

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 170 открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

«Умники и умницы»

Программа предшкольной подготовки
для детей 5-7 лет

Составитель:
Старший воспитатель:
Акямцева Оксана Владимировна

Структура программы

1.	Пояснительная записка.....	2
1.1.	Актуальность программы, цели, задачи.....	2
1.2.	Условия реализации программы.....	3
1.3.	Методическое обеспечение программы.....	4
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	5
2.1.	1 блок «Логико-математический»	5
2.2.	Тематическое планирование	7
2.3.	2 блок «Обучение чтению».....	11
2.4.	Тематическое планирование	12
2.5.	3 блок «Художественно-эстетический»	22
2.6.	Тематическое планирование	24
2.7.	4 блок «Конструктивно-модельный».....	30
2.8.	Тематическое планирование	33
3.	Список литературы	38

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы, ее цели и задачи

Современная школа требует развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, навыка самостоятельности. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, чётко планировать действия, быть открытыми для новых контактов и связей. Это предполагает внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Можно ли добиться того, чтобы ребенок стал «умнее», «способнее», «одареннее»? Конечно, если развитием умственных способностей заниматься так же регулярно, как тренируются в развитии силы, выносливости и других подобных качеств. Если ребенок постоянно тренирует свой ум, развивает руку, решает трудные задачи, действует активно, самостоятельно находит верные решения в нестандартных ситуациях — результат обязательно будет.

Как известно, неспособных детей нет, нужно просто помочь ребенку развить его способности, сделать процесс обучения увлекательным и интересным.

Курс «Умники и умницы» будет одной из таких форм.

Цель программы: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления, развитие и совершенствование познавательных процессов.

Задачи:

1. Создать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, условия для развития у детей познавательных интересов.
2. Развивать сенсорику, крупную и мелкую моторику, фонематический слух.
3. Пополнить активный и пассивный словарный запас и умение использовать его в речи.
4. Обучить чтению: запоминание графического облика букв, соотнесение звуков с буквами, чтение слогов, чтение односложных и двусложных слов. Развитие навыка осознанного правильного чтения.
5. Формировать мыслительные операции (анализ и синтез, сравнения, обобщения, классификации, аналогии), стремление ребенка к размышлению и поиску.

1.2. Условия реализации программы

Необходимыми условиями успешной реализации программы являются:

- организация особой предметно-развивающей среды в группе, для прямого действия детей со специально-подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания;
- психологическая комфортность детей;
- учёт индивидуальных особенностей личности ребёнка.

Работа с дошкольниками по данной программе строится на основе системы дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности;
- принцип деятельности;
- принцип минимакса;
- принцип целостного представления о мире;
- принцип вариативности;
- принцип творчества;
- принцип непрерывности.

Эти принципы не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

Все занятия проводятся на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшему запоминанию. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса, т.е. не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить новое.

Занятия проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей. Строятся на основе индивидуально-дифференцированного подхода к детям.

На занятиях педагог использует пальчиковые игры, элементы лепки, рисования, аппликации, конструирования для развития мелкой моторики руки. Игровая деятельность становится формой сотрудничества взрослого и ребенка, делает занятия увлекательными и желанными.

Программа «Умники и умницы» имеет 4 блока:

- 1 блок - «Логико - математический».
- 2 блок - «Обучение чтению».
- 3 блок – «Художественно-эстетический»
- 4 блок – «Конструктивно-модельный».

Программа имеет два этапа, охватывающих возраст детей с 5 до 7 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью: 1 занятие - первый год обучения 25 минут, второй год обучения 30 минут.

1.3. Методическое обеспечение программы

Успешная реализация программы зависит от наглядного, демонстрационного, раздаточного материала, использования различных технологий, форм, приёмов и методов работы на развивающих занятиях.

Технологии	Различные виды деятельности	Методы	Приемы
Личностно – ориентированные технологии. Технология развивающего обучения. Игровая технология.	познавательная; коммуникативная; продуктивная; трудовая; двигательная.	словесный; наглядный; игровой.	- рассказ; - беседа; - описание; - указание и объяснение; - вопросы детям; - ответы детей, образец; -показ реальных предметов, картин; -действия с числовыми карточками, цифрами; - модели и схемы; - дидактические игры и упражнения; - логические задачи; - игры-эксперименты; - развивающие и подвижные игры и др.

2. Содержательный раздел

2.1. 1 блок «Логико-математический»

Основное содержание

1 блок по развитию логико-математических представлений у детей дошкольного возраста разработан на основе авторской программы К.В.Шевелева «Готовимся к школе» и направлена на развитие мышления и творческих способностей детей. Реализация данного блока способствует созданию формирования интереса к занятиям математики.

1. Количество и счет.

На занятиях по этой теме дети знакомятся с числами от 0 до 20, учатся писать цифры в клетке (0,7 см) – (печатные цифры).

Дошкольники считают в пределах 20, используя порядковые числительные (первый, второй).

Учатся сопоставлять число, цифру и количество предметов от 1 до 2.

Считают двойками до 20 и тройками до 21.

Сравнивают числа – соседи.

Знакомятся с понятиями: больше, меньше, одинаковое количество.

Преобразуют неравенство в равенство и наоборот.

Дети узнают основные математические знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$, учатся их писать и применять при решении примеров и задач.

Правильно читать записанные примеры, равенства, неравенства.

Придумывают задачи по рисункам, решают их с опорой на наглядный материал.

Учатся составлять число из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

Решают задания творческого характера.

