

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАУЧНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»

**Всероссийский конкурс педагогического мастерства
«Педагогический проект»
в рамках федерального проекта Современная школа**

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Образовательный проект
**Приобщение младших школьников к народным традициям на основе
изучения декоративно-прикладного искусства родного края (Урала)**

Образовательная организация:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального округа Заречный Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Директор: Рагозина Марина Анатольевна

Разработчик проекта: Друзь Наталья Анатольевна, учитель начальных классов,
I кв. категория

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОЕКТА.....	3
2.	АННОТАЦИЯ.....	4
3.	АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	4
4.	ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА.....	5
5.	МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	6
6.	РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.....	7
7.	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	8
8.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ.....	9
9.	ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.....	9
10.	СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	14

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

ТЕМА ПРОЕКТА	Приобщение младших школьников к народным традициям на основе изучения декоративно-прикладного искусства родного края (Урала)
АВТОР ПРОЕКТА	Друзь Наталья Анатольевна, учитель начальных классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального округа Заречный Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа №3»
ЦЕЛЬ ПРОЕКТА	Приобщение первоклассников к народным традициям родного края (Урала) через разные виды декоративно-прикладного искусства.
ЗАДАЧИ ПРОЕКТА	1. Способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к малой Родине (городу, деревне, семье, школе) и любви к родному языку, культуре и истории своего народа. 2. Способствовать воспитанию уважительного отношения (толерантности) ко всем народам Уральского региона и Российской Федерации. 3. Развивать художественно-творческие способности обучающихся. 4. Обогащать словарный запас обучающихся (профориентация).
ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	Обучающиеся 1 классов, учителя начальных классов, родители, методисты музея/экскурсоводы, библиотекари – методисты.
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА	Учителя начальных классов
РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА	Учебный кабинет, компьютер (ноутбук), проектор, интерактивная доска/интерактивная панель, инструменты и материалы для мастер-классов, электронные носители для хранения информации.
ПАРТНЁРЫ ПРОЕКТА	ЗМКУ «Краеведческий музей», МБУ МО Заречный «ЦБС», МБОУ ДО МО Заречный «ЦДТ».
ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА	г. Заречный Свердловской области МАОУ МО Заречный Свердловской области «СОШ №3»
СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА	1 учебный год (сентябрь-апрель)

Детство – каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало прежде всего познанием человека и Отечества, их красоты и величия.
В. Сухомлинский

АННОТАЦИЯ

Каждая отдельно взятая территория может быть охарактеризована уровнем экономического развития, культурными традициями и природными ресурсами. Эти факторы влияют на индивидуальное развитие регионов. Региональный компонент с точки зрения искусства – это содействующая сила, являющаяся причиной развития народных промыслов в конкретной части страны. Изготавливаемые изделия, зачастую, имеют этнографическую привязку, отражающую образ жизни и исторические традиции региона: сюжеты, мотивы, образы.

Географический регион – Урал, расположенный между Восточно-Европейской и Западно-Сибирской равнинами, является уникальным регионом России, обладающим богатым культурным наследием и разнообразными традиционными промыслами. На протяжении веков здесь развивались различные ремесла, которые не только отражают исторические и культурные особенности региона, но и служат важным элементом идентичности местного населения.

Разработанный и представленный проект направлен на изучение традиционных промыслов Урала в контексте начального образования. Цикл уроков позволит обучающимся осознать, что каждый человек – соучастник прошлого, настоящего и будущего, а корни человека – в истории и традициях; привить уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам; соприкоснуться с историей создания произведения искусства, наглядно увидеть своими глазами труды авторов.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

В условиях современного мира, где глобализация и технологический прогресс зачастую затмевают традиционные ценности, становится особенно актуальным вопрос сохранения и передачи знаний о народных промыслах подрастающему поколению.

Народное искусство как уникальный вид художественного творчества активно изучается рядом ученых: В.С. Вороновым, который исследовал феномен традиционной культуры русского народа; Т.М. Разиной, которая рассматривает вопросы традиции, коллективности и индивидуальности в народном творчестве; И.Я. Богуславской, которая рассматривает проблемы традиций в искусстве современных художественных промыслов; А.А. Каменским, который делает акцент на проблеме влияния этнических традиций в культуре на развитие художественного творчества.

