

# **ПРОГРАММА**

## **развития функциональной грамотности**

### **учащихся 1 классов**

### **«Азбука успеха»**

**Составители: Василенко Л.И. – педагог-психолог МБОУ гимназия №44 им. В.Н.Деева;**  
**Кирпичева М.А. – педагог-психолог МБОУ «СШ №86 И.И.Вереникина»;**  
**Миронычева Н.Н., педагог-психолог МБОУ «Мариинская гимназия»;**  
**Перфильева Т.Н. – педагог-психолог МБОУ гимназия №59;**  
**Пономарева Ж.А. – педагог-психолог МБОУ гимназия №79;**  
**Титаренко В.К. – педагог-психолог МБДОУ №100 «Летучий корабль»**

**Ульяновск, 2020**

## Пояснительная записка

Одной из основных задач школьного образования на современном этапе развития общества является подготовка учащихся к адаптации в современном мире. Поэтому для школы возникает очень важная цель: обучить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособным. Все эти функциональные навыки формируются именно в школе и связаны с понятием функциональной грамотности. Оно трактуется как «умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, здоровье, праве, политике, культуре». Её смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни. То есть сам обучающийся может самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функциональная грамотность включает в себя компьютерную грамотность, политическую, экономическую грамотность и т.д.) Функциональную грамотность составляют:

- элементы логической грамотности;
- умения человека понимать различного рода, касающиеся его государственные акты и следовать им;
- соблюдение человеком норм собственной жизни и правил безопасности;
- требования технологических процессов, в которые он вовлечен;
- информационная и компьютерная грамотность.

Понятие функциональной грамотности сравнительно молодо: появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей.

Одним из наиболее известных международных оценочных исследований, основанных на концепции функциональной грамотности, является Международная программа оценки учебных достижений 15-летних учащихся (Program for International Student Assessment - PISA), проводимой под эгидой

Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). PISA оценивает способности 15-летних подростков использовать знания, умения и навыки, приобретенные в школе, для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях. Исследование PISA на сегодня рассматривается в мире как универсальный инструмент сравнительной оценки эффективности школьного образования. Данные, полученные в ходе исследования, служат основой для определения содержания и методов обучения в целом, направленные на развитие функциональной грамотности школьников.

Результаты участия России в PISA показывают, что педагоги общеобразовательных школ дают сильные предметные знания, но не учат применять их в реальных, жизненных ситуациях.

В эпоху цифровых технологий для успешного развития функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций важно, чтобы:

- обучение на уроках носило деятельностный характер;
- образовательная деятельность была ориентирована на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности ;
- предоставлялась возможность для приобретения опыта достижения цели;
- использовались продуктивные формы групповой работы;
- обеспечить переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося, в том числе с использованием интерактивных инновационных, проектно-исследовательских технологий, цифровой инфраструктуры.

Следовательно, каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, играют решающую роль в формировании функциональной грамотности учащихся. Важно научить учащихся умению

самостоятельно выявлять проблему, находить способы ее решения, гибко реагировать на новые вводные – то есть применять на практике полученные теоретические знания, опираясь при этом на собственный жизненный опыт.

Таким образом, развитие функциональной грамотности в начальном образовании является актуальной задачей педагогов в настоящее время.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- коммуникативная грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;
- информационная грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;
- деятельностная грамотность - это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

ФГОС требует овладения всеми видами функциональной грамотности.

**Цель программы:** Развитие функциональной грамотности младших школьников как составляющей части государственной гарантии качества общего образования.

**Задачи:**

- Развитие мыслительных процессов: операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации;

- Развитие смыслового чтения;
- Развитие креативности;
- Развитие умения ставить и находить способы решения проблемы;
- Обучение в сотрудничестве;
- Развитие навыков коммуникации;
- Формирование адекватной самооценки.

### **Структура программы:**

Программа предполагает работу с детьми 1 класса. Каждое занятие представляет собой комплекс, включающий задания на развитие смыслового чтения, целеполагания, мыслительных процессов, навыков коммуникации, адекватной самооценки, креативности. Продолжительность каждого занятия 40 минут.

### **Этапы работы:**

Программа состоит из 3 блоков:

- ✓ 1 блок - «Я - школьник» (развитие адаптационных возможностей);
- ✓ 2 блок – «Учимся размышлять» (развитие креативности, познавательной и личностной сферы школьников, общеинтеллектуальных умений и навыков);
- ✓ 3 блок - «Учимся общаться» (развитие коммуникативных умений и навыков).

Всего 33 занятия.

Структура занятия может быть изменена за счет уменьшения, или увеличения количества упражнений, в зависимости от уровня развития детей.

### **Методы работы:**

Групповые и (или) при необходимости индивидуальные.

### **Предполагаемые результаты:**

#### **Личностные УУД:**

- осознание себя как личности, раскрытие индивидуальности, понимание своей связи с другими людьми, обществом, природой, культурой;

- развитие личностных структур сознания - ценностей, смыслов, отношений, способностей к выбору, рефлексии, саморегуляции;
- умение соотносить поступки с нравственными понятиями и видеть нравственные ценности в конкретном человеке в повседневном общении;
- принятие ценностей и правил здорового образа жизни, использование способов сохранения и укрепления здоровья.

#### **Метапредметные УУД:**

- формирование мотивационной сферы учащихся посредством развития субъектных свойств: самопознания, самооценки, самореализации, самостоятельности, ответственности;
- способность переносить знания и умения в новую ситуацию, находить противоречия в явлениях, предметах.
- использовать назначение и роль задаваемых вопросов как форму познания мира и вида связи с взрослыми.
- умение слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному

#### **Регулятивные УУД:**

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- умение ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Результаты занятий не всегда проявляются быстро и не являются столь наглядными и очевидными, как результаты обучения чему-либо. Развитие ребенка идет постепенно,

### Тематический план занятий для 1 класса

| № п/п.        | Тема                                                                                                                 |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 блок</b> | <b>«Я - школьник» (развитие адаптационных возможностей)</b>                                                          |
|               | Занятие №1-2 «Кто такой школьник»                                                                                    |
|               | Занятие №3. «Школьный распорядок и школьные правила»                                                                 |
|               | Занятие №4-5. «Наш класс. Знакомство с одноклассниками»                                                              |
|               | Занятие №6-7 «Я и моё настроение» (формирование навыков регуляции психологического самочувствия)                     |
| <b>2 блок</b> | <b>«Учимся учиться» (развитие познавательной и личностной сфер школьника, общеинтеллектуальных умений и навыков)</b> |
|               | Занятие № 8. Притча «В лавке у Бога»                                                                                 |
|               | Занятие № 9. Сказка «Кораблик»                                                                                       |
|               | Занятие № 10. Притча «Но корзину- то возьми»                                                                         |
|               | Занятие № 11. Сказка «Котенок Маша»                                                                                  |
|               | Занятие № 12. Притча «Морская звезда»                                                                                |
|               | Занятие № 13. Сказка «Медвежонок и старый гриб»                                                                      |
|               | Занятие № 14. Притча «Дети и родители»                                                                               |
|               | Занятие № 15 Сказка «Сказка о непоседливой Обезьянке»                                                                |
|               | Занятие № 16 Притча «Сверчок в Нью- Йорке»                                                                           |
|               | Занятие № 17 Сказка «Сказка о котенке или чего мне волноваться?»                                                     |
|               | Занятие № 18 Притча «Урок бабочки»                                                                                   |
|               | Занятие № 19 Сказка «Цветик-семицветик»                                                                              |

|               |                                                                      |
|---------------|----------------------------------------------------------------------|
|               | Занятие № 20 Притча о мальчике                                       |
|               | Занятие № 21 Сказка «Хвостатик»                                      |
|               | Занятие № 22 Притча «Хрупкая вещь»                                   |
|               | Занятие № 23 Сказка «Случай в лесу»                                  |
|               | Занятие № 24 Притча о счастье                                        |
|               | Занятие № 25 Сказка «Карандаши»                                      |
|               | Занятие № 26 Притча «Как относишься»                                 |
| <b>3 блок</b> | <b>«Учимся общаться» (развитие коммуникативных умений и навыков)</b> |
|               | Занятие № 27 «Мы рады встрече»                                       |
|               | Занятие № 28 «Работаем дружно»                                       |
|               | Занятие № 29 «Наш класс»                                             |
|               | Занятие № 30 «Мы вместе»                                             |
|               | Занятие № 31 «Я и другие»                                            |
|               | Занятие № 32 «Мои друзья в классе»                                   |
|               | Занятие № 33 «Дерево дружбы»                                         |

### **Организация работы по программе:**

Занятия проводятся один раз в неделю по расписанию.

### **Требования к психологу:**

- ✓ Знание особенностей детей младшего школьного возраста.
- ✓ Построение структуры занятий с учетом индивидуальных особенностей и уровня развития учащихся.
- ✓ Нормирование времени проведения занятий.

### **Требования к помещению:**

- ✓ Помещение должно быть достаточно просторным.
- ✓ В помещении не должно быть ничего лишнего.
- ✓ Не должно быть острых углов и опасных предметов.
- ✓ Стулья должны быть легко перемещаемы и не скреплены друг с другом.
- ✓ В помещении должно быть достаточно светло.
- ✓ В помещение не должны проникать посторонние звуки.

- ✓ Дверь должна быть закрыта во время занятий.
- ✓ Помещение должно быть проветриваемо.

Для изучения сформированности универсальных учебных навыков предлагается программа изучения сформированности надпредметных и личностных компетентностей учащихся начальной школы (Приложение 1).

Проводится входная диагностика и на выходе, после окончания коррекционно-развивающих занятий.

# 1 КЛАСС

## Блок I

### «Я - школьник»

(развитие адаптационных возможностей)

#### **Занятие 1-2. Кто такой школьник?**

**Цель:** Помочь учащимся приобрести четкие представления о статусе школьника, научить разграничивать понятия «школьник» - «дошкольник».

**Необходимые материалы:** оформленный заранее заголовок для выставки рисунков, бумага для рисования (каждый лист разделен пополам чертой), цветные карандаши, скотч или кнопки.

#### **Ход занятия**

#### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Настроение в цвете».*

**Инструкция:** Сядьте поудобнее. Закройте глаза, слушайте мой голос и старайтесь представить то, что я говорю:

- красный, как красный, сочный, круглый помидор;
- оранжевый, как оранжевый, сладкий, ароматный апельсин;
- желтый, как желтый, маленький, теплый цыпленок;
- зеленый, как зеленая, молодая травка;
- голубой, как голубое, высокое небо;
- синий, как синее море;
- фиолетовый, как фиолетовая сирень, которая расцветает весной и вкусно пахнет.

Выберите цвет своего настроения сейчас и откройте глаза.

#### **Основная часть.**

*Дискуссия* (цель - постановка проблемы, обсуждаемой на данном занятии). Детям предлагается отгадать загадку:

Стоит дом: кто в него войдет, Тот и ум приобретет (школа).

Загадка довольно трудная, поэтому для ее отгадывания детям могут понадобиться наводящие вопросы.

**Обсуждается вопрос:** зачем дети перестают ходить в детский сад и начинают ходить в школу? Важно, чтобы высказались все желающие ответить на этот вопрос. В заключении ведущий подводит итоги дискуссии, обобщая конструктивные высказывания детей. Формулируется цель уроков: «Стать знатоками школьной жизни». Детям, нарушающим правила поведения на уроке, необходимо постоянно напоминать о них мягко, но настойчиво.

Рисунок (цель - осознание различий в позициях «дошкольник» и «школьник»). Ребятам предлагается нарисовать два рисунка: «Я до школы», «Я - школьник» («Сделай так, чтобы сразу можно было догадаться, где какой рисунок, а сам никому не говори»).

Каждый желающий может высказаться о том, что нарисовал. Устраивается выставка рисунков «Теперь мы школьники!»

Некоторые дети не проявляют активности ни в первом, ни во втором задании. Им нужно предоставить возможность высказаться, спросив их лично и похвалив за интересный рисунок.

*Обобщение (цель - закрепление результатов).* Ведущий подводит итоги темы «Кто такой школьник», опираясь на детские рисунки с выставки.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

А теперь медленно-медленно посмотрите друг на друга, на класс, на свои рисунки. Я хочу, чтобы вы вспомнили наше занятие, как вы сюда шли, как оно начиналось, что мы сегодня здесь узнали. Поделитесь своими впечатлениями.

### **Занятие 3. Школьный распорядок и школьные правила.**

**Цель:** Помочь учащимся приобрести четкие представления о нормах и правилах, существующих в образовательном учреждении, соотнести собственный индивидуальный опыт с нормативным, показать вариативность правил, создать условия для ответственного и зрелого поведения.

**Необходимые материалы:** тетрадь, цветные карандаши, бумажные заготовки для «школьного распорядка» (см. приложение 5), магнитная доска и

магниты (можно заменить скотчем), пиктограммы с основными «школьными правилами».

### **Ход занятия**

#### **Снятие эмоционально-физического напряжения.**

*Упражнение «Цветок».*

Инструкция: Сядьте поудобнее. Закройте глаза, слушайте мой голос и старайтесь представить то, что я говорю:

Представьте себе, что вы цветок, который вам больше всего нравится. Рассмотрите себя:

- какие у него лепесточки, какой формы, какого цвета;
- какие листочки, какой стебель,
- какие корни (длинные, короткие, уходят глубоко в землю, лежат близко к поверхности земли, это один мощный корень или их много);
- где растет этот цветок в лесу, в поле, в саду, на подоконнике;
- кто ухаживает за этим цветком. Вы узнаете этого человека,
- полюбуйтесь этим цветком.....
- это очень красивый цветок....