2. Величина.

Дети учатся сопоставлять предметы по различным признакам. Активно используют в своей речи слова: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длинее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; толще, тоньше, одинаковые по толщине; легче, тяжелее, одинаковые по весу; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету.

Учатся сравнивать предметы, используя методы наложения, прием попарного сравнения, и выделять предмет из группы предметов по 2 – 3 признакам.

Находят в группе предметов «лишний» предмет.

Кроме того, у детей развивается глазомер (сравнение предметов на глаз).

3. Ориентировка в пространстве.

Дети определяют положение предметов в пространстве (слева, справа, сверху, внизу); направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении; усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом.

Дошкольники учатся определять свое положение среди окружающих предметов, усваивают понятия: внутри, вне, используя предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к, через.

Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в строчке и в столбике клеток.

4. Ориентировка во времени.

Дети знакомятся с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток. Знакомятся с весенними, летними, осенними, зимними месяцами.

Учатся определять, какой день недели был вчера, позавчера, какой сегодня, какой будет завтра и послезавтра.

Используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, потом, быстро, медленно, давно.

5. Геометрические фигуры.

Дети знакомятся с такими геометрическими фигурами, как треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, многоугольник. Показывают и называют стороны, углы, вершины фигур. Сравнивают фигуры, чертят геометрические фигуры в тетради.

Дети классифицируют фигуры по 1 – 3 признакам (форма, размер, цвет).

6. Графические работы.

Дети учатся штриховать и раскрашивать. Они рисуют точки, узоры, чертят прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадях в клеточку (0,7 см).

Выполняют графические диктанты. Срисовывают различные предметы по клеточкам и точкам и дорисовывают недостающие части предметов.

7. Конструирование.

Дети, используя счетные палочки, складывают геометрические фигуры, цифры, буквы, предметы, картинки.

8. Логические задачи.

Дошкольники находят логические связи и закономерности.

Выделяют в группе предметов «лишний» предмет, не подходящий по 1 – 3 признакам.

Продолжают логический ряд предметов.

Группируют предметы по 1 – 3 признакам.

На занятиях развивается воображение ребенка (дорисуй рисунок, найди и исправь ошибку художника).

Дети собирают головоломки.

На занятиях используются загадки математического содержания, задачи – шутки, ребусы.

Проводятся занимательные игры, математические конкурсы.

Все это способствует развитию у детей логического мышления, находчивости, смекалки.

2.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности детей
1	Вводное занятие	1	<i>Находить</i> закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки. <i>Определять</i> принадлежности элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). <i>Объединять</i> предметы в группы по заданному признаку и разбивать совокупность предметов на группы в соответствии с заданными признаками; <i>Упорядочивать</i> группы предметов. <i>Сравнивать</i> количество предметов в группах. <i>Сравнивать</i> числа по разрядам. <i>Исследовать</i> ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения. <i>Группировать</i> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. <i>Описывать</i> события и явления с использованием чисел.
2	Сравнение предметов по цвету, форме.	1	
3	Сравнение предметов по цвету, форме, размеру	1	
4	Признаки предметов.	2	
5	Числа от 0 до 10. Ориентировка на листе в клеточку. Логические задачи (классификация предметов по признакам).	1	
6	Прямой и обратный счет в пределах 10. Сравнение предметов по форме. Логические задачи (продолжение логического ряда).	1	
7	Порядковый счет в пределах 10. Понятия: слева, справа, вверху, внизу. Ориентировка в тетради в клеточку (0,7 см). Конструирование из палочек.	1	
8	Счет в пределах 10. Нахождение и сравнение чисел – соседей (предшествующее, последующее число). Логические задачи (антонимические игры). Графические работы (штрихование и раскрашивание).	1	
9	Счет в пределах 10. Сравнение предметов по цвету. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.	1	
10	Счет в пределах 10. Отношения «больше», «меньше», «равно». Знакомство со знаками «>», «<», «=». Логические задачи (нахождение в группе предметов «лишнего» предмета). Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.	1	
11	Счет в пределах 10. Сравнение групп предметов (больше, меньше, одинаковое количество). Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад. Графический диктант по клеточкам. Конструирование из палочек.	1	
12	Счет в пределах 10. Сравнение предметов по длине, высоте, ширине и толщине. Ориентировка в кабинете по словесной инструкции.	1	

	Графические работы (дорисовывание недостающих частей предметов). Конструирование из палочек.		<i>Моделировать</i> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. <i>Использовать</i> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания). <i>Прогнозировать</i> результат вычислений. Пошагово <i>контролировать</i> правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия <i>Исследовать</i> ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения. <i>Находить и выбирать</i> способ решения текстовой задачи. <i>Планировать</i> решение задачи.
13	Число и цифра 1. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (головоломки). Графические работы (штриховка и раскрашивание узоров).	1	
14	Число и цифра 2. Понятие «пара». Ориентировка в пространстве. Направления движение: слева, справа, вверх, вниз. Логические задачи (нахождение логических связей). Графические работы (дорисовывание недостающей части предметов).	1	
15	Число и цифра 3. Число сказок. Состав числа. Логические задачи (продолжение логического ряда). Графические работы (графический диктант по клеточкам).	1	
16	Число 3. Знакомство с треугольником. Формирование представлений: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом. Графические работы (штрихование и раскрашивание). Конструирование из палочек.	1	
17	Число и цифра 4. Состав числа. Времена года, стороны света, части суток. Нахождение в группе предметов «лишнего». Логические задачи (задачи на развитие внимания, памяти). Графические работы.	1	
18	Число 4. Четырехугольник. Ориентировка в пространстве, использование предлогов: в, на, над, под, за, перед, между, от, к. Графические работы (рисование по памяти). Конструирование из палочек.	1	
19	Число и цифра 5. Состав числа. Звезды морские и геометрические. Сравнение предметов по ширине и толщине. Логические задачи (продолжение логического ряда). Графические работы (дорисовывание недостающих частей предмета).	1	
20	Число 5. Пятиугольник. Ориентировка в пространстве, понятия: в том же направлении, в противоположном направлении. Графические работы (графический диктант). Конструирование из палочек.	1	