Многие авторы обращаются к проблеме использования народного творчества в образовательном процессе. Труды Сухомлинского В.А., Ушинского К.Д., Шацкого С.Т., подчёркивающие социальную значимость народных традиций в

воспитании детей, имеют большое значение для исследуемого вопроса. Сухомлинский В.А. был убеждён, что школа может строить эффективную воспитательную работу только на основе тысячелетнего опыта народной педагогики, культурно-исторических традиций и обычаев. И чем глубже учащиеся изучают виды народного творчества, тем выше результаты формирования творческой личности.

Важную роль народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей отмечали исследователи детского изобразительного творчества: А.В. Бакушинский, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Н.Б. Халезова, Т.Я. Шпикалова, Т.Н. Доронова, А.А. Грибовская и другие. По их мнению, ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств.

ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

Необходимость качественной реализации ФГОС НОО активизировала поиск в педагогическом сообществе эффективных образовательных технологий. Возрос интерес к проблеме учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Педагоги-практики столкнулись с проблемой несоответствия тем Федеральных образовательных программ содержанию учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации.

Среди целей реализации рабочей программы учебного предмета «Окружающий мир», 1 класс можно выделить:

- 1) формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- 2) развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- 3) духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- 4) проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

При анализе рабочей программы и содержания учебника для 1 класса были

сформулированы выводы: темы программы по изучению родного края не представлены в содержании учебника. Таким образом, возникла необходимость в разработке методических рекомендаций к урокам, направленным на приобщение младших школьников к народным традициям родного края.

Идея проекта – оказание методической помощи учителям начальных классов в проведении уроков по ознакомлению обучающихся 1 класса с историей Урала, особенностями местных промыслов, таких как литейное дело, камнерезное искусство, домовая роспись, самоварный промысел. Полученные знания позволят первоклассникам понять, как традиционные ремесла формировались под влиянием природных условий и культурных традиций региона.