На счет 3 – вы откроете глаза.

А теперь расскажите, каким вы были цветком.

#### **Основная часть.**

1. *Слова ведущего (цель - повторение прошлого занятия).* Ведущий, опираясь на выставку рисунков, напоминает о том, что школьник - это человек совсем взрослый, у которого новые дела и новые правила жизни. Желательно называть детей - авторов рисунков по именам (особенно тех, которые на первом занятии были пассивными).

2. *«Школьный распорядок» (цель - закрепление представлений об уроках и переменах).* Ведущий показывает картинки со схематическим изображением различных этапов. В обсуждении на доске составляется график типичного школьного дня («от гардероба до гардероба», уроки и перемены разделены «звонками»). Ребятам предлагается зарисовать готовый график в тетради.

Ведущий сопровождает их рисование схематизированным рисунком на доске. Итоговый бумажный вариант школьного распорядка» вывешивается на стене.

Некоторые дети не могут нарисовать «красиво», что вызывает у них негативные эмоции вплоть до отказа рисовать. Задача ведущего - помочь им образцом, поддержать рисование.

3. *«Загадки» (цель - закрепление представлений об атрибутах школьной жизни).* Ребята отгадывают загадки. Отгадавший загадку говорит не только ответ, но и где нужен этот предмет (на уроке, на перемене, в гардеробе, в столовой и т. д.). (См. приложение №3).

Некоторые дети отгадывают загадки лучше всех остальных. Важно отслеживать, чтобы не получилось «соло» одного-двух детей. Для этого ведущий спрашивает только того, кто поднял руку, причем каждый раз выбирает нового ребенка, отмечая, что видит и остальные руки.

4. *Обобщение (цель - закрепление результатов).*

5. *«Школьные правила» (цель - закрепление представлений о школьных правилах).* Ведущий рассказывает сказку

Обсуждаются вопросы: «Чем закончится такая сказка? Научатся ли чему-нибудь ученики такой школы? Зачем нужны правила в школе?»

Ребята формулируют известные им правила школьной жизни. Ведущий иллюстрирует их пиктограммами (они готовы заранее, но некоторые иногда приходится дорисовывать по ходу занятия). Список правил фиксируется ребятами в тетради, учитель помогает схематическими рисунками на доске. Готовые пиктограммы вывешиваются в кабинете.

6. *Обобщение (цель - закрепление результатов).* Ведущий подводит итоги темы, опираясь на сформулированные правила. Обсуждается вопрос о том, что будет, если не соблюдать то или иное правило, подчеркивается их необходимость.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Игра «Закончи предложения»:*

- На занятии мне понравилось...

- Мне было интересно, потому что...

- Меня удивило...

#### **Занятие 4-5. Наш класс и знакомство ребят друг с другом.**

**Цель:** Научить учащихся чувствовать и понимать своих сверстников и одноклассников, приобщить к общечеловеческим ценностям: добру, уважению, взаимопониманию, доверию как условию их духовно-нравственного развития.

**Необходимые материалы:** цветные карандаши.

**Ход занятия**

#### **Снятие эмоционально-физического напряжения.**

*Игра «день - ночь»*

**Инструкция:** У нас будут «Совы» и «Дети». Если «Совы» летают - значит «Ночь», все замирают в тех позах, в которых застал их вылет «Сов», а на слово - «День», просыпаются «Дети», а все «Совы» «засыпают», «замирают» в той позе, в которой они были.

Ведущий делит участников игры на две группы - одна из них «Совы», другая - «Дети».

Когда я скажу - «День», все «Совы» «заснут», а «Дети» начнут изображать то, что они в течение дня делают по порядку: встают, умываются, едят, идут в школу, весь свой день, если я скажу: «Ночь» - проснутся «Совы» и начнут летать, а «Дети» заснут, замрут в той позе, в которой их застала моя команда.

В течение игры происходит смена игровых позиций.

#### **Основная часть.**

1. *Слова ведущего (цель - повторение прошлого занятия).* Ведущий, опираясь на вывешенные на стене «школьные правила», напоминает о том, как зовут разных учителей. Желательно проводить это повторение в режиме «вопрос-ответ» (необходимо спрашивать разных детей, а не только самых активных). Но ведь в школе есть не только учителя, но и одноклассники!

2. *«Желаем всем хорошего настроения!» (цель - закрепление знания имен*

одноклассников). Ведущий называет какую-нибудь букву, а те, чье имя начинается с этой буквы, встают и на счет «три-четыре» хором говорят: «Желаем всем хорошего настроения!» Перед игрой детям можно напомнить о том, что имена бывают полные (Александр) и неполные (Саша). Задача ведущего - заранее сориентироваться в именах ребят, и называть буквы таким образом, чтобы каждый, ребенок встал как минимум один раз.

3. *Упражнение «Самый умный» (цель - закрепление знаний об одноклассниках).* Желающим предлагается назвать всех без исключения одноклассников по именам. Если забыл, как зовут, вежливо попроси напомнить, извинись. Необходимо настойчиво пресекать возможную вербальную агрессию.

4. *Упражнение «Если бы наш класс был лучшим зоопарком...» (цель - развитие сплоченности класса, рефлексии).* По цепочке ребятам предлагается ответить на вопрос о сидящем впереди: «Если бы наш класс был зоопарком, кем бы стал ...? Почему?» Затем на тот же самый вопрос предлагается ответить по отношению к самому себе. Важно помнить, что наш зоопарк «лучший», поэтому называть нужно только лучшие качества (и свои, и соседа). В своей тетради каждый рисует ответ на вопрос «Кем все-таки в этом зоопарке стану я?» Желающие могут прокомментировать свои рисунки.

Необходимо пресечение вербальной агрессии. Некоторым детям может понадобиться помощь в поиске собственных положительных качеств или качеств одноклассников.

5. *Обобщение (цель - закрепление результатов).* В заключении ведущий подчеркивает, что в классе собрались хорошие ребята, у которых, как выяснилось, очень много хороших качеств.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Игра «Пальчик».*

Инструкция: Указательным пальчиком покажи, кто на занятии был

-самым внимательным,

- самым активным,

- самым любознательным,
- самым дисциплинированным,
- самыми находчивым.

### **Занятие 6-7. Мое настроение.**

**Цель:** Научить учащихся тонкой дифференцировке внутренних психических состояний, дать понятие о настроении и его влиянии на психическое здоровье человека, обогатить эмоциональную сферу позитивными переживаниями, познакомить с приёмами психотехнической саморегуляции настроения.

#### **Ход занятия**

#### **Снятие эмоционально-физического напряжения.**

*Игра «На какое дерево похож»*

Педагог обучает нескольких детей движениям, которым можно изобразить различные деревья. Опущенные вниз, повисшие плетьюми руки, склоненная набок и вниз голова - это плакучая ива. Стоящий на носках ребёнок с поднятыми вверх руками, тянущимися всё выше и выше - тополь. Плавные переступающие, медленно «плывущие» под мелодию (но без слов) известной песенки «Во поле берёза стояла» берёзы.

Дети отгадывают, какое дерево или деревья демонстрируются.

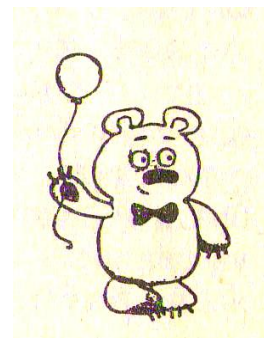
#### **Основная часть.**

Слова ведущего. Сегодня мы с вами поговорим о настроении, какое оно бывает, от чего зависит и как настроение может повлиять на здоровье человека, животного.

ЧТЕНИЕ И ОБСУЖДЕНИЕ ОТРЫВКА ИЗ КНИГИ А. МИЛНА «ВИНИ-ПУХ И ВСЕ - ВСЕ - ВСЕ» - «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ И А-И А»:

Слова ведущего с целью активизации высказываний детей, анализа причин появления того или иного настроения

- Я вам напомнила про книгу А. Милна «Вини-Пух и все - все - все» и вы, наверное, вспомнили и остальных персонажей этой книги.



Но сейчас мы поговорим об ослике Иа-Иа. Какой он был в начале, что вы можете сказать о его настроении?

(Дети: грустный, скучный, ему было плохо, к нему не пришли гости, у него был день рождения и к нему никто не пришел и не принес подарки).

- А что потом изменилось?

(Дети: к ослику пришли гости, принесли ему подарки - пустой горшок и лопнувший шарик, но он все равно обрадовался).

- И каким стал ослик, когда к нему пришли гости?

(Дети: весёлым, радостным, довольным).

- Скажите, дети, а каким одним словом можно назвать слова: радостный, грустный, довольный, счастливый, весёлый?

(Дети: настроение).

- Правильно, ребята. Мы называем то, что чувствует человек - настроением. Интересно, а каким может быть настроение?

(Дети: разное, весёлое и грустное, хорошее и плохое, печальное, доброе, спокойное).

- Да, ребята, вы правы. Настроение действительно может быть разным. А как вы думаете, что такое настроение.

Уточнение понятия «настроение»

(Дети: это то, как человек может себя чувствовать, то, что у человека на душе, это то, как человек выглядит, это состояние человека).

- Да, вы правы. Вы сказали много интересного и важного о том, что такое настроение - это как человек выглядит. Как вы это понимаете?

(Дети: потому, как человек выглядит, можно узнать, какое у него настроение, говорят, что настроение написано на лбу, плохое настроение показывать невежливо, настроение нельзя спрятать, его можно прочесть по глазам).

- А как по тому, как человек выглядит, можно узнать, какое у него настроение?

(Дети: как он себя ведёт, такое у него и настроение, если человек

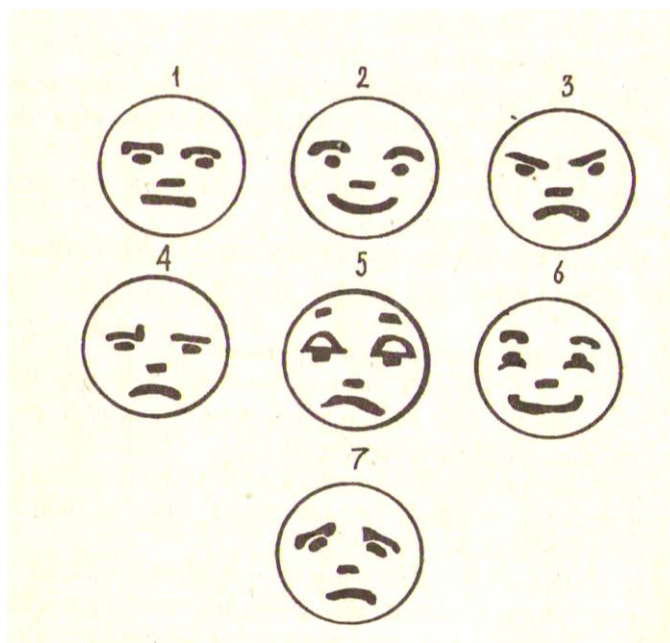
грустный, у него и настроение грустное, если весёлый, то и настроение весёлое).

Развитие умения определять эмоциональную экспрессию лица человека, игра «Угадай настроение»

- А сейчас мы с вами поиграем в игру «Угадай настроение»;

Ведущий на доску вешает плакат с нарисованными схематическими изображениями различных эмоциональных состояний лица человека (См. рисунок 1).

- Здесь нарисованы изображения лица человека, на каждом изображении



разное настроение. Как вы думаете, что здесь изображено?

Безразличие

Плохое самочувствие

Веселье

Бурная радость

Сильная злость

Глубокая печаль

Грусть

Ведущий знакомит детей с экспрессивно-мимическим выражением следующих эмоциональных состояний человека: радость, огорчение, грусть, безразличие, веселье.

- Чем отличаются эти изображения? Что происходит с бровями, когда мы

сердимся или радуемся? Когда чего-то боимся, удивляемся или же гневаемся? А что можно сказать о губах? Как выражает рот наши эмоции, наше настроение?

- Что нужно для того, чтобы точнее определить, что чувствует человек, какое у него настроение?

(Дети: нужно смотреть в лицо, нужно проявить внимание, нужно знать, как проявляются на лице чувства, уметь понять выражение лица).

*Игра в «Смешинку», психогимнастика*

- Можно ли передать друг другу какое-нибудь настроение? Можно ли сказать, что настроением можно «заразиться»?

(Дети: да, если все смеются, тогда весело, если все заплачут, тоже плакать хочется).

- Мы сейчас поиграем в *игру «Смешинка»*. Она состоит в том, что у нас будет одна «Смешинка» (выбирает ребёнка на эту роль) и две (или три) группы участников.

Воспитатель рассказывает детей по группам на некотором расстоянии друг от друга. «Смешинка» будет «летать» по комнате, а это значит, что она может свободно перемещаться куда захочет, но потом внезапно она должна «подлететь» к какой-нибудь группе детей. И как только она приблизится к группе и начнёт всем смотреть в глаза - это значит, что всем детям в этой группе станет очень-очень смешно, ну просто сдержаться невозможно, просто животы лопаются от смеха. Все дети в этой группе будут громко хохотать. А когда «Смешинка» улетит, смеяться перестанут и начнут плакать.

- А в это время «Смешинка» опять начнёт «летать» и «подлетит» ко второй группе. И её участники, напротив, начнут смеяться. Мы объявим конкурс: «Чей смех громче, а чьи слёзы тише». Это значит, что по правилам игры смеяться нужно как можно громче, а плакать - как можно тише. Но только так, чтобы было слышно. Для победы в конкурсе очень важно, чтобы вы сделали «правильное» лицо. Для этого снова посмотрите на то, как выглядит лицо, когда человеку весело и когда грустно.