21	Число и цифра 6. Состав числа. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (игры, развивающие логическое мышление). Графические работы (штриховка и раскрашивание узоров).	1	
22	Число 6. Шестиугольник. Прием попарного сравнения. Формирование понятий: вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование узоров на слух по клеточкам).	1	
23	Число и цифра 7. Состав числа. Радуга и ноты. Ориентирование во времени: название дней недели. Логические задачи (нахождение отличий у двух одинаковых картинок). Графические работы (штриховка и раскрашивание).	1	
24	Число 7. Семиугольник. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам. Логические задачи (задания на развитие внимания, памяти). Конструирование из палочек. Графические работы (рисование по памяти).	1	
25	Число и цифра 8. Состав числа. Рождество, восьмиконечная звезда. Ориентировка во времени: названия месяцев (первый – январь, второй – февраль...). Логические задачи (нахождение «лишнего» предмета). Графические работы (графический диктант по клеточкам).	1	
26	Число 8. Восьмиугольник. Формирование представлений: утро, день, вечер, ночь. Подбор и группировка предметов по 1 – 2 признакам. Конструирование из палочек. Графические работы (срисовывание предметов по точкам).	1	
27	Число и цифра 9. Состав числа. Логические задачи (нахождение «лишнего» предмета). Графические работы (графический диктант по клеточкам).	1	
28	Число и цифра 10. Состав числа. Знакомство со знаками «+», «-», «=». Выделение из группы предметов «лишнего» предмета. Конструирование из палочек. Графические работы (дорисовывание недостающей части предметов).	1	
29	Числа 1 – 10. Знакомство с задачей. Выделение из ряда фигур «лишних». Логические задачи (нахождение отличий в двух одинаковых кар-	1	

	тинках). Графические работы (рисование узоров по клеточкам).		
30	Решение задач. Сравнение предметов по 1 – 2 признакам. Конструирование из палочек. Графические работы (рисование по памяти).	1	
31	Числа от 0 до 20. прямой и обратный счет. Сравнение предметов. Решение задач. Графические работы (графический диктант).	1	
32	Порядковый счет от 1 до 20. Решение задач. Знакомство с фигурами: круг, овал. Конструирование из палочек. Графические работы (копирование ломаных линий).	1	
	<i>Итого</i>	<i>32 ч</i>	

2.3. 2 блок «Обучение чтению»

Основное содержание

Этот этап можно назвать «подготовкой» к обучению чтению. Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Восприятие более совершенно, осмысленно, целенаправленно, анализирующее. Развивается звуковая сторона и грамматический строй речи. Интенсивно растет словарный состав речи. Наступает благоприятный возраст для развития познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, от которых зависит успех в обучении чтению. В первый год обучения (5-6 лет) не ставится задача научить детей читать и писать, основная задача – приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. В этот период так же необходимо научить ребенка: различать на слух слова в предложении; делить слова на слоги; выделять звук из слога и слова; находить ударный слог и звук в слове.

План работы программы осуществляется в следующих направлениях:

1. Развитие познавательных процессов: памяти, мышления, внимания.
2. Развитие мелкой моторики руки.
3. Развитие речи: пополнение словарного запаса, работа над грамматической структурой речи.
4. Развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата.
5. Знакомство с буквами и соотнесение их со звуками русского языка.

2.4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Количество занятий	Цель
ВВОДНОЕ	1	
ЗВУКИ И БУКВЫ	2	- познакомить детей с понятием «звук», «буква»; – дать понятие об артикуляционном аппарате; - развивать интерес и внимание к слову; - воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
ДЛИННЫЕ И КОРОТКИЕ СЛОВА	1	- продолжать расширять представление о словах. - познакомить детей с протяженностью слов. - учить делить слова на слоги. - развивать фонематический слух и речевое внимание. -развивать фонематический слух. - формировать навыки вежливого общения.
ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СЛОВО». ЛИНЕЙНОСТЬ И ПРОТЯЖЕННОСТЬ СЛОВ. ЗНАКОМСТВО С ТЕТРАДЬЮ В КЛЕТКУ	1	- дать детям знание о словесном составе речи; познакомить с термином «слово»; • дать знание, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов; • знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, разлиновка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ).
СЛОВА КАК ВЫРАЖЕНИЕ НАШИХ МЫСЛЕЙ. СОСТАВЛЕНИЕ ИЗ СЛОВ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»	1	- подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех, слов; • воспитывать речевое внимание, фонематический слух; • поощрять речевую активность детей в словесных играх; • упражнять в ориентировке на листе бумаги.
«ОСЕННИЕ ДЕНЬКИ». СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ДЕ-	1	- пробудить интерес к окружающему миру; • расширять запас слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий,