ПРОЕКТ В МОДЕЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

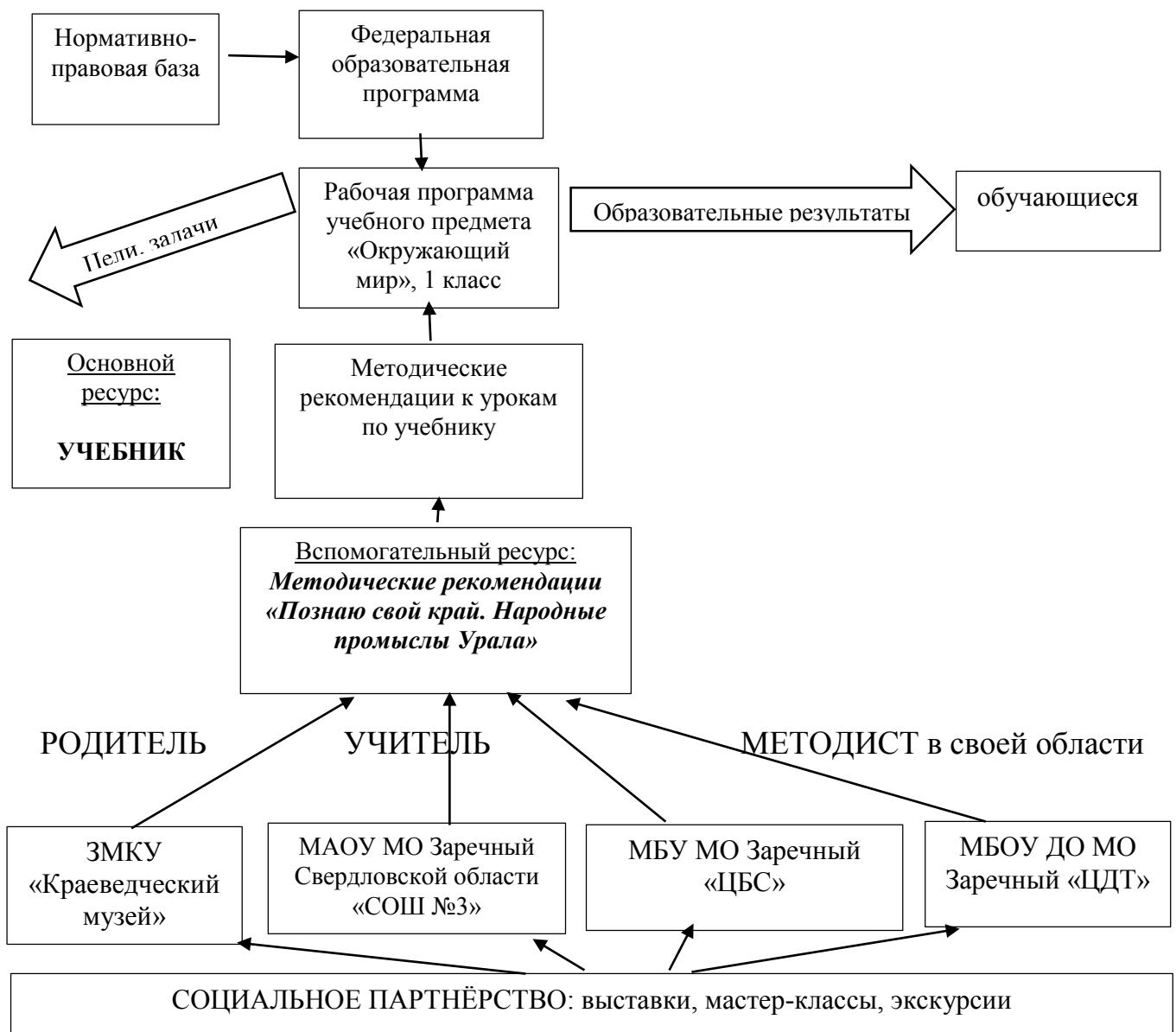


Схема 1.

Цель: Разработка методических рекомендации к урокам рабочей программы учебного предмета «Окружающий мир», направленных на приобщение первоклассников к народным традициям родного края (Урала).

Задачи:

1. Проанализировать содержание рабочей программы и учебника по учебному предмету «Окружающий мир» для 1 класса. Выявить проблему.
2. Изучить особенности и педагогический потенциал декоративно-прикладного искусства народов Урала.
3. Рассмотреть положительный педагогический опыт по приобщению младших школьников к традициям родного края.
4. Разработать методические рекомендации к урокам рабочей программы учебного предмета «Окружающий мир», 1 класс, направленных на приобщение обучающихся к традициям родного края.

Образовательный проект реализуется на базе МАОУ МО Заречный Свердловской области «СОШ №3» для обучающихся 1 классов, в том числе и для детей-инвалидов, детей-ОВЗ.

РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№	Название мероприятий	Сроки реализации
Подготовительный этап		
1	Определение перечня нормативно–методических документов, регламентирующих образовательную деятельность в ОО.	август
2	Анализ содержания рабочей программы и учебника, допущенного Министерством просвещения Российской Федерации, по учебному предмету «Окружающий мир» для 1 класса. Выявление проблемы. <u>Формирование УУД.</u>	август
3.	Изучение традиционных промыслов Урала, (географическое положение региона, особенности технологий и материалов декоративно-прикладного искусства, значимость технологий для местного населения). Оценка педагогического потенциала промыслов региона.	август
4.	Анализ условий необходимых для приобщения младших школьников к народным традициям родного края, определение проблемных зон актуальности образовательного проекта.	август
5.	Изучение структуры <i>Методических рекомендаций к урокам.</i>	август

6.	Изучение положительного педагогического опыта по приобщению младших школьников к народным традициям родного края (Урала).	август
Практический этап		
1	Определение содержательной линии серии уроков по приобщению первоклассников к традициям родного края.	август - сентябрь
2	Отбор форм, методов и приёмов, элементов технологий в соответствии с содержанием уроков краеведческой направленности. Разработка технологических карт уроков.	август-сентябрь
3	Определение структуры методической разработки. Составление сборника <i>Методических рекомендаций</i> к урокам рабочей программы учебного предмета «Окружающий мир», направленных на приобщение первоклассников к народным традициям родного края (Урала).	июль-август
Презентационный этап		
1	Представление результата образовательного проекта на заседаниях ШМО, ГМО и педагогического совета МАОУ МО Заречный Свердловской области «СОШ №3».	август/май (окончание учебного года)
Контрольный этап		
1	Анализ результатов реализации проекта.	май
2	Перевод проекта в рабочий режим. Распространение результата проекта.	сентябрь-май

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка эффективности проекта, связанного с изучением народных промыслов Урала, подразумевает использование различных методических подходов для определения степени достижения целей и задач образовательного процесса. Важно учитывать, что традиционные промыслы являются неотъемлемой частью культурного наследия региона, и их изучение в начальной школе может обеспечить не только образовательные, но и воспитательные результаты.