Обсуждение чувств детей во время игры

### *Беседа о самочувствии*

- Конечно, человек не может всё время только радоваться. Настроению свойственно меняться. Оно похоже на изменения в природе: то дождь, то солнце, то снег и ветер, то тишина и поют птицы. Можно ли сделать так, чтобы настроение зависело и от нас? Можно ли повлиять на своё настроение?

(Дети: будешь думать о чём-то плохом и настроение будет плохое, будешь думать о хорошем, и настроение станет хорошим. Еще настроение зависит от того, с кем дружишь, с кем играешь, если кто-то дерётся, обижает, то настроение плохое, настроение плохое и когда усталость).

### *Игра «Подними себя сам»*

- Вот сейчас, сидя на своих стульях, вы двумя руками крепко-крепко возьмётесь за стул снизу и держась руками за сиденье, на котором вы продолжаете сидеть, сделаете попытку изо всех сил поднять себя самого вместе со стулом. Ваши ноги стоят ровно на полу и касаются пола, спина плотно прилегает к спинке стула. Я скажу: «Раз!» И вы начнёте себя поднимать. Нужно удержать это напряжение как можно дольше, а потом резко убрать руки и расслабить тело.

Ведущий показывает как выполнить все действия правильно, затем вызывает для показа ребёнка, который под её руководством выполняет действия.

### *Обсуждение настроения детей после игры*

- Я хочу узнать у вас, понравилась ли вам эта игра и что вы сейчас чувствуете? Какое у вас стало теперь настроение?

(Дети: стало легче, приятнее, тело отдохнуло, прошла усталость, голова стала свежая, ясная, хочется ещё поиграть).

- Эта простая игра учит, как важно для тела уметь расслабляться. Но сначала нужно научиться хорошо напрячь все части тела. После напряжения всегда наступает отдых, проходит усталость.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

Вопросы для обсуждения:

- Понравилось ли вам занятие?
- Что вы сейчас чувствуете?
- Какое у вас стало теперь настроение и почему?

## **Блок II**

### **«Учимся учиться»**

**Цель:** Формирование универсальных регулятивных и познавательных действий.

#### **1. Регулятивные действия.**

Регулятивные действия обеспечивают организацию и выполнение любой деятельности, включая учебную, в сотрудничестве со взрослым.

Регулятивные универсальные действия направлены на управление познавательной и преобразовательной деятельностью.

Регуляция субъектом своей деятельности предполагает произвольность и волю. Произвольность – умение действовать по образцу и подчинение правилам(Д.Б.Эльконин). Воля рассматривается как высшая форма произвольного поведения, то есть произвольное поведение в условиях преодоления препятствий. Развитие воли и произвольности происходит в процессе общения ребенка со взрослым.

#### **Задачи данного раздела.**

- ✓ Формировать и развивать способность учащихся:
- ✓ Запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени.
- ✓ Планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм.
- ✓ Предвосхищать(прогнозировать) промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.
- ✓ Начинать и заканчивать действие в нужный момент.
- ✓ Тормозить ненужные реакции (преодолевать импульсивность, непроизвольность).
- ✓ Оценивать свой результат.

Одним из критериев сформированности регулятивной структуры деятельности и уровня ее произвольности является вид помощи, необходимый учащемуся для успешного выполнения действия.

Виды оказываемой помощи.

| Степень помощи | Условия, при которых оказывается помощь | Содержание помощи.                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1              | Действие выполняется неуверенно.        | Одобрение, поддержка.                                                                |
| 2              | Возникают трудности, остановка.         | Замечания:»Попробуй еще раз», «Выполняй дальше».                                     |
| 3              | Действие выполняется ошибочно.          | Вопрос «Разве так?».                                                                 |
| 4              | Действие выполняется ошибочно повторно. | Вопрос: «Почему?» с просьбой объяснить причину действия.                             |
| 5              | Неправильно выполняется все задание.    | Показ, демонстрация правильного выполнения действия, инструкция в действенном плане. |

5-ый – наиболее низкий уровень регуляции.

## 2. Познавательные действия.

Познавательные действия развивают умение результативно мыслить и работать с информацией.

### Задачи данного раздела.

✓ Формировать и развивать способность учащихся:

*1. Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, то есть учить:*

анализировать (выделять существенные и несущественные признаки);

обобщать (группировать объекты на основе существенных признаков) и классифицировать (по родовидовым признакам);

сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

относить объекты к известным понятиям;

2. *Преобразовывать информацию из одной формы в другую:*

кодировать (замещать)

декодировать (считывать информацию)

применять разные знаково-символические средства (цифры, буквы, схемы, рисунки, знаки, символы)

3. *Сотрудничать со взрослым и сверстниками при решении проблемных заданий.*

4. *Осуществлять рефлексию действия, направленного*

на себя (что умею, что не умею)

на деятельность (что и зачем я делаю в данный момент)

на мыслительный акт (как я рассуждал, думал, что с чем сравнивал)

Развитие рефлексивности проявляется в умении учащегося анализировать собственные действия, видеть себя со стороны и допускать существование других точек зрения.

### **Занятие № 8**

#### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Снежный ком»*

По кругу каждый называет своё имя и добавляет что – нибудь о себе, например: «больше всего мне нравится...»; «Я люблю...»

#### **Основная часть**

*Игра «Отметь слово»*

Цель ее – формировать и развивать умение слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать по правилу.

Дети работают в тетрадах. Им дается следующая инструкция: «Сейчас я вам прочитаю стихотворение, в котором одно и то же слово повторяется много раз. Вы должны сосчитать, сколько раз это слово вы слышали. Для этого отмечайте в тетради каждое слово вертикальной чертой».

Стихотворение читается первый раз, дети его слушают, а затем устно называют слово, которое много раз повторяется. Затем стихотворение читается второй раз, и дети отмечают повторяющееся слово в тетрадах вертикальными

черточками, затем считают, сколько черточек получилось, и рядом с черточками пишут получившееся число. После этого психолог называет правильное число, а ребята сверяют его со своим, записанным в тетради.

Хорошо, что солнце светит,

Хорошо, что дует ветер,

Хорошо, что этот лес

Вырос прямо до небес.

Хорошо, что в этой речке

Очень чистая вода

И меня никто на свете

Не догонит никогда!

Хорошо играть с друзьями,

Хорошо прижаться к маме,

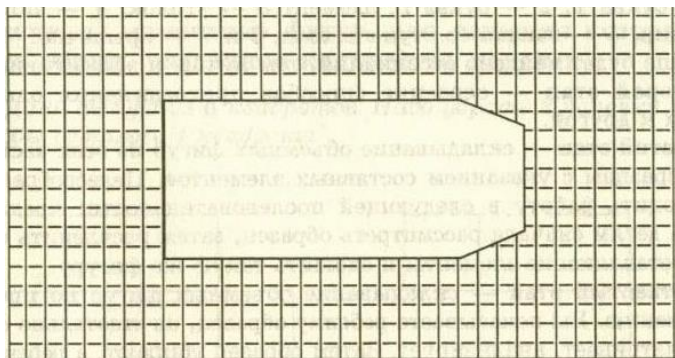
Хорошо жевать траву,

Хорошо, что я живу! (8)

#### *Упражнение «Залатый коврик»*

Цель упражнения: развитие наглядно-образного мышления

Инструкция: дорисуй простым карандашом недостающий узор на коврике.



#### *Игра «Путешествие животных»*

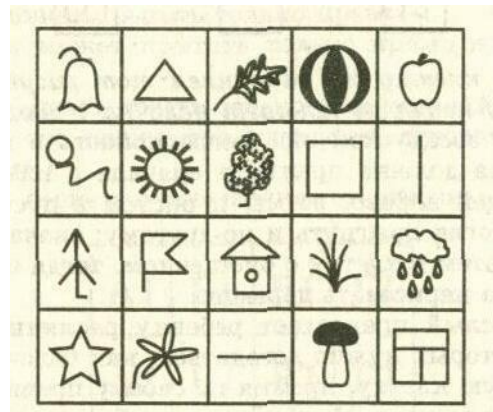
Главная цель этого упражнения - формировать умение рассматривать различные пути или варианты достижения цели, оперируя предметами в мысленном плане, представляя разные варианты их возможных изменений.

В качестве основы упражнения имеется игровое поле из 9 (как минимум), а лучше 16 или 25 квадратов. В каждом квадратике изображен какой-либо

схематический рисунок, понятный ребенку и позволяющий опознать этот квадрат.

Содержание задания заключается в путешествии какого-либо животного по этому игровому полю. Однако движение происходит не хаотично, а по установленному взрослым правилу.

"Сегодня мы будем играть в очень интересную игру. Это игра про белочку, которая умеет прыгать с одного квадратика на другой. Давай посмотрим, какие квадратики-домики у нас нарисованы: этот квадратик — со звездочкой, этот — с грибочком, этот — со стрелочкой и т.д).



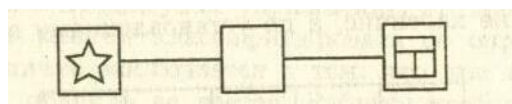
Зная, как называются квадратики, мы можем сказать, какие из них стоят рядом, а какие через один друг от друга.

Скажи, какие квадратики находятся рядом с елочкой, а какие через один от нее? Как стоят квадратики с цветочком и солнышком, домиком и колокольчиком, рядом или через один?"

После того, как игровое поле освоено ребенком, вводится правило: каким образом может передвигаться белочка из одного домика в другой.

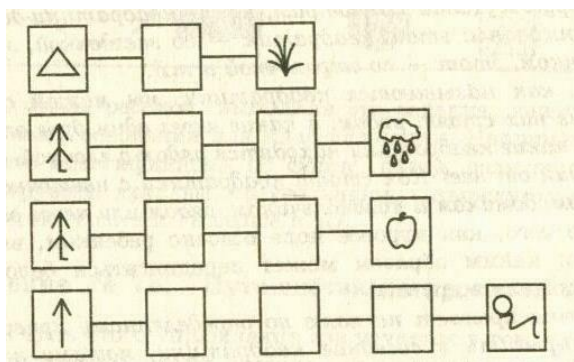
"Белочка прыгает по полю по определенному правилу. Ей нельзя прыгать в соседние квадратики, потому что она может прыгать только через одну клеточку в любом направлении. Например, из клетки с елочкой белочка может прыгнуть в клетку с колокольчиком, клетку с листиком и клетку с домиком, а больше никуда. Как ты думаешь, куда может прыгнуть белочка, если она находится в клетке с деревцем? Теперь ты знаешь, как умеет прыгать белка, скажи, как ей добраться из клетки со звездочкой в клетку с окошком?"

Отрабатывая задание, сразу учим ребенка записи:



"В пустую клетку мы заполняем тот рисунок, что и на клетке, через которую прыгает белочка". Например, чтобы из клетки со звездочкой она могла попасть в клетку с окошечком, белка должна прыгнуть сначала в клетку со стрелкой, смотрящей вправо, ее мы и рисуем в пустом квадрате.

Но белочка могла прыгнуть и по-другому: сначала в клетку с деревцем, а затем в клетку с окошечком, тогда в пустой клетке необходимо нарисовать деревце.



Далее взрослый предлагает ребенку различные варианты заданий, в которых нужно догадаться, как белочка может попасть в нужную клетку, прыгая по своему правилу. При этом задания могут состоять из двух, трех и более ходов.

Варианты заданий можно придумать самостоятельно, наметив первый и конечный пункт путешествия, при котором возможно соблюдение правила. Очень важно, чтобы при

продумывании ходов ребенок смог найти несколько путей прохождения от одного квадрата к другой.

### *Притча «В лавке у Бога»*

Однажды женщине приснился сон, что за прилавком магазина стоял Господь Бог.

- Господи! Это Ты? Воскликнула она с радостью.

- Да, это Я, ответил Бог.

- А что у Тебя можно купить? Спросила женщина.

- у Меня можно купить все, прозвучал ответ.

- В таком случае дай мне, пожалуйста, здоровья, счастья, любви, успеха и много денег.

Бог доброжелательно улыбнулся и ушел в подсобное помещение за заказанным товаром. Через некоторое время он вернулся с маленькой бумажной коробочкой.

- И это все?! – воскликнула удивленная и разочарованная женщина.

- Да, это все, - ответил Бог.- Разве ты не знала, что в моем магазине продаются только семена.

### ***Задания по работе с притчей:***

1.Выделите основные ключевые понятия в этой притче.

2.Объясни, как ты понимаешь, что такое

-семена здоровья,

- семена счастья,

- семена любви,

- семена успеха,

- семена денег.

3.Сформулируйте нравственное поучение этой притчи.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

#### *Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»*

Цель этого упражнения - помочь детям научиться принимать себя такими, какие они есть, и находить в себе положительные качества.

На каждого ребенка заготавливается на листе формата А4 «портрет в лучах солнца» (Приложение2.). Внутри солнечного диска ребенок пишет свои фамилию и имя (можно придумать и нарисовать свой мини-автопортрет в виде какого-либо символа или образа), а на солнечных лучиках (их количество должно соответствовать общему числу занятий) каждый ребенок пишет какое-нибудь качество, которое у него появилось или осозналось на каждом из проведенных занятий, чему ему удалось научиться, какие знания или умения приобрести.

Примерный список качеств можно вывесить на ватмане (или слайде):

Умный

Талантливый

Симпатичный

Хитрый

Добрый

Предусмотрительный

Веселый

Сильный

Бесстрашный

Преданный

Люблю своих близких

Трудолюбивый

Гордый

Дружелюбный

Оригинальный

Правдивый

Выдумщик и т.п.

