимая?
- Как ты с ней играешь? и т.д.

По результатам обследования заполняем таблицу.

	Изолированно	Слог			Слово						Фразы по повторению	Спонтанная речь
		СГ по повторению	ГС по повторению	ССГ по повторению	Начало		Середина		Конец			
					по повторени	при назывании	по повторени	при назывании	по повторени	при назывании		
А												
О												
У												
Ы												
Э												
И												
Б												
БЬ												
П												
ПЬ												

В												
Вь												
Д												
Дь												
Т												
ТЬ												
Г												
Гь												
К												
Кь												

Далее таблица продолжается, и в неё вписываем все обследованные звуки.

Оценивание звукопроизношения происходит по следующим критериям:

1. Нарушено несколько групп звуков.
2. Недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке- общая смазанность.
3. Звуки речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков.
4. Звукопроизношение в норме.

Изучение фонематических процессов

Задание: Выделение звука(слога) из ряда звуков (слогов).

1. Хлопни в ладоши когда услышишь звук С: Т, С,С, Ш, З, Ж, С.
Хлопни в ладоши когда услышишь слог ШО: ШО, ША, СО, ШИ, ЖО, ШО, ЗО.

2. Покажи картинку: щука-чурка жаба - шапка
 жар- шар; ежата - мышата.

3. Отбери только картинки на звук Р: ружьё, рыба, рот, лопата, лампа, лев, рука. (Таким образом, предлагаем исследовать и другие звуки.)

4. Раздели картинки со звуками С-З: коляска, арбузы, ваза, знаки, козлята, свиньи, смородина.

5. Повтори: та-да-та; кот- год- кот
 ка-га-ка; том- дом- ком
 па- па- ба; удочка-уточка.

6. Для детей 5-6 лет предлагаем выделить первый звук в слове:
Алик, утка, волк, банка.

7. Для детей 6 лет .
Назови последний звук в слове:
Мука, шары, пух, нос.

8. Для детей 5 лет.
Повтори за логопедом с опорой на наглядность следующие слова:
Самолёт, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погребушка.

9. Для детей 6 лет.
Повтори за логопедом с опорой на наглядность следующие слова:
Тротуар, градусник, фотоаппарат, аквариум.

Оценивание уровня фонематических процессов происходит по следующим критериям:

1. *Не слышит данный звук в любой позиции.*
2. *Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы.*
3. *С заданием справляется, но допускает несколько ошибок.*
4. *Фонематические процессы в норме.*

Исследование лексического строя речи

1. Имена существительные.

Детям 5 лет предлагаем назвать по 4-5 имён существительных по предложенным логопедом темам: Игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, овощи, фрукты, птицы.

При затруднении возможна опора на наглядность.

Детям 6 лет предлагаем назвать по 4-5 имён существительных по предложенным логопедом темам: Игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, овощи, фрукты, птицы, ягоды, насекомые, животные, транспорт.

При затруднении возможна опора на наглядность.

2. Называние части тела и части предметов с опорой на картинку.

Для детей 5 лет.

Нос, рот, шея, живот, грудь, рукав, воротник, пуговица, кабина машины, руль.

Для детей 6 лет.

Локоть, ладонь, затылок, висок, манжета, петля для пуговицы, фара, мотор.

3. Назвать одним словом предметы и объекты, изображённые на картинке.

Для детей 5 лет.

Стол, стул, шкаф.

Огурец, помидор, морковь.

Яблоко, банан, апельсин.

Воробей, голубь, сова.

Для детей 6 лет.

Клубника, смородина, черника.

Муха, комар, бабочка.

Кошка, собака, бабочка.

Самолёт, автобус, машина.

Скажи наоборот:

Друг

Горе

Лёгкий

Добро

4. Глаголы

Смотря на картинку, ответь на вопросы логопеда:

Для детей 5 лет.

Как передвигаются птицы?

Как передвигаются рыбы?

Как передвигается змея?

Как передвигаются лягушки?

Как передвигаются люди?

Кошка мяукает, а собака, что делает?

А как подаёт голос корова?

А как подаёт голос петух?

Для детей 6 лет.

Ворона каркает. А как подаёт голос кукушка?

А как подаёт голос волк?

А как подаёт голос лошадь?

А как подаёт голос овца?

Врач лечит. А что делает учитель?

А что делает маляр?

А что делает швея?

5. Имена прилагательные.

Для детей 5 лет.

Я покажу тебе цветок, а ты скажешь, какого он цвета. . Нужно ответить полным предложением.

Пример: Эта роза красная.

Этот фикус зелёный.

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, белый, чёрный.

Для детей 6 лет.

Я покажу тебе цветок, а ты скажешь, какого он цвета. Нужно ответить полным предложением.

Пример: Эта роза красная.

Этот фикус зелёный.

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, розовый, белый, чёрный, серый, коричневый,

6. Назвать форму(ответить на вопрос с опорой на картинки)

Для детей 5 лет:

- Солнце какое? (круглое)

- Печенье какое? (квадратное)

- Косынка какая? (треугольная)

- Огурец какой? (овальный)

Для детей 6 лет.

Руль какой? (круглый)

Окно какое? (квадратное)

Флажок какой? (треугольный)

Слива какая? (овальная)

Одеяло какое? (прямоугольное)

7. Скажи наоборот (с опорой на картинку):

Этот мальчик весёлый, а этот какой..?