В психолого-педагогической среде на сегодняшний день отсутствует четкая концепция для оценки подобных образовательных проектов, что затрудняет анализ результатов и их интерпретацию. Допустимо применение модели Дональда Киркпатрика, охватывающей четыре уровня эффективности обучения. Данная методика позволяет понять, как обучающиеся усваивают знания о местных промыслах. Эта модель предлагает оценивать не только реакцию участников, но и их усвоение информации, изменение поведения и достигнутые результаты на уровне их применения в реальной жизни.

Среди основных критериев эффективности проекта можно выделить **четкость поставленных целей, соответствие задачам, вовлеченность учащихся и интерес к материалу**. Следует также отметить важность **активного**

участия всех участников образовательного процесса — учеников, их родителей и учителей. В этом контексте использование опросов и анкетирования может дать нам представление о степени удовлетворенности участников и их вовлеченности в проект.

Являясь частью образовательной системы, проект также должен учитывать разнообразие учеников. Разделение на группы по интересам и уровням подготовки может помочь адаптировать материал и повысить эффективность усвоения результатов. Следовательно, важно учитывать характеристики класса — возраст, предшествующий образовательный опыт и культурный контекст [34]. Это позволит более точно определить требования к материалам и методам их подачи, что в результате должно привести к лучшему освоению темы и повышению общего уровня удовлетворенности участников.

В ходе реализации проекта необходимо собирать и анализировать данные о его результатах, что может включать как количественные, так и качественные показатели. Оценка результативности проводится не только в конце проекта, но и по его ходу, что позволит скорректировать подходы и методы в случае необходимости.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Разработанный продукт образовательного проекта может быть использован в педагогической практике педагогов дополнительного, дошкольного и начального общего образования, а также будущих воспитателей ДООУ, учителей начальных классов при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ.

ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

*Методические рекомендации к серии уроков
по «Окружающему миру», 1 класс
«Познаю свой край. Народные промыслы Урала»*

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Российская Федерация. Министерство просвещения Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования : приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования от 26 апреля 2007 года и 5 ноября 2008 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (с изменениями и дополнениями).
- Рабочая программа (ID 626823) учебного предмета «Окружающий

мир» для обучающихся 1–4 классов/1 класс.

За **рабочее определение** понятия «Методические рекомендации» принято следующее:

Методические рекомендации – вид методической продукции, раскрывающей порядок, логику и акценты изучения какой-либо темы, проведения занятия, мероприятия [2,12].

В методических рекомендациях акцент делается не столько на последовательность осуществляемых действий (как в методической разработке), сколько на раскрытие одной или нескольких частных методик, выработанных на основе положительного опыта. Задача методических рекомендаций – представлять наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к определенному виду деятельности.

Разработка проекта «Методических рекомендаций» – индивидуальная; составлена для серии учебных занятий (7 уроков) по темам, направленным на изучение родного края (Урала) учебного предмета «Окружающий мир», 1 класс.

Структура методических рекомендаций:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Пояснительная записка
4. Содержание
5. Список источников
6. Приложения

Табл.1

Пояснительная записка	Содержание	Приложения
Какую помощь и кому могут оказать настоящие методические рекомендации ?	Изучение отдельных тем образовательной программы: историческая справка вида народного декоративно-прикладного искусства (формы уроков: сказка, путешествие, экскурсия); анализ продукта декоративно-прикладного искусства; мастер-класс по освоению техник народных промыслов.	Алгоритмы анализа продуктов декоративно-прикладного искусства; рабочие листы для обучающихся; методики и практики оценки эффективности проведения уроков по изучению родного края; ссылки на электронные ресурсы (виртуальные экскурсии, видеоматериалы).

Цель: Приобщение первоклассников к народным традициям родного края (Урала) через разные виды декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к малой Родине (городу, деревне, семье, школе) и любви к родному языку, культуре и истории своего народа.

2. Способствовать воспитанию уважительного отношения (толерантности) ко всем народам Уральского региона и Российской Федерации.

3. Развивать художественно–творческие способности обучающихся.