ЛЕНИЕ ИХ НА ЧАСТИ. ПРАВИЛА ШТРИХОВ- КИ		признаков по теме «Осень»; проводить работу над антонимами; • упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использовании в речи предложений; • упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова); • познакомить детей с графическим изображением предложения на доске; • развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники).
СОСТАВЛЕНИЕ РАС- СКАЗА ИЗ НЕБОЛЬ- ШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ШТРИХОВКА ГЕО- МЕТРИЧЕСКИХ ФИ- ГУР	1	- развивать умение образовывать существительные с уменьшительными, ласкательными суффиксами; • упражнять детей в выделении предложений из текста и в составлении рассказа из небольших предложений; • воспитывать культуру речевого общения; • упражнять в штриховке геометрических фигур (круг, квадрат); • формировать быструю реакцию на слово.
СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО «ЖИВОЙ МОДЕЛИ». МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВ	1	- закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте; • познакомить детей с составлением предложения по «живой модели»; • дать знание о многозначности слов; • воспитывать речевое внимание; • <u>развивать творческое воображение детей.</u>
ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ. СОСТАВЛЕНИЕ РАС- СКАЗА С ИСПОЛЬЗО- ВАНИЕМ ОПОРНЫХ СЛОВ	1	- формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов; • побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ-отгадку; • упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; • <u>развивать глазомер, мелкую моторику.</u>
ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «СЛОГИ». ЗНАКОМ-	1	- формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку;

СТВО С ОДНОСЛОЖНЫМИ СЛОВАМИ		• помочь детям осознать рифму и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами); • упражнять в делении слов на части, познакомить с термином «слоги», познакомить с односложными словами; • развивать глазомер и мелкую моторику рук. - дифференцировать звуки по твердости и мягкости. - развивать интерес и внимание к слову.
ноябрь		
ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ И СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ СЛОГОВ	1	• упражнять детей в делении слова на слоги; • закреплять умение составлять слова из слогов; • развивать мелкую моторику.
ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗВУЧАЩИМ СЛОВОМ. ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «ЗВУК»	1	упражнять детей в повторении слогов и досказывании текста; • закреплять умение подбирать к существительному прилагательное; • обратить внимание детей на звуковую сторону слова, ввести термин «звук» в активный словарь; • закреплять правила штриховки.
ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА СЛОГОВ В СЛОВАХ. НАХОЖДЕНИЕ В СЛОВАХ СТИХОТВОРНОГО ТЕКСТА И ВЫДЕЛЕНИЕ ГОЛОСОМ ОПРЕДЕЛЕННОГО ЗВУКА	1	- упражнять детей в определении количества слогов в словах; • закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); • развивать умение детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; • воспитывать речевое внимание и фонематический слух; • развивать микромоторику.
НАХОЖДЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКА В СЛОВЕ. СОСТАВЛЕНИЕ УЗОРА ИЗ ВЕРТИКАЛЬНЫХ И ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ЛИНИЙ	1	- формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму; • закреплять в процессе игры знания детей о предложении; • упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении,

		произносить слова, выделяя голосом нужный звук; • находить место звука в слове (первый, в середине, последний); • упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий.
ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ СЛОВСОЧЕТАНИЙ. ВЫДЕЛЕНИЕ ГОЛОСОМ ОПРЕДЕЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВЕ	1	упражнять детей в делении слов на слоги; • закреплять в словаре детей названия цветов; • познакомить детей со способом составления предложений по словосочетаниям; • закрепить у детей умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении; произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове; • воспитывать речевое внимание и фонематический слух; • упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий, штриховки.
ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ ДВУХ- И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКА В СЛОВАХ. ВЫДЕЛЕНИЕ ИЗ ТЕКСТА ПРЕДЛОЖЕНИЙ	1	помочь детям правильно употреблять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками; • обогащать словарь; • закреплять умение детей делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; • упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах; • формировать у детей способность выделять на слух отдельные предложения в тексте, слышать паузу; • развитие мелкой моторики.
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАННОГО ЗВУКА В ЛЮБОЙ ЧАСТИ СЛОВА. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗАДАНИЮ	1	обогащать словарный запас детей; • продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова; • совершенствовать умение детей слышать и выделять определенные звуки в словах; • продолжать учить детей самостоятельно находить слова с заданными звуками,

		находящимися в любой части слова; • помочь детям составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; • развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями.
ЗНАКОМСТВО СО СХЕМОЙ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВА. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «АУ»	1	познакомить детей со схемой звукового состава слова; • научить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; • упражнять детей в произношении слова в соответствии с движением указки по схеме; • закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; • развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями.
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «МАК»	1	совершенствовать умение детей составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ; • развивать творческое воображение, фантазию; • познакомить детей со звуковым составом слова «мак»; • побуждать детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; • упражнять в «прочитывании» слова в соответствии с движением указки по схеме; • продолжать помогать детям осваивать ориентировку на листе бумаги; • развивать микромоторику.
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ДОМ». СРАВНЕНИЕ СЛОВ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗАДАНИЮ	1	закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; • познакомить детей с последовательным звуковым анализом слова «дом»; • упражнять детей в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему; • закреплять представление о предложении;