Этот день светлый, а эта ночь.....

Это бельё сухое, а это бельё...

Этот день холодный, а этот...

Оценивание состояния лексического строя производится по следующим критериям:

- 1. Активный словарь ограничен бытовым уровнем.*
- 2. Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы.*
- 3. Использует все части речи, но не всегда точно отражает в речи приставочные глаголы (выливает-переливает); использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; использует антонимы, но при подборе синонимов испытывает затруднения.*
- 4. Активный словарь близок к возрастной норме.*

Исследование грамматического строя

1. Скажи, что ты видишь на картинке?

(Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа)

Для детей 5 лет.

Рот- рты;

Лев-

Река-.....

Ухо-

Кольцо-.....

Для детей 6 лет:

Глаз- глаза;

Лист-...

Стул-...

Дерево- ...

Пень-.....

Воробей-.....

2. Употребление имён существительных в косвенных падежах:

Для детей 5 лет.

Ответь на вопросы, опираясь на иллюстрации:

- Что есть у мальчика? (Мяч)

- Чего нет у мальчика? (Мяча)

- Кому мальчик даёт мяч? (Девочке)

- Чем рисует девочка? (Карандашом)

- О ком думает кошка? (О мышке)

Образование существительных множественного числа в родительном падеже. Задание: Чего много изображено на картинке?

Шаров, ключей, берёз, ложек, окон,

Для детей 6 лет.

Ответь на вопросы, опираясь на иллюстрации:

- Что есть у мальчика? (Мяч)

- Чего нет у мальчика? (Мяча)

- Кому мальчик даёт мяч? (Девочке)

- Чем рисует девочка? (Карандашом)

- О ком думает кошка? (О мышке)

Образование существительных множественного числа в родительном падеже. Задание: Чего много изображено на картинке?

Шаров, ключей, берёз, ложек, окон, карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

3. Согласование прилагательных с существительными единственного числа.

Задание: Назови по картинкам.

Для детей 5 лет.

Оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо.

Для детей 6 лет.

Фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

4. Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам)

Для детей 5 лет.

-Где сидит снегирь?

- Где стоит машина?

- У кого кукла?

- Где стоит коза?

-Где едет машина?

Для детей 6 лет.

- Где лежит мяч? (под столом)
- Где летает бабочка? (над цветком)
- Откуда вылетает птичка? (из клетки)
- Откуда прыгает котёнок? (с кресла)

4. Употребление числительных 2 и 5 с существительными:

Для детей 5 лет.

Посчитай предметы на картинке.

Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон.

Для детей 6 лет.

Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьёв, две шали, пять шалей. Два ведра, пять ведер.

5. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам)

Для детей 5 лет.

Забор- заборчик;

Носок- носочек;

Лента- ленточка;

Окно- окошечко;

Для детей 6 лет.

Палец- пальчик;

Изба-избушка;

Крыльцо- крылечко;

Кресло-креслице.

6. Образование названий детёнышей.

(по картинкам)

Для детей 5 лет.

У зайчихи-

У волчихи-

У белки-

У козы-

Для детей 6 лет.

У медведицы-

У бобрехи-

У барсучихи-

У собаки-

У коровы-

7. Образование относительных прилагательных.

Только для детей 6 лет.

(с опорой на картинку)

Стол из дерева (какой?) - деревянный.

Аквариум из стекла (какой?)

Крыша из соломы (какая?)

Стена из кирпича (какая?)

Образование притяжательных прилагательных.

6 лет.

Очки бабушки (чьи?) - бабушкины.

Туфли мамы (чьи?)

Усы кошки (чьи?)

Хвост лисы (чей?)

Берлога медведя (чья?)

Оценка состояния грамматического строя производится по таким критериям:

1. *Речь резко аграмматична.*
2. *Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании.*
3. *Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении.*
4. *Грамматический строй близок к возрастной норме.*

Исследование уровня связной речи

1. Для детей 5 лет.

Задание: Послушай рассказ внимательно. Перескажи самостоятельно.

Рыбалка.

Илюша собирался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошёл к реке. Сел Илюша на берег и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

- Составление рассказа по сюжетной картинке.

Задание для детей 6 лет.

Составь рассказ по серии сюжетных картинок.

Составление рассказа описания по представлению.

Оценка уровня развития связной речи осуществляется по следующим критериям:

1. *Фразовая речь резко аграмматична.*
2. *Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа -описания и составлении рассказа по серии сюжетных картинок. Пользуется вопросно-ответной формой.*
3. *При составлении рассказа использует не более двух-трёх предложений; не пользуется планом при составлении рассказа, при описании использует не более двух признаков.*
4. *Умеет построить рассказ, пользуясь простыми предложениями и предложениями со сложной синтаксической конструкцией.*

Исследование уровня развития пространственной ориентировки, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

1. Для детей 5 лет.

Покажи предметы, которые находятся, сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. (Используем иллюстрацию)

Для детей 6 лет.

Покажи предметы, которые находятся, сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу. (Используем иллюстрацию)

2. Ориентировка в схеме собственного тела:

Для детей 5 лет.

Покажи правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Для детей 6 лет.

