

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Токарёвская средняя общеобразовательная школа №2

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБОУ Токарёвской СОШ № 2
Протокол от « » августа 2023 г. №



МБОУ Токарёвской СОШ № 2
Рогачева М.Ю.
августа 2023г. №

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа _художественной_ направленности

«Мастерская рукоделия»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Алексеева Наталия Александровна,
педагог
дополнительного образования

р.п. Токарёвка, 2023

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Токарёвская средняя общеобразовательная школа №2
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская рукоделия»
3. Ф.И.О., должность автора	Алексеева Наталия Александровна
4. Сведения о программе:	экспериментальная
4.1. Дата разработки	2019 г.
4.2. Нормативная база:	• Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»; • приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 №761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012–2017 годы»; • Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»; • Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы, разработанные Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» 2015) • Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 3172-14
4.3. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5. Вид программы	Экспериментальная

4.6. Образовательная область	декоративно-прикладное искусство
4.7. Уровень освоения	стартовый (ознакомительный)
4.8. Возраст учащихся	8-10 лет
4.7. Продолжительность обучения	72 часа, 1 год
4.8 Последние изменения	
5. Рецензенты и авторы отзывов:	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность, профиль программы:

Данная образовательная программа носит *художественную направленность*, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Актуальность программы:

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Мастерская рукоделия».

Новизна программы:

программы заключается в приобщении учащихся к изготовлению авторских работ с освоением современных технологических приемов и изобретением новых.

Педагогическая целесообразность:

заключается в развитии образного мышления, творческой индивидуальности учащегося через овладение приемами вышивки.

Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Включены упражнения для освоения техники швов от простого к сложному, творческие задания, которые можно выполнить, используя уже полученные на занятиях знания, умения, навыки. Творческие задания вариативны. Это позволяет сохранять интерес к занятиям детям с разным уровнем усвоения данной программы.

Модульный принцип построения материала.

Адресат программы:

Программа адресована детям от 8 до 10 лет.

Объём и срок освоения программы:

Общее количество - 72 часа. Срок освоения программы - 1 год.

Формы обучения:

Очная

Особенности организации образовательного процесса:

В практике работы педагог дополнительного образования использует различные **формы занятий:** видео мастер-класс, творческая мастерская, лекция

Режим занятий:

Общее количество -72 часа в год. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства

Задачи :

обучающие:

- познакомить учащихся с историей развития вышивки, её современное использование в различных областях;
- формировать навыки работы с тканью, шёлковыми лентами, сутажными шнурами;
- обучать приемам выполнения различных видов вышивки, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта.

развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, расширять эстетический кругозор учащихся;
- активизировать развитие художественно-творческих способностей и потребности в активной личной творческой деятельности.

воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- формировать эстетический вкус у учащихся;
- воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине.

Срок реализации программы:1 год- 72часов

Адресат программы

Программа адресована детям от 8 до 10 лет.

Условия набора

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Условия формирования групп: одновозрастные.

Количество учащихся

Численный состав учащихся может быть 10 – 15 человек.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	тестирование
1.	Ручная вышивка	24	4	20	творческое задание
1.1	История художественной вышивки	6	1	5	практическая работа
1.2	Основы композиции	4	1	3	практическая работа
1.3	Подготовка к вышиванию	3	1	2	практическая работа
1.4	Основы вышивания	11	1	10	практическая работа
2.	Вышивка шёлковыми лентами	25	2	23	творческое задание
2.1	История возникновения вышивки лентами	1	1	-	практическая работа
2.2	Техника швов вышивки лентами	13	1	12	практическая работа
2.3	Интеграция техник вышивки лентами в изделиях	11	-	11	практическая работа
3.	Сутажная вышивка	19	3	16	творческое задание
3.1	Техники сутажного вышивания	7	1	6	практическая работа
3.2	Выполнение эскизов	5	1	4	практическая работа
3.3	Сутажные украшения	7	1	6	практическая работа
	Итоговое занятие	2	2	-	выставка
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Задачи и план работы объединения. Правила поведения. Оборудование кабинета, рабочего места. Материалы. Инструменты и приспособления для вышивки. Правила безопасности при работе с нагревательными приборами, ножницами, иглами, тканями.