		• развивать мелкую моторику.
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ДЫМ». СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С СОЕДИНИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ «И»	1	закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; • познакомить детей со звуковым анализом слова «дым»; • продолжать совершенствовать умение находить в словах одинаковые звуки; • упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте; • развивать тонкую моторику, координацию речи с движением; работать над темпом и ритмом речи; • дать детям представление о составлении предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «СЫР». ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ГЛАСНЫЙ ЗВУК»	1	познакомить детей со звуковым анализом слова «сыр»; • упражнять в сравнении по звуковому составу слова «сыр» и «дым»; • познакомить детей с понятием «гласный звук»; • совершенствовать умение детей составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ШАР». СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ 2, 3, 4 СЛОВ	1	развивать фонематический слух детей; • закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; • помочь детям самостоятельно производить звуковой анализ слова «шар»; • развивать умение детей находить в словах одинаковые звуки; называть слова с определенным звуком в заданном месте; • упражнять детей в составлении предложений из 2, 3, 4 слов.
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «ЖУК» И «ЛУК». СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ	1	закреплять умение интонационно выделять звук в слове; • расширять представления детей о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение; • продолжать упражнять детей производить звуковой анализ слов «жук» и «лук»; • совершенствовать умение детей нахо-

		дить сходство и различие слов по их звуковому составу; • продолжать закреплять умение составлять предложения из 2, 3, 4 слов; • упражнять детей в штриховке предметов <i>(в разном направлении)</i>.
ПОДБОР ОПРЕДЕЛЕНИЙ К СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА ПО ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЕ. СОСТАВЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРЕДЛОГАМИ	1	упражнять детей в подборе определений к существительным; • развивать умение пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему; • упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами; • воспитывать внимание, чуткое отношение к слову, развивать чувство юмора.
РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ. ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СОГЛАСНЫЙ ЗВУК»	1	упражнять- детей в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям; • совершенствовать умение детей «записывать» предложение графически; • упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив; • создавать положительный эмоциональный настрой, развивать воображение.
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «НОС» И «РОТ». ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СОГЛАСНЫЙ ЗВУК»	1	упражнять в подборе однокоренных слов; • развивать умение производить звуковой анализ слов; • закреплять понятие «согласный звук»; • развивать мелкую моторику
ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК». ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «КОТ» И «КИТ»	1	совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности; • формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание детей на мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу; • формировать правильный захват пальцами орудия письма.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК». ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ ДВУХ- И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ	1	упражнять в подборе существительного к исходному слову -прилагательному, ориентируясь на окончание последнего; • развивать фонематический слух, формировать у детей способность на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно; • совершенствовать умение детей делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; • продолжать формировать правильный захват пальцами орудия письма; развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию.
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ОСЫ»	1	активизировать словарь детей по теме «Человек и его тело», закрепить названия цветов; • познакомить детей со звуковой схемой слова «осы»; • отрабатывать умение детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме, произносить слова в соответствии с движением указки по схеме; • упражнять детей в делении слов на слоги; • развивать умение у детей удерживать штамп за ручку в положении захвата тремя пальцами, то есть продолжать формировать щепоть.
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «РОЗА». ЗНАКОМСТВО СО СЛОГООБРАЗУЮЩЕЙ РОЛЬЮ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ	1	активизировать речевую деятельность детей; • помочь детям освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков; • познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков; • формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее.
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ЛУНА»	1	• активизировать знания детей при отгадывании загадок, обратить их внимание на меткость и лаконичность языка загадок; • упражнять в подборе определений к существительным; • продолжать знакомство со звуковым

		анализом слов, состоящих из четырех звуков; • упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком; • совершенствовать умение детей делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; • развивать мелкую моторику.
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ЛИСА». СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗВУКОВОЙ СХЕМЫ СЛОВ «ЛУНА» И «ЛИСА»	1	расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков; • помогать детям правильно узнавать объект по описанию, активизировать словарь; • упражнять в проведении звукового анализа слова («лиса»); • совершенствовать умение детей сравнивать слова по звуковому составу; • развивать мелкую моторику.
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «МУХА». ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ГРАММАТИКИ	1	упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы; • совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; • упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»); • активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье, развивать внимание к слову и его значению; • развивать мелкую моторику.
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «САНИ». ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ГРАММАТИКИ	1	упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы; • продолжать совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; • упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»); • активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье; • развивать мелкую моторику.
	36 занятий	

Ожидаемые результаты

- умеет относить предметы к определенной логической группе;

- умеет различать понятия «живое - не живое»;
- умеет различать слова, обозначающие предмет (кто это?), признак предмета (какой?), действие (что делает?);
- умеет употреблять в речи правильную грамматическую форму слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие;
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- владеет навыком словообразования;
- владеет приемами артикуляционной гимнастики;
- различает слова по звучанию и протяжности;
- умеет интонационно выражать радость, удивление, недовольство;
- различает на слух все речевые звуки; соотносит звуки с образом буквы;
- читает слова из 3-4 букв;
- умеет определять 1й звук в слове;
- составляет предложение с заданным словом.

2.5. 3 блок «Художественно-эстетический»

Условия реализации программы

Программа разделена на два модуля:

Модуль 1 - Нетрадиционные техники рисования

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Для детей старшего дошкольного возраста техники усложняются, так как рисунки дополняются более сложным художественным образом. Такие техники как гратаж, монотипия, рисование по мокрой бумаге.

Модуль 2 – Художественный (ручной труд) (бросовый и природный материал)

Практическая работа с разнообразным бросовым и природным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с различными инструментами, развивает мелкую моторику рук. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой.

Срок освоения, объем программы, формы и режим занятий

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 2 года. Общее количество учебных часов – 36 часов в год. Продолжительность занятий:

- старший возраст 20 – 25 мин.
- подготовительный к школе возраст 25-30 мин.