Показать правой рукой левый глаз, левой рукой - правое ухо.

3. Складывание частей из картинок.

Для детей 5 лет.

4-6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы.

Для детей 6 лет.

6-8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный, и фигурный разрезы.

Оценка уровня развития пространственных представлений производится по следующим критериям:

1. *Не ориентируется на плоскости и в пространстве.*
2. *Владеет понятиями верх-низ, испытывает затруднения в понятии право-лево.*

3. Ориентируется в пространстве, но при перенесении действий на плоскость испытывает затруднения.
4. Пространственная ориентировка соответствует возрасту.

Исследование уровня развития артикуляционной и мимической моторики

1. Изучение качества выполнения мимических упражнений.
 - Попеременное закрывание глаз.
 - Нахмуривание бровей.
 - Поднимание бровей вверх.
 - Наморщивание лба.
2. Изучение объёма движений артикуляционного аппарата.
 - Надувание щёк.
 - Вытягивание губ в трубочку.
 - Улыбка.
 - Лопата.
 - Иголочка.
3. Переключение речевых движений.
 - Последовательное произнесение 4х гласных звуков при правильной их артикуляции. А.У.О.Ы
 - Улыбочка- Трубочка
 - Лопата- Иголочка
 - Часики- Качели
4. Изучение координации речевых движений.
 - Открыть рот, одновременно поднимая язык вверх к верхней губе.
 - Упражнение «Качели» под счёт.

Оценка уровня развития артикуляционной моторики происходит по таким критериям:

1. Объём артикуляционных движений ограничен. Мимика бедна. Наличие дефектов в строении, функционировании артикуляционного аппарата.
2. Неполный объём артикуляционных движений; не точное выполнение статических артикуляционных упражнений.
3. Статические артикуляционные упражнения выполняет правильно в полном объеме; при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения.
4. Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.

Исследование уровня развития мелкой моторики рук.

1. Статическая координация движений.
 - Руки лежат на столе. Пальцы вместе и вытянуты вперёд.
 - Сделать ладони лодочкой.
 - Руки положить на стол. Разводим пальцы в стороны и снова их соединяем.
 - Руки на столе. Отдельно каждой рукой подгибаем 2ой и 5й пальцы.
2. Динамическая координация движений.
 - Сжимаем пальцы в кулак. Большой палец должен перекрывать большие пальцы.
 - руки на локтях «Пальчики здороваются» одновременно на обеих руках.
3. Дифференциация движений.
 - Руки на локтях. Пальцы сжимаем и разжимаем.

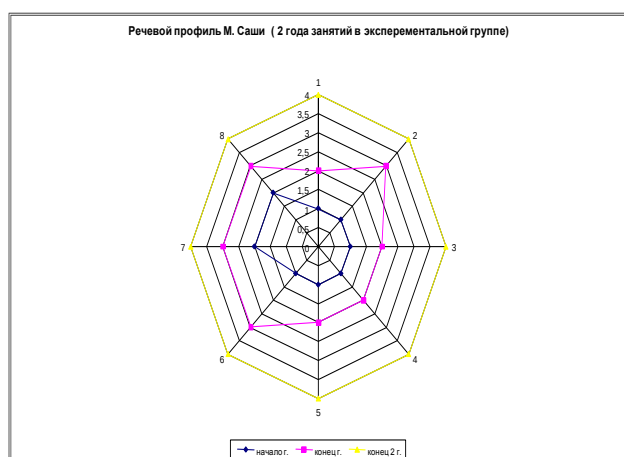
Оценка уровня развития мелкой моторики производится по следующим критериям:

1. *Мелкая моторика ограничена (с трудом выполняет статические пробы, наблюдаются гиперкинезы, тремор)*
2. *Испытывает затруднения при выполнении динамических проб.*
3. *Точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении асимметричных движений обеими руками.*
4. *Мелкая моторика в норме.*

Заполнив таблицу №2, произведя необходимые расчёты, можно провести мониторинг коррекционной логопедической работы в конце учебного года путём определения среднего балла по каждой речевой и неречевой функции:

- 1- низкий уровень;
- 2- ниже среднего;
- 3- средний;
- 4- выше среднего.

По результатам данного исследования, дважды в год составляется речевой профиль, чтобы наглядно увидеть «западающие звенья» и активизировать работу в данном направлении. (рисунок №1)



Подобная форма мониторинга коррекционно-развивающей логопедической работы способствует более глубокому и детальному изучению речевого развития каждого ребёнка и помогает намечать наиболее эффективные пути коррекции речевой патологии.

Первое направление работы - коррекция нарушений звукопроизношения.

Для формирования правильного звукопроизношения и особенно автоматизации и введения звуков в речь требуются определённые условия, как то: правильное дыхание, темп, ритм речи, владение голосом, развитый артикуляционный аппарат, умение опознавать фонемы по различным признакам.

- Работу над артикуляцией можно совместить с работой направленной на повышение самооценки ребёнка и чувства уверенности в собственных силах.

Работа по формированию фонематического слуха и восприятия

Фонематическое восприятие, прежде чем стать звеном речевого звуко различения, на первых этапах онтогенеза возникает и автоматизируется как тональное звуко различение: бытовые шумы- голос человека, голос своего-чужого, просодика речи матери в разных ситуациях.