Практика: Оборудование кабинета, рабочего места. Контроль ЗУН по ТБ.
(Характеристика игл, тканей, ниток, используемых в процессе вышивания).

Раздел 1: Ручная вышивка

1.1 История художественной вышивки

Теория: Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития.

Практика: Создание альбома образцов народной вышивки. Сбор – поиск «Бабушкин сундук». Подготовка и оформление материалов поиска.

1.2. Основы композиции

Теория: Понятие о композиции. Изучение цветовой гаммы и сочетания цветов.

Понятие об орнаменте в круге, квадрате, прямоугольнике. Виды орнамента (растительный, животный и т.д.).

Практика: Композиционное построение растительных орнаментов в круге. Композиционное построение растительных орнаментов в квадрате, круге, прямоугольнике. Композиционное построение животных орнаментов в квадрате, круге, прямоугольнике.

1.3. Подготовка к вышиванию

Теория: Виды ткани и ниток. Их совместимость по цвету и фактуре.

Практика: Подготовка ткани к вышивке, разметка узора на ткани. Перенесение узоров на плотные ткани. Увеличение или уменьшение узора. Удобная посадка вышивальщицы.

1.4. Основы вышивания

Теория: Технология выполнения простейших ручных швов.

Практика: Выполнение образцов швов по алгоритму. Шов «вперед иглу». Шов «за иглу». Шов «шнурок». Шов «козлик». Петельный шов. Петельки и полупетельки. Тамбурный шов. Шов «узелки».

Раздел 2: Вышивка шёлковыми лентами

2.1. История возникновения вышивки лентами

Теория: История возникновения вышивки лентами.

2.2. Техника швов вышивки лентами.

Теория: Технология выполнения различных швов.

Практика: Выполнение швов по алгоритму: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперёд иголку». Выполнение узоров: «роза», «бантик».

2.3 Интеграция техник вышивки лентами в изделиях

Практика: Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. Изготовление сувениров.

Раздел 3: Сутажная вышивка

3.1. Техники сутажного вышивания

Теория: Введение. Инструменты, материалы, приспособления для сутажной вышивки. Цвет. Основы цветоведения.

Практика: Техники сутажного вышивания: «Классика», «Змейка», «Волна»

3.2. Выполнение эскизов

Теория: Выполнение эскизов сутажных украшений

Практика: Изготовление изделия по технологической карте

3.3. Сутажные украшения

Теория: Выбор материалов для изготовления сутажного украшения

Практика: Изготовление сутажного украшения

Практика: Создание альбома образцов народной вышивки. Сбор – поиск «Бабушкин сундук». Подготовка и оформление материалов поиска.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся:

будут знать:

- общие сведения об истории возникновения вышивки, области применения и художественных возможностях материала;

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- особенности применяемых материалов (ткани, ленты, нитки), правила их подбора;
- законы цветоведения и их практическое применение в изготовлении изделий;
- технологии изготовления изделий с использованием шёлковых лент;
- способы комбинирования различных технологий художественной вышивки;

будут иметь представление: о понятии дизайн – подхода в создании изделий декоративно-прикладного творчества;

овладеют понятиями: «композиция», «цветовой круг»;

расширят представления о художественных возможностях вышивки, шёлковых лент, сутаже

будет развита: устойчивая потребность к самообразованию в области декоративно - прикладного творчества;

будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями, применяемые в вышивке, художественной обработке шёлковых лент;

- выполнять рисунок и переводить его на ткань;

- подбирать и подготавливать материалы;

- выполнять основные швы и элементы в различных технологиях с применением шелковых лент; сутажных шнуров;

- выполнять вышивку лентами с использованием изученных швов на ткани и готовом изделии;

- работать с литературой и другими источниками информации.