Формы работы с детьми:

1. Игры и обыгрывание созданных рукотворных изделий.
2. Индивидуальная работа.
3. Выставки.
4. Участие в конкурсах.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

1. Отбор содержания, доступного детям конкретной возрастной группы (средний, старший или подготовительный к школе возраст).
2. Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью.
3. Индивидуальный подход к детям.
4. Систематичность.
5. Поощрение инициативного фантазирования.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- освоят правила безопасности во время работы;
- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

Формы подведения итогов реализации программы в течение года:

- Организация еженедельных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в творческих конкурсах.

2.6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол- во часов	Задачи
1	Сентябрь		1	
2			1	
3		Нетрадиционное рисование «Осень рыжей кистью раскрасила все листья»	1	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Воспитывать умение замечать красоту осенней природы. Развивать воображение, фантазию.
4		Ручной труд «Солнышко»	1	Развивать аппликативные способности. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами.
5	Октябрь	Нетрадиционное рисование «Медведь» (рисование тычком)	1	Учить рисовать животных в нетрадиционной технике – тычком жесткой кистью. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству.
6		Ручной труд «Осеннее дерево»	1	Развивать аппликативные способности. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность. Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами.
8		Нетрадиционное рисование «Осенние листья» (рисование солью)	1	Учить работать в новой технике – рисование солью. Развивать художественно – эстетические способности детей. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе, чувство прекрасного, самостоятельность.
9		Ручной труд «Ежик в лесу»	1	Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.
10	Ноябрь	Нетрадиционное	1	Познакомить детей с техникой ри-

		рисование «Горы» (рисование на мятой бумаге)		сования на мятой бумаге. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать аккуратность при работе с красками.
11		Ручной труд «Сказочное дерево выросло в лесу»	1	Формировать умение выполнять разные способы лепки (барельеф). Учить использовать природный материал для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к творчеству.
12		Нетрадиционное рисование «Осенние листья» (рисование солью)	1	Учить работать в новой технике – рисование солью . Развивать художественно – эстетические способности детей. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе, чувство прекрасного, самостоятельность.
		Ручной труд «Вишенка» (торцевание)		Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.
13		Ручной труд «Весёлые магнитики»	1	Знакомить детей с техникой «декупаж». Воспитывать желание сделать сюрприз для родителей своими руками. Развивать детское творчество.
14	Декабрь	Ручной труд «Макарония»	1	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.
15		Нетрадиционное рисование «Мороженое» (мыльные пузыри)	1	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – мыльными пузырями. Тренировать мелкую моторику кистей рук. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.
16		Ручной труд «Снеговик в го-	1	Воспитывать любовь к родному го-

		роде»		роду. Продолжать знакомить детей с техникой изготовления объемной аппликации из ватных дисков. Учить создавать на картинке передний и задний фон. Развивать творческие способности детей.
17		Нетрадиционное рисование «Морозные узоры» (свеча + акварель)	1	Вызывать интерес к зимним явлениям природы. Помочь освоить новый способ рисования – свечой. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.
18	Январь	Нетрадиционное рисование «Снежинка»	1	Познакомить детей с новой техникой рисования – «граттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.
19		Ручной труд «Звёздочки танцуют»	1	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.
20		Нетрадиционное рисование «Северное сияние» (ниткография)	1	Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.
21	Февраль	Ручной труд «Привет с Северного полюса»	1	Научить детей формировать из фрагмента бумажной салфетки с использованием клея ПВА «снежную массу». Научить использовать разные виды материала: фольга, бумажные салфетки, шерстяные

				нити. Развивать глазомер, пространственное мышление, моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, интерес к творческой деятельности.
22		Нетрадиционное рисование «Зимний лес»	1	
23		Ручной труд «Палатка»	1	Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.
24			1	
25	Март	Ручной труд «Букет к 8 Марта»	1	вызвать интерес к созданию красивого букета из ватных дисков, развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма, развивать эстетическое восприятие, вкус, воспитывать желание радовать любимого человека.
26				
27		Нетрадиционное рисование «Листья волшебного леса»	1	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – зейнтангл. Развивать уверенность в своих силах. Развивать художественно - образное и творческое мышление, усидчивость, внимание, зрительное восприятие и пространственную ориентировку.
28		Ручной труд «Звонкие колокольчики»	1	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Показать разные приёмы оформления фигурок – украшение мелкими деталями, процарапывание узора, штампование колпачками от фломастеров. Показать приёмы росписи готовых высохших изделий красками. Развивать чувство формы, пропорций.

29	Апрель	Нетрадиционное рисование «Космос»	1	Обучение различным способам изображения космоса. Совершенствование практических навыков владения восковыми мелками и акварелью.
30		Ручной труд «Весеннее солнышко»	1	Уточнять знания детей о приметах весны, закреплять навыки работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить радоваться своему результату.
31		Нетрадиционное рисование «Весна»	1	Развивать умение смешивать краски для получения нужного цвета, пользоваться палитрой. Формировать эмоциональную отзывчивость на весенние изменения в природе. Воспитывать эстетическое восприятие и любовь к природе.
32		Ручной труд Мозаика из скорлупы «Калейдоскоп»	1	Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.
33	Май	Нетрадиционное рисование «Бабочка»	1	Совершенствовать умение детей рисовать в технике «монотипия». Развивать пространственное мышление. Знакомить с симметрией и ассиметрией в природе.
34		Ручной труд Браслетик-амулетик»	1	Обучать умению плести браслеты из узелков используя технику макраме. Делать на концах косички и закреплять их с помощью узелков.
35		Нетрадиционное рисование «Цветок»	1	Знакомить детей с новой техникой – «мозаичное рисование». Развивать графические навыки. Воспитывать чувство любви к окружающему миру.
36		Ручной труд «Цветной пла-	1	Создать условия для обучения детей изображению живого объекта с