Щедрый

Примечание: на схеме, приведённой ниже, лучики необходимо пронумеровать. На первом занятии заполняется лучик №1.

### Занятие № 9

#### Снятие эмоционально-физического напряжения

##### *Игра «Атомы и молекулы»*

В доступной форме учащимся объясняется значение этих слов. Все дети встают на свободном пространстве помещения. Оговариваются границы передвижения.

Инструкция: «Представим, что все мы атомы. Атомы постоянно двигаются и время от времени объединяются в молекулы. Число атомов в наших молекулах может быть разное, в зависимости от того, какое число я назову, хлопнув в ладоши

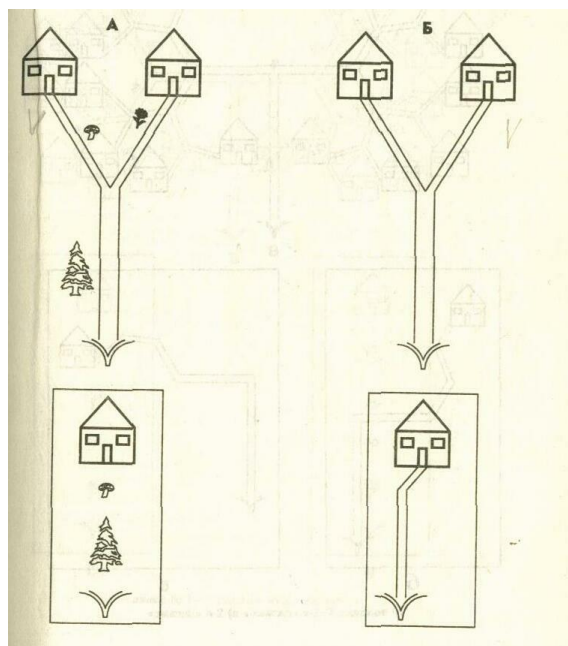
Вы сейчас будете по одному двигаться по кабинету, а я время от времени буду, хлопая в ладоши, называть какое-то число, например, три.. И тогда атомы должны соединиться, взявшись за руки, в молекулы по трое».

Игра проходит живо, в нее вовлекаются все участники группы.

#### Основная часть.

##### *Упражнение «Лабиринт»*

Целью данного упражнения является формирование образного мышления и пространственных отношений, развитие умения действовать по правилу, опираясь на ориентиры.



Детям вначале дают две вводные задачи, на последующих занятиях задачи будут усложнены.

Инструкция дается после того, как дети открыли первый листок тетради с вводной задачей.

"Перед вами полянка, на ней нарисованы дорожки и домики в конце каждой из них. Нужно правильно найти один домик и зачеркнуть его. Чтобы найти этот домик, надо посмотреть на письмо (педагог указывает на нижнюю часть страницы, где оно помещено.) В письме нарисовано, что надо идти мимо травки, мимо елочки, а потом мимо грибка, тогда найдете правильный домик. Найдите этот домик, а я посмотрю, не ошиблись ли вы".

### *Игра «Больше-меньше»*

Цель упражнения – формировать умение отделять форму понятия от его содержания.

"Сейчас я буду говорить тебе слова, а ты отвечать мне, какое больше, какое меньше, какое длиннее, какое короче.

— Карандаш или карандашик? Какое короче? Почему?

— Кот или кит? Какое больше? Почему?

— Удав или червячок? Какое длиннее? Почему?

— Хвост или хвостик? Какое короче? Почему?"

### *Упражнение «Систематизация»*

Цель упражнения - развивать умения систематизировать слова по определенному признаку.

"Скажите, какие ягоды вы знаете?

Сейчас я буду называть слова, если среди них вы услышите слово, обозначающее ягоду, то хлопните в ладоши".

Слова для предъявления: капуста, земляника, яблоко, груша, смородина, малина, морковь, клубника, картофель, укроп, черника, брусника, слива, клюква, абрикос, кабачок, апельсин.

### **Сказка Кораблик**

Направленность: Нежелание учиться. Негативное, отрицательное отношение к

учебе. Непонимание смысла учебы.

Жил-был маленький глупенький Кораблик. Он все время стоял в гавани и никогда не выходил в море.

Кораблик лишь наблюдал за другими кораблями, как они покидали гавань и уходили в бескрайнюю даль, туда, где сливается небо с горизонтом. У каждого корабля был свой путь, они много знали и хорошо умели ориентироваться в бескрайних просторах. А потом, когда странники возвращались, их радостно приветствовали люди, а наш маленький Кораблик лишь с грустью наблюдал за ними.

Хотя он и был смелым и не боялся бури, но он страшно не хотел учиться. Поэтому он мог заблудиться в далеком море.

И вот однажды, насмотревшись на другие корабли, Кораблик решил: «Подумаешь, зачем мне много знать, ведь я смелый, и этого хватит, чтобы выйти в море».

И отправился он в путешествие. Его сразу подхватило волной и понесло в открытое море.

Так плавал Кораблик несколько дней. Ему уже захотелось вернуться в гавань, он представил, как радостно его будут встречать после путешествия. Но вдруг он понял, что не знает обратного пути.

Он стал искать знакомый маяк, по которому ориентировались другие корабли, но его не было видно.

Тут стали надвигаться тучи, все вокруг стало серым, море сердитым — надвигалась буря. Кораблику стало страшно и он начал звать на помощь, но рядом не было никого. Тогда кораблик загрустил и начал жалеть о том, что не хотел учиться, так бы он давно уже вернулся в свою гавань.

И вдруг вдали он увидел слабый огонек. Кораблик решил плыть к нему и, чем ближе он подплывал, тем яснее видел огромный Корабль, который плыл домой. Он понял, что маленький Кораблик потерялся и ему нужна помощь.

Большой Корабль взял его с собой и, пока они плыли, рассказывал кораблику все, что знает сам, а Кораблик все старался запомнить, ничего не упустить. Он понял, какую ошибку допустил, когда не хотел учиться. Ему захотелось стать очень ученым и помогать другим Кораблям. Пока Кораблик плыл с Кораблем они сдружились, и он очень много узнал. Так они скоро вошли в гавань. Тучи развеялись, море стало спокойным, небо чистым, ярко светило солнышко.

И тут вдруг Кораблик увидел, как на причале уже собрались люди, встречающие Корабли. Играла музыка, у Кораблика поднялось настроение и он даже стал гордиться собой, ведь он столько всего преодолел и узнал.

С тех пор Кораблик стал много путешествовать, и каждый раз приобретал новые знания, а когда возвращался – его радостно встречали люди и другие корабли, его не считали уже маленьким и глупеньким Корабликом.

### **Вопросы для обсуждения:**

Почему Кораблик не хотел учиться?

Почему Кораблик потерялся?

Что понял Кораблик в результате своего приключения?

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».*

Заполняется лучик №2.

### **Занятие № 10**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

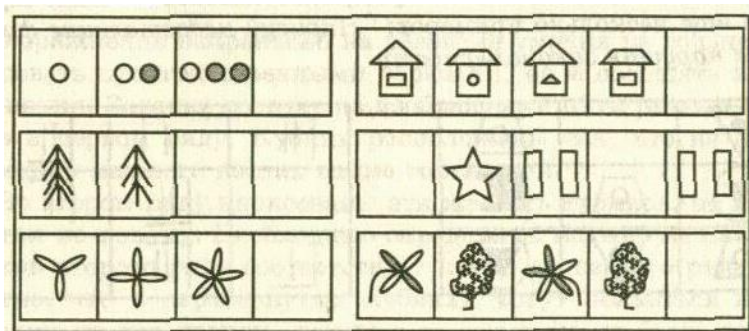
*Игра «Вставалки»*

Дети сидят в кругу. Ведущий громко называет какую-то цифру (например, «три»). Тут же одновременно должны встать столько детей, сколько было названо в числе. Договариваться друг с другом нельзя. Если у кого-то из детей отсутствуют навыки счета, ведущий может дублировать слова показом соответствующего количества пальцев.

### **Основная часть.**

### *Игра «Закономерности»*

Цель упражнения - формировать умение понимать и устанавливать закономерности в линейном ряду.



Инструкция: "Внимательно рассмотри картинки и заполни пустую клетку, не нарушая закономерности".

### *Упражнение «Систематизация»*

Цель упражнения - развивать умения систематизировать слова по определенному признаку.

"Скажите, каких домашних животных вы знаете?"

Сейчас я буду называть слова, если среди них вы услышите слово, обозначающее домашнее животное, то хлопните в ладоши".

Слова для предъявления — корова, волк, коза, белка, заяц, овца, кролик, осёл, тигр и т. д.

### *Упражнение «Аналогии»*

Цель упражнения – формирование умения устанавливать связи между понятиями.

Примерная пара слов служит как бы ключом выявления этих отношений. Зная их, можно подобрать пару к контрольному слову. Работа с этим упражнением ведется совместно учителем и детьми.

Задача педагога — подвести ребят к логическому выбору связей между понятиями, возможности последовательно выявлять существенные признаки для установления аналогий.

Каждое задание досконально разбирается: находится логическая связь, переносится на приведенное рядом слово, проверяется правильность выбора, приводятся примеры подобных аналогий. Только когда у детей будет сформировано устойчивое и последовательное умение устанавливать

логические ассоциации, учитель может переходить к заданиям для самостоятельной работы.

Инструкция: Подбери к слову КОРОВА слово таким образом, чтобы оно подходило к нему точно так же, как слово ЖЕРЕБЁНОК подходит к слову ЛОШАДЬ

|   |           |                                      |
|---|-----------|--------------------------------------|
| 1 |           |                                      |
| . | Лошадь    | Корова                               |
|   | жеребёнок | пастбище, рога, молоко, телёнок, бык |
| 2 |           |                                      |
| . | Яйцо      | Картофель                            |
|   | скорлупа  | курица, огород, капуста, суп, шелуха |
| 3 |           |                                      |
| . | Ложка     | Вилка                                |
|   | каша      | масло, нож, тарелка, мясо, посуда    |
| 4 |           |                                      |
| . | Коньки    | Лодка                                |
|   | зима      | лед, каток, весло, лето, река        |
| 5 |           |                                      |
| . | Ухо       | Зубы                                 |
|   | слышать   | видеть, лечить, рот, щётка, жевать   |
| 6 |           |                                      |
| . | Собака    | Щука                                 |
|   | шерсть    | овца, ловкость, рыба. удочка, чешуя  |

### *Притча «Но корзину- то возьми»*

Состарился отец, ослабел. Жизнь в нем еле теплится. Надоело сыну ухаживать за престарелым отцом, решил он от него избавиться.

Усадил он в корзину отца и отнес высоко в горы. Опустил корзину на землю и только собрался уходить, как отец окликнул его:

- Сынок, я не в обиде, что ты принес меня сюда, но корзину-то возьми!

- На что она мне?

Твоему сыну пригодится, когда он захочет принести тебя сюда ...»

### ***Задания по работе с притчей.***

Послушайте каждого и:

1. Озаглавьте притчу.
2. Дайте характеристику каждому из главных героев притчи.
3. Сформулируйте поучительный урок этой притчи.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».*

Заполняется лучик №3.

### **Занятие № 11**

#### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Игра «Дотронься до...»*

Цель: развитие сплоченности, внимательности.

Водящий (им становятся все участники по очереди) называет какой-то цвет, и все дотрагиваются до этого цвета друг на друга. Игру можно усложнить: если один игрок дотрагивается до второго, то второму нельзя прикасаться к первому (следовательно, он должен включить в игру кого-то третьего). Намеренное или даже случайное причинение боли другим детям в контексте групповой работы регулируется на основе правил работы группы.

#### **Основная часть.**

*Игра «Отметь слово»*

Цель ее – формировать и развивать умение слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать по правилу.

Дети работают в тетрадах. Им дается следующая инструкция: «Сейчас я вам прочитаю стихотворение, в котором одно и то же слово повторяется много раз. Вы должны сосчитать, сколько раз это слово вы слышали. Для этого отмечайте в тетради каждое слово вертикальной чертой».

Стихотворение читается первый раз, дети его слушают, а затем устно называют слово, которое много раз повторяется. Затем стихотворение читается

второй раз, и дети отмечают повторяющееся слово в тетрадах вертикальными черточками, затем считают, сколько черточек получилось, и рядом с черточками пишут получившееся число. После этого психолог называет правильное число, а ребята сверяют его со своим, записанным в тетради.

Э. Мошковская

Я пою.

Я утром встаю

И сразу пою.

Я громко пою

Про ногу свою,

Пою про башмак,

Пою просто так!

Про солнце пою,

Про разных людей,

Про дома, про зверей,

Про песню мою,

Про все, что люблю!

Если только не ем,

Если только не сплю,

Пою, пою, я пою!(8).

### *Игра «Путешествие животных»*

Цель упражнения - формировать умение рассматривать различные пути или варианты достижения цели, оперируя предметами в мысленном плане, представляя разные варианты их возможных изменений.

Инструкция:

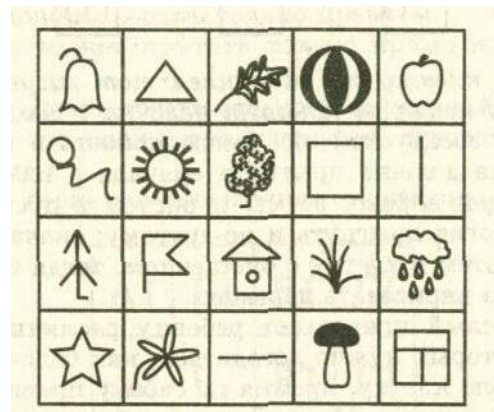
"Сегодня наши животные продолжают своё путешествие. В путешествие отправится жук. Жук умеет летать только наискосок.