- будут развиты творческие способности;

- сформирована устойчивая потребность к самообразованию;

- будет сформирована активная жизненная позиция.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации ДОП

2.1. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская рукоделия» (базовый уровень)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Задачи и план работы объединения.	кабинет №52	собеседование
2				тест	1	Оборудование кабинета, рабочего места. Контроль ЗУН по ТБ.		Тестирование
3				беседа	1	Традиционная русская вышивка, ее исторические корни и история развития.		презентация
4					1	Создание альбома образцов народной вышивки .		презентация
5-6					2	Сбор – поиск «Бабушкин сундук».		презентация
7-8					2	Подготовка и оформление материалов поиска.		практическая работа
9				беседа	1	Понятие о композиции. Изучение цветовой гаммы и сочетания цветов.		презентация
10					1	Композиционное построение растительных орнаментов в круге.		практическая работа
11					1	Композиционное построение растительных орнаментов в квадрате, круге, прямоугольнике.		практическая работа
12					1	Композиционное построение животных орнаментов в квадрате, круге, прямоугольнике.		практическая работа
13				беседа	1	Виды ткани и ниток. Их совместимость по цвету и фактуре.		презентация
14					1	Подготовка ткани к вышивке, разметка узора на ткани. Перенесение узоров на плотные ткани.		практическая работа

15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22-23		
24-25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32-33		
34		
35-37		
38-40		
41-45		
46-51		

	1	Увеличение или уменьшение узора. Удобная посадка вышивальщицы.
беседа	1	Технология выполнения простейших ручных швов.
	1	Выполнение образцов швов по алгоритму. Шов» вперед иголку».
	1	Шов «за иглу».
	1	Шов «шнурок».
	1	Шов «козлик».
	1	Петельный шов.
	2	Петельки и полупетельки.
	2	Тамбурный шов.
	1	Шов «узелки».
беседа	1	История возникновения вышивки лентами.
беседа	1	Технология выполнения различных швов.
	1	Выполнение швов по алгоритму: «тамбурный» .
	1	Выполнение швов по алгоритму: «петля».
	1	Выполнение швов по алгоритму: «узелки».
	2	Выполнение швов по алгоритму: «вытянутые стежки».
	1	Выполнение швов по алгоритму: «вперед иголку».
	3	Выполнение узора: «роза».
	3	Выполнение узора: бантик».
	5	Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.
	6	Изготовление сувениров.

[illegible]

					ая работа
52			беседа	1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления для сутажной вышивки. Цвет. Основы цветоведения.
53-54				2	Техники сутажного вышивания: «Классика»
55-56				2	Техники сутажного вышивания: «Змейка»,
57-58				2	Техники сутажного вышивания: «Волна»
59			беседа	1	Выполнение эскизов сутажных украшений
60-63				4	Изготовление изделия по технологической карте
64			беседа	1	Выбор материалов для изготовления сутажного украшения
65-70				6	Изготовление сутажного украшения
71-72				2	Итоговое занятие
					презентаци я
					практическ ая работа
					практическ ая работа
					практическ ая работа
					презентаци я
					практическ ая работа
					защита проекта

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы необходимо: отдельный, хорошо освещенный учебный кабинет, оборудованный столами и стульями; стенд для размещения образцов изделий и готовых работ, шкаф для хранения материалов.

Материалы и инструменты:

1. Образцы швов на ткани и схемы.
2. Виды всевозможных вышивок, разнообразных схем орнаментов.
3. Альбомы с иллюстрациями по народной вышивке, костюму.
4. Книги по ручной и машинной вышивке.
5. Журналы по рукоделию
6. Ткани.
7. Нитки (мулине, х/б, шелковые).
8. Иголки различной длины и толщины, булавки, наперсток.
9. Ножницы, нескольких размеров.
10. Шило для работы с плотными и толстыми материалами.
11. Пяльцы.
12. Сантиметровая лента.
13. Длинная и короткая линейки.

