

Кейс

Название/Тема: А что если?

Автор: Огнева А.А., педагог дополнительного образования, детский технопарк «Кванториум г. Первоуральск»

Направленность: техническая

Цель: освоение основ цветокоррекции и получение практических навыков коррекции цветовых оттенков и контраста изображений, обучающимися в возрасте от 11 до 13 лет

Задачи:

1. Изучить основные инструменты цветокоррекции в Adobe Photoshop.
2. Научиться работать с кривыми и каналами для изменения контраста и яркости изображений.
3. Получить практические навыки коррекции изображений для различных типов дизайна.

П А С П О Р Т П Р А К Т И К И	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ		
	Время	Форма	Методы
	4 занятия по 45 мин.	Групповая и индивидуальная работа	Исследовательский, практический
	КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ		
	Возраст	Особенности	Количество участников в рабочей группе
	11-13	Не адаптирована для детей ТЖС, ОВЗ	12
	РЕСУРСЫ		
	Оборудование и материалы	Базовые знания из других областей	Уровень сложности и Место в структуре курса
	ПК, программа Adobe Photoshop.	Минимальные знания по обращению с компьютером	Подходит для использования в программах базового уровня в рамках изучения темы растровые редакторы изображений.
	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
	Hard-skills, предметные навыки	Soft-Skills, метапредметные навыки	Личностные
	Навык работы в ПО	Умение обрабатывать и анализировать результаты работы.	-

Этап 1. ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ

Задание/Активность: Объяснение целей и задач занятия.

Педагог	Группа
Приветствуем, спрашиваем любят ли ребята смотреть фильмы и мультфильмы и узнаем есть ли любимые.	Слушают задают вопросы
Демонстрируем презентацию и показываем, что можно не только смотреть, но и создавать	Слушают задают вопросы

для фильмов промо постеры при помощи фотошопа. (Приложение 1)	
---	--

Риски этапа: Потеря внимания

Варианты минимизации рисков: привести интересные примеры.

Этап 2. **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Задание/Активность: выполнение практической работы

Педагог	Группа
Включаем компьютеры, открываем программу	Включают ПК, открывают программу
Изучение инструментов цветокоррекции: работа с кривыми, каналами, уровнями и другими инструментами для изменения цветовых оттенков и контраста.	Слушаю повторяют за педагогом
Показываю, где и как можно взять материал для выполнения своего постера	Выбирают картинки, фото в интернете сохраняют в папке
При возникающих вопросах или проблемах помогаем ребятам	Выполняют практическую работу если возникают вопросы зовут наставника (педагога) он помогает

Риски этапа: не разберутся в программе

Варианты минимизации рисков: сделать и выдать памятку по поэтапному выполнению работы.

Этап 3. **РЕФЛЕКСИЯ/ИТОГИ**

Задание/Активность: анализ выполненных заданий, обсуждение успехов и трудностей, возникших во время выполнения упражнений.

Риски этапа: потеря интереса.

Варианты минимизации рисков: Поощрение творчества, возможность выразить свое мнение, дать советы.

РЕСУРСЫ

Для педагога:

<https://prophotos.ru/lessons/19602-kak-sdelat-tsvetokorreksiyu-v-photoshop-neskolko-sposobov-sdelat-kartinku-sochnee>

<https://vk.com/@modernfun-pulse2301477964036584449-2022-09-22-06-34-29>

Для обучающихся: <https://vk.com/@modernfun-pulse2301477964036584449-2022-09-22-06-34-29>

<https://lumpics.ru/working-with-masks-in-photoshop/>

<https://prophotos.ru/lessons/19602-kak-sdelat-tsvetokorreksiyu-v-photoshop-neskolko-sposobov-sdelat-kartinku-sochnee>

<https://photoshoplessons.ru/tool/photo-filter>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

