

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»**

РАССМОТРЕНА

и рекомендована к реализации
научно-методическим советом
ФГБОУ «МДЦ «Артек»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ФГБОУ «МДЦ «Артек»

Протокол № _____ от _____ 2025 г. от «__» _____ 2025 г. № _____

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Витражная роспись»**

Направленность программы: художественная
Уровень освоения программы: стартовый
Возраст обучающихся: 9 - 17 лет
Объем программы: 12 часов

Автор-составитель:
Аринкина И. И.,
педагог дополнительного образования
центра дополнительного образования
ФГБОУ «МДЦ «Артек»

Республика Крым, г. Ялта, пгт. Гурзуф,
2025 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Витраж сегодня – это творчество, доступное не только искусным мастерам, но и людям, ни разу не державшим в руках тюбик с краской. Техника росписи по стеклу на современном этапе является востребованным видом декоративно-прикладного творчества. Это направление интересно разнообразием своих техник выполнения и приемов работы. Изделия, выполненные витражной росписью, являются оригинальными, неповторимыми.

В центре дополнительного образования (далее – ЦДО) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Международного детского центра «Артек» (далее – ФГБОУ «МДЦ «Артек», МДЦ «Артек») дополнительная общеразвивающая программа «Витражная роспись» (далее – ДОП, программа) разработана для занятий с детьми-артековцами в соответствии с действующим законодательством, в том числе:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024);
2. Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 мая 2019 года № 579 «Об утверждении Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Международный детский центр «Артек»»;
5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 1 января 2027 года (далее – Санитарные правила, СанПиН);
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2019 года № 384 «Об утверждении Порядка комплектования обучающимися федеральных государственных бюджетных образовательных учреждений «Международный детский центр «Артек», «Всероссийский детский центр «Орленок», «Всероссийский детский центр «Океан» и «Всероссийский детский центр «Смена»;
9. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

и другими нормативно-правовыми документами федерального уровня в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации; иными локальными актами ФГБОУ «МДЦ «Артек» по организации образовательной деятельности.

Программа позволяет организовать обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение.

В рамках программы допускается работа по индивидуальным образовательным маршрутам с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Для

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов образовательный процесс по программе реализуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся

Программа позволяет обучение для иностранных граждан.

Направленность ДОП «Витражная роспись»: художественная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что повышается интерес у обучающихся к различным народным промыслам и видам декоративно-прикладного творчества. В процессе обучения ребёнок знакомится с широким спектром возможностей, применяемых в росписи, что даст обучающемуся техническую свободу в творческом процессе создания произведения.

Работа по данной программе предоставляет возможность учащимся в условиях детского объединения дополнительного образования развивать свои познавательные интересы и узнать, что граттаж – это одна из графических техник рисования (в переводе с фр. яз. «граттаж» означает «скрести, царапать»); получить новые умения по оформлению рисунка в ходе процарапывания рабочей поверхности, которые залиты тушью или гуашью поверх воска; а также по росписи камней.

Педагогическая целесообразность. Программа «Витражная роспись» даёт возможность обучающемуся на раннем этапе формирования собственного эстетического вкуса и предпочтений в изобразительном искусстве погрузиться в увлекательный и многообразный мир витража, изысканность которой позволяет ему развить свои творческие способности. Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают приёмами работы с ними, узнают технологию изготовления изделий (рисунков, сувениров из расписных камней).

Отличительные особенности заключаются в том, что учащиеся приобретают опыт работы и общения в коллективе, что способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками. В данной программе используются принципы обучения: последовательность от простого к сложному, системности, личностно-ориентированного, индивидуальный подход и учёт возрастных особенностей детей.

Адресат программы. Программа особенно будет интересна и полезна детям без особой подготовки, с разным уровнем общего развития, мотивации, желающие заниматься. У детей для занятий в студии на стартовом уровне наличие ярко выраженных творческих способностей не требуется. Допускается работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся совместно с другими обучающимися в группе с использованием инклюзивного подхода.

Уровень освоения: стартовый.

Объем программы: 12 часов (для 1 группы, в течение срока реализации программы: смена - 21 день).

