



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1 им.П.И.Чайковского»

12.09.2023 г.

**«Способы применения
информационных технологий
на предметах музыкально-
теоретического цикла
в детской школе искусств»**

Мельникова Т.Н.

2023 г.

Содержание

Аннотация	3
Введение.....	4
Глава 1. Понятие информационных технологий и программных средств, их виды. Методическое и педагогическое обоснование использования информационных технологий в образовании.....	5
1.1. Информационные технологии и их виды.....	5
1.2. Классификация программных средств.....	7
1.3. Методическое и педагогическое обоснование использования информационных технологий в образовании.....	8
Глава 2. Возможности использования информационных средств на предметах музыкально-теоретического цикла в детской школе искусств.....	10
2.1. Внедрение информационных технологий в музыкальное образование. Интернет-технологии в образовательном процессе.....	10
2.2. Характеристика некоторых информационных средств и возможности использования их на предметах музыкально-теоретического цикла в детской школе искусств.....	13
2.2.1. Музыкальная литература и слушание музыки.....	13
2.2.2. Сольфеджио и музыкальная грамота.....	16
2.3. Личный опыт применения информационных технологий на уроках музыкально-теоретического цикла.....	19
Заключение.....	23

Список литературы.....	25
------------------------	----

Аннотация

Данная методическая разработка посвящается проблеме применения информационных технологий на предметах музыкально-теоретического цикла детской школы искусств. Вот несколько вопросов, затрагиваемых в данной теме:

- Понятие информационных технологий, их виды
- Методическое и педагогическое обоснование использования информационных технологий в образовании
- Использования информационных средств на предметах музыкально-теоретического цикла в детской школе искусств
- Личный опыт применения информационных технологий на уроках музыкально-теоретического цикла

Данная разработка может быть полезна не только преподавателям музыкально-теоретических дисциплин школ искусств, но и других учреждений образования и культуры, например, общеобразовательных школ, домов культуры, дошкольных организаций. Это обусловлено не только интеграцией отдельных музыкальных предметов, но и широким спектром использования информационных технологий в различных видах образовательной и воспитательной деятельности.

Введение

На сегодняшний день отмечается распространение информационных технологий практически во всех сферах деятельности человека. В области дополнительного образования, в том числе и музыкального, имеют место процессы компьютеризации, интернетизации и информатизации. Данные процессы во многом преобразуют составляющие системы обучения. В результате такого преобразования повышается качество, эффективность и доступность образования.

Совершенствование информационных технологий не только обогащает традиционные формы обучения, делая процесс образования и воспитания более интересным, но и раскрывает перед учащимися новые горизонты знаний, умений и навыков, необходимых им в повседневной жизни. Следует отметить, что у учащихся всех возрастных групп достаточно велика мотивация к освоению новых технологий, поэтому повышается интерес и к самому предмету изучения, активизируются все психологические процессы, необходимые для успешного обучения – внимание, память, восприятие, эмоциональный отклик и др. Это является залогом более успешного обучения и воспитания учащихся школы искусств.

В то же время развитие информационных систем ставит новые задачи и перед педагогами, стимулируя создавать специализированные программы, разрабатывать новые методики, включающие в себя активное применение новых технологий.

Ценность представленной разработки в том, она дает довольно обширное обозрение существующих информационных технологий и указывает возможности их практического применения, а также одержит личный опыт автора.

ГЛАВА 1. Понятие информационных технологий и программных средств, их классификация. Методическое и педагогическое обоснование использования информационных технологий в образовании.

1.1. Информационные технологии и их виды.

На сегодняшний день отмечается устойчивая тенденция внедрения современных информационных технологий во все отрасли образования. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс занимает одно из первых мест среди многочисленных новых направлений развития образования. В последние годы во всех образовательных учреждениях все чаще прибегают к использованию информационных технологий при изучении большинства учебных дисциплин, происходит информатизация сферы образования.

Термин информация уходит корнями к латинскому informatio - разъяснение, изложение [7,9]. Это сведения, передаваемые людьми устным, письменным или другим способом с помощью условных сигналов, технических средств и т.д.

Технология – это система взаимосвязанных правил, стандартов и приемов изготовления продукции в производственном процессе.(стр.468 Дорот, Новиков).