Таким образом, развитие фонематических процессов делится на несколько разделов. Только после успешного завершения одного раздела можно переходить к другому.

1. Восприятие и различение неречевых звуков:

А) Развитие слухового внимания.

Примеры упражнений:

- «О чём говорит дом?» Предлагаем ребёнку послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, кухни, другой комнаты.

- «Послушай о чём говорит улица?» Предлагаем послушать и определить, какие звуки доносятся с улицы. Осуществляем зрительный контроль.

- «Узнай шум». Определение на слух бытовых шумов, реально производимых или в записи: звонок телефона, звук льющейся воды

, шуршание бумаги.

- «Колокольчик» Дети передают друг другу за спиной колокольчик. Ведущий должен отдать, за чьей спиной звенел колокольчик.

Б). Различение звуков, издаваемых тихо (громко)

Примеры упражнений:

- «Барабан». Прячем игрушку и просим ребёнка найти её, ориентируясь на силу ударов в барабан. Если ребёнок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, барабан бьёт громко, если удаляется - тихо.

- «Зайчики». Сажаем на стол двух игрушечных зайцев - большого и маленького

. Объясняем, что большой заяц играет громко, а маленький - тихо. Затем воспроизводим то громкие, то тихие удары в барабан. Ребёнок должен отгадать, какой из зайцев играл.

«Далеко или близко». Имитируем звук приближающегося и удаляющегося предмета (поезда, машины, самолёта и тд.). Ребёнок должен определить на слух, далеко или близко предмет.

В). Развитие чувства ритма.

Ритм - это основа правильного формирования речи и её восприятия. Умение правильно воспроизводить ритмы способствует адекватному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, ускоряет развитие других лингвистических способностей (словообразования).

Примеры упражнений:

- «Сосчитай удары». Вначале упражнение проводится с опорой на зрительный анализатор, затем просим ребёнка закрыть глаза. Отстукиваем по столу 1-3 удара и просим сосчитать их.
- «Кошка и котёнок». Предлагается послушать и посчитать количество повторяющихся ударов: 2-2-2 или 3-3-3. Усложнённый вариант 2-2-3-2.
- «Хлопай в такт». Звучит музыкальное произведение, дети хлопками или притопами акцентируют каждую сильную долю.

2. Восприятие и дифференциация звуков речи:

А) Различение голосов и интонации.

Примеры упражнений:

- «Кто говорит?». На магнитофон записываются голоса близких и незнакомых ребёнку людей, произносящих короткий стихотворный отрывок, а также самого ребёнка. Просим опознать голоса.
- «Это вопрос ?». Произносим короткие фразы с различной интонацией (восклицательной, вопросительной, повествовательной), просим ребёнка ответить на вопрос, если он задан: «Тут стул. Там стол? Это мишка!». Затем можно предложить ребёнку поменяться ролями.

Б) Развитие речевого внимания.

Эти упражнения приучают детей вслушиваться в инструкцию, понимать её и действовать в соответствии с ней.

- «Птицы». Дети выполняют действие по слову-сигналу: «птицы улетают», «Птицы чистят свои пёрышки», «Птицы собирают зёрнышки».
- «Четыре стихии». Дети стоят по кругу. По сигналу «земля» опускают руки вниз, «вода»- вытягивают вперёд, «воздух»- поднимают вверх, «огонь»- вращают в локтях.

В) Дифференциация фонем, близких по акустико-артикуляционным признакам.

Дифференциация фонем проводится традиционным способом с использованием схем.

Дифференцируются звонкие-глухие, твёрдые-мягкие, свистящие- шипящие, соноры, аффрикаты и их составляющие, только артикулируемые ребёнком.

3. Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза:

- Развитие навыка простейшего звукового синтеза.

При выполнении всех упражнений время между произносимыми логопедом звуками постепенно удлиняется от 1-5 секунд. После достижения пятисекундной паузы упражнения повторяются в усложнённом варианте- в паузах производится сигнал звучащей игрушкой или музыкальным инструментом.

Синтез односложных слов из 3 звуков;
 Синтез слов из 4 звуков;
 Синтез слов из 4 звуков без стечения согласных;
 Синтез слов из 2 слогов со стечением согласных.
 Синтез слов из 3 открытых слогов.
 -Развитие звукового анализа.

Примеры упражнений:

- Выделение первого ударного и безударного гласного звука, нахождение общего звука в словах.
- Выделение первого согласного звука в словах со стечением согласных.
- Выделение первого согласного звука в словах со стечением согласных.
- Выделение первого согласного звука в словах без стечения.
- Выделение последнего гласного звука в словах (ударный и безударный гласный)
- Определение 2,3,4,...звука в словах.
- Определение количества звуков в словах.
- Сравнение по звуковому составу слов с выпавшим звуком.
- Перестановка звуков, слогов.

Особенности произносительной сферы детей старшего дошкольного возраста с ОНР 2-3 уровня из семей социального риска.

