

ОГБОУ «Беленихинская СОШ»

Подготовила: Фабировская Ирина Алексеевна

Технологическая карта урока по литературному чтению

Тема урока: Стихи о животных. А. А. Блок. «Зайчик» , 1 класс, УМК «Школа России»

Тип урока: Открытие новых знаний.

УМК – «Школа России»: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).

Цели:

Познавательные: создать условия для ознакомления со стихотворением А. Блока «Зайчик», выявления настроения и чувств, которые передает поэт, для развития умения слушать стихотворение, способствовать осуществлению самостоятельной познавательной деятельности.

Развивающие: содействовать развитию системы читательских умений, осознанно воспринимать, формулировать ответы на вопросы по содержанию, правильно называть стихотворение (фамилия автора, заголовок);

Воспитательные: способствовать воспитанию доброго отношения к природе, всему живому.

Планируемые результаты (УУД):

личностные: проявляют положительное отношение к уроку литературного чтения, высказывают своё мнение о прослушанном произведении;

метапредметные: регулятивные - удерживают цель деятельности до получения ее результата, оценивают уровень владения тем или иным учебным действием (отвечают на вопрос «Чего я не знаю и не умею?»); познавательные - знакомятся со стихотворением А. Блока, определяют настроение, чувства, которые передает поэт; коммуникативные - составляют небольшие устные монологические высказывания, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

предметные: *научатся* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о животном), эмоционально реагировать на события произведения при слушании; *получат возможность научиться* инсценировать отдельные эпизоды произведения.

Технологии: проблемное обучение, здоровьесберегающие, игровые, информационно-дифференцированные технологии, групповая работа.

Оборудование: учебник литературного чтения, тетрадь, толковый словарь, репродукции картин художников (Левитан И.И. «В лесу осенью», Зверьков Е.И. «Золотая осень», Шишкин И.И. «Осень», Левитан И.И. «Поздняя осень», Р. А. Смородинов, «Осенний пейзаж»), раздаточный материал, презентация, аудиозапись произведения П. Чайковского «Осенняя песня».

Этапы урока	Содержание деятельности		Формирование УУД
	учителя	обучающихся	
1. Мотивация к деятельности: приветствие, проверка готовности, эмоциональный настрой, мотивация к деятельности	– Здравствуйте ребята! Подарите и мне вашу улыбку. Ведь улыбка украшает человека, дарит всем настроение радости. Подарите каждому по кусочку солнышка, Пусть добром наполнятся души их до донышка. Пусть этот урок принесёт нам радость общения и наполнит наши души прекрасными чувствами. - Я предлагаю вам поприветствовать друг друга. – С каким настроением вы пришли на урок? Я хочу предложить вам украсить вот это дерево тем листочком, цвет которого вам больше всего нравится (или приятный): зеленый, желтый, красный. Я желаю вам хорошего настроения на весь урок.	Обучающиеся кладут ладошку на ладошку соседа и произносят: Я желаю тебе сегодня добра. Если будет трудно, я тебе помогу. Осеннее дерево (рефлексия)	– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности
2. Актуализация имеющихся знаний: речевая разминка	<i>Речевая разминка.</i> ЗАЯЦ Я боюсь, я боюсь волка и кукушку. Я боюсь, я боюсь жабу и лягушку. Я боюсь, я боюсь муравья и мушку, И ужа, и ежа, и чижа, и стрижа. Поглядите, как дрожат ушки на макушке. <i>Е. Тараховская</i> Прочитайте так, чтобы все поняли, как боится заяц.	Дети читают	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; выполнять оценку и самооценку
3. Выявление затруднений деятельности и целеполагание: постановка проблемы, формулирование темы урока, постановка цели урока	Посмотрите в окошко и на доску. Какое время года? Великий русский поэт А. С. Пушкин так написал об осени: «Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса –Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и золото, одетые леса.»	- Осень	чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;