Информационные технологии (ИТ, от англ. information technology, IT) — широкий класс дисциплин и областей деятельности, относящихся к технологиям создания, управления и обработки данных, в том числе с применением вычислительной техники. В последнее время под информационными технологиями чаще всего понимают компьютерные технологии. В частности, ИТ имеют дело с использованием компьютеров и программного обеспечения для хранения, преобразования, защиты, обработки, передачи и получения информации. [10]

Информационные технологии в образовании рассматриваются как совокупность электронных средств и способов их функционирования, используемых для реализации обучающей деятельности. В настоящее время значительная часть образовательных и информационно-справочных

программ относится к категории мультимедиа.

Мультимедиа - это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств. Они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении. [11] Мультимедиа технология, объединяющая компьютерную информацию, имеющее разное физическое представление, представляет собой один из самых распространенных способов применения информационных технологий в образовании.

Прекрасным применением мультимедиа является интерактивное обучение. Интерактивность – взаимодействие, обратная связь. Одной из сторон такого взаимодействия является непосредственно человек. Он может преследовать разные цели, например получение информации или общение с другими людьми. Пользователь может взаимодействовать как ресурсами глобальной сети, так и с другими её пользователями посредством интернет общения. Степень интерактивности показывает нам как быстро и насколько удобно человек может взаимодействовать в интернет ресурсами либо с другим человеком. В наше время степень интерактивности неудержимо растёт. Это также способствует более активному внедрению информационных технологий в образование.

Являясь уникальной знаково-символической системой, мультимедиа открывает широкие перспективы не только в плане получения определенной информации, но и значительно стимулирует процесс творческого познания человеком действительности. [6]

По характеру использования информации существуют следующие виды информационных систем:

- информационно-поисковые системы,
- информационно-решающие системы,

- управляющие информационные системы,
- советующие информационные системы,

В педагогике существует понятие информационной технологии обучения. [5] Это понятие характеризует процесс подготовки и передачи информации обучаемому. Средством осуществления данного процесса выступают компьютерная техника и программные средства.

В информационных технологиях обучения выделяются два компонента, служащих для передачи учебной информации:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи;
- программные средства, которые могут быть различного назначения.

Для разработки уроков с применением информационных технологий преподаватель должен знать функциональные возможности и условия применения каждого из данных компонентов. Как технические, так и программные средства обладают своей спецификой и определенным образом влияют на учебный процесс.

1.2. Классификация программных средств.

Информационная технология обучения предполагает использование наряду с компьютерной техникой специализированные программные средства. Программное средство учебного назначения – это такое программное средство, в котором воссоздается некоторая предметная область, где реализуется технология ее изучения, создаются условия для осуществления различных видов учебной деятельности. Такие программные средства, функционально поддерживающие различные виды учебного процесса, получили название педагогических программных средств.

В настоящее время существует большое количество различных классификаций и типологий педагогических программных средств.

По методическому назначению педагогическими программными средствами могут выступать:

- компьютерные учебники (уроки);
- программы-тренажеры (репетиторы);
- контролирующие (тестовые и пр.);
- информационно-справочные (энциклопедии);
- демонстрационные (слайд- или видео-фильмы);
- учебно-игровые и досуговые (компьютерные игры: аркадные, квесты, стратегии, ролевые, логические и др.).

Все без исключения программные средства направлены на оптимизацию учебного процесса, привнесение разнообразия в подачу материала, облегчение его усвоения и повышение эффективности обучения в целом.

1.3. Методическое и педагогическое обоснование использования информационных технологий в образовании.

Методическими возможностями информационных технологий принято считать:

- визуализацию знаний;
- индивидуализацию, дифференциацию обучения;
- возможность проследить процесс развития объекта, построение чертежа, последовательность выполнения операций (компьютерные демонстрации);
- моделирование объектов, процессов и явлений;
- разработку и применение информационных баз данных;
- доступ к большому объему информации, представленному в занимательной форме, благодаря использованию средств мультимедиа;
- развитие умений обрабатывать информацию при работе с компьютерными каталогами и справочниками;
- возможность самоконтроля;
- возможность тренировки и самоподготовки;

- повышение мотивации обучения;
- формирование культуры учебной деятельности;
- экономию учебного времени.