У детей этой группы к старшему дошкольному возрасту ещё не закончено формирование правильного звукопроизношения. Чаще это касается шипящих, сонорных, реже это касается свистящих. Слуховые и артикуляционные представления о звуке у ребёнка не могут быть адекватными, если звук произносится неправильно. Поэтому упражнения, направленные на совершенствование фонематического восприятия, формирование навыков звукового анализа и синтеза следует начинать на материале легко воспринимаемых и правильно произносимых звуков раннего и среднего онтогенеза. Большинство детей произносит их правильно уже к 2-3 годам. К ним относятся гласные первого ряда; согласные М,Н,В,П,Т,К,Б,Д,Г,Х, Ф,С.

Для повышения продуктивности работы с этой категорией детей,предлагается строить работу по такому плану:

Тематическое планирование занятий по развитию фонематического восприятия и закреплению правильного звукопроизношения.

Цели занятий:

- 1 Подготовка арт/аппарата к произношению всех звуков родного языка.
- 2 Постановка правильного речевого дыхания, тренировка силы, направленности и длительности выдоха.
- 3 Развитие фонематического восприятия.
- 4 Развитие тонкой и грубой моторики.
- 5 Формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Дата	Тема занятия	Закрепляемые навыки
Октябрь		
1 неделя	Звук А	Знакомство с понятием «Слово», «звук», выделение первого ударного звука в словах. Выделение заданного гласного звука в звуковом потоке.
2 неделя	звук У.	
3 неделя	Звуки А-У	Анализ и синтез сочетаний из двух этих звуков.
4 неделя	Звук И	Выделение первого гласного в словах, анализ и синтез словосочетаний (ИА)
Ноябрь		

1 неделя	Звук О	Выделение последнего ударного гласного звука в словах типа- <u>пальто</u> .
2 неделя	Звуки У-И	Сравнительный анализ артикуляции звуков У-И. Выделение первого гласного в слове. Определение наличия и отсутствия звука в слове.
3 неделя	Звук Ы	Выделение последнего ударного гласного звука в словах.
4 неделя	Гласные звуки	Выделение ударного звука в словах.
Декабрь		
1 неделя	Звук М	Выделение последнего согласного звука в словах. Анализ и синтез слов АМ. УМ.
2 неделя	Звук Н	Выделение последнего согласного звука в словах. Анализ и синтез слова ОН.
3 неделя	Звук П	Подбор слова с заданным звуком.
4 неделя		Анализ и синтез словосочетаний АП.ОП.
Январь		
3 неделя	Звук Б	Определения наличия или отсутствия заданного звука в словах.
4 неделя		Закрепление полученных навыков.
Февраль		
1 неделя	Звук Т	Добавление и определение последнего согласного звука в словах.(кот. Пакет. Букет)
2 неделя		
3 неделя	Звук Д	Определение наличия или отсутствия звука в слове.
4 неделя		Определения место звука в слове.
Март		
1 неделя	Звук К	Добавление и определение последнего согласного звука в словах. (бок. Бык)
2 неделя		Определение позиции согласного в словах- начало, середина, конец слова.
3 неделя	Звук Г	Подбор слов с заданным звуком. Определение позиции согласного в словах.
4 неделя		Закрепление полученных навыков.
Апрель		
1 неделя	Звук Х	Анализ и синтез междометий Ах, УХ.ОХ.
2 неделя	Звук Ф	Выбор слов с заданным звуком. Определение позиции звука в словах.
3 неделя	Звук В	Анализ и синтез слова ВЫ. Подбор слов с заданным звуком. Определение наличия или отсутствия звука в слове.
4 неделя	Звук С	Определения места звука в словах. Подбор слов с заданным звуком.
1 неделя	Май Звук З	Определение места звука в словах. Подбор слов с заданным звуком.
2 неделя	Закрепление пройденного.	Выделение заданных гласных и согласных звуков в словах.

Непосредственно постановка звуков проходит традиционно.

Коррекция лексического строя речи

Работа по коррекции лексико-грамматического строя ведётся в течении всего года по программе Н.В Нищевой. Очередность прохождения лексических тем дана ниже:

Октябрь	1 неделя	Тема «Осень»
Октябрь	2 неделя	«Овощи. Огород»
Октябрь	3 неделя	«Сад. Фрукты»
Октябрь	4 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»

Ноябрь	1 неделя	«Одежда»
Ноябрь	2 неделя	«Обувь»
Ноябрь	3 неделя	«Игрушки»
Ноябрь	4 неделя	«Посуда»
Декабрь	1 неделя	«Зима. Зимующие птицы»
Декабрь	2 неделя	«Домашние животные зимой»
Декабрь	3 неделя	«Дикие животные зимой»
декабрь	4 неделя	«Новый год»
Январь	2 неделя	«Мебель»
Январь	3 неделя	«Транспорт»
Январь	4 неделя	«Профессии на транспорте»
Февраль	1 неделя	«Детский сад. Профессии»
Февраль	2 неделя	«Профессии. Швея»
Февраль	3 неделя	«Профессии на стройке»
Февраль	4 неделя	«Наша армия»
Март	1 неделя	«Весна»
Март	2 неделя	«Комнатные растения»
Март	3 неделя	«Аквариумные рыбки»
Март	4 неделя	«Наш огород»
Апрель	1 неделя	«Весенние сельскохозяйственные работы»
Апрель	2 неделя	«Космос»
Апрель	3 неделя	«Хлеб»
Апрель	4 неделя	«Почта»
Май	1 неделя	«Правила дорожного движения»
Май	2 неделя	«Насекомые и пауки»
Май	3 неделя	«Полевые цветы»
Май	4 неделя	«Времена года. Лето»

Одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно-развивающего обучения в группе детей с нарушениями речи, является использование наглядного моделирования. Рассмотрением процесса применения наглядных моделей в современной литературе занимаются Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо, С. Хализева). Использование наглядных моделей развивает умственные способности дошкольника. Ряд авторов придаёт большое значение формированию графического моделирования в продуктивных видах деятельности детей дошкольного возраста с речевой патологией (Ю.Ф. Гаркуша). Им разработана система логопедических игр и заданий с применением наглядного моделирования. Последовательное усложнение предлагаемого материала игр и заданий осуществляется в соответствии с постепенным расширением речевых возможностей детей с ОНР в ходе логопедической работы.

Введение наглядных моделей в процесс обучения позволяет логопеду более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их словарный запас, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений, составлять рассказ.

Специфика применения наглядного моделирования:

Включение наглядных моделей в процесс обучения содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и

целостного речевого высказывания. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов и символы.

Предложенные в данном проекте приёмы, являются примерами использования наглядного моделирования в логопедической работе.

Лексико-грамматический строй	Предъявления яркого визуального образа соответствующего лексической теме и отражающего грамматические нюансы.	Объяснение материала дополняющего визуальный ряд.	Ряд практических заданий способствующих усвоению лексико-грамматических конструкций с обязательным формированием речевого высказывания соответствующего проделанной работе. Пример: из конструктора ребёнок собирает фигуру лошади, а целью занятия является формирование умения выделять части тела животного. Как только ребёнок закончит собирать поделку, он ещё должен рассказать, что именно он сделал и как.
------------------------------	---	---	--

Итак, выстроилась схема построения занятия с учётом очередности воздействия на анализаторные системы. Для анализа информации детям предлагается схема.

1 Как выглядит объект о котором ты хочешь рассказать?	Цвет, размер, форма, месторасположение, выделение ярких деталей.
2 Вспомни и расскажи всё, что тебе о нём известно вслух.	Расскажи мне всё, что тебе известно о данном объекте. Ребёнок должен озвучить всю информацию о объекте которая ему известна, даже если она отражает исключительно субъективное отношение.
3 Каков этот предмет на ощупь? Как ты можешь его использовать?	Что ты почувствуешь, прикасаясь к предмету рукой? Каким образом можно использовать предмет?
4 Чем пахнет данный объект?	Чувствуешь ли ты запах?
5 Сформулируй собственное отношение к объекту. Объясни своё решение.	Нравится ли тебе объект? - как он выглядит; - его аромат; - приятно ли взаимодействие с ним.



Данная таблица для анализа информации предъявляется ребёнку в виде картинного плана, что само по себе является образцом визуального стимула (наглядной модели), который максимально эффективно настраивает ребёнка на работу.

Работа со схемой позволяющей выстроить логопедическое занятие с учётом очередного воздействия на анализаторные системы и схема анализа информации предъявляемая детям, являются инструментом позволяющим добиться высокого результата.

Выведение информации на вербальный уровень происходит в данном случае естественно. После анализа информации ребёнок пользуясь той же таблицей, начинает синтезировать речевое высказывание. В этом ему могут помочь наводящие вопросы из правой колонки, также оформленные в виде картинок. В результате этой работы и происходит преобразование внутренних знаний в речевое высказывание.

Теперь необходимо отметить положительные моменты, которые можно развивать в момент обучения детей формированию визуального стимула.

1 Обогащение словарного запаса.

- Использование при постановке вопроса принципа противоположности.

Б.Д. Кларк (1988 г.) полагал, что в детском представлении слова противопоставляются по значению и что ребёнок учится особенно эффективно, если новые слова противопоставляются уже известным. В предложении « Ты хотел бы прочесть толстую книгу или тонкую?» противопоставляются свойства двух книг, и, таким образом это предложение может использоваться в качестве ключа к значению слова «тонкий».

Кларк также считает, что ребёнок стремится заполнить пробелы в своих языковых познаниях.

Встретив незнакомое слово (причём есть два объекта к которым это слово может относиться) , он с определённой вероятностью отнесёт это слово к объекту, название которого ему неизвестно. Таким образом, семантическая система ребёнка постоянно расширяется.

На основе выводов Б.Д. Кларка разработан приём, помогающий обогатить словарный запас ребёнка с ОНР и в то же время сохранить максимально продуктивное воздействие на его анализаторные системы. Также приём, описанный ниже, обучает ребёнка самостоятельному формированию визуального стимула

Кратко структуру данного примера можно записать следующим образом:

1 Оценка визуального стимула.

2 Соотнесение полученной информации с присвоенной ранее информацией.

3 Дополнение практическое и вербальное, также основанное на соотнесении новой информации с уже имеющейся у ребёнка.

Особенности нарушения грамматического строя речи у детей с ОНР 2-3 уровня из семей социального риска.

Грамматический строй речи усваивается ребёнком постепенно, самостоятельно, путём подражания речи взрослых, в процессе общения и разнообразной речевой практики. Грамматика включает в себя три основных компонента: морфологию, словообразование, синтаксис.

