

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад «Теремок»
Парфеньевского муниципального округа Костромской области

**Авторские стихотворения для повышения мотивации и
заинтересованности дошкольников к выполнению упражнений
артикуляционной гимнастики**

Подготовила учитель-логопед
МБДОУ детский сад «Теремок»
Петрова Екатерина Романовна

2024

Упражнения артикуляционной гимнастики важны для развития речевого аппарата, органов дыхания, мимических мышц. Так, артикуляционная гимнастика играет важную роль в постановке звуков, коррекции нарушений артикуляторного аппарата, развития силы и двигательной активности артикуляционных органов. Особенное внимание уделяется артикуляционной гимнастике в логопедических группах детских садов.

Современных детей довольно сложно заинтересовать классическим вариантом выполнения артикуляционных упражнений. Нам, педагогам, необходимо вносить разнообразие в свои занятия, тем самым стараясь заинтересовать учеников. Для проведения артикуляционной гимнастики я написала авторские стихотворения для двадцати упражнений, которые регулярно используются логопедами и воспитателями нашего детского сада.

Кроме стихотворений, мной собрана подборка картинок из открытых источников Сети Интернет, которые помогут задействовать у детей не только слуховой анализатор, но и зрительный. Данная наработка применяется в занятиях с детьми, освоившими выполнение предложенных артикуляционных упражнений, способными выполнить их без опоры на собственное отражение в зеркале и инструкцию педагога.

Каждое из упражнений выполняется 5-10 секунд. Четверостишия отлично подходят, чтобы отмерять это количество времени нескучно!

<i>Описание выполнения:</i>	<i>Стихотворение:</i>
«Улыбка» Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.	«Улыбка» Улыбнись скорее другу, Протяни соседу руку. Кто с улыбки день начнёт – Тому сегодня повезёт!
«Трубочка» Зубы сомкнуты. Губы с напряжением вытянуть вперёд трубочкой.	«Трубочка» Губки в трубочку сверну И звук «у» произнесу.

	Будто ветер за окошком Пошалить решил немножко.
«Забор» Губы в улыбке. Верхние и нижние зубы сомкну, видны все зубы.	«Забор» За забором злобный пёс, Но видно нам лишь его нос! За оградой, за стеной, Дом свой охраняет Рой.
«Окошко» - открыть и закрыть «Окошко» Рот открыть. Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Язык спокойно лежит за нижними зубами. Открывать и закрывать рот, держа губы в улыбке, чтобы были видны все зубы.	«Окошко» Посмотрела я в окно, Но не видно ничего. Спать давно уже пора, За окошком – темнота.
«Месим тесто» Губы в улыбке, чтобы были видны все зубы. Покусывая язык зубами, продвигаем его вперёд-назад.	«Месим тесто» Нужно тесто замесить, Чтоб сестрёнку угостить С малиной пирогами, Оладьями, блинами.
«Блинчик» или «Лопатка» Приоткрыть рот и немного улыбнуться. Широкий распластаный язык положить на нижнюю губу и удерживать от 5 до 10 секунд.	«Блинчик» Этот блин готовим мы Без муки и без плиты. К нему достанем угощение – Это вкусное варенье!
«Вкусное варенье» Улыбнуться, приоткрыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз (можно	«Вкусное варенье» Летом ягоды собрали, Варенье в банки закатали – Угощение для детишек:

помазать её вареньем).	Для девчонок и мальчишек.
«Чашечка» Немного приоткрыв рот, улыбнуться и сделать язык в форме чашечки	«Чашечка» В эту чашку мы нальём Чаю свежего потом. Пока я ротик открывал, Язычок мой чашкой стал!
«Кошка сердится» Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы (с внутренней стороны). Выгнуть язык горкой («как киска выгибает спинку, когда сердится»), упираясь в нижние зубы. Вернуться в исходное положение.	«Кошка сердится» Молочко так люблю мне, С рыбкой мисочка – вдвойне! Но меня ты не серди, Покажу я коготки.
«Часики» Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык. Переводить язык из одного угла рта в другой.	«Часики» Бьют часы: «бим-бом-бим-бом! Вам вставать пора! Подъём! Мы поможем не проспать, В детский сад не опоздать».
«Орешки» Рот закрыт, кончик языка с напряжением поочерёдно упирается в щёки, образуя твёрдые шарики — «орешки»	«Орешки» Белка очень хитрый зверь, Но работать ей не лень. Целый день она в лесу Орешки ищет на зиму.
«Иголочка» Приоткрыть рот, слегка высунуть язык изо рта. Сделать его узким («как иголочка»)	«Иголочка» Штопал Ванечка жилет, Посмотрел – иголки нет! «Надо маму попросить Мне жилеточку зашить»
«Парус»	«Парус»

Рот широко открыт. Кончик языка поднять вверх, коснуться бугорков (альвеол) за верхними зубами.	Там, в тумане, над водой, Виден парус расписной! Но на самом деле он Только в ротике моём.
«Качели» Широко открыть рот и двигать языком вверх-вниз	«Качели» Вверх и вниз качели мчатся, Сложно мне не заиграться. Близко ты не подходи, Не вставай на их пути!
«Лошадка» На легкой улыбке пощелкать язычком, как лошадка	«Лошадка» Кто копытами стучит? Бубенцами кто звенит? Кто с хвостом и гривой гладкой? Ну, конечно же, – лошадка!
«Индюк» Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд – назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп выполнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл» («как индюк болбочет»).	«Индюк» Целый день индюк болтает, Но о чём – никто не знает. Бла-бла-бла, бла-бла-бла – Это песня индюка.
«Грибок» Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу (это шляпка грибка, а подъязычная уздечка – ножка).	«Грибок» С папой я в лесу гулял И в корзинку собирал: Листья, палки, шишки, мох, А потом нашёл грибок!

«Гармошка» Улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу (как в упражнении «Грибок»). Не отрывая языка, закрывать и открывать рот.	«Гармошка» Гармошка весело играет, Очень много песен знает! Музыкальный инструмент Известный уже много лет.
«Молоток» Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка поставить на бугорки за верхними зубами. Ударять кончиком языка по, при этом слышится звук, близкий к звуку «д». Темп – медленный.	«Молоток» Тук-тук-тук, тук-тук-тук, На весь дворик слышен звук – Это резвый молоток Гвоздь заколотить помог.
«Кучер» Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у-у».	«Кучер» Мчится целый экипаж – Лошади, карета, страж. Нет, это не страж, а кучер. Держит он коней могучих!

Иллюстрационный материал, сопровождающий упражнения артикуляционной гимнастики, представлен в Приложении 1. Картинки взяты из открытого источника «ЯндексКартинки» в сети Интернет.