Педагогические цели применения информационных технологий заключаются в следующих направлениях:

- развитии личности, то есть в развитии мышления, эстетического воспитания, развитии умений экспериментально-исследовательской деятельности, формировании информационной культуры.

- выполнении социального заказа: осуществление общей информационной подготовки пользователя (так называемая «компьютерная грамотность»), подготовки специалиста в какой-либо сфере;

- интенсификации учебно-воспитательного процесса, что предполагает повышение эффективности и качества обучения, обеспечение мотивов познавательной деятельности, углубление межпредметных связей за счет интеграции информационной и предметной подготовки.

Глава 2. Возможности использования информационных средств на предметах музыкально-теоретического цикла в детской школе искусств.

2.1. Внедрение информационных технологий в музыкальное образование. Интернет-технологии в образовательном процессе.

Быстрое распространение с середины 80-х гг. XX в. «персональных компьютеров» и музыкальных синтезаторов способствовало компьютеризации музыкального образования. Новые технические средства (нотно-издательские системы для распечатки партитур, музыкальные синтезаторы и приставки к персональному компьютеру, электронная аппаратура и др.) стали активно использовать детских школах искусств.

Однако вопрос о применении технических средств в музыкальном образовании вызывал и до сих пор вызывает неоднозначные суждения. Внедрение информационных технологий в музыкальное образование затруднено как из-за проблем с материальным обеспечением, так и из-за отсутствия обоснованной концепции их использования информационных технологий в практике обучения. В данном аспекте способен оказать действенную помощь целый ряд зарубежных и некоторых отечественных компьютерных программ. Мы рассмотрим их подробнее в следующем параграфе.

В учебно-методической литературе появилось такое понятие, как КМОС - компьютерная обучающая музыкальная система, в качестве компонентов которой рассматриваются учащийся, компьютер и предмет "информационного отношения" между ними, т. е. сама музыка. Различают следующие виды КМОС:

- компьютер-лектор: информирующие системы, направленные на освоение учащимися теоретических знаний;
- компьютер-тренер: формирующие системы ориентированы на выработку автоматических действий, навыков распознавания образов у

обучаемого, подобные системы в музыке могут формировать "сенсорные эталоны", т. е. устойчивые представления о соотношениях между звуками, а также навыки мыслительных действий со звуковыми понятиями;

- компьютер-учитель: развивающие системы совершенствуют способности учащегося к произвольному запоминанию информации, комбинированию образов, творческому мышлению, сюда следует отнести и программы стимулирования художественного творчества.

Большинство выпускаемых персональных компьютеров предлагают пользователю определенные возможности музыкального программирования. Наличие звукогенерирующего устройства или возможность ее соединения с электронным синтезатором позволяют не только решить формальную задачу построения музыкального текста, но и реализовать результат в живом звучании. Кроме того, в настоящее время создаются специальные музыкально-ориентированные компьютеры, являющиеся своего рода музыкальными инструментами с электронным синтезатором звука и электронной памятью, позволяющими запоминать и воспроизводить импровизации композитора, печатать их в нотном виде, "играть" по введенным в него нотам и многое другое.

Существуют специальные музыкальные компьютеры, к которым, кроме обычного дисплея, подключается также музыкальная клавиатура, аналогичная фортепианной. Так, например, музыкальный синтезатор представляет собой процессор, вмонтированный в музыкальную клавиатуру. С его помощью можно имитировать различные музыкальные инструменты. В настоящее время применяются и специализированные музыкальные приставки, которые с помощью соответствующего математического обеспечения позволяют выполнять те же функции на обычном компьютере, обладающем достаточной мощностью. Компьютеры такого типа можно

использовать как специализированное рабочее место музыканта при аранжировке и сочинении музыки.

Сегодня существуют еще одно, немаловажное и актуальное направление в обучении музыки – это применение интернет-технологий.

Цель данной тенденции образования – оптимизация традиционных методов обучения музыке с использованием современных средств информационных технологий. Современные компьютерные телекоммуникации обеспечивают разнообразие учебной информации, упрощают её поиск, делают более доступной, а также преподносят её в оригинальном виде. Современные компьютерные технологии, включая и интернет-технологии, предполагают разработку и внедрение принципиально новых методических подходов к системе обучения в целом.