Трудность в овладении грамматической стороной речи у данной категории детей в том, что ребёнок не осознаёт этих значений, употребляет их интуитивно. Анализ детских высказываний у детей с нарушениями речи, показывает, что в воспринимаемом и воспроизводимом речевом материале ребёнок до определённого момента вычленяет только план общего содержания, сосредотачивая внимание лишь на общем смысле слова, лексическом его значении. Грамматические же средства языка остаются сферы его восприятия. У детей с ОНР, понижена способность воспринимать различия лексико-грамматических элементов речи, что ограничивает их возможности и способности, необходимые для продуктивного и творческого применения конструктивных элементов языка в процессе речевого высказывания. Таким детям свойственно хаотическое и беспорядочное сочетание грамматических средств языка. Основа слова очень медленно обогащается необходимыми грамматическими элементами: флексиями, суффиксами, префиксами. Даже если ребёнок воспринимает их, длительное время использует неправильно.

Из-за своеобразного понимания служебных слов и недостаточного развития пространственных отношений дети с ОНР часто искажают предложно-падежные конструкции.

Одним из коррекционно-логопедических приёмов способствующих развитию грамматического строя речи, является создание наглядных моделей, отражающие лексико-грамматические стороны речи, а также способствующие развитию пространственных отношений, зрительного восприятия, внимания, памяти, речевой практики.

Развитие словоизменения у дошкольников с ОНР из семей группы риска, так же как и у детей со стёртой формой дизартрии осуществляется с учётом онтогенетической последовательности появления форм слова у детей (дифференциация именительного падежа единственного и множественного числа, закрепление форм винительного, родительного, дательного, творительного) сначала беспредложных, затем конструкций с предлогом. (Л.С. Лопатина, Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стёртой формой дизартрии. - СПб, 1994. с. 3-8, 36-42.)

Коррекция связной речи детей

Тематическое планирование занятий по развитию связной речи у детей с ОНР и годовой план работы с предложением представлен ниже.

Тематический план занятий по развитию связной речи у детей с ОНР 2-3 уровня . Годовой план работы с предложением.

1 период
Сентябрь, октябрь ноябрь.

Неделя	Тема	№ занятия
Сентябрь		
1	Обследование детей	
2		
3	«Осень» Выделение предложения из речи: чтение рассказа, сказки.	1
4	Составление описательного рассказа о дереве. Заучивание короткого рассказа. Называние предложений по порядку.	2
Октябрь		
1	Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации. Придумывание рассказа по картинке, подсчёт количества предложений в нём.	3
2	Пересказ рассказа Л.Н. «Косточка» Называние предложений в рассказе по порядку (на предложения выкладываются палочки)	4
3	Составление описательного рассказа о пчеле. Работа с графическим изображением предложения на карточках.	5
4	Пересказ рассказа Соколова-Микитова «Улетают журавли» Выкладывание знаков палочек по количеству предложений в рассказе.	6
Ноябрь		
1	Пересказ рассказа В.П. Катаева «Грибы» Подсчёт предложений в рассказе.	7
2	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картинок. Членение предложений на слова. Определение их количества.	8
3	Пересказ В.В. Бианки «Купание медвежат». Игра «Живые слова» подсчёт слов в предложении, уясняем их последовательность и отдельность написания.	9
4	Составление описательного рассказа на тему «Одежда»	10

	Игра «Хор» Дети должны понять, что слова в предложении стоят по порядку и произносятся не хором, а по очереди.	
--	--	--

2 период
Декабрь, январь, февраль.

неделя	тема	№ занятия
Декабрь		
1	Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картинке. По образцу логопеда. Знакомство с графическим изображением слова.	11
2	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картинок. Знакомство с графическим изображением предложения.	12
3	Составление рассказа «Как изготавливается мебель» Игра «Слова потерялись, слова заблудились»	13
4	Пересказ народной сказки «Лиса и журавль» Составление предложений по демонстрации и действию.	14
Январь		
1	Каникулы	
2	Каникулы	
3	Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» Распространение предложений с помощью вопросов.	15
4	Составление рассказа «Семья» по сюжетной картинке. Распространение предложений с помощью игры «Добавь слово»	16
Февраль		
1	Пересказ рассказа Нефёдовой «Две косы» Исправление деформированного предложения. (Какое слово заблудилось)	17
2	пересказ Рассказа Е.А. Пермяка «Первая рыбка» Освоение понятия о длине предложения. Составление его графической записи.	18
3	Составление рассказа «Собака – санитар» по серии сюжетных картинок. Задавание вопросов к каждому слову в предложении по образцу.	19
4	Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картинке с придумыванием предшествующих и последующих событий. Придумывание предложений по графической схеме.	20

3 период
Март, апрель, май.