Возможно уплотнение материала программы в течение смены в объеме 15 % при разработке рабочей программы для группы (в объёме 10 часов).

Наполняемость групп: до 15 человек.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ.

Возраст обучающихся: 9 -17 лет.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, по парам.

Тип занятий: вводное, занятие применения теории на практике, комбинированное, занятие обобщения и систематизации знаний, итоговое.

Формы занятий: теоретические занятия; практическое занятие; выставка детских работ; мастер-класс; мастер-класс в рамках общешкольного фестиваля детского творчества «Город мастеров».

Режим занятий: 6 раз в смену по 2 академических часа каждое с обязательным перерывом для отдыха 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: способствовать формированию устойчивого интереса обучающихся к основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого, посредством занятий витражной росписью.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения витражной росписи, граттажа, росписи по камню;
- вызвать устойчивый интерес к декоративно–прикладному искусству и занятиям художественным творчеством;
- познакомить с различными художественными материалами, цветовыми сочетаниями и техниками изобразительной деятельности;
- способствовать формированию умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- правилам безопасности при работе со стеклом, с инструментами;
- приобщить к содержанию в порядке рабочее место;
- познакомить с особенностями технологий росписи по камню, граттажа, витражной росписи;
- обучить выполнять изделия в технике витражной росписи.

Развивающие:

- способствовать развитию мотивации; эстетического восприятия и творческо-художественного потенциала у учащихся;
- содействовать развитию воображения, инициативности, зрительной памяти, творческого мышления;
- стремиться улучшить моторику, пластичность, гибкость рук, точность глазомера;
- способствовать развитию умения продумывать заранее итоговый результат; трудовых навыков работы с ручными инструментами и разнообразными материалами;
- содействовать развитию коммуникативных умений и получения опыта сотрудничества в группе.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию культурного поведения в группе;
- содействовать воспитанию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности, самостоятельности, ответственности, умения адекватно оценивать свою работу и других;
- обеспечить создание доброжелательной атмосферы на занятиях и ситуации успеха для каждого ребёнка.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Инвариантная часть					
1.	Вводное занятие. Введение в искусство витража.	2	1	1	Педагогическо е наблюдение.
2.	Создание витражной росписи в тематике смены	2	1	1	Педагогическо е наблюдение, устный опрос.

3.	Создание витражного сувенира по авторскому эскизу	2	0	2	Педагогическое наблюдение, устный опрос.
4.	История и технология цветного граттажа.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение устный опрос.
5.	Граттаж.	2	0	2	Педагогическое наблюдение устный опрос.
6.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Анализ результатов деятельности.
Итого:		12	3	9	
Вариативная часть					
Модуль 1. * (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)					
4.	Тема 1.1. Технология росписи по камню.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение устный опрос, рефлексия.
5.	Тема 1.2. Роспись по камню.	2	0,5	1,5	
Дополнительные занятия** (для участников смены, не задействованных в программе/ для обучающихся программы)					
1.	Фестиваль детского творчества «Город мастеров» (по теме смены). Мастер-класс (в рамках фестиваля) Тема. Роспись на камне.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, самоанализ.
2.	Мастер-класс. Тема. Витражная роспись.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самоанализ.
3.	Презентация программы.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, самоанализ.

**Модуль для обучающихся с ОВЗ. Занятия могут носить демонстрационный, ознакомительный характер.*

***Дополнительные занятия проводятся педагогом по запросу лагеря или в рамках программы смены.*

Содержание учебного плана

Инвариантная часть

Вводное занятие. Тема 1. Введение в искусство витража.

Теория. Знакомство с группой. Общие правила поведения и организации труда. Инструктаж по безопасности и правилам поведения в учебном кабинете. Знакомство с учебным планом программы.

Общее понятие о декоративно-прикладном творчестве. История витража и его разновидности. Знакомство с основными понятиями витражной росписи. Техника безопасности при работе со стеклом.

Практика. Выбор эскиза. Прорисовка основы под роспись.

Тема 2. Создание витражной росписи в тематике смены.

Теория. Технология изготовления витражной росписи. Техника безопасности при работе со стеклом. Виды витражных красок. Основные цвета спектра.