Далее взрослый предлагает ребенку различные варианты заданий, в которых нужно догадаться, как жук может попасть в нужную клетку, прыгая по своему правилу.

*Упражнение «Пословицы»*

Цель упражнения - формировать способности оперирования смыслом на примере пословиц.

Инструкция:



"Сейчас я прочитаю тебе пословицу, а ты попробуй подобрать к ней подходящую фразу, отражающую общий смысл пословицы, например:

|                                    |                                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Семь раз отмерь, а один раз отрежь | а) Если сам отрезал неправильно, то не следует винить ножницы |
|                                    | б) Прежде чем сделать, надо хорошо подумать                   |
|                                    | в) Продавец отмерил семь метров ткани и отрезал               |

Правильный выбор здесь — "Прежде чем сделать, надо хорошо подумать", а ножницы или продавец — лишь частности и не отражают основного смысла".

|                                       |                                                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Семь раз отмерь, а один раз отрежь | а) Если сам отрезал неправильно, то не следует винить ножницы                              |
|                                       | б) Прежде чем сделать, надо хорошо подумать                                                |
|                                       | в) Продавец отмерил семь метров ткани и отрезал                                            |
| 2. Лучше меньше, да лучше             | а) Одну хорошую книгу прочесть полезней, чем семь плохих                                   |
|                                       | б) Один вкусный пирог стоит десяти невкусных                                               |
| 3. Поспешишь — людей насмешишь        | а) Клоун смешит людей                                                                      |
|                                       | б) Чтобы сделать работу лучше, надо о ней хорошо подумать                                  |
|                                       | в) Торопливость может привести к нелепым результатам                                       |
| 4. Куй железо, пока горячо            | а) Кузнец кует горячее железо                                                              |
|                                       | б) Если есть благоприятные возможности для дела, надо сразу их использовать                |
|                                       | в) Кузнец, который работает не торопясь, часто успевает больше, чем тот, который торопится |
| 5. Нечего на зеркало                  | а) Не стоит кивать на обстоятельства,                                                      |

|                         |                                                                    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| пенять, коли рожа крива | если дело в тебе самом                                             |
|                         | б) Хорошее качество зеркала зависит не от рамы, а от самого стекла |
|                         | в) Зеркало висит криво                                             |

### *Сказка Котенок Маша*

Направленность: Трудности обучения в школе. Стрессовые реакции на поступление в школу. «Нежелание» учиться и отрицательное отношение к школе.

Жил-был на белом свете котенок Маша. Вы скажете, что так не бывает, что котят называют Васьками или Мурзиками, но нашего котенка звали именно Маша. И был он самый обычный котенок: любил играть, бегать, смотреть мультики и не любил ложиться спать, убирать игрушки и доедать суп до конца. Как и все малыши, он постепенно рос, умнел и вырос таким умным, что захотелось ему многое узнать. Узнать, почему дует ветер, узнать, как работает телефон, узнать, отчего звезды не гаснут и куда солнышко спать ложится. И тогда решила Маша уйти из своего теплого уютного дома, чтобы бродить по белу свету и искать Знание.

Долго ли, коротко ли бродил котенок по полям, по лесам, но дошел он до избушки на курьих ножках. И встретила его там бабуля — то ли Яга, а то ли не Яга. Да это и не очень важно. Важно то, что есть она его не стала, а указала ему путь-дорогу к Знанию, да еще и о трудностях этого пути предупредила. И вот что ему рассказала.

— Начало у этой дороги гладкое, ровное и праздничное. Цветы, подарки вдоль нее уложены. Вступаешь на нее и радуешься, что весь путь к Знанию можно легко, весело, быстро пробежать. Но не знаешь, что скоро начнутся скалистые и льдистые горы, на которые карабкаться изо всех сил придется. Гор тех много, но есть среди них три самые главные, самые крутые.

Первая гора называется «Трудно». И действительно, очень трудно по ней подниматься, и хочется все бросить. Так же трудно, как трудно буквы писать или же читать учиться. И кажется, что никогда ничего не получится. Но ты помни мою подсказку: «Если трудно — смелей и старайся сильнее», шепотом ее проговаривай и тогда одолеешь ты эту гору, научишься справляться с трудностями и подойдешь ко второй горе.

Она называется «Скучно». И вроде бы легко по ней подниматься, но так же скучно, как, например, буквы по строчке аккуратно писать. И так хочется вскочить с места, побежать, поиграть с кем-нибудь, так хочется все бросить, но ты не бросай, а выучи мою подсказку: «Работу ты закончи поскорей, чтобы со скукой справиться быстрее».

И тогда научишься ты справляться со скукой и подойдешь к третьей, самой крутой горе. Очень тяжело по ней подниматься и больно падать. Называется она «Неудача». Вроде бы все получается, но ошибки в пути постоянно закрадываются, и неверные тропы сами собой выбираются.

И все вокруг, даже ветры, ругают тебя за ошибки. А солнце так сердится, что грозит зайти за тучу. А деревья вокруг тропы будто «двойки» выстраиваются и шепчут: «Поделом тебе за ошибки твои». Но ты заучи мою подсказку: «Коль ошибка приключится, буду я на ней учиться, буду я на ней учиться, не расстраиваться». И тогда преодолеешь ты и эту гору и станешь Ученым Котом, ученым котом-пятерочником.

Поблагодарил Котенок добрую бабушку и уверенно зашагал по дороге к Знанию и Мудрости. Знал он теперь, что путь ему предстоит долгий и не всегда легкий. Но он обязательно пройдет его до конца и поможет другим котяткам, мышатам, слонятам и всем ребятам, которых встретит на пути. И будут тогда его звать не котенком, а Котом, который многое знает. И будет ему жить тогда радостно и интересно, потому что очень интересно много знать и очень радостно знать, как помогать людям.

***Вопросы для обсуждения***

Зачем котенку Маше понадобилось Знание?

Перечисли горы, про которые рассказывала Яга. В чем смысл каждой из них? Тебе приходилось с ними встречаться?

Перечисли все подсказки. Что значит каждая из них? Как их можно использовать в жизни? Как ты думаешь, что дальше случилось с котенком? Согласен ли ты с тем, что интересно и радостно много знать? Если да, то почему?

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».*

Заполняется лучик №4.

### **Занятие № 12.**

#### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Игра «Клопы»*

Цель: включение участников в работу, эмоциональный разогрев, облегчение выражения чувств.

Участники по кругу передают две ручки – «клопов». Ручку можно отдать следующему по кругу участнику или отдать обратно. Нельзя не брать ручку, если ее дают. Того, у кого в руках окажется две ручки одновременно, «закусили клопы».

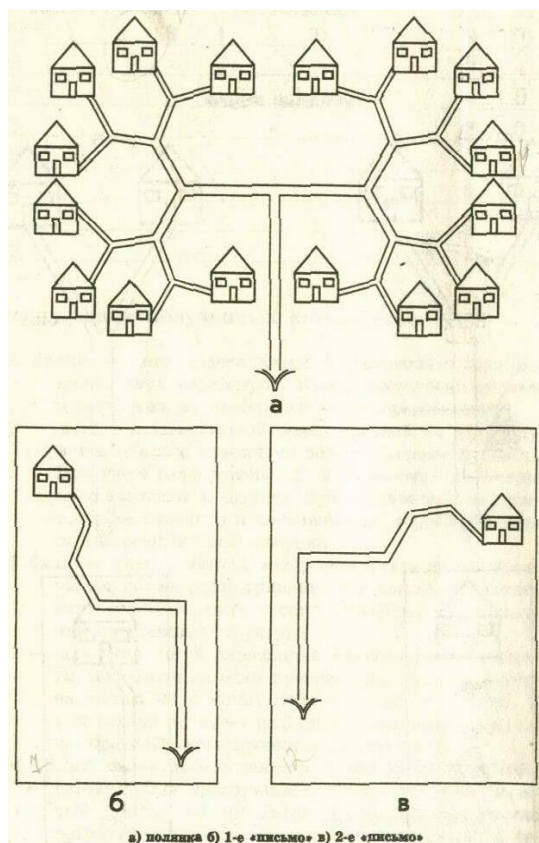
### **Основная часть.**

*Упражнение «Лабиринт»*

Целью данного упражнения является формирование образного мышления и пространственных отношений, развитие умения действовать по правилу, опираясь на ориентиры.

После того, как разобраны вводные задачи на предыдущих занятиях, переходим к выполнению основных задач.

Инструкция: "В письме нарисовано, как надо идти, в какую сторону (вправо или влево) поворачивать. Начинайте двигаться от травки. Найдите нужный домик и закрасьте его".



### Упражнение «Аналогии»

Цель упражнения – формирование умения устанавливать связи между понятиями.

Инструкция: Подбери к слову КОРТОФЕЛЬ слово таким образом, чтобы оно подходило к нему точно также, как слово СКОРЛУПА подходит к слову ЯЙЦО

1

|         |                                         |
|---------|-----------------------------------------|
| Пробка  | Камень                                  |
| плавать | плвец, тонуть, гранит, возить, каменщик |

2

|       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| Чай   | Суп                               |
| сахар | вода, тарелка, крупа, соль, ложка |

3

|        |                                      |
|--------|--------------------------------------|
| Дерево | Рука                                 |
| сук    | топор, перчатка, нога, работа, палец |

4

|       |       |
|-------|-------|
| Дождь | Мороз |
|-------|-------|

|        |                                     |
|--------|-------------------------------------|
| зонт   | полка, холод, сани, зима, шуба      |
| 5      |                                     |
| Нож    | Стол                                |
| сталь  | вилка, дерево, стул, пища, скатерть |
| 6      |                                     |
| Птица  | Человек                             |
| гнездо | люди, птенец, рабочий, зверь, дом   |

### Упражнение «Пословицы»

Цель упражнения - формирование способности оперирования смыслом на примере пословиц.

#### Инструкция:

"Сейчас я прочитаю тебе пословицу, а ты попробуй подобрать к ней подходящую фразу, отражающую общий смысл пословицы, например:

|                                |                                                           |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Поспешишь — людей<br>насмешишь | а) Клоун смешит людей                                     |
|                                | б) Чтобы сделать работу лучше, надо о ней хорошо подумать |
|                                | в) Торопливость может привести к нелепым результатам      |

Правильный выбор здесь — " Чтобы сделать работу лучше, надо о ней хорошо подумать "

|                                                |                                                              |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1. Не красна изба углами, а<br>красна пирогами | а) Нельзя питаться одними пирогами, надо есть и ржаной, хлеб |
|                                                | б) О деле судят по результатам                               |
|                                                | в) Один вкусный пирог стоит десяти невкусных                 |
| 2. Сделал дело - гуляй<br>смело                | а) Если выполнил работу хорошо, можешь отдохнуть             |
|                                                | б) Мальчик вышел на прогулку                                 |

|                               |                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 3. Умелые руки не знают скуки | а) Петр Иванович никогда не скучает                            |
|                               | б) Мастер своего дела любит и умеет трудиться                  |
| 5. Не в свои сани не садись   | а) Если не знаешь дела, не берись за него                      |
|                               | б) Зимой ездят на санях, а летом на телеге                     |
|                               | в) Езди только на своих санях                                  |
| 6. Не все золото, что блестит | а) Медный браслет блестел, как золотой                         |
|                               | б) Не всегда внешний блеск сочетается с хорошим качеством      |
|                               | в) Не всегда то, что кажется нам хорошим, действительно хорошо |

### *Притча «Морская звезда»*

Однажды во время прилива на берег принесло очень много морских звёзд. Наступил отлив и огромное количество их стало высыхать. Мальчик, гулявший по берегу, стал бросать звёзды в море, чтобы они жили дальше. К нему подошёл человек и сказал: «Но это просто глупо, оглянись! Здесь миллионы морских звёзд, берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят!» Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил её в море и сказал...

Вопросы для обсуждения:

- Предположите, что ответил мальчик?
- Как бы вы поступили в этой ситуации?
- Согласны ли вы с мнением прохожего?
- Чему учит эта притча?

## Рефлексивно-оценочная часть.

Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».

Заполняется лучик №5.

### Занятие № 13.

## Снятие эмоционально-физического напряжения

Игра «Изобрази букву»

Инструкция: «Ребята, сейчас я буду называть буквы русского алфавита, а вы должны придумать, как с помощью рук, ног и туловища можно изобразить эту букву». Называются буквы А, Б, В, Г, К, Л, О, Р, Т, У, Ф, Х, Ч, Я. Например, при изображении буквы К туловище будет прямой длинной палочкой, а вытянутые рука и нога будут двумя короткими палочками».

## Основная часть.

Игра «Закономерности»

Цель упражнения - формирование умения понимать и устанавливать закономерности в линейном ряду.