		стилиновый мир»		передачей сходства с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.
--	--	-----------------	--	--

2.7. 4 блок «Конструктивно-модельный»

Данное направление актуально тем, что раскрывает для старшего до-

школьника мир конструирования и объемного моделирования. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности, техническое и инженерное мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование конструкторов разных видов, является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Конструирование не только увлекательное, но и полезное занятие детей дошкольного возраста. Конструирование развивает образное мышление и воображение, творческие способности детей дошкольного возраста, приобретаются навыки исследовательской деятельности, усваиваются сенсорные эталоны, ребенок знакомится с математическими представлениями.

Конструктивно-модельная деятельность дает возможность знакомить детей с объемными геометрическими фигурами, входящими в состав конструкторов, формировать интерес к конструктивному экспериментированию, обогащать сенсорный опыт детей.

В возрасте 5 лет используются графические постройки, появляется самостоятельность при решении творческих задач. Данное направление предлагает использовать графические модели, которые способствуют развитию гибкости мышления.

В возрасте 6-7 лет в работу с детьми необходимо включать элементы экспериментирования, которые ставят детей в условия свободного выбора стратегии работы, проверки выбранного ими способа решения творческой задачи и его исправления.

Конструктивно-модельная деятельность состоит из двух модулей. У каждого модуля свои предметные цели и задачи.

Модуль «Плоскостное моделирование»

Цель: исследование многоугольников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

Задачи:

- 1) обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведённого анализа;
- 2) изучение и конструирование различных видов многоугольников;
- 3) обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта;
- 4) обучение различным видам конструирования.

- 5) знакомство с симметрией, конструирование узоров и орнаментов.
- 6) развитие комбинаторных способностей;
- 7) совершенствование навыков классификации;
- 8) развитие умения мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.
- 9) воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.

Модуль «Объемное моделирование»

Цель: исследование многогранников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

Задачи:

- 1) выделение многогранников из предметной среды окружающего мира;
- 2) изучение и конструирование различных видов многогранников;
- 3) исследование «объема» многогранников.
- 4) формирование целостного восприятия предмета;
- 5) развитие конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме;
развитие умения сотрудничать, договариваться друг с другом в процессе организации и проведения совместных конструкторских проектов.

Структура непосредственной образовательной деятельности

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 10 минут).

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

1. Совершенствование навыков классификации.
2. Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
3. Активизация памяти и внимания.
4. Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
5. Развитие комбинаторных способностей.
6. Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – практическое конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

1. Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.

2. Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
3. Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора.
4. Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

2.8. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Месяц	Тема занятий	Содержание деятельности
Модуль «Плоскостное моделирование»			
1.	Сентябрь	Составление фигуры по схеме «Геометрические деревья».	Сказка «Геометрический лес» - находим в геометрическом лесу заданные фигуры. Конструируем фигуры «дерево», «ель», «пенек». Понятия «треугольник», «прямоугольник», «квадрат».
2	Сентябрь	Составление фигуры по схеме «Хитрая лиса».	Сказка «Геометрический лес» - находим в геометрическом лесу заданные фигуры. Конструируем фигуру «лиса», Понятия «треугольник», «прямоугольник», «квадрат».
3	Октябрь	Конструируем по схеме «Белка»	Познакомить детей с диким животным – белкой. Закрепить название частей конструктора из которых можно сконструировать животное. Учить работать по образцу и самостоятельно. Формировать умение анализировать, сравнивать детали, закрепить знание геометрических форм и счет.
4	Октябрь	Водный транспорт. Корабль.	Расширить представление о водном транспорте. Учить детей составлять объемную модель водного транспортного средства с опорой на схему. Учить работать в группе, помогать товарищам. Развивать конструкторские способности, фантазию, воображение.
5	Ноябрь	Конструируем по образцу «Кот»	Познакомить детей с домашним животным – котом. Закрепить название частей конструктора, из которых можно сконструировать животное. Учить работать по образцу и самостоятельно. Формировать умение анализировать, сравнивать детали, закрепить знание геометрических форм и счет.
6	Ноябрь	«Зайчонок»	Познакомить детей с жителем леса - зайцем, особенностями его строения. Закрепить название частей конструктора из которых можно сконструировать животное. Учить работать по образцу и самостоятельно. Формировать умение анализировать, сравнивать детали, закрепить