Практика. Подготовка стекла к работе. Перевод рисунка контуром на стекло. Заполнение рисунка красками. Подготовка изделий для участия в выставке детских работ.

Тема 3. Создание витражного сувенира по авторскому эскизу.

Теория. Технология витражной росписи на объемном стекле (стакан). Техника безопасности при работе со стеклом. Виды витражных красок. Основные цвета спектра.

Практика. Подготовка стекла к работе. Перевод рисунка контуром на стекло. Заполнение рисунка красками. Подготовка изделий для участия в выставке детских работ.

Тема 4. История и технология цветного граттажа.

Теория. История возникновения граттажа и его разновидности. Технология изготовления цветного граттажа.

Практика. Выбор эскиза. Подбор цветовой гаммы под основу, изготовление основы под граттаж.

Тема 5. Граттаж.

Теория. Технология изготовления граттажа.

Практика. Выполнение граттажа по эскизу. Подготовка изделий для участия в выставке детских работ. Выставка детских работ. Анализ работ. Общие и индивидуальные рекомендации.

Итоговое занятие.

Практика. Выставка детских работ (внутри студии).

Теория. Анализ выставочных работ. Награждение детей дипломами, сертификатами. Общие и индивидуальные рекомендации. Выдача памятки для возможности дальнейшей работы дома.

Вариативная часть

Модуль 1

(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

Тема 1.1. Технология росписи по камню.

Теория. Роспись по камню, разновидности. Технология росписи по камню.

Практика. Выбор эскиза. Подбор цветовой гаммы под основу, изготовление основы под роспись. Работа по образцу.

Тема 1.2. Роспись по камню.

Практика. Разработка авторского эскиза. Выполнение росписи по индивидуальному эскизу на природном камне (мраморовидный известняк). Подготовка изделий для участия в выставке детских работ.

Дополнительные занятия

(для участников смены, не задействованных в программе/для обучающихся программы)

1. Фестиваль детского творчества «Город мастеров» (по теме смены).

Мастер-класс (в рамках фестиваля).

Тема. Роспись на камне.

Теория. Понятие: роспись, рисунок на камне, эскиз, цветовые сочетания. Особенности технологии росписи по камню.

Практика. Изготовления сувенира из природного камня с росписью.

2. Мастер-класс.

Тема. Витражная роспись.

Теория. Понятие: витраж, роспись, основы цветоведения. Технология витражной росписи.

Практика. Изготовление изделия в технике витражной росписи. Роспись по камню.

3. Презентация программы.

Теория. Беседа о темах занятий согласно учебному плану дополнительной общеразвивающей программы «Витражная роспись» и ожидаемых результатах по освоению программы.

Практика. Демонстрация наглядных пособий; готовых изделий в технике витражная роспись. Ссылка на фотоальбомы по сменам в группе ЦДО Артек ВКонтакте.

1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты программы

Предметные результаты:

по окончании освоения программы, обучающиеся будут знать:

- правила безопасности при работе со стеклом и правила поведения в кабинет,
- историю возникновения витражной росписи, граттажа,
- варианты цветовых сочетаний,
- виды витражных красок,
- название основных цветов спектра,
- основы композиции,
- технологию росписи по камню, граттажа, витражной росписи,

уметь:

- выполнять граттаж, роспись по камню,
 - грамотно строить композицию с выделением центра,
 - заполнять рисунок на стекле краской,
 - переводить эскиз контуром на стекло,
 - подбирать цветовую гамму к рисунку,
 - работать по образцу и создавать авторский эскиз для работы,
 - содержать в порядке своё рабочее место,
- владеть:
- навыками пользования рабочими инструментами,
 - основными техниками работы с витражными красками.

Личностные результаты:

- положительная динамика в развитии познавательных интересов, творческих способностей и мотивации к витражной росписи у детей,
- положительные изменения в воспитании культурного поведения в группе; трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения, целеустремленности, самостоятельности, ответственности за результаты труда;
- положительная динамика в формировании более высокого уровня развития личностных качеств учащихся (внимание, память, воображение, инициативность); мотивации, эстетического восприятия и творческо-художественного потенциала у учащихся.