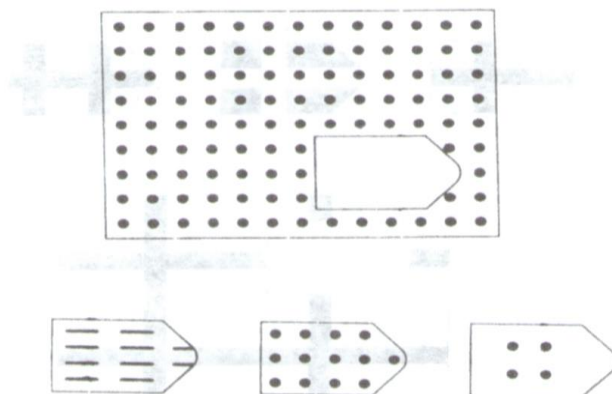
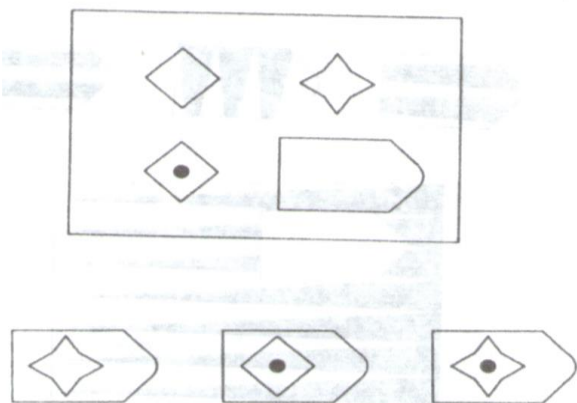
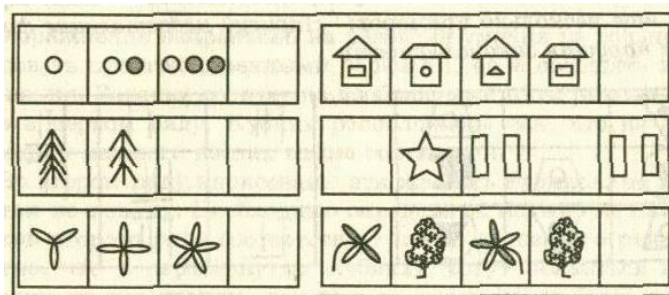
Инструкция: "Внимательно

рассмотри картинки и заполни пустую клетку, не нарушая закономерности".

Упражнение «Залатый коврик»

Цель упражнения: развитие наглядно-образного мышления

Инструкция: выбери подходящую заплатку для коврика и закрась её. У первого коврика – красным цветом, а для второго – синим.



## Игра «Больше-меньше»

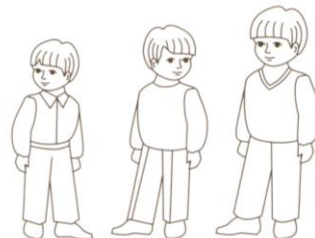
Цель упражнения — развивать умение строить умозаключения на основе нескольких суждений.

Инструкция: реши логические задачи.

Росли три дерева: берёза, ель и тополь. Берёза ниже ели, ель ниже тополя. Какое дерево самое высокое - раскрась, самое низкое - обведи.



Саша ниже Кости, Костя ниже Вани. Кто самый высокий - раскрась, кто самый низкий - обведи.



## Медвежонок и Старый Гриб

**Направленность:** Трудности в учебе: неусидчивость, нежелание работать со сложным материалом, неумение концентрировать внимание. Нежелание учиться.

Жил-был на свете маленький Медвежонок, хотя не такой уж и маленький, ведь он уже ходил в первый класс настоящей звериной школы. Поэтому каждое утро мама-медведица отводила его за лапу в школу. Вообще он любил туда ходить, — правда, только из-за перемен. На переменках он бегал с другими медвежатами наперегонки, кувыркался с ежами, дергал белочек за хвосты — в общем, веселился.

Но вот когда начинался урок, школа становилась невыносимой пыткой. Вы могли подумать, что он был глупый или ленивый, но это не так. Сначала он всегда слушал, делал, что ему говорили, а потом ему вдруг становилось скучно, и тогда он смотрел в окно на птиц и с завистью думал: «Вот хорошо им, летают туда-сюда, все видят, и делать ничего не надо; почирикал там, почирикал здесь и дальше полетел. Вот стать бы птицей...» На этом месте его обычно прерывала учительница, которая говорила, что он отстал и задерживает весь класс. Медвежонок принимался выполнять задание дальше, но что-то вечно не

сходилось, не удавалось. Тогда Медвежонок поднимал руку и просился выйти, чтобы немного побегать по школе, или пытался тихонько залезть в портфель, чтобы слизнуть с бутерброда мед. Так было всегда.

Но вот однажды учительница-сова сильно разозлилась на Медвежонка, даже стала громко ругаться, чего не делала никогда. И белочки вдруг как затараторят все вместе: «Как же ты надоел, Медвежонок, сам не учишься и другим мешаешь!» А зайцы им вторили: «Вечно учительница на тебя отвлекается!». Ежик зло прошипел в углу: «Надо выгнать его из школы, все равно не хочет учиться!». Все ругались, шипели, махали лапами и недружелюбно поднимали хвосты.

Медвежонок заткнул лапами уши и побежал прочь из класса. Долго он бежал прямо в лес, не разбирая дороги, остановился в самой чаще, сел на пенек и горько-горько заплакал. Крупные слезы капали на землю, вокруг пня, на котором он сидел, образовалась огромная лужа. А Медвежонок все не унимался, так ему было горько, обидно и плохо.

Слезы Медвежонка разбудили Гриба-боровика, хозяина леса. Пофыркивая и стряхивая с себя капли, Гриб вылез из-под земли. «Уф-уф, кажется дождь начинается»,— сказал Гриб и открыл зонтик. Затем он поднял глаза в небо и увидел солнце. «Странно, такой сильный дождь и такое яркое солнце». Но тут он обернулся и увидел рыдающего Медвежонка. «Ты чего это здесь сырость разводишь?!»

Медвежонок сначала очень испугался говорящего Гриба, но присмотрелся и понял, что Гриб добрый, старый и, наверное, мудрый. Медвежонок рассказал Грибу о своих бедах и о том, как разозлил учительницу, и о том, как все шипели, рычали и ругались на него. «Что же мне делать? Вот я вроде хочу все задание сделать, но никак не могу, мне становится скучно и неинтересно. Что же мне может помочь? У-у-у»,— вновь заплакал Медвежонок.

Гриб действительно был очень мудрый. Он подумал и сказал: «Ну ладно, ладно, хватит реветь. Я знаю, как твоему горю помочь. Есть такое волшебное

заклинание, которое любую работу делает интересной и не дает от нее оторваться». Медвежонок с надеждой посмотрел на Гриб и даже слез с пня, чтобы все как следует расслышать. А Гриб продолжал: «Вот как только ты замечаешь, что тебе стало трудно, скучно и неинтересно, скажи про себя три раза старинное заклинание «Фанты-санты-манты-чих», и сразу же все изменится.

Пока Медвежонок шел домой, он все время повторял заклинание, чтобы не забыть ни словечка.

Утром он быстро собрался и очень торопился в школу, так, что даже удивил маму-медведицу; ему очень хотелось проверить, подействует заклинание или нет.

Медвежонку, конечно, было немножко стыдно возвращаться туда после вчерашнего, но теперь он надеялся, что все изменится.

Первым уроком в этот день была математика... Зверята решали задачки и примеры. Медвежонок сделал 2 примера, а задача никак не выходила, и вдруг он заметил, что глаза его смотрят в окно, на птиц, и думает он уже совсем не о задаче. Тогда он быстро три раза подряд (как велел Гриб) произнес про себя старинное заклинание: «Фанты-санты-манты-чих». Не заметил Медвежонок, как вновь сосредоточился на условиях задачи. Он так обрадовался, когда решил задачу не самым последним в классе, как это бывало всегда. «А заклинание-то действует! Спасибо тебе, Гриб-боровик»,— радостно думал Медвежонок. То же самое повторилось и на следующих уроках. А в конце дня учительница даже похвалила Медвежонка.

Всю следующую неделю заклинание помогало ему. И вскоре он стал выполнять задания почти самым первым. Учительница хвалила его, говорила, что он очень способный. Однажды на перемене белочки (как всегда, в один голос) сказали ему, что теперь он самый лучший ученик и что им очень приятно с ним дружить. Ежик стал даже подходить к нему за советами. А в дневнике у Медвежонка часто появлялись пятерки, чему очень радовались родители-

медведи. «Как же приятно и хорошо учиться и все всегда успевать»,— думал Медвежонок.

Однажды он заметил, что ему стало интересно выполнять самые трудные задания и без заклинания. И он перестал произносить его вовсе, но старого Гриба он часто вспоминал и говорил, обращаясь в мыслях к нему: «Спасибо тебе, Гриб, мне очень помогло твое заклинание. Ведь так здорово учиться и узнавать всегда что-то новое». Старый Гриб (тоже мысленно) отвечал Медвежонку: «Да ты же знаешь, что дело не в заклинании. Просто ты сам захотел хорошо учиться. А как захочешь, так оно и будет. Вот оно и все колдовство». Так бормотал старый Гриб и исчезал, Медвежонок же, довольный и счастливый, садился за трудные, но интересные уроки, шепча себе поднос: «Как захочешь, так и будет».

### ***Вопросы для обсуждения***

Почему Медвежонку было трудно учиться?

В чем заключалось «волшебство» заклинания?

Почему вдруг Медвежонку понравилось учиться?

Что значит «Как захочешь, так оно и будет», согласен ли ты с этим?

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».*

Заполняется лучик №6.

### **Занятие № 14.**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Только вместе»*

Инструкция. «Разбейтесь на пары и встаньте спиной к спине. Сможете ли вы медленно, не отрывая своей спины от спины партнёра, присесть. А теперь так же прижавшись спиной к партнёру медленно встать. Постарайтесь определить,

с какой силой вам нужно опираться на спину своего партнёра, чтобы обоим было удобно двигаться. А теперь попробуйте то же с другим партнёром»

Обсуждение. Что было самым трудным в упражнении? С каким партнёром вставать и садиться было легче всего?

### **Основная часть.**

*Игра «Отметь слово»*

Цель ее – формировать и развивать умение слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать по правилу.

Дети работают в тетрадах. Им дается следующая инструкция: «Сейчас я вам прочитаю стихотворение, в котором одно и то же слово повторяется много раз. Вы должны сосчитать, сколько раз это слово вы слышали. Для этого отмечайте в тетради каждое слово вертикальной чертой».

Мой день.

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| Утром я проснулся сам,      | Книжку почитал я сам.     |
| Утром я оделся сам,         | Вечером разделся сам,     |
| Утром я умылся сам.         | спать улегся в тишине.    |
| Съел свой завтрак тоже сам. | Увидал звезду в окне.     |
| Утром прогулялся сам,       | Не скандалил и не хныкал. |
| И домой вернулся сам,       | Вот и все.                |
| Дома поиграл я сам,         | Спасибо мне! (9)          |

*Упражнение «Логические задачи».*

Цель упражнения — развивать умение строить умозаключения на основе одного или нескольких суждений.

Инструкция: Реши логические задачи.

- Жила-была девочка Лена. У её брата есть только одна сестра. Как зовут сестру её брата? (Лена)
- Термометр показывает 10 градусов тепла. Сколько градусов покажут два таких термометра? (10 градусов)

- Мама купила 4 шара, синего и красного цвета. Синих шаров было больше, чем красных. Сколько шаров каждого цвета купила мама? (3 синих, 1 красный)
- Ребята сидели на скамейке. В каком порядке они сидели, если Маша сидела справа от Серёжи, а Серёжа справа от Иры? (Маша, Серёжа, Ира)
- Катя и Наташа одинакового роста. Катя выше Оли, а Таня выше Наташи. Кто выше: Оля или Таня? (Таня выше Оли)
- Иван Федорович – отец Марины Ивановны. Коля – сын Марины Ивановны. Кем Коля приходится Ивану Федоровичу? (Внуком)

### *Упражнение «Золотай коврик»*

Цель упражнения: развитие наглядно-образного мышления.

Инструкция: Выбери подходящую заплатку для коврика и закрась её. У первого коврика – желтым цветом, а у второго – зеленым.



### *Притча «Дети и родители»*

Один старый мужчина переехал жить к своему старому сыну, невестке и 4-летнему внуку. Его руки дрожали, глаза плохо видели, походка была ковыляющей.

Семья ела за одним столом, старые трясущиеся дедушкины руки слабое зрение затрудняли этот процесс. Горошины сыпались с ложки на пол, когда он зажимал в руках стакан, молоко проливалось на скатерть. Сын и невестка стали все больше раздражаться из-за этого.

- Мы должны что-то придумать, предпринять , - сказал сын.

С меня достаточно. Что он шумно ест. Пролитого им молока и рассыпанной пищи на полу.

Муж и жена решили поставить отдельный столик в углу комнаты.

Там дедушка стал есть в одиночестве, в то время как остальные члены семьи наслаждались обедом.

После того, как дедушка дважды разбил тарелки, ему стали подавать в деревянной миске.

Когда кто-то из семьи мельком взглядывал на дедушку, иногда у него были слезы в глазах, потому что он был совсем один

С тех пор единственными словами , которые он слышал в свой адрес, были колкие замечания, когда он ронял вилку или рассыпал пищу.

4-летний мальчик наблюдал за всем молча.

Однажды вечером, перед ужином, отец заметил его играющим с деревянной щепкой на полу

Он ласково спросил малыша:- чем ты занимаешься

Так же доверчиво мальчик ответил:- Я делаю маленькую миску для тебя и мамы, из которой вы будете кушать, когда я вырасту

### ***Задания по работе с притчей.***

Послушайте каждого и:

- 1.Озаглавьте притчу.
- 2.Дайте характеристику каждому из главных героев притчи.
3. Сформулируйте поучительный урок этой притчи.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».*

Заполняется лучик №7.