4. Обогащать словарный запас обучающихся (профориентация).

Методы реализации проекта через виды совместной деятельности:

- познавательная деятельность (уроки-путешествия, уроки – видео лекции, уроки – путешествия в сказку; уроки-экскурсии, мини-проекты);
- коммуникативная деятельность;
- художественно-творческая деятельность (мастер-классы: граттаж, русская мозаика, роспись, контурная пластилинография);
- игровая деятельность;
- работа с родителями (мини-доклады, экскурсии, выставки).

Ожидаемый результат:

Комплексная работа по приобщению первоклассников к традициям народов Урала позволила развить у обучающихся желание в познании творчества русских мастеров родного края, способствовала расширению кругозора детей о родном крае, истории своего народа.

Метапредметные результаты (Рабочая программа (ID 626823) учебного предмета «Окружающий мир» для обучающихся 1–4 классов/1 класс):

Познавательные универсальные действия:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану.

Личностные результаты:

- формирование эстетических чувств, творческого мышления и воображения;
- формирование эстетических потребностей: в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в коллективе под руководством педагога.

Методические рекомендации к урокам по «Окружающему миру» стали основой для детальной разработки уроков краеведческой направленности учителями и повысили эффективность усвоения учебного материала обучающимися. Уроки интересные, запоминающиеся. Создана ситуация успеха.

Итоги проекта: выставки детского творчества, мини-экскурсовод по Уралу (странички в научный дневник). В перспективном планировании темы уроков

составлены таким образом, что продукт деятельности обучающихся предыдущего урока логически связан с продуктом деятельности (изделие) следующего урока. Следовательно, возможна общая тематическая выставка работ обучающихся.

Выставка работ - это платформа, способствующая исследованию, самовыражению и социальной активности детей. Обсуждение выставленных работ, обмен впечатлениями порождает живую атмосферу и углубляет знания обучающихся о народных художественных промыслах и их значении в современном мире.

Перспективное планирование

Успешная организация образовательного процесса в начальной школе требует комплексного подхода, особенно когда речь идет об изучении традиций Урала. С этой целью важно не только интегрировать знания о промыслах в учебные программы, но и создать почву для активного сотрудничества и творчества учащихся. Важной частью методологии является сочетание теоретической и практической подготовки. Это включает в себя изучение исторических аспектов народных промыслов, изучение техник их выполнения, а также создание собственных изделий.

Табл.2 Поурочное планирование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 626823) учебного предмета «Окружающий мир» для обучающихся 1–4 классов			
1 класс			
№ урока в Программе	Тема по Программе	Вспомогательный ресурс: <i>Методические рекомендации</i> «Познаю свой край. Народные промыслы Урала»	Дата проведения урока
5	Путешествие по родному краю	«Я живу на Урале». Вводное занятие	18.09 – 22.09
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	Уральский расписной дом» (домовая роспись). *»Гуляй, Масленица»	18.09 – 22.09 февраль-март
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	«В гости к Даниле Мастеру» (камнерезное искусство Урала)	09.10 – 13.10
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	«Путешествие в старину»	25.12-29.12
32	Культурные объекты родного края	«Красота, рождённая огнём» (каслинское литьё) Тематическая выставка.	25.12-29.12

52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	«В гостях у Самовара» (самоварный промысел)	18.03-22.03
53	Труд людей родного края	«Труд людей в златоустовской гравюре»	01.04-05.04

Табл.3 Содержание учебно-тематического плана

№ урока	Тема	Содержание	Форма проведения	Место проведения
5/1.	«Я живу на Урале». Вводное занятие	Географическое положение Урала. Народы Урала. Культура народов Урала.	Урок-путешествие	Школа, класс
6/2.	«Уральский расписной дом» (домовая роспись).	Традиции росписи стен и потолков в домах уральской деревни. Основные сюжеты росписей: цветы, деревья, сказочные плоды, птицы. Музей уральской народной живописи в селе Нижняя Синячиха Алапаевского района (виртуальная экскурсия). <i>Практическая деятельность детей:</i> Изделие: «Дом (развертка), растительный орнамент в полосе».	Урок-экскурсия	Школа, класс
	*»Гуляй, Масленица»	Народные традиции масленичных гуляний. Катание на тройке лошадей. Игра «Взятие снежного городка». Блинная неделя.	Игра	МБОУ ДО МО Заречный «ЦДТ».
12/3.	«В гости к Даниле Мастеру» (камнерезное искусство Урала)	Легенды о самоцветах и минералах. История зарождения камнерезного искусства. Сказы П.П. Бажова «Каменный цветок», «Хрупкая веточка». <i>Практическая деятельность детей:</i> Изделие: «Цветок. Ваза» в технике обрывная аппликация; «Шкатулка из пластилина» в технике русская мозаика.	Урок – квест	Школа, класс *МБУ МО Заречный «ЦБС»
31/4.	«Путешествие в старину»	Устройство быта в старину. Игра «Постряпухи», игра на музыкальных инструментах. Народные загадки, песенки,	Урок-экскурсия.	ЗМКУ «Краеведческий музей»