Материалами новых методов обучения выступают мультимедийные образовательные ресурсы. [6] К данному рода ресурсов относят электронные библиотеки, энциклопедии, нотные архивы, музыкальные антологии, виртуальные музеи (в том числе музеи музыкальных инструментов), каталоги обучающих музыкальных программ, электронные пособия и пр. Эти ресурсы могут как дополнять лекции преподавателя, так и выступать основой для самообразования. В последнем случае материал должен быть грамотно структурирован и организован. Преподаватель в этом случае выступает как консультантом, так и контролером усвоенных знаний.

Важное значение информационно-образовательных ресурсов, а в данном случае интернет-технологий обусловлено рядом возможностей, предоставляемых обучаемому. Например:

- получение сведений о содержании курса, темы занятий, необходимых для изучения дисциплины;
- получение дополнительной информации по дисциплине из данного ресурса или из других ресурсов интернета;
- самопроверка знаний;

- самообразование;
- развитие творческих навыков и музыкальных способностей.

Разработка и внедрение в учебный процесс таких информационных ресурсов, включая ресурсы интернета, существенно расширяет границы обучения, делает его более эффективным и разнообразным.

2.2. Характеристика некоторых информационных средств и возможности использования их на предметах музыкально-теоретического цикла в детской школе искусств.

2.2.1. Музыкальная литература и слушание музыки.

С помощью широкого спектра информационных технологий можно не только обогатить преподаваемый учебный материал, но и повысить интерес к изучаемому предмету, расширить общий кругозор учащихся, в полной мере осуществляя личностно-ориентированное обучение, не исключая при этом фронтальную и групповую формы работы в классе. С успехом можно организовать индивидуальное или дистанционное обучение, если есть в этом необходимость, используя информационные и интернет-технологии.

Так на уроках музыкальной литературы и слушания музыки активно применяются такие информационные технологии:

1. Различного типа видео- и аудио-ряды (фильмы, картинки, таблицы, презентации, фонограммы, треки и пр.)
2. Музыкальные энциклопедии, справочники по истории музыки.
3. Интернет-ресурсы, открывающие огромный выбор материалов.

Остановимся несколько подробнее на некоторых информационных технологиях, которые могут быть полезны на уроках слушания музыки и музыкальной литературы.

- Программы «LENNY's Music Tools», и «A Musical Tutorial» предназначены для ознакомления с народной и классической музыкой,

творчеством композиторов и исполнителей. Основными недостатками являются: английский текст и не совсем удобная навигация.

- Энциклопедия CD Musical Instruments содержит сведения о 200 музыкальных инструментах разных стран и народов. Учащиеся могут услышать как звучат инструменты, узнать как они устроены, из чего изготовлены, получить сведения об истории их создания. Данные об инструментах и инструментальных ансамблях классифицированы по трем основным принципам: по алфавиту, по принадлежности инструментов к определенной группе, по различным ансамблям, по географическому расположению мест изготовления. Большим плюсом является возможность быстрого перевода текста с английского языка через интернет. [12]

- В программе «Энциклопедия классической музыки» представлены биографии почти 300 композиторов. Также содержится информация о знаменитых исполнителях XIX-XX веков, жанрах классической музыки и наиболее популярных произведениях классической музыки, а также сведения об устройстве музыкальных инструментов. Основным минусом является большой размер, который немного замедляет пользование программой.

- Практический курс «Учимся понимать музыку» направлен на приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре; помогает научить их различать большое количество музыкальных жанров, стилей и направлений, понимать особенности инструментальной, симфонической и вокальной музыки. Практический курс содержит практические занятия, интерактивные упражнения и тренажеры, медиаиллюстрации, видеофрагменты, энциклопедические биографические статьи.

- В «Энциклопедии популярной музыки Кирилла и Мефодия» собраны сведения практически обо всех современных группах и исполнителях, музыкальных альбомах. С помощью данной энциклопедии

можно узнать об истории развития какой-либо группы, о становлении некоторых музыкальных жанрах в различных странах, прослушать запись или просмотреть видеоклип. Для проверки знаний в энциклопедии имеется специальный раздел под названием «Викторина», состоящий из различных вопросов и музыкальных фрагментов.