	<i>Звучит произведение П. Чайковского «Осенняя песня».</i> - Осень, осень на дворе. - Листья падают с деревьев, трава увядает. - Летят в небе птицы. - На хвостах своих лето уносят. - Здравствуй, осень! - Здравствуй, осень! - Хорошо, что ты пришла! - У тебя мы, осень, спросим: - Что в подарок принесла? Что вы представляете, когда слышите слово «осень»? Осень - это вечер года. Многие великие русские поэты писали стихи об осени. Читая эти строки, можно почувствовать разное настроение: восхищение, грусть, печаль об ушедшем лете, ожидание чуда... <i>Читает стихи об осени.</i> Одинаково ли пишут поэты? Как они говорят об осени? – А, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? – Рассмотрите условные знаки на слайде и поставьте перед собой цели на сегодняшний урок. Сегодня на уроке я буду учиться ... Сегодня вы познакомитесь со стихотворением Александра Александровича Блока «Зайчик». Постарайтесь почувствовать настроение природы и человека. Потихоньку уходит вдаль царица по имени Осень. Она покидает свой расписной терем. Перед нами совсем другая картина. Представьте, что мы в лесу. Я начинаю читать.	Слушают произведение П. Чайковского Дети отвечают Определяют цели урока. Мы продолжим беседовать о природе, учиться любить природу, наблюдать за ней, чтобы проникнуть в ее тайны и секреты. Об осени	интерес к чтению, к ведению диалога с автором стихотворения; потребность в чтении; самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей
--	---	---	--

4. Совместное открытие знаний: работа по карточкам, с учебником, у доски и др.	Первичное чтение стихотворения учителем. Выявление первичного восприятия. Беседа. Моделирование обложки под руководством учителя. - Что я вам читала? Правильно, это стихотворение. Нарисуйте на листочке треугольник. - О ком это стихотворение? (<i>Стихотворение о животном.</i>) Это стихотворение о зайчике, о животном. Закрасьте треугольник коричневым цветом. - Кто написал это произведение? Автор этого стихотворения русский поэт Александр Александрович Блок. Вы еще не умеете писать, поэтому вместо фамилии автора рисуем в верхней части листочка рамочку. Рассказ учителя о поэте. Александр Александрович Блок первые стихи написал в пять лет. А в тринадцать лет вместе с двоюродными братьями издавал рукописный журнал. В журнале он был главным редактором, главным художником и главным автором - помещал в нём свои стихи, рассказы, очерки. <i>Главные темы его творчества - Родина, человек, природа.</i> - Как Блок озаглавил свое стихотворение? - Правильно, поэт дал своему стихотворению заголовок «Зайчик». Нарисуйте на листочке в нижней части рамочку. -	Дети слушают чтение стихотворения Стихотворение. Рисуют на листочке треугольник. Стихотворение о животном. Закрашивают треугольник коричневым цветом. Александр Александрович Блок Рисуют рамочку Зайчик. Рисуют	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; – воспринимать художественный текст как произведение искусства
5. Первичное закрепление во внешней речи	- <i>Покажите фамилию автора. Прочитайте: Блок. Что вы прочитали?</i> - <i>Прочитайте заголовок.</i> Понравилось ли вам стихотворение? Какое чувство вызывает оно у вас? Какое настроение передает это стихотворение? <i>На доске записан словесный ряд - словарь осенних настроений и репродукции картин художников (слова написаны на карточках).</i>	Дети, поставив пальчик на красную рамочку, повторяют фамилию – Блок. Фамилию автора. Дети указывают заголовок и «читают»: «Зайчик». Дети подбирают у доски слова к картинам осени.	самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста,