Метапредметные результаты:

- способность соотносить свои замыслы, эскизы с планом последовательных действий по алгоритмам выполнения витражной росписи,
- положительная динамика в развитии способности к самоконтролю, самореализации и саморазвитию,
- ситуации успеха для каждого ребенка, доброжелательная и творческая среда в группе.

1.5. Воспитательный компонент программы

Целевыми приоритетами воспитания при разработке программы стали:

- познавательные интересы, личностные интеллектуальные и творческие способности; позитивное отношение к другим;
- реализация *воспитательных задач* занятий по программе;
- ранняя профориентационная работа с артековцами на занятиях; уважения к труду; к профессиям художник-витражист, дизайнер
- активное участие обучающихся в выставке, викторине, мастер-классе, фестивале;

– интерес к технике витражная роспись, искусству витража.

Формы и методы воспитания

Основная форма воспитания детей в центре дополнительного образования – учебное занятие, мастер-класс. *Дополнительная форма воспитания* – массовое мероприятие: фестиваль детского творчества «Город мастеров» по теме смены; выставка; викторина; конкурс; игра; беседа «О главном».

Методы воспитания:

– словесные (опрос; объяснение норм поведения, терминов и понятий; убеждение; поощрение, стимулирование, беседа, имеющая воспитательное значение; самостоятельный поиск и сбор информации в интернете по программе; рассказ; инструктаж; индивидуальная консультация; викторина);

– наглядные (метод демонстрации наглядных пособий, готовых изделий; просмотр видео и слайдовых презентаций по темам занятий);

– практические (овладение техникой витражной росписи; практическая работа; оформление выставки).

Условия воспитания, анализ результатов

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

– педагогическое наблюдение и анализ достижения ценностей в деятельности по данной программе и целевых ориентиров воспитания: трудолюбия, целеустремленности, дисциплинированности, умения доброжелательно и культурно себя вести, дружно действовать в группе;

опрос – проведение опросов помогает выяснить: восприятие подростками занятий и своих успехов, оценку своей работы и достижений других участников, степень удовлетворенности полученными результатами и процессом;

– педагогический анализ проблем и трудностей достижения воспитательных задач программы, формирования позитивного и конструктивного отношения к событиям;

– самоанализ внутренней мотивации к интеллектуальной и творческой деятельности; самооценка личностных качеств в планировании и в процессе продвижения освоения программы;

– *анализ работ* – регулярное изучение созданных обучающимися изделий и их динамики позволяет оценить качество, аккуратность и сложность работ; демонстрирует, как применяются полученные знания и навыки; дает представление о бережном отношении к материалам и результатам труда;

– письменное анкетирование группы;

– рефлексия по итогам деятельности и *групповое обсуждение* – организация обсуждений по вопросам: Что я сделал? Что я узнал нового? Что мне понравилось? позволяет выявить осознанность подростков относительно своего труда; оценить эмоциональную составляющую (радость, гордость); укрепить уважение к своим усилиям и работе других;

– *анализ обратной связи от студийцев* – сбор и изучение отзывов ребят о влиянии занятий в студии на их поведение, привычки и отношение к труду позволяет оценить, как изменились их самостоятельность, терпение и бережливость.

Данные методы дают возможность педагогу и детям осмыслить результаты воспитания в процессе обучения по ДОП «Витражная роспись».

В процессе участия в воспитательных беседах, тематических мастер-классах, массовом мероприятии – фестивале детского творчества «Город мастеров» в течение лагерной смены дети демонстрируют личностные позиции и интерес к изучаемому материалу и практике; показывают результаты собственных действий и решений; образовательные и творческие результаты.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график*