- В программе «Шедевры музыки» собраны обзорные материалы, о разных направлениях музыки, материал охватывает период от эпохи барокко до современной музыки. Кроме этого, в программе имеются биографические сведения о композиторах, описаны истории создания известных произведений. Произведения сопровождаются комментариями, аудио и видеотрекками. Программа оснащена словарем различных терминов и музыкальных инструментов, что существенно облегчает работу.

- Онлайн игры с сайта «Детям о музыке» [13]:

- «Дора и ее музыкальные инструменты»
- «Как звучат музыкальные инструменты»
- «Музыкальные инструменты»
- «Музыкальная комната»
- «Музыкальный оркестр»
- «Музыкальный ансамбль на островах»

Основными недостатками этих он-лайн игр являются: обязательное наличие интернета, англоязычность и некоторая примитивность. Но все же эти игры вызывают неподдельный интерес у учащихся и вполне могут способствовать развитию музыкального слуха, расширению кругозора, помогая осваивать учебный материал.

Вот некоторые малоизвестные сайты, которые могут быть полезны как педагогу, так и учащимся при изучении предметов «Музыкальная литература» и «Слушание музыки»:

- «Классическая музыка детям» [14]

- «Музыкальные сказки для детей» [15]
- «Музыка детям» [16]
- «100 опер» [17]

2.2.2. Сольфеджио и музыкальная грамота.

Рассмотрим некоторые информационные технологии, программы, которые могут быть полезны педагогам и детям на уроках сольфеджио и нотной грамоты:

- Интонационная основа вокальных навыков, формируемых не только на занятиях по предмету "Вокальный класс", но и на уроках сольфеджио актуализируются на экране дисплея, анализируются и редактируются при использовании программы «Claire The Personal Music Coach». Программа предусматривает возможность определения вокального диапазона, анализа точности интонирования, выбор оптимального построения режима занятий и т.д.

- «Band in a Box» - это программа для создания элементарных компьютерных аранжировок, развития навыков гармонизации;

- «Finale», «Music Time», «Sibelius» - одни из самых распространенных нотных редакторов. «Finale» позволяет записывать музыку, используя стандартную музыкальную нотацию, однако в поздних версиях программы возможно и добавление аудиодорожки. Записанные нотные тексты в данных программах можно прослушивать (при этом используются midi-инструменты), сохранять в файлы формата и делать распечатки партитур. Они позволяют также экспортировать музыкальные данные в midi-формат, записывать музыку в аудиофайлы и сохранять нотные данные как изображение;

- Он-лайн игры с сайта «Детям о музыке» [13]:
- «Нотный стан и ноты»

- «Разноцветный ксилофон»
- «Сочиняем музыку»
- «Одинаковые звуки»
- «Музыкальный тренажер»
- «Нотный стан и клавиатура»
- «Music Match»

Основным минусом является англоязычность данных игр. Но они, несомненно, приносят большую пользу в развитии музыкальных способностей учащихся, повышении их интереса к музыкально-теоретическим предметам, способствуют лучшему усвоению учебного материала.

▪ Другие он-лайн игры [19]:

- «Радуга из нот» развивает музыкальный слух и память
- «Проверка слуха» развивает координацию и чувство ритма.
- «Пианист» несмотря на свое название, эта игра прекрасно подходит для занятий на уроках сольфеджио и музыкальной грамоты, она очень хорошо развивает музыкальный слух, память, мышление и творческие способности учащихся разных возрастных групп.

Некоторые информационные технологии, программы трудно отнести к какому-либо одному предмету музыкально-теоретического цикла, т.к. они содержат в себе разнонаправленные разделы. К таким программам относится, например, «Музыкальный класс».

Программу «Музыкальный класс», целесообразно использовать как на предметах сольфеджио и музыкальной грамоты, так и на уроках слушания музыки и музыкальной литературы. В программе имеется раздел «Теория музыки», в котором пользователь самостоятельно выбирает урок, прослушивает его и выполняет упражнения для проверки усвоения знаний. Так же здесь подобраны и музыкальные игры, к примеру, «Крестики-нолики», «Музыкальные кубики». Сущность игр состоит в определении

инструментов, ансамблей длительности нот. Такой раздел программы, как «История музыкальных инструментов» содержит информацию о группах музыкальных инструментов, их видах и истории создания. А гармонично дополняет этот раздел программы режим работы «Электронное пианино». Он дает возможность исполнить произведение на любом из предложенных 10 инструментов. Такое сочетание очень эффективно, так как наряду с теорией осуществляется и практика: пользователи не только теоретически изучают музыкальные инструменты, но и виртуально играют на них.