Неделя	Тема	№ занятия
Март		
1	Пересказ рассказа Ушинского «Четыре желания» Придумывание предложений из 2-3 слов по картинке.	21
2	Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картинке с придумыванием предшествующих и последующих событий. Восстановление деформированного предложения.	22
3	Составление повествовательного рассказа «Скворцы» по серии сюжетных картинок. Составление предложений со сложными словами.	23

4	Пересказ рассказа Г.А. Скребитского «Весна» с добавлением последующих событий. Составление сложноподчинённых предложений с союзами ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО.	24
Апрель		
1	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна где мы живём» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий. Самостоятельное конструирование предложений по данному началу.	25
2	Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» из коллективного опыта. Соединение простых предложений в одно сложное с помощью союза А.	26
3	Составление рассказа «Дом в котором я живу» (из личного опыта) Составление предложений по иллюстративно-графической записи.	27
4	Пересказ рассказа Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий. Распутывание предложений небылиц.	28
Май		
1	Составление рассказов по теме «Человек» по серии сюжетных картинок. Составление предложения с предлогом. Использование разной интонации.	29
2	Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картинок. Графическая запись предложения с предлогами.	30
3	Составление рассказа по серии сюжетных картинок с одним закрытым фрагментом. Игра «Предлог в предложении»	31
4	Составление рассказа про «Лето и Я». Графический диктант.	32

С целью коррекции связной речи детей использовалась «Методика развития связной речи у детей с системными недоразвитием речи» В.К. Воробьёвой.

Она считает, что связную речь следует рассматривать как вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение. Текстовое сообщение выступает в единстве двух планов – внутреннего, предметно-смыслового и внешнего, формально-языкового.

Внутренний план, отражая содержание, заданное интеллектом, представляет собой совокупность программ разных уровней: это и программа целого текстового сообщения, и программы каждого отдельно взятого предложения.

Нарушение целостности внутреннего плана приводит к разрывам мысли и непониманию такого сообщения партнёром по коммуникации.

Внешний план монологического высказывания представляет собой линейную последовательность предложений, организованных по правилам языка в группу. Этот план характеризуется признаком связанности проявляющемся в зависимости коммуникативно слабых предложений от коммуникативно сильных.

При коррекции связной речи Воробьёва В. К. предлагает использовать иллюстративно – графический план, который в данном случае будет являться аналогом внутренней смысловой программы связанного сообщения.(это пример наглядного моделирования)

Необходимо отметить и ту особенность, автор предлагает анализировать предложенный текст путём подбора детьми соответствующего иллюстративного материала. В данном проекте несколько изменён

порядок предъявления иллюстраций. Дети имеют возможность изначально познакомиться с картинным материалом, а затем им предлагается текст иллюстрацией, к которому являются эти изображения. Момент анализа изображений здесь сохранён, так как наряду с изображениями, имеющими отношение к предъявляемому тексту, есть и изображения отношения к нему не имеющие. Таким образом, подчёркивается важность предъявления ребёнку визуального стимула в первую очередь. Далее порядок составления плана рассказа не изменяется.

В тот момент, когда дети, усваивают алгоритм составления иллюстративно- графического плана, мы переходим к одному из существенных моментов работы, а именно к самостоятельному созданию визуального стимула.

Первоначально детям предлагается недостаточный набор иллюстраций к рассказу. Дети заменяют его сначала своим рисунком, или поделкой, позже ограничиваемся подробным описанием пропущенного элемента или его схематичным изображением. То есть, сформировав внутренний образ предмета или явления, ребёнок преобразует его в речевое высказывание.

На более поздних этапах зрительный образ формирует правильное и подробное речевое высказывание, а составление этого высказывания в свою очередь способствует формированию зрительного образа.

Вывод:

Блок коррекции речевых нарушений представлен в виде планирования коррекционно-логопедической работы по следующим направлениям:

4. Коррекция нарушений звукопроизношения.

Данное направление включает в себя работу по развитию артикуляторного праксиса, работу по формированию фонематического слуха и восприятия, работу по автоматизации поставленных звуков. В данном направлении представлен краткий анализ особенностей произносительной сферы детей с ОНР 2-3 уровня старшего дошкольного возраста из семей социального риска.

5. Коррекция лексико-грамматического строя речи.

Одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно-развивающего обучения в группе детей с нарушениями речи, является использование наглядного моделирования. Рассмотрением процесса применения наглядных моделей в современной литературе занимаются Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо, С. Хализева). Использование наглядных моделей развивает умственные способности дошкольника. Ряд авторов придаёт большое значение формированию графического моделирования в продуктивных видах деятельности детей дошкольного возраста с речевой патологией (Ю.Ф. Гаркуша).

Введение наглядных моделей в процесс обучения позволяет логопеду более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их словарный запас, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения использовать в речи различные конструкции предложений, составлять рассказ.

Также в данном направлении представлен краткий анализ особенностей нарушения грамматического строя речи у детей с ОНР 2-3 уровня из семей социального риска.

6. Коррекция связной речи.

Данное направление представлено комплексом коррекционных мероприятий:

- работа ведётся с учётом тематического плана составленного на весь год;
- включение наглядных моделей в процесс обучения содействует закреплению понимания значений частей речи и грамматических категорий, развитию понимания логико-грамматических конструкций и целостного речевого высказывания.

- С целью коррекции связной речи детей использовалась «Методика развития связной речи у детей с системными недоразвитием речи» В.К. Воробьёвой.

Она считает, что связную речь следует рассматривать как вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение. При коррекции связной речи Воробьёва В. К. предлагает использовать иллюстративно – графический план, который в данном случае будет являться аналогом внутренней смысловой программы связанного сообщения.(это пример наглядного моделирования)

Реализация комплекса указанных направлений позволит добиться высоких результатов в коррекции речевых нарушений.