Дата начала и окончания освоения программы	Номер и название тематической смены (согласно годовому графику)	Кол-во часов (в смене)	Режим занятий
23-24 января – 12-13 февраля 2025 года	1 смена «Артек» - в новый век»	12 часов	по расписанию
16-17 февраля – 08-09 марта	2 смена «Время твоего выбора»	12 часов	по расписанию
12-13 марта – 01-02 апреля	3 смена «Крым. Артек. Россия.»	12 часов	по расписанию
10-11 апреля – 30 апреля-01 мая	4 смена «Земля наш общий дом»	12 часов	по расписанию
04-05 мая – 24-25 мая	5 смена «История нашей Победы!»	12 часов	по расписанию
28-29 мая – 17-18 июня	6 смена «Сто лет дорогой детства!»	12 часов	по расписанию
21-22 июня – 11-12 июля	7 смена «Артек зажигает звезду»	12 часов	по расписанию
15-16 июля – 04-05 августа	8 смена «Артек собирает друзей»	12 часов	по расписанию
08-09 августа – 28-29 августа	9 смена «Солнце, море и «Артек»	12 часов	по расписанию
01-02 сентября – 21-22 сентября	10 смена «КЛАССное время»	12 часов	по расписанию
25-26 сентября – 15-16 октября	11 смена «Тайны золотой параллели»	12 часов	по расписанию
19-20 октября – 08-09 ноября	12 смена «Россия – Родина моя!»	12 часов	по расписанию
12-13 ноября – 02-03 декабря	13 смена «Дороги, которые мы выбираем»	12 часов	по расписанию
06-07 декабря – 26-27 декабря	14 смена «Новый год стучится в двери»	12 часов	по расписанию
30-31 декабря 2025 года – 19-20 января 2026 года	15 смена «Рождественские сказки «Артека»	12 часов	по расписанию

**Изменения в календарном учебном графике отражаются в программе смены.*

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название воспитательного мероприятия/события	Тематика мероприятия/события	Сроки
-------	--	------------------------------	-------

1.	Фестиваль детского творчества «Город мастеров» на территории «Артека».	согласно тематике смены/согласно учебному плану программы	по расписанию
2.	Фестиваль детского творчества «Город мастеров» в комплексе «Корсунь» (г. Севастополь)	согласно тематике смены/согласно учебному плану программы	по расписанию
3.	Общеартековская выставка	согласно тематике смены/согласно учебному плану программы	по расписанию
4.	Мастер-классы.	согласно тематике смены/согласно учебному плану программы	по расписанию
5.	Итоговая выставка (внутри студии)	согласно тематике смены/согласно учебному плану программы	по расписанию
6.	Воспитательные беседы по теме: «О главном» (к знаменательным датам календаря, по темам смены на вводном занятии).	согласно тематике смены/согласно учебному плану программы	по расписанию

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы: отдельный учебный кабинет со стендами, полками, шкафами, тумбочками, учебной доской, столами и стульями (в расчёте на каждого обучающегося), компьютер с подключением к сети Интернет; кондиционер; кладовка с полками для хранения коробок с материалами к ДОП «Витражная роспись».

Перечень материалов, необходимых для занятий (из расчета на одну группу из 15 человек)

№ п/п	Наименование	Характеристики	Ед. изм.	Кол-во
Материально-техническое обеспечение программы				
1.	Доска	Учебная, настенная, 1м на 2 м	шт.	1
2.	Стол письменный	С тумбочкой	шт.	1
3.	Компьютер или ноутбук		шт.	1
4.	Стол	Для обучающихся	шт.	8
5.	Полки книжные	Деревянные	шт.	5
6.	Шкаф книжный	Деревянный	шт.	2
7.	Ножницы	для резки бумаги, картона	шт.	15
8.	Папки А4	для черчения	шт.	2
9.	Циркуль	металлический	шт.	1
10.	Подставки под карандаши	пластмассовые, круглые	шт.	3
11.	Палитры	пластмассовые	шт.	15
12.	Подставки для пастели	подносы маленькие	шт.	3