			знание геометрических форм и счет.
7	Декабрь	«Сказочные дома для гномов»	Познакомить детей с составлением геометрических как шар, икосаэдр, усеченный куб.
8	Декабрь	Составление сюжетной композиции «Дед мороз и Снегурочка спешат на елку»	Учить детей составлять сюжетную композицию на плоскости. Учить работать по образцу и самостоятельно. Формировать умение анализировать, сравнивать детали, закрепить знание геометрических форм и счет.
9	Январь	Самостоятельное конструирование по теме «Цветы».	Внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образы и находить адекватные способы работы по их воссозданию. Соединение деталей в заданной последовательности «вверх», «вниз», «между», «над», «под», «справа», «слева». Конструирование по собственному выбору – по выбранной схеме.
10	Февраль	Проект «Теремок».	Вычисление возможных вариантов комбинирования фигур по форме – квадрат, прямоугольник, треугольник. Комбинирование по форме. Конструирование по схеме. Самостоятельно подбирать детали.
11	Февраль	Проект «Теремок».	Вычисление возможных вариантов комбинирования фигур по форме – квадрат, прямоугольник, треугольник. Комбинирование по форме. Конструирование по схеме. Самостоятельно подбирать детали.
12	Март	Конструирование «Три медведя».	Поиск и сравнение предметов кубической формы – «большой», «маленький». Понятия «большой», «маленький». Деление из окружающего мира и конструирование предметов кубической формы. Поиск предметов кубической формы. Конструирование куба по образцу.
13	Март	«Морские жители. Морская черепаха»	Учить детей конструировать по заданным условиям. Самостоятельно подбирать детали, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы. Расширить представления о

			морских обитателя - черепахах. Воспитывать заботливое и бережное отношение к животным.
14	Апрель	Конструирование фигур «звезда», «комета». Проект «Звездное небо».	Конструирование по заданным условиям. Самостоятельно подбирать детали, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию.
15	Апрель	Конструирование фигур – «звезда», «комета». Проект «Звездное небо».	Конструирование по заданным условиям. Самостоятельно подбирать детали, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию.
16	Май	Составление сюжетной композиции «Зимовье зверей»	Поиск деталей конструктора заданной формы. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
17	Май	Составление сюжетной композиции «Зимовье зверей»	Поиск деталей конструктора заданной формы. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
Модуль «Объемное моделирование»			
1	Сентябрь	«Ракета»	Расширить представления детей о космосе, планетах. Учить строить объемные фигуры ракеты опираясь на картинку. Воспитывать умение слушать товарища, уважительно относиться к чужому мнению.
2	Октябрь	«Грузовой автомобиль»	Учить детей конструировать по заданным условиям. Самостоятельно подбирать детали, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы. Формировать навыки коллективной работы. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам.

3	Октябрь	«Дома».	Закрепить понятие геометрические тела такие как куб, пирамида, треугольная, четырехугольная. На основе их строить дома простые одноэтажные и двухэтажные с балконом.
4	Ноябрь	«Подъемный кран»	Закреплять знания о городском транспорте. Развивать наблюдательность, внимание, память, учить строить кран.
5	Ноябрь	«Мост»	Учить строить сложную постройку из конструктора, применять понятия пространственного ориентирования (сзади, спереди, сбоку и т.д.)
6	Декабрь	«Сказочно красивый дом»	Познакомить детей с архитектурой зданий. Учить строить простейшие модели дома по схеме. Учить закладывать программу определения цвета белого или черного.
7	Декабрь	«Цирк»	Учить детей конструировать по заданным условиям. Самостоятельно подбирать детали, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приемы практической работы. Расширить представления о цирке. Познакомить с профессией дрессировщик. Воспитывать заботливое и бережное отношение к животным.
8	Январь	«Дома. Колодец у дома, домик для собачки»	Закрепить понятие геометрические тела такие как куб, пирамида, треугольная, четырехугольная. На основе их строить дома простые одноэтажные и двухэтажные с балконом.
9	Февраль	«Самолет»	Познакомить с военной техникой. Учить детей составлять объемную модель транспортного средства с опорой схему. Учить работать в группе, помогать товарищам. Развивать конструкторские способности, фантазию, воображение.
10	Февраль	«Жил на свете один человечек» (постройка из деталей конструктора LEGO фигуры человечка)	Ознакомить детей с конструктором LEGO. Обучить построению ступенчатой крыши над крылечком. Развить навыки анализа образца и моделирования в соответствии с образцом фигурки человечка.

11	Март	«Новый теремок для зверей»	Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части. Учить конструировать домик кубической формы. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Взрослый помогает соединить кубы между собой в один большой теремок и сделать крышу.
12	Март	«Птица»	Повторяем понятие «пятиугольник». Учимся конструировать плоскостные ТИКО - фигуры по схеме. Развиваем мелкую моторику
13	Апрель	«Ракета»	Расширить представления детей о космосе, планетах. Учить строить объемные фигуры ракеты опираясь на картинку. Совершенствовать умение конструировать объёмные ТИКО – фигуры по образцу.
14	Апрель	«Домики и гаражи» (конструктор Лего)	Учить видоизменять образец, данный воспитателем, по определённым условиям.
15	Май	«Лиса»	Самостоятельная работа по схеме
16	Май	«Я – фантазёр»	Задания на развитие воображения, творческой активности. Учить конструировать из определённого набора деталей.

3. Список литературы

1. Асанов Л. «Лучшие задачи на сообразительность» Москва, «АСТ – ПРЕСС» 1999 г.
2. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте : система занятий, конспекты, дидактический материал / - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Логинова И.В. Папка по Тико –моделированию «Технологические карты №1 для создания объемных конструкций для детей младшего и среднего дошкольного возраста, и инклюзивного образования детей- РАНТИС.: Санкт-Петербург, 2017.
4. Логинова И.В. Тетрадь по Тико –моделированию для создания плоскостных конструкций. -РАНТИС.: Санкт-Петербург, 2017.
5. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников» СПб, «Детство» изд. 2-е испр., доп. 2002 г.
6. Соколова Е.И. «Логика» (Готовимся к школе по интенсивной методике) Москва «Эксмо» 2002 г.
7. Трофимова О.А., Толстикова О.В Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов. –Екатеринбург.: 2017