Так же программа «Музыкальный класс» оснащена «Киберсинтезатором». Эта функция делает возможным создание собственного произведения в выбранном пользователем стиле. В-общем, данная программа заслуживает хороших отзывов и рекомендаций.

Таким образом мы видим, что роль информационных технологий в образовательном процессе значительна. В музыкальном образовании они улучшают формирование музыкально- исполнительских навыков, способны поднять подготовку специалистов на более высокий уровень, и являются большой помощью в развитии продуктивно - творческих способностей учащихся. Компьютер в школе позволяет ввести в изучение тем музыкальные программы, которые позволяют не только слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписей, но и дают доступ к большому информации, связанной с миром искусства: живопись, музыка, литература, народные промыслы.

2.3. Личный опыт применения информационных технологий на уроках музыкально-теоретического цикла.

Данная тема заинтересовала меня не так давно. С тех пор как на моем рабочем месте появилось необходимое техническое обеспечение (ноутбук)

прошло две учебные четверти. Но изучать возможности применения информационных технологий на предметах музыкально-теоретического цикла я начала более чем за год до активного их внедрения. Ниже я поделюсь опытом применения информационных технологий на предметах музыкально-теоретического цикла в выездном классе Камышловский БОУ ДОД «Любинская ДШИ».

В своей работе, прежде всего, я активно использую необходимое программное обеспечение. О самых необходимых, на мой взгляд, информационных технологиях и программах пойдет речь ниже.

Наиболее часто я прибегаю, конечно, к проигрывателям «Windows Media Player», «KMPlayer», «Everest», «AimpPortable». Такое количество однотипных программ оказалось просто необходимым для возможности воспроизведения самых различных аудио- и видео-файлов;

Программы, без которых работа педагога-теоретика мне не представляется, следующие:

- Microsoft Office Word используется для создания мной и учащимися конспектов, учебных пособий, написания отзывов к произведениям, сочинений различной тематики и пр.;

- в Microsoft Office Excel очень удобно делать мониторинг успеваемости, выводить ведомости за любой период обучения в виде таблиц, а также решать несложные музыкально-теоретические задачи;

- Microsoft Office PowerPoint используется для создания мной и старшими учащимися презентаций различных направлений по любому предмету, а также просмотре презентаций по различным темам на всех предметах музыкально-теоретического цикла;

- Microsoft Office Publisher незаменим при разработке буклетов и самых разных публикаций при проведении внутришкольных конкурсов, соревнований и пр.

Далее представляю краткую характеристику наиболее используемых мною на уроках музыкально-теоретического цикла информационных средств и программ с описанием методики их применения:

- Программу «Шедевры музыки» О.П.Радыновой частично я начала использовать на уроках музыкальной литературы и слушания музыки еще до того, как в нашей школе появился компьютер. Для этого я использовала музыкальный центр и некоторые распечатки биографий, терминов и комментариев. В данной программе собраны обзорные материалы о разных направлениях музыки от эпохи барокко до современной музыки, биографические сведения о композиторах, описаны истории созданий известных произведений. Произведения сопровождаются комментариями, аудио и видеофрагментами. Их использование делает урок более интересным, разнообразным, красочным, а учебный материал более доступным.

- Из энциклопедии «Musical Instruments» для уроков музыкальной литературы и слушания музыки я в основном извлекаю теоретические сведения об инструментах и ансамблях, а также наглядные материалы в виде картинок, т.к. в нашей школе нет интернета, в полном объеме не удастся использовать эту замечательную программу. Надеюсь, что в будущем ситуация изменится и данная программа принесет еще больше пользы на уроках музыкально-теоретического цикла.