		беспокойное	неуютное	сонное			воспринятого на слух; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)
		волшебное	обиженное	спокойное			
		грустное	печальное	таинственное		Серая, черная, коричневая, темно-синяя	
		доброе	приятное	тёплое			
		загадочное	противоречивое	тихое			
		ленивое	радостное	торжественное			
		мечтательное	светлое	тревожное			
		мрачное	сказочное	удивлённое			
		боязливое	солнечное	хмурое			
		- Какую картину представили? Нарисуйте словами. Какие краски вам бы потребовались? Какие звуки услышали? Незримо по лесам поет и бродит Осень... Осень - долгое время года. Она начинается обычно как праздник красок, а заканчивается ненастями, когда деревья голые, грязь, дождь, сырость. - Каких животных можно встретить в осеннем лесу? Какие изменения происходят в жизни диких животных? Как они готовятся к зиме? - Отгадайте загадки. <i>Читает учитель или хорошо читающие дети.</i> С ветки на ветку, быстрый, как мяч, Скачет по лесу рыжий циркач. Вот на лету он шишку сорвал, Прыгнул на ствол и в дупло убежал. (Белка.) - Белка устраивает себе тёплое гнездо в дупле ели и спит там в сильный мороз, накрывшись пушистым хвостом. Делает запасы орехов, желудей и сушёных грибов. К зиме обрастает пушистым					Дети отгадывают загадки

	голубоватым мехом. Он зимой лежит в берлоге, Добровольно одинокий, Спит и видит сны о том, Как весной пройдёт по лесу, Как всё будет интересно, А пока все подо льдом... А чтоб сон хороший снился, Не давил чтоб груз забот, Как проказник-шалунишка, Лапу он свою сосёт. (Медведь.) - Зимой медведь ничего не ест. Он спит в берлоге и живёт за счёт накопленного летом и осенью жира. У кого вот нет берлоги, Не нужна ему нора? От врагов спасают ноги, А от голода - кора. (Заяц.) Физминутка <i>Проводится под музыку в обработке</i> <i>Н. Римского-Корсакова «Заинька».</i> Заинька, повернись, Серенький, повернись. Вот так-эдак повернись. Заинька, топни ножкой, Серенький, топни ножкой, Вот так-эдак топни ножкой. Заинька, попляши, Серенький, попляши, Вот так-эдак попляши.	Дети поют и делают движения	
6. Самостоятельная работа с проверкой по этолону	Рассмотрите иллюстрацию в хрестоматии. Осень – сырое время года. Частые дожди, не просыхающие лужи. Зябко на улице. С наступлением сумерек становится холодно. <i>Учитель повторно читает стихотворение</i> <i>А. Блока «Зайчик».</i> - Как начинается стихотворение? Что изменилось в природе с приходом осени? Как поэт относится к осени? Какой стала жизнь зайчика? Как об этом сказано в стихотворении?	Дети отвечают на вопросы	- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

	Работа по группам (в каждой группе должны быть читающие дети). - Послушайте лесные диалоги с зайчиком. Как он сам говорит о своей жизни с приходом глубокой осени. 1- я группа. Заяц зайцу говорит: - Мне бы волчий аппетит! - В аппетите мало толку, Мне бы зубы, как у волка. <i>В. Виктор</i> 2- я группа. Заяц. Здравствуй, Ушан – летучая мышь. Ушан. Здравствуй, Заяц – Длинные Уши. Заяц. Как живёшь-поживаешь? Ушан. Лучше всех живу, горя не знаю. Заяц. Как же ты так ухитряешься? Ушан. Это проще простого. Как плохо мне, зима там пришла или дождь, ветер, я на боковую. Сплю да сладкие сны смотрю. Иной год месяцев десять просплю. Заяц. Ну, брат, тут я тебе не товарищ. Я так не могу. Я если и сплю, так и то с открытыми глазами. 3-я группа. Снегирь. Заяц белый, куда бегал? Заяц. На деревню. Снегирь. Для чего? Заяц. Клочок сена подобрать, зелени пощипать, кочерыжку капусты найти. Снегирь. И нашёл? Заяц. Как бы не так. Сено под снегом, зелень под снегом, а в огороде собаки кусачие. Снегирь. А теперь куда? Заяц. Осинку глотать. Снегирь. Да она, поди, горькая?		взаимопомощь;
--	---	--	---------------