14. Плотная бумага и картон для узоров и трафаретов.
15. Калька, миллиметровая, копировальная бумага.
16. Альбомы для узоров.
17. Карандаши твердо-мягкие (ТМ).
18. Цветные карандаши или краски для цветных иллюстраций.
19. Свечка
20. Пинцет
21. Металлическая линейка
22. клей «Момент»,
23. Термопистолет
24. Мононить
25. Шелковые и другие ленты различной ширины
26. Сутаж разной ширины
27. Кабашоны разного диаметра и размера
28. Бисер
29. Бусины разного размера и цвета

Технические средства: компьютер, принтер.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме: тестирования, собеседования, выставки.

В конце года готовится выставка творческих работ с защитой творческих проектов.

Документальной формой подведения итогов реализации программы отражающей достижения каждого учащегося является карта оценки результатов освоения программы.
(Приложение №1)

Педагогическая диагностика

Педагогический мониторинг

Целью педагогического мониторинга является отслеживание результатов реализации дополнительной образовательной программы, наблюдение за развитием личности обучающегося. Для успешной реализации программы ведётся непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребёнка. **(Приложение №2)**

Виды контроля

Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей в начале года – входной контроль. Определение степени усвоения учащимися программного материала - текущий контроль. Определение изменений уровня развития обучающихся, их творческих способностей - итоговый контроль. **(Приложение 3)**

Формы проведения контроля

практическая работа;

- тестирование;
- конкурс;
- выставка;
- коллективно-творческое дело.

Критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Формы аттестации/контроля
Ручная вышивка				
1.1	История художественной вышивки	Альбом, цветные карандаши. Ручки. Офисная бумага. Папки. Образцы вышивки.	словесные, наглядные, практические	
1.2	Основы композиции	Таблица «Цветовой круг», Фотоматериал по видам орнаментов.	словесные, наглядные, практические	
1.3	Подготовка к вышиванию	Схемы простейших швов. Схемы и рисунки для вышивки.	словесные, наглядные, практические	
1.4	Основы вышивания	Альбом с образцами; Схемы; трафареты.	словесные, наглядные, практические	творческое задание
Вышивка шёлковыми лентами				
2.1	История возникновения вышивки лентами	иглы для вышивки, ножницы, пальцы, булавки; карандаш, свечка, зажигалка, ткань, нитки «мулине», шелковые и другие ленты различной ширины.	словесные, наглядные, практические	
2.2	Техника швов вышивки лентами	компьютер, проектор, готовые работы, иглы для вышивки, штопальные иглы, ножницы, пальцы, булавки; карандаш,	словесные, наглядные, практические	

		свечка, зажигалка, ткань, нитки «мулине», шелковые и другие ленты различной ширины.		
2.3	Интеграция техник вышивки лентами в изделиях	иглы для вышивки, ножницы, пальцы, булавки; карандаш, свечка, зажигалка, ткань, нитки «мулине», шелковые и другие ленты различной ширины.	словесные, наглядные, практические	творческое задание
Сутажная вышивка				
3.1	Техники сутажного вышивания	ножницы, булавки; пинцет, металлическая линейка, карандаш, свечка, зажигалка, клей «Момент», термопистолет, канцелярские, монопнить, сутаж	словесные, наглядные, практические	
3.2	Выполнение эскизов	ножницы, булавки; пинцет, металлическая линейка, карандаш, свечка, зажигалка, клей «Момент», термопистолет, канцелярские, монопнить, сутаж, кабашоны	словесные, наглядные, практические	
3.3	Сутажные украшения	ножницы, булавки; пинцет, металлическая линейка, карандаш, свечка, зажигалка, клей «Момент», термопистолет, канцелярские, монопнить, сутаж, кабашоны	словесные, наглядные, практические	творческое задание
4	Итоговое занятие	компьютер, проектор	проект	Выставка Защита творческого проекта

2.6 Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Популярное пособие для родителей и педагогов. Чудеса из ткани своими руками/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
2. Популярное пособие для родителей и педагогов. Чудеса для детей из ненужных вещей/ Нагибина М. Б. – Ярославль. – Академия развития. – 2003
3. Рукоделие в начальных классах/ Гукасова А.М. - Москва. - Просвещение. - 2005
4. Внеклассная работа по труду/ Гукасова А.М. - Москва. - Просвещение. – 2005
5. Донателла Чотти «Вышивка шёлковыми лентами». Издательство «Аст – Пресс» 2005 год
6. Элен Эрикссон «Шёлковые фантазии» Издательство «Альбом» 2008 год
7. Энциклопедия «Вышивка лентами. От А до Я». Издательство «Ниола – Пресс» 2006 год