13.	Планшеты с зажимом	A4	шт.	15
14.	Стаканы для воды	плотный пластмасс	шт.	15
Расходные материалы				
1.	Бумага офисная	A4, плотность 80гм2 для печати на принтере	лист	45
2.	Карандаши	простые	шт.	45
3.	Карандаши цветные	набор 12-18 цветов	уп.	5
4.	Копировальная бумага	50 листов /A4/Копирка черная	уп.	1
5.	Ластики	прямоугольные	шт.	15
6.	Точилки	корпус из пластика	шт.	3
7.	Картон цветной	A4 набор 20 шт.	уп.	15
8.	Контур по стеклу (в ассортименте)	фирма TAIR; Контур акриловый по стеклу и керамике, 20 мл.	шт.	30
9.	Витражные краски	набор 6-12 цветов	шт.	20
10.	Краски акриловые	набор 12-18 цветов	шт.	15
11.	Масляная пастель	набор из 28-32 цветов	шт.	15
12.	Свечи парафиновые	белые/длина 17 см, диаметр 2,2 см, вес 50 г	шт.	5
13.	Клей ПВА	Тюбики	шт.	5
14.	Влажные салфетки	набор 100 шт.	уп.	5
15.	Губки поролоновые	набор 6 шт.	уп.	5
16.	Ватные палочки	обыкновенные	уп.	5
17.	Бумага A3	набор 20 листов, плотная, для черчения A3	уп.	3
18.	Бумага A4	Для черчения, плотная, A4, набор 20 листов	уп.	3
19.	Кисти художественные	набор 10 шт., материал пони/белка	уп.	10
20.	Кисти художественные	Синтетика, набор 10 шт.	уп.	5
21.	Рамки A4	A4(21x30)/акриловое небьющееся стекло (оргстекло)	шт.	15

22.	Рамки А5	А5(15х20)/акриловое небьющееся стекло (оргстекло)	шт.	15
23.	Рамки А6	А6(10х15)/акриловое небьющееся стекло (оргстекло)	шт.	15
24.	Корректирующая жидкость	Цв. белый, быстросохнущая	шт.	1
25.	Дипломы	Бланки дипломов с логотипом «Артек».	шт.	6
26.	Сертификаты	Бланки сертификатов с логотипом «Артек».	шт.	15
27.	Флешка	Флешка для хранения фотографий, видео. слайдовых презентаций по темам занятий.	шт.	1
28.	Клеёнка	Прозрачная, для стола. Размер 1,5 *2 м (на два стола)	м	4
29.	Файлы А4	Снабжен боковой перфорацией. Формат А4. Цвет: прозрачный.	шт.	30
30.	Файлы А5	Снабжен боковой перфорацией. Формат А5. Цвет: прозрачный.	шт.	15

2.2.2. Кадровое обеспечение программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Витражная роспись» в ЦДО ФГБОУ «МДЦ «Артек» по штатному расписанию необходим педагог дополнительного образования с профильным или педагогическим образованием, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н).

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации включают формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов.

По данной программе установлены следующие формы контроля и аттестации:

- *входной контроль* (педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, анкетирование);
- *текущий контроль* (фронтальный опрос, педагогическое наблюдение и педагогический анализ; практическая работа; коллективная оценка работ, самоанализ);
- *промежуточная аттестация* (защита творческого проекта по теме занятия, тестирование по теме занятия);
- *итоговая аттестация* (участие в итоговых выставках в студии, в детском лагере, общеартековская выставка, итоговая защита творческих проектов, итоговое анкетирование).

2.4. Оценочные материалы

Для оценивания теоретических и практических результатов по программе используются следующие оценочные материалы: бланки с проверочными заданиями, с контрольными вопросами по каждой теме. Данные материалы в печатном виде находятся в кабинете и электронном виде размещены в третьем разделе УМК программы.

На итоговом занятии педагог может использовать бланки «Оценочного листа» для проведения итоговой диагностики, который в электронном виде находится в УМК программы.

2.5. Методические материалы

Для реализации ДОП «Витражная роспись» применяются следующие методические материалы:

- учебно-наглядные пособия,
- материалы электронных ресурсов (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Витраж>; https://vitroart.ru/articles/lib_lit/; <https://iknigi.net/avtor-elena-kaminskaya/44165-vitrazhi-svoimi-rukami-elena-kaminskaya/read/page-1.html>);
- видео и слайд-презентации по теме занятия;
- фотографии детских работ;
- образцы работ, выполненные педагогом и детьми по разным темам;
- литература по академическому рисунку, дизайну, декоративному оформлению, журналы, тематические папки;
- картотека схем, рисунков, эскизов;
- технологические карты занятий и изделий.