- «Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия» не раз выручала меня не только на уроках музыкальной литературы и слушания музыки, но и во внеклассной работе, т.к. эта программа содержит очень много материала как по учебной программе, так и не входящего в курс обучения, но довольно интересного и актуального. С помощью данной

энциклопедии можно узнать об истории развития какой-либо группы, о становлении рока, джаза, поп-музыки в различных странах, прослушать запись или просмотреть видеоклип, ведь она содержит более 3200 иллюстраций (портретов, фотоснимков, слайдов). А в «Викторине», учащиеся всегда охотно выполняют все задания, и проверка знаний перестает быть для них чем-то негативным, а наоборот, вызывает интерес и желание работать. Также эта программа подходит и для самообразования учащихся, главное здесь – правильно сориентировать их в выборе материала для изучения, и создать условия контроля полученных знаний.

- Конечно, на уроках музыкальной грамоты и сольфеджио не обойтись без «Finale» и «Sibelius». Причем я использую эти программы не только со старшими детьми, но и с учащимися младших классов. Правда, в основном, с первоклассниками и второклассниками, использование очень примитивное, но все же дает свой положительный результат – учащиеся с интересом работают с информационными технологиями, быстрее запоминают различные теоретические сведения, а возможности прослушивания даже нескольких нот, набранных своими руками, приводит их в полный восторг. Старшеклассники выполняют более сложные задания как в классе, так и дома, иногда мы даже пишем несложные диктанты в этой программе, а не в нотной тетради, или подбираем второй голос к мелодии, также здесь очень удобно транспонировать любые произведения. Таким образом, данные программы повышают мотивацию к обучению и развивают музыкально-творческие способности учащихся.

- Также на уроках сольфеджио и музыкальной грамоты я иногда использую музыкально-дидактическую игру «Матроскин учит музыку». Знакомые персонажи вызывают положительные эмоции у учащихся, и вместе с ними они с удовольствием выполняют все предложенные задания. Но, к сожалению, некоторые разделы данной программы содержат недопустимые

ошибки, поэтому я не рекомендую ее для самостоятельной работы учащихся.

- «Band in a Box» я использую на сольфеджио только со старшеклассниками, т.к. здесь необходимы навыки работы с компьютером. Создание элементарных компьютерных аранжировок, гармонизаций, развивает музыкально-творческие способности учащихся и повышает интерес к предмету.

К сожалению, у меня нет возможности использовать он-лайн игры с сайта «Детям о музыке» и пр., т.к. на рабочем месте отсутствует интернет. Но я рекомендую всем своим коллегам эти игры, т.к. они не только сделают учебный материал доступнее, но и привнесут в урок много позитивного, яркого, интересного и актуального.

В-общем, внедрение информационных технологий на уроках музыкально-теоретического цикла в детской школе искусств представляется мне не просто целесообразным и актуальным, но, учитывая современный образ жизни, необходимым. Как показывает опыт, применение информационных технологий повышает мотивацию у учащихся, делает процесс обучения разнообразным, интересным, доступным, во многом облегчает восприятие учебного материала и применение его на практике. Все это очень важно для повышения эффективности обучения, гармоничном развитии личности учащихся и доступности музыкального образования.

Заключение

Из всего вышеизложенного следует, что внедрение новых информационных, мультимедийных и интернет-технологий в детской школе искусств на предметах музыкально-теоретического цикла является необходимостью в современном музыкальном образовании.

Во-первых, компьютер значительно расширил возможности представления учебной информации. Применение цвета, графики, мультипликации, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку любого времени и действия.

Во-вторых, компьютер позволяет повысить мотивацию учащихся. Не только новизна работы с компьютером, которая сама по себе нередко способствует повышению интереса к учебе, но и возможность регулировать распределение учебных задач по трудности и осуществляя тем самым индивидуальный подход в обучении. Кроме того компьютер может влиять на мотивацию учащихся, раскрывая практическую значимость изучаемого материала, предоставляя им возможность испытать умственные силы и проявить оригинальность, поставив интересную задачу, задавать любые вопросы и предлагать любые решения без риска получить за это низкий балл, все это способствует формированию положительного отношения к процессу обучения.