	Заяц. Сладкая. Вчера не поел, сегодня не поел, куда как осинка сладкая покажется. Словарная работа. - Поставим перед собой задачу проникнуть в тайны художественного слова, чтобы поэтические образы этого стихотворения «открылись» нам и мы более глубоко смогли бы понять мысли и чувства поэта. Для этого давайте выясним значения слов, которые вы не знаете, и объясним смысл непонятных выражений. Ложбинка – ямка, впадина, борозда, выем, вогнутость, вмятина, овражек, вмятость, лунка, пазуха, щербинка, выемка, углубление, выщербинка, бороздка. Тешишь – забавлять, развлекать, доставлять веселье, потешать. Хмурый – суровый, угрюмый, насупившийся. Ступать — шагнуть, сделать шаг, стать ногой куда-нибудь. Упражнение в чтении слов, которые особенно запомнились и понравились.	Дети называют слова, а учитель записывает их печатными буквами на доске. Затем дети упражняются в чтении слов: зайчик, волк, осень, лето, холодно, тепло. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание стихотворения наизусть всем классом	
7. Включение в систему знаний и повторений	- Представьте ситуацию, что нам надо снять по этому стихотворению мультфильм. Каким будет его начало? Учитель снова читает первые два столбика.. - Что было дальше? Учитель читает следующие два столбика. - Чем заканчивается стихотворение? Учитель читает последние два столбика. - <i>Какая картинка вам нравится больше? Почему?</i> (Последняя самая позитивная, зайчик думает о лете, когда трудности кончатся и всё будет хорошо.)	Дети на листочках моделируют первую картину: цветными карандашами рисуют летний пейзаж (солнышко) и зайчика. Дети на листочках моделируют вторую картину: цветными карандашами рисуют изменения в природе (дождь) и волка. Дети рисуют «мечты зайчика».	– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; – сопоставлять произведение

			словесного искусства и его воплощение в других искусствах									
8. Рефлексия	- Отгадайте загадку: Что за зверь лесной Встал, как столбик, под сосной И стоит среди травы - Уши больше головы? (Зайчик.) - Какие загадки про зайчика знаете вы? Когда для зайчика наступает тяжёлое время? - <i>Объясните пословицу: «Осень - перемен восемь».</i> (Погода осенью постоянно меняется: то тепло, то морозно, то ясно, то пасмурно, то летняя погода, то осенняя, выпадает первый снег, а днем - оттепель.) Аукцион «Какая бывает осень?». <table><tr><td>дождливая</td><td>золотая</td><td>щедрая</td></tr><tr><td>сырая</td><td>багряная</td><td>урожайная</td></tr><tr><td>слякотная</td><td></td><td>кормилица</td></tr></table> - Какое стихотворение подарил нам замечательный поэт А. А. Блок? - На какую тему это стихотворение? - Какие ещё произведения о животных вы можете назвать? В каком жанре они написаны? (<i>Сказка о животных В. Сутеева «Дядя Миша».</i>) - Какое настроение у вас после урока? Что помогло создать такое настроение? - Что вызвало затруднение и почему? Какие выводы для себя вы сделали? – Что вам больше всего понравилось на уроке?	дождливая	золотая	щедрая	сырая	багряная	урожайная	слякотная		кормилица	Ответы детей	самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
дождливая	золотая	щедрая										
сырая	багряная	урожайная										
слякотная		кормилица										

	- Какие трудности у вас возникли на уроке? Как вы их преодолевали? - Давайте оценим свою работу на уроке. На все вопросы ответили правильно – зеленый лист. Допустили ошибки – желтый лист. Не смогли ответить на большинство вопросов – красный лист. - Спасибо за урок, за работу. Берегите, любите, охраняйте родную природу. Пойми живой язык природы, И скажешь ты: «Прекрасен мир!». Прочитайте выразительно наизусть ту часть стихотворения А. А. Блока, которую запомнили. Учитель читает любое стихотворение об осени.	Осеннее дерево (Рефлексия)	
9. Домашнее задание	Наблюдение осени в природе		