В образовательном процессе на занятиях студии используются *методы обучения*:

– *вербальные* (беседа; первичный инструктаж по гигиене рабочего места, по правилам поведения в кабинете и инструктаж по безопасности при работе с инструментами; объяснение терминов; описание этапов технологического процесса выполнения витражной росписи; защита проекта);

– *наглядные* (показ: образцов витражной росписи, слайдовая презентация иллюстраций по витражной росписи, схема этапов выполнения изделия витражной росписи);

– *практические* (приемы работы с инструментами; разработка эскизов; роспись акриловым контуром по стеклу; заполнение контурной композиции акриловыми красками; самостоятельная работа витражной росписи; подготовка и проведение выставки).

В образовательном процессе применяются *педагогические технологии*: сотрудничества, личностно-ориентированного подхода, дифференцированного и здоровьесберегающего обучения.

2.6. Список литературы и электронных источников

2.6.1. Список использованной литературы и электронных источников

1. Вера Ивановская, Мария Якушева / Искусство витража. Принципы построения композиции, 2011 (не переиздавалась).
 2. Дорожкин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2007 (не переиздавалась).
 3. Лобанова В.А. Необыкновенное рисование. - М.: Мозаика-Синтез, 2011 (не переиздавалась).
 4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
 5. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК641/09).
 6. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06).
 7. Рагин В.В. Искусство витража от истоков к современности / В. Рагин, В. Хиггинс. - М.: Белый город, 2004 (не переиздавалась).
 8. Синеглазова М.О. Роспись по стеклу. - М.: Издательский дом МСП, 2008.
- [Электронный ресурс] Режим доступа URL: <https://djvu.online/file/A8ZMCbX3IeS7p> (дата обращения 28.11.2024 г.)

9. Спирито М. Роспись по стеклу. - М.: Мой мир, 2006 (не переиздавалась)
10. Фостер В. Витраж. Руководство по технике изготовления. -М.: Арт-родник, 2007 (не переиздавалась).
11. Харламов И. Педагогика. - М.: Гардарики, 2003 (не переиздавалась).
12. Мария ди Спирито. Витражное искусство и роспись по стеклу. 1999 г.
[Электронный ресурс] Режим доступа URL:
https://vk.com/doc51841144_455345272?hash=OWvkcY3xluEWTjjmeIqNT8A7OwuRwxzrgJ4uHnBurfk&dl=3rlZ2QeE7WIkISxqoJ9j9a5vHEedDePVxezLvJsQvSz (дата обращения: 21 ноября 2024 г.)

2.6.2. Список литературы и электронных источников, рекомендованный обучающимся

1. Вуд А. Граттаж для детей «Секреты леса» / А. Вуд, М. Джолли. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 (дата обращения 28.04.2024 г.)
2. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Изд- во Эксмо, 2004. - 480 с. (не переиздавалась).
3. Платонов Н. И. Искусство: Энциклопедия. - М.: Росмэн-пресс, 2004. - 480 с. (не переиздавалась).
4. Светлана Мартынова: Витражная роспись. Техника имитации перегородчатой эмали. 2015 (дата обращения 12.12.2024 г.)
5. Хеттингер Гудрун, Витражи: Руководство по технологии изготовления, 2007 (не переиздавалась).
6. Хубер Эльке, Роспись витражными красками, 2007 (дата обращения 27.11.2024)
7. Зимина, Н.В. Роспись по стеклу - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. - 224 с.: цв. вкл. 16 с. (Серия «Энциклопедия современной рукодельницы»)
[Электронный ресурс] Режим доступа URL:
[https://vk.com/doc51841144_455344991?hash=UsgGIP09q9xlcF0JdlT66YctqH3yHslMIqgmJrs2jwD&dl=0Z7J2c7Tkiq0wqUL4miJLB2VCP8lA06c8Nn5g6HVs2T%20\(дата%20обращения:%2011%20октября%202024%20г.\)](https://vk.com/doc51841144_455344991?hash=UsgGIP09q9xlcF0JdlT66YctqH3yHslMIqgmJrs2jwD&dl=0Z7J2c7Tkiq0wqUL4miJLB2VCP8lA06c8Nn5g6HVs2T%20(дата%20обращения:%2011%20октября%202024%20г.)) (дата обращения: 11 октября 2024 г.)