Литература для обучающихся

1. Еременко Т.И. Иголка – волшебница, М., «Просвещение», 1988 г.
2. Жилкина А.Д., В.Д. Жилкин. Рукоделие. 1959 г

Информационные ресурсы

1. <http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
2. <http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами»
3. <http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>
4. <http://www.tehnologiya.narod.ru>
5. <http://www.kru4ok.ru/>
6. <http://www.tricoter.su/>
7. <http://www.1001uzor.com/>

Приложения

Приложение №1

Творческая карта учащегося ____ класса

ФИ _____

Название модуля	Название работ, количество	Отзыв о работе (Сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценки (самооценка, оценка педагога)

Приложение №2

Банк достижений учащихся

ФИ	Количество законченных работ	Участие в выставках	Участие в конкурсах	Посещение занятий	Подведение итогов.

*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.

Приложение 3 (контрольный вариант)

Тест (входной) (программа «Мастерская рукоделия»)

1) Правила техники безопасности

Отметьте знаком + правильный ответ.

1) Ножницы следует передавать...

1. ☐ держась за кольца ножниц острием вперед
2. ☐ держась за сомкнутые лезвия кольцами вперед
3. ☐ держась за раскрытые лезвия кольцами вперед

Правильный ответ: 2.

2) Вынимать вилку из розетки можно:

1. ☐ сухими руками, держась за сетевой шнур
2. ☐ влажными руками, держась за сетевой шнур
3. ☐ сухими руками, держась за корпус вилки
4. ☐ влажными руками, держась за корпус вилки

Правильный ответ: 3.

3) Какие операции можно производить ножницами?

Отметьте знаком + все правильные ответы.

1. ☐ приколоть
2. ☐ окрутить
3. ☐ отрезать
4. ☐ пришить
5. ☐ надрезать
6. ☐ прибить

Правильный ответ: 3, 5.

4) Какие стороны различают у ткани?

Отметьте знаком + правильный ответ.

1. ☐ задняя
2. ☐ лицевая
3. ☐ передняя
4. ☐ изнаночная
5. ☐ белая
6. ☐ цветная

Правильный ответ: 2,4.

5) Поставь в квадратики цифры для соответствия между предметом и действием:

1. ☐ нанизывают 1. пуговица
2. ☐ пришивают 2. узор
3. ☐ склеивают 3. ткань
4. ☐ вышивают 4. бисер

5. ☐ разглаживают 5. бумага

Правильный ответ: 1 – 4, 2 – 1, 3 – 5, 4 – 2, 5 – 3.

6) Подбери к термину нужное определение (поставь в квадратики цифры):

1. ☐ вид ручного рукоделия 1. вышивка
2. ☐ изображение, выполненное из нескольких 2. пэчворк
разноцветных частиц
3. ☐ шитье из лоскутов ткани 3. мозаика

Правильный ответ: 1 – 2, 2 – 3, 3 – 2.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания

- 6 баллов - 100 %
- 5 баллов – 80%
- 4 балла - 70 %
- 3 балла - 50 %
- 1 - 2 балла - менее 50 %

Приложение
(контрольный вариант)

**Промежуточный тест по итогам I полугодия,
программа «Мастерская рукоделия»**

Правила техники безопасности

Отметьте знаком + правильный ответ.

1) Ножницы следует передавать...

1. ☐ держась за кольца ножниц острием вперед
2. ☐ держась за сомкнутые лезвия кольцами вперед
3. ☐ держась за раскрытые лезвия кольцами вперед

Правильный ответ: 2.