### **Занятие № 15.**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Огонь – лёд»*

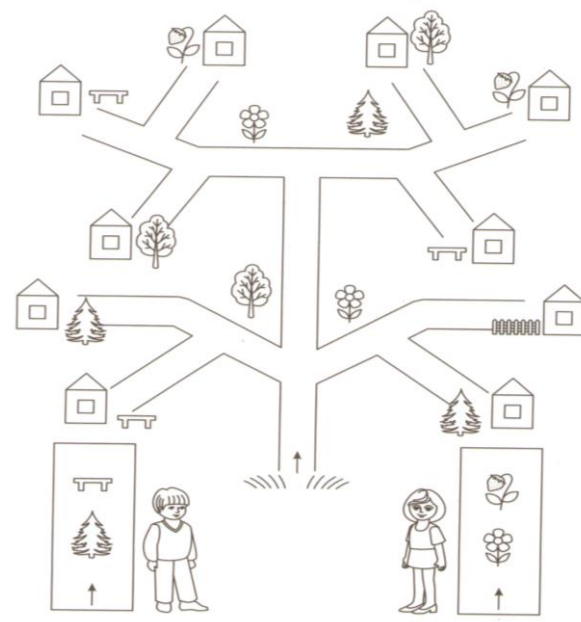
По команде ведущего: «Огонь!» - стоящие в круге дети начинают совершать различные действия руками, ногами. По команде: «Лёд!» - дети застывают в той же позе, в которой их застала команда. Ведущий несколько раз чередует команды, меняя время выполнения той и другой.

### **Основная часть.**

#### *Упражнение «Лабиринт»*

Целью данного упражнения является формирование образного мышления и пространственных отношений, развитие умения действовать по правилу, опираясь на ориентиры.

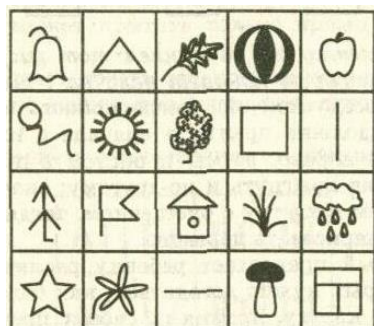
Инструкция: "Перед вами полянка, на ней нарисованы дорожки и домики в конце каждой из них. Нужно правильно найти один домик и зачеркнуть его. Чтобы найти этот домик, надо посмотреть на письмо (педагог указывает на нижнюю часть страницы, где оно помещено.) В письме нарисовано, мимо чего надо идти.



Найди домики, в которых живут мальчик и девочка. Начинай свой путь от стрелки. Путь мальчика нарисуй коричневым карандашом и этим же цветом закрась его домик. Путь девочки нарисуй оранжевым карандашом и этим же цветом закрась её домик.

#### *Игра «Путешествие животных»*

Цель упражнения - формировать умение рассматривать различные пути или варианты достижения цели, оперируя предметами в



мысленном плане, представляя разные варианты их возможных изменений.

Инструкция: "Сегодня наши животные продолжают своё путешествие. В путешествие отправится зайчик. Зайчик может прыгать только прямо.

Далее взрослый предлагает ребенку различные варианты заданий, в которых нужно догадаться, как зайчик может попасть в нужную клетку, прыгая по своему правилу.

#### *Упражнение «Систематизация»*

Цель упражнения - развивать умения систематизировать слова по определенному признаку.

Инструкция: "Скажи, чем похожи по вкусу? цвету? величине?"

лимон и груша

малина и земляника

яблоко и слива

смородина и крыжовник.

#### **Сказка о непоседливой Обезьянке**

**Направленность:** Неусидчивость. Трудности концентрации и сосредоточения. Гиперактивность.

В далекой и жаркой стране, где в лесу растут деревья с пышной листвой и высокие пальмы, жила маленькая обезьянка, которую звали Непоседой. Она была очень подвижной, постоянно прыгала с дерева на дерево и ни секунды не могла усидеть на одном месте. Эта непоседливость доставляла обезьянке много хлопот: другие обезьянки с ней не играли, потому что не могли за ней угнаться; ей приходилось есть неспелые фрукты, потому что она не могла неторопливо и внимательно выбрать себе хороший и спелый банан или ананас. Но самое обидное, что Непоседа не могла любоваться красотой окружающего мира и радоваться пению птиц, о которых ей рассказывали другие звери. И от этого ей было очень грустно.

Однажды в жаркий летний день все звери попрятались в норки, чтобы спастись от жары, и Непоседа осталась совсем одна. Ей было очень скучно и одиноко и совсем не хотелось прыгать и бегать, как обычно. Ее совсем разморило на жарком солнышке, и тогда она поудобнее устроилась на ветке дерева, закрыла глаза, расслабилась и стала засыпать.

И вдруг... она услышала необыкновенные звуки, похожие на прекрасную музыку,— это пели птицы. Непоседа никогда раньше не слышала ничего подобного и ей это очень понравилось. Потом она медленно открыла глаза и прямо перед собой увидела яркий, изумительно красивый цветок. Это было просто великолепно. Вдоволь налюбовавшись цветком, обезьянка неторопливо перебралась на соседнюю пальму и выбрала себе самый спелый банан: «Ах! Какой вкусный!». Непоседа была очень довольна. Еще бы, ведь она узнала столько интересного, чего раньше из-за своей непоседливости просто не замечала.

Потом обезьянка не спеша спустилась на землю и подошла к своим друзьям, которые отдыхали под деревом. Она рассказала им о том, что с ней произошло и как она научилась быть неторопливой и внимательной. «Это так здорово!— сказала она,— теперь я могу любоваться цветами, слушать пение птиц и играть вместе со всеми». Друзья тоже порадовались за Непоседу, ведь теперь они могли вместе веселиться и узнавать много нового и интересного.

### ***Вопросы для обсуждения***

Что отличало Непоседу от остальных Обезьянок? Чем непоседливость мешала Обезьянке? Как Непоседа научилась быть неторопливой и внимательной? Какой совет дал бы ей ты?

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»*

Заполняется лучик № 8.

### **Занятие № 16.**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Друг к дружке»*

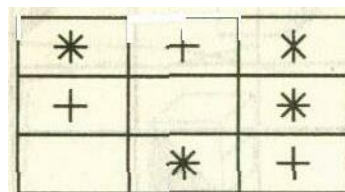
Инструкция. Вам необходимо свободно перемещаться в аудитории и выполнять мои команды. Когда я скажу: «Друг к дружке», вы должны найти себе пару. После того как вы найдёте себе пару, я дам задание.

Итак, начали «Друг к дружке!». Теперь пожмите друг другу руку, прикоснитесь друг к другу – нога к ноге, плечо к плечу, ухо к уху, щека к щеке и пр. Снова двигаемся по залу и ищем новую пару. Игра продолжается в новых парах.

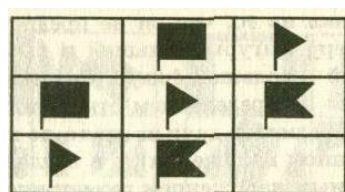
### **Основная часть.**

#### *Игра «Закономерности»*

Цель второго варианта задания на - формировать умения устанавливать закономерности в таблице.



Инструкция: "Рассмотри снежинки. Нарисуй недостающие так, чтобы и в этом ряду были представлены все виды снежинок".



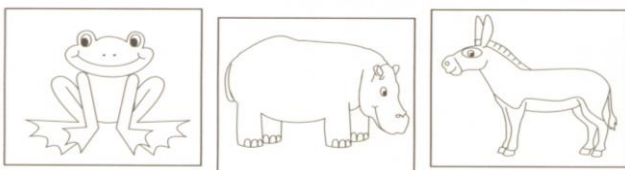
Инструкция; "Рассмотри флажки. Подумай, как нужно заштриховать последний, чтобы в каждом ряду были флажки с разной штриховкой".

#### *Игра «Больше-меньше»*

Цель упражнения – формировать умение отделять форму понятия от его содержания.

Инструкция: ответь на вопрос, какая игрушка самая-самая, и раскрась ответ (игрушку) цветным карандашом.

Лягушонок меньше бегемота, но больше ослика. Какая игрушка меньше всех? Раскрась.



Слон меньше мишки, а мишка меньше зайчика. Какая игрушка больше всех? Раскрась.



Жираф ниже клоуна, но выше зебры. Кто выше всех? Раскрась.



### *Упражнение «Логические задачи»*

Цель упражнения — развивать умение строить умозаключения на основе нескольких суждений.

Инструкция: реши логические задачи.

- Мама, папа и сын сидели на скамейке. В каком порядке они сидели, если известно, что сын сидел слева от папы, а мама слева от сына? (Папа, сын, мама)
- Толя поймал окуня, ерша и щуку. Щуку он поймал раньше, чем окуня, а ерша позже, чем щуку. Какую рыбу Толя поймал раньше других? Можно ли сказать, какая рыба поймана последней? (Раньше была поймана щука. Нельзя сказать, какая рыба последняя.)
- Взрослый и ребенок сели в лодку и отправились ловить рыбу. Взрослый говорит ребенку: «Ты мне сын, но я тебе не отец». Кем приходится взрослый ребенку? (Мать)
- Мама, папа и Саша сидели в зрительном зале. В каком порядке они сидели, если известно, что папа сидел слева от Саши и справа от мамы? (Мама, папа, Саша)
- Шли два отца и два сына, несли три апельсина. Сколько апельсинов нес каждый? (По одному)
- Жил-был мальчик, звали его Толя. У его сестры только один брат. Как зовут брата его сестры? (Толя)

### *Притча «Сверчок в Нью-Йорке»*

Один американец шел со своим другом-индейцем по людной улице Нью-Йорк Сити. Индеец внезапно воскликнул:

- Я слышу сверчка.

- Ты с ума сошел, - ответил американец, окинув взором переполненную людьми в час пик центральную улицу города.

Повсюду сновали автомобили, работали строители, над головой летали самолеты.

- Но я правда слышу сверчка, - настаивал индеец, двигаясь к цветочной клумбе, разбитой перед причудливым зданием какого-то учреждения. Потом он нагнулся, раздвинул листья и показал своему другу сверчка, беспечно стрекочущего и радующегося жизни.
- Удивительно, - отозвался друг. – У тебя, должно быть, фантастический слух.
- Да нет. Все зависит от того, на что ты настроен, - объяснил он.
- Мне трудно в это поверить,- сказал американец.
- Ну смотри, - сказал он и рассыпал по обочине тротуара пригоршню монет.
- Тут же прохожие завертели головами и полезли в свои карманы проверить, не у них ли просыпались деньги.
- Видишь, - блеснули глаза индейца, - все зависит от того, на что ты настроен.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»*

Заполняется лучик № 9.

### **Занятие № 17.**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Измерим друг друга»*

Ведущий предлагает поиграть в игру, где основное условие состоит в том, что задание выполняется молча. Разговаривать и переговариваться при этом нельзя, можно общаться только с помощью мимики и жестов. «Посмотрим, сможете ли вы понять друг друга без слов?»

Задание – распределиться по следующим критериям:

- |                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| - встаньте по росту; | - по цвету глаз.              |
| - по длине волос;    | - по цвету волос от светлых к |
| - по размеру обуви;  | тёмным                        |
| - по ширине улыбки;  |                               |

В процессе выполнения происходит проверка правильности выполнения упражнения.

## Основная часть.

### *Игра «Отметь слово»*

Цель ее – формировать и развивать умение слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать по правилу.

Дети работают в тетрадях. Им дается следующая инструкция: «Сейчас я вам прочитаю стихотворение, в котором одно и то же слово повторяется много раз. Вы должны сосчитать, сколько раз это слово вы услышали. Для этого отмечайте в тетради каждое слово вертикальной чертой».

А. Барто

### *Я расту.*

А я не знал, что я расту

Все время, каждый час.

Я сел на стул -

Но я расту.

Расту, шагая в класс.

Расту, когда гляжу в окно,

Когда светло, когда темно.

Расту, когда сижу в кино,

Расту, расту я все равно.

Идет борьба за чистоту -

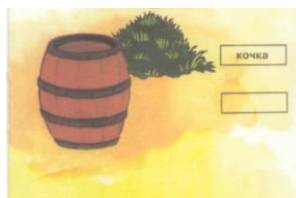
Я подметаю и расту.

Сажусь я с книжкой на тахту-

Читаю книжку и расту.(9)

### *Упражнение «Замени букву».*

Инструкция: замени в словах одну букву и угадай полученное слово по рисунку-подсказке; придумай свои варианты новых слов.



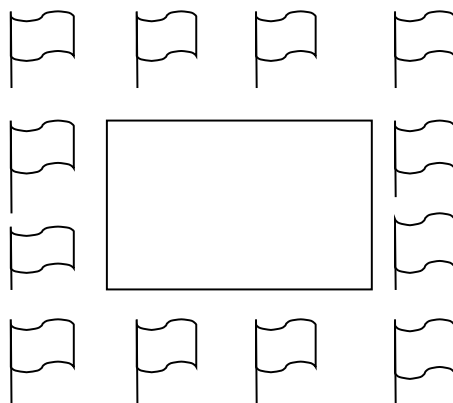
### *Логические задачи.*

Цель упражнения — развивать умение строить умозаключения на основе нескольких суждений.

Инструкция: Реши логические задачи.

— Коля выше Васи, но ниже Серёжи. Кто выше: Вася или Серёжа?  
(Серёжа)

— К празднику ученики украшают здание школы с четырех сторон 12 флажками. Их надо расставить так, чтобы было по 4 флажка с каждой стороны. Ответ нарисовать.



— Термометр показывает три градуса мороза. Сколько градусов покажут три таких термометра? (три градуса мороза)

— Веревку разрезали в шести местах. Сколько частей получилось? (Семь)

— Когда гусь стоит на одной ноге, он весит 3 кг. Сколько будет весить гусь, если он встанет на две ноги? (3 кг)

— Серёжа на дорогу от дома до школы тратит 10 минут. Сколько времени он потратит, если пойдет вдвоем с сестрой? (10 минут)

### **Сказка о Котенке, или Чего мне волноваться?**

**Рассматривает проблему:** Страх сделать что-либо неправильно. Боязнь школы, ошибок, оценок. Общая боязливость.

Жил-был в одном сказочном городе маленький Котенок. У него были мама и папа, а еще он ходил в школу. Да-да, даже в сказочном городе маленькие котята тоже ходят в школу.