		присказки. Кукла «Дочки-матери».	Работа с родителями.	
32/5.	«Красота, рождённая огнём» (каслинское литьё)	История зарождения промысла. Особенности технологии. Мастера-литейщики. <i>Практическая деятельность детей:</i> Изделие: «Ограда к дому» в технике контурной пластилинографии (изображение по силуэту с помощью «жгутиков»).	Урок-сказка	Школа, класс
52/6.	«В гостях у Самовара» (самоварный промысел)	1735 год - первое письменное свидетельство о самоваре (Иргинский завод/ Красноуфимский район Свердловской области). Виды и форма самоваров. Самовар в репродукциях русских художников. <i>Практическая деятельность детей:</i> Изделие: «Приглашение на чай»	Урок - экскурсия	ЗМКУ «Краеведческий музей»
53/7.	«Труд людей в златоустовской гравюре»	История златоустовской гравюры. Особенности технологии. <i>Деятельность детей:</i> Изготовление гравюры в технике граттаж (процарапывание).	Урок-лекция	Школа, класс

*Методические рекомендации могут быть созданы в виде электронного журнала.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Шитикова, И.Б. Обращение к региональным этнокультурным традициям как важнейшему компоненту народного искусства // Актуальные проблемы развития науки и современного образования. Сборник материалов Международной научно-практической конференции / И.Б. Шитикова, А.В. Плешкова, 2017. – С. 548–550.
2. Шпикалова Т.Я. Методическое обеспечение образовательных технологий преподавания народного и изобразительного искусства на основе концепции, в которой учитель выступает носителем духовной сути народной художественной культуры. // Народное искусство: прошлое и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Часть I. – Смоленск: 2002. – С.6.
3. Эстетическая практика: Учеб.-метод.пособие/ С.Д.Давыдова, О.Л. Иванова, Н.Г. Куприна и др.; Под ред.А.Ф.Лобановой, Н.В.Дягилевой; Урал.гос.пед.ун-т. Екатеринбург, 1999. 88 с.

Электронные ресурсы

1. Барышева А.В., Краснова Т.В. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В РАЗВИТИИ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ. [Электронный ресурс]. // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 3-7. Режим доступа: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=18700>.- (Дата обращения: 05.02.2025).
2. ГБОУ ДПО «Северо-Осетинский республиканский институт повышения квалификации работников образования [Электронный ресурс]. // Методические рекомендации по написанию и оформлению методических разработок (пособий, рекомендаций). Режим доступа: <https://soripkro.ru/wp-content/uploads/2023/08/metodicheskie-rekomendaczii-po-napisaniyu-i-oformleniyu-metodicheskikh-razrabotok-posobij-rekomendaczij.pdf>.- (Дата обращения: 06.02.2025 г.)
3. Ломакина И.С., Сташкевич И.Р. К вопросу об оценке качества и эффективности реализации инновационных образовательных проектов [Электронный ресурс]. // Инновационное развитие профессионального образования. 2017. №3 (15).Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-otsenke-kachestva-i-effektivnosti-realizatsii-innovatsionnyh-obrazovatelnyh-proektov>.- (Дата обращения: 05.02.2025 г.)
4. Свердловская областная межнациональная библиотека [Электронный ресурс]. // Народные промыслы и ремёсла. Режим доступа: <https://www.somb.ru/lenta-novostej/arkhiv-novostej/228-chronicle/sobytiya-2022-goda/2923-uralskie-promyslyremesla.html?ysclid=m6xdytfisw692558405>. – (Дата обращения: 09.02.2025)