2) Вынимать вилку из розетки можно:

1. ☐ сухими руками, держась за сетевой шнур
2. ☐ влажными руками, держась за сетевой шнур
3. ☐ сухими руками, держась за корпус вилки

4. ☐ влажными руками, держась за корпус вилки
Правильный ответ: 3.

3) Инструменты для ручных работ – это:

Отметьте знаком + все правильные ответы.

- ☐ 1) машинные иглы;
- ☐ 2) ножницы;
- ☐ 3) булавки;
- ☐ 4) иглы ручные;
- ☐ 5) молоток;
- ☐ 6) наперсток

Правильный ответ: 2, 3, 4, 6.

4) К соединительным ручным стежкам относятся:

Отметьте знаком + все правильные ответы.

- ☐ 1) стачной (назад иголку);
- ☐ 2) прямой сметочный;
- ☐ 3) косой обметочный;
- ☐ 4) копировальный;
- ☐ 5) петельный.

Правильный ответ: 1,2,4.

5) Для изготовления мягкой игрушки используют следующие ручные стежки:

Отметьте знаком + все правильные ответы.

- 1. ☐ стачной
- 2. ☐ прямой сметочный
- 3. ☐ петельный
- 4. ☐ копировальный
- 5. ☐ косой сметочный

Правильный ответ: 1,3

6) Изготовление мягкой игрушки:

Отметьте цифрами правильную последовательность изготовления мягкой игрушки:

- 1. ☐ обработка мелких деталей игрушки
- 2. ☐ раскрой игрушки
- 3. ☐ обработка крупных деталей игрушки
- 4. ☐ окончательная отделка и оформление игрушки

5. ☐ соединение деталей между собой
Правильный ответ: 2-3-1-5-4

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания

- 6 баллов – 90-100 %
- 5 баллов – 80 %
- 4 балла – 70-60 %
- 3 балла – 50-40 %
- 1 - 2 балла - менее 30-20 %

Приложение
(контрольный вариант)

**Итоговый тест
программа «Мастерская рукоделия»**

1. К соединительным ручным стежкам относятся:

Отметьте знаком + все правильные ответы.

1. ☐ стачной (назад иголку);
2. ☐ прямой сметочный;
3. ☐ косой обметочный;
4. ☐ копировальный;
5. ☐ петельный.

Правильный ответ: 1, 2, 4.

2) Изготовление мягкой игрушки:

Отметьте цифрами правильную последовательность изготовления мягкой игрушки:

1. ☐ обработка мелких деталей игрушки
2. ☐ раскрой игрушки
3. ☐ обработка крупных деталей игрушки
4. ☐ окончательная отделка и оформление игрушки
5. ☐ соединение деталей между собой

Правильный ответ: 2-3-1-5-4

3) Какой из швов относится к группе декоративных?

Отметьте знаком + все правильные ответы.

1. ☐ стебельчатый
2. ☐ стачной

3. ☐ петельный
4. ☐ тамбурный
5. ☐ крестообразный

Правильный ответ: 1, 4, 5.

4) По каким параметрам выбирают № игл для шитья?

Отметьте знаком + правильный ответ.

1. ☐ по длине нити
2. ☐ по цвету нити
3. ☐ по толщине нити
4. ☐ по плотности ткани
5. ☐ по свойству ткани

Правильный ответ: 4, 5.

5) В какой области можно применить лоскутное шитье?

Отметьте знаком + все правильные ответы.

1. ☐ для украшения быта
2. ☐ для украшения клумбы
3. ☐ при изготовлении игрушек
4. ☐ при строительстве дома
5. ☐ при изготовлении одежды

Правильный ответ: 1, 3, 5.

6) Какие виды одежды (по назначению) вы знаете?

Отметьте знаком + все правильные ответы.

1. ☐ спортивная
2. ☐ хозяйственная
3. ☐ рабочая
4. ☐ магазинная
5. ☐ праздничная

Правильный ответ: 1, 3, 5.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания

- 6 баллов – 90-100 %
- 5 баллов – 80 %
- 4 балла – 70-60 %
- 3 балла – 50-40 %
- 1 - 2 балла - менее 30-20 %