В-третьих, информационные технологии активно вовлекают учащихся в учебный процесс, повышают их мотивацию. Один из наиболее существенных недочетов существующей системы обучения состоит в том, что она не обеспечивает активного включения всех учащихся в учебный процесс. Например, в процессе объяснения нового материала многие учащиеся не работают в полную силу. Установка учителя на среднего ученика приводит к тому, что самые способные теряют интерес к излагаемому материалу, а наиболее слабые даже при желании не могут активно включиться в учебный процесс. Именно это обстоятельство является

одним из аргументов в пользу программированного обучения, которое может быть как личностно-ориентированным, так и предназначенным для групповой и фронтальной работы.

Кроме того, необходимо отметить тот факт, что использование новых информационных технологий в учебно-воспитательном процессе инициирует процессы развития наглядно-образного и теоретического типов мышления, а также благоприятно влияет на развитие творческого, интеллектуального потенциала обучающихся.

Информационные технологии – это неотъемлемый компонент процесса обучения музыкальным дисциплинам. Возможности информационных технологий позволяют повысить эффективность обучения, качество образования в детской школе искусств. Развитие компьютерных технологий в данной отрасли перспективно, актуально и объективно необходимо.

Применение персональных компьютеров во многом упрощает разработку, тиражирование и использование дидактических и научных материалов, повышает качество образования, соответствует реалиям сегодняшнего дня. Грамотное и систематическое применение информационных технологий дает обучающимся, преподавателям, научным работникам возможность более эффективного распределения времени, реализовывать творческий потенциал.

Таким образом, уже невозможно представить обучение, работу и современную жизнь в целом без информационных технологий. Данная тема исследования, на мой взгляд, останется актуальной еще не один год. В своей работе я предполагаю дальнейшее изучение выбранной темы и более активное использование различных информационных технологий на уроках музыкально-теоретического цикла.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 1995.
2. Воген Т. Мультимедиа: Практическое руководство / Пер. с англ. - Минск: ООО «Пупурри», 1997
3. Долгушин С. Мультимедиа. Информационные технологии в музыке: Учебно-методическое пособие. – Омск: Мир музыки, 2004.Школа-Пресс, 1994.
4. Живайкин П.Л. 600 звуковых и музыкальных программ. – СПб: 1999.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие/Е.С.Полат и др.- М.: изд. центр «Академия»,2001.
6. Петренко А. И. Мультимедиа. - М., Бином. 1994.
7. Прохоров А.М. Большой энциклопедический словарь - М., 1997
8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 208с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
9. Харуто А. В. Музыкальная информатика. Компьютер и звук: Учебное пособие по теоретическому курсу для студентов и аспирантов музыкального вуза. - М.: Московская государственная консерватория, 2000.

Интернет-источники:

- [illegible]

12. http://translate.yandex.ru/translate?srv=yasearch&url=http%3A%2F%2Fen.wikipedia.org%2Fwiki%2FMusical_instrument&lang=en-ru&ui=ru – Яндекс
13. http://www.muz-urok.ru/muz_igra.htm - сайт «Детям о музыке»
14. http://www.kindermusic.ru/klassika_detyam.htm сайт «Классическая музыка детям»
15. http://www.kindermusic.ru/muz_skazki.htm - сайт «Музыкальные сказки для детей»
16. <http://1-rs.com/sites/category/10149> - сайт «Музыка детям»
17. <http://100oper.nm.ru/> - сайт «100 опер»
18. Он-лайн игры с сайта «Детям о музыке»:
- «Нотный стан и ноты» - http://www.muz-urok.ru/pianino_notyi.htm
 - «Разноцветный ксилофон» - <http://www.muz-urok.ru/ksilofon.htm>
 - «Сочиняем музыку» - http://www.muz-urok.ru/muzigra_podbor.htm
 - «Одинаковые звуки» - http://www.muz-urok.ru/odinakovyie_zvuki.htm
 - «Музыкальный тренажер» - <http://www.muz-urok.ru/muz-igra13.htm>
 - «Нотный стан и клавиатура» - <http://www.muz-urok.ru/muz-igra13.htm>
 - «Music Match» - http://www.muz-urok.ru/muz_igra4.htm
19. Другие он-лайн игры:
- «Радуга из нот» - http://www.flashmusicgames.com/rus/rainbow_piano.html
 - «Проверка слуха» - http://igralka.com.ua/muzikalnie_igri/proverka_sluha.html
 - «Пианист» - http://igralka.com.ua/muzikalnie_igri/pianist.html