Но наш Котенок не любил ходить в школу. Он всегда капризничал, когда собирался туда по утрам. Потом он долго беспокоился, пока ехал в школу в автобусе. Дальше – больше: почти все уроки Котенок чуть не плакал от

страха, прячась за книжкой, чтоб его ненароком не заметил учитель...  
Обратно домой он пробирался по дворам, не дожидаясь своих друзей.

Мама Котенка очень огорчалась, когда узнавала об этом. И однажды, укладывая сыночка спать, мама-кошка подоткнула ему одеяло потеплее, погладила по шерстке и спросила: “Малыш, я вижу, ты не хочешь ходить в школу? Почему?” – “Я все время боюсь, мама,- признался котенок,- боюсь ехать в автобусе, боюсь сидеть на уроке и боюсь идти по улице со зверятами из нашего класса”. “Чего тут бояться?” – удивилась мама.

— Ах, мама ты ничего не понимаешь. Я все время беспокоюсь, что я что-нибудь сделаю не так: в автобусе я боюсь, что на повороте шлепнусь на пол, и все будут смеяться. В школе, я боюсь, что неправильно отвечу и учительница поставит мне двойку. А на улице я боюсь, что все зверята начнут бегать наперегонки или кидать шишки – кто дальше, и вдруг у меня не получится и никто не будет со мной дружить?” – сказал Котенок и чуть не расплакался – так ему стало себя жалко.

— Ну ладно, не горюй, малыш,- ласково сказала мама-кошка.- Я тебе помогу. Но это завтра, а сейчас пора спать.

Обрадовался Котенок и заснул довольный. А мама задумалась: “Чем же помочь моему малышу?” Думала-думала и придумала.

Наутро мама дала Котенку коробочку с леденцами и сказала так: “Это не простые конфеты, а волшебные. Как только начнешь бояться что-то сделать не так, достань одну конфетку, съешь и скажи три раза волшебные слова: Чего мне волноваться?- и все пройдет”.

Вечером Котенок прибежал из школы радостный и закричал: “Ура! Мамочка, я сегодня ничего не боялся, и в школе получил пятерку, и прибежал быстрее всех! Какие замечательные волшебные конфеты!” Мама-кошка улыбнулась и сказала: “Малыш, я хочу раскрыть тебе один секрет. Дело в том, что я дала тебе не волшебные, а самые обыкновенные конфеты”.- “Как, обычные? – не поверил котенок.- А почему же я не боялся, почему пятерку получил и бежал

быстрее всех? Ты меня, наверное, обманываешь?”. - “Не обманываю,- сказала мама.- Я на самом деле положила в коробочку самые обычные леденцы. А раз они не волшебные, то помочь тебе они никак не могли. Значит, ты сам себе помог. Ты поверил в свои силы и победил страх. Значит, ты прогнал его навсегда, мой маленький герой”.

Как здорово, что я больше не буду беспокоиться! – закричал котенок.- Это замечательно, что я победил свой страх сам! Я, наверное, сейчас даже сам бы засмеялся, если бы шлепнулся на пол. Это же совсем не так обидно. Ну-ка!- сказал Котенок и немедленно шлепнулся на пол, растянувшись наподобие морской звезды.- Ха-ха! Как забавно! Это скорее весело, чем обидно. Пожалуй, нужно попробовать еще получить двойку.

— Ну-ну, что еще за фокусы? – заволновалась мама-кошка.- Зачем тебе двойка! Перестань, пожалуйста, баловаться.

— Ну что ты, мама, про двойку это я пошутил, просто пошутил. А если ты начинаешь за меня беспокоиться – съешь конфетку и скажи три раза “Чего мне волноваться?” и все пройдет. Проверенное средство!

### **Обсуждение:**

Почему Котенок не хотел ходить в школу? Чего и почему он боялся?

Чем волшебные слова помогли Котенку?

Придумай сам новые, более сильные волшебные слова.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»*

Заполняется лучик № 10.

### **Занятие № 18.**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Пожелание»*

Упражнение выполняется в круге. Каждый участник по кругу сообщает своему соседу справа какое – либо пожелание (можно передавать по кругу словесные комплементы).

- Больше всего мне нравится в тебе ...

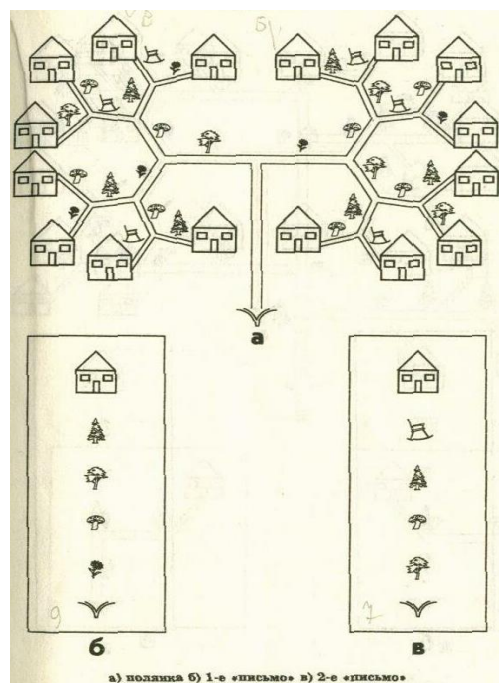
### **Основная часть.**

#### *Упражнение «Лабиринт»*

Целью данного упражнения является формирование образного мышления и пространственных отношений, развитие умения действовать по правилу, опираясь на ориентиры.

#### Инструкция:

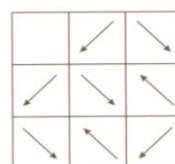
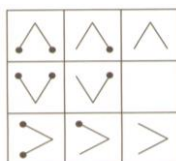
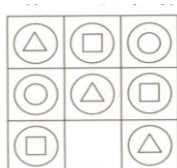
"Перед вами полянка, на ней нарисованы дорожки и домики в конце каждой из них. Нужно правильно найти один домик и зачеркнуть его. Чтобы найти этот домик, надо посмотреть на письмо (педагог указывает на нижнюю часть страницы, где оно помещено.) В письме нарисовано, что надо идти мимо травки, цветочка, грибка и т.д., тогда найдете правильный домик. Найдите этот домик, а я посмотрю, не ошиблись ли вы".



#### *Упражнение «Умозаключения»*

Цель упражнения: учить находить закономерности в наглядно-образной форме на основе найденной закономерности

Инструкция: Найди закономерность и нарисуй в пустых клеточках недостающие фигуры.



### *Игра «Кто самый-самый?»*

Цель упражнения — развивать умение строить умозаключения на основе нескольких суждений.

Инструкция: Определи, кто самый-самый из всех.

- Саша грустнее, чем Толик. Толик грустнее, чем Алик. Кто веселее всех?
- Ира аккуратнее, чем Лиза. Лиза аккуратнее, чем Наташа. Кто самый аккуратный?
- Миша сильнее, чем Олег. Миша слабее, чем Вова. Кто сильнее всех?
- Катя старше, чем Сережа. Катя младше, чем Таня. Кто младше всех?
- Лиса медлительнее черепахи. Лиса быстрее, чем олень. Кто самый быстрый?
- Заяц слабее, чем стрекоза. Заяц сильнее, чем медведь. Кто самый слабый?

### *Притча «Урок бабочки»*

Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выбраться бабочка. Прошло много времени, бабочка как-будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все, что могла, и что ни на что другое у нее не было больше сил.

Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались.

Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут, и она улетит. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои нерасправленные крылья. Она так и не смогла летать.

## Рефлексивно-оценочная часть.

Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»

Заполняется лучик № 11.

### Занятие № 19.

## Снятие эмоционально-физического напряжения

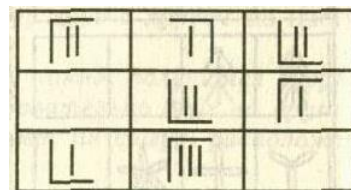
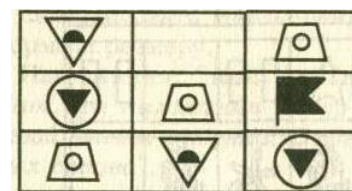
Игра «Что лежит в портфеле?»

Водящий бросает кому-то из ребят мяч и называет какой-то предмет. Если, по мнению ребенка, он должен лежать в портфеле, мяч нужно ловить, если нет – мяч ловить не нужно.

## Основная часть.

Игра «Закономерности»

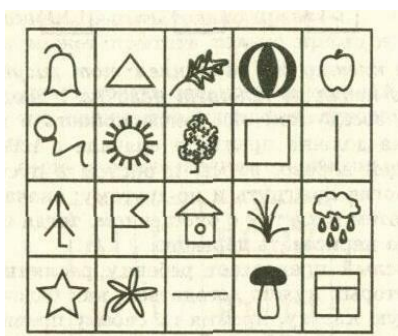
Отличие этого варианта задания от предыдущего (со снежинками) заключается в наличии двух признаков, по которым происходит установление закономерности, а не одного (в данном случае это форма флажков и штриховка). Важно, чтобы при установлении закономерности ребенок смог учесть оба признака одновременно. Подобные задания можно придумать самостоятельно.



Инструкция: "Нарисуй недостающие фигуры, не нарушая закономерности".

Игра «Путешествие животных»

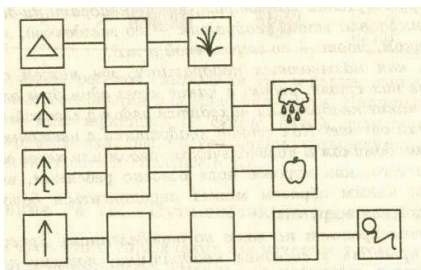
Цель упражнения - формировать умение рассматривать различные пути или варианты достижения цели, оперируя предметами в мысленном плане, представляя разные варианты их возможных изменений.



Инструкция:

"Сегодня наши животные продолжают своё путешествие. В путешествие отправятся кузнечик и стрекоза.

Кузнечик может прыгать только прямо и только через одну клеточку.



Стрекоза может летать только в не соседний домик  
я т.д.

(Напоминаем, что количество клеток на игровом  
поле может быть увеличено.)

Далее взрослый предлагает ребенку различные  
варианты заданий, в которых нужно догадаться, как персонажи могут  
попасть в нужную клетку, прыгая по своему правилу.

*Упражнение «Что лишнее?»*

Цель: развитие умения классифицировать по существенному признаку и  
обобщать.

Инструкция: подумай и назови, какое из слов в ряду лишнее и объясни  
почему.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ДОБРОТА ЗАВИСТЬ ЧЕСТНОСТЬ

КРАСНЫЙ ЖЕЛТЫЙ СИНИЙ СПЕЛЫЙ

ЛЕТО ВЕСНА ПОНЕДЕЛЬНИК ЗИМА

ДОЖДЬ СНЕГ ОСАДКИ ИНЕЙ ГРАД

СЛАДКИЙ КИСЛЫЙ ГОРЯЧИЙ ГОРЬКИЙ

АПЕЛЬСИН КАПУСТА ЯБЛОКО ЛИМОН

**Сказка Цветик-семицветик**

**Направленность:** Трудности обучения в школе, конфликты с учителем,  
трудности освоения письма.

Далеко-далеко в большом городе жил-был самый обычный мальчик. Звали  
его Женя, он был чем-то похож на тебя. Ему было десять лет и, как и все  
дети, он ходил в школу. Ему нравилось ходить туда, ведь у него там было  
много-много друзей. Каждое утро при встрече они хлопали друг друга  
портфелями по спине и весело бежали в класс.

И все было бы замечательно, но никак не получалось у Жени красиво писать.  
Буквы заваливались то влево, то вправо, а слова наезжали друг на друга и  
никак не хотели становиться в ряд. На уроке он так торопился скорее

записать в тетрадь условие задачи, что иногда и сам потом не мог понять, что же он написал. Самого Женю это не очень расстраивало, потому что вечером после уроков можно позвонить другу, и он всегда скажет, что было в условии. Но строгая, никогда не улыбающаяся учительница все время ругала Женю, показывала его тетради всему классу и говорила, что Женя совсем не старается и пишет «как курица лапой». От этого у Жени на глаза наворачивались слезы, а руки сжимались в кулаки, ему хотелось выбежать из класса, хлопнуть дверью так, чтобы во всей школе зазвенели стекла. А самое неприятное заключалось в том, что задачи он стал решать гораздо хуже и медленнее, чем раньше, потому что все время старался уследить за буквами и цифрами и забывал об условии задачи.

Однажды прекрасным воскресным днем они вместе с мамой и папой пошли гулять в парк. По дороге они весело шуршали сухими, листьями на дорожках— ведь была осень,— любовались на уток в пруду и ели мороженное. А когда они возвращались домой, Женя вдруг увидел свою учительницу. Она гуляла в парке с мальчиком, почти таким же, как Женя, только он не шуршал осенними листьями в парке и не бегал наперегонки с другими детьми, он тихо сидел в коляске, а мама катила ее по дорожке.

Той ночью Жене приснился сон, что он идет по полю среди множества разных цветов. И вдруг среди них он увидел один цветок, у которого было семь лепестков разного цвета. Женя сразу понял, что нашел тот самый волшебный цветик-семицветик, который выполняет любые желания. Женя хотел сразу же загадать себе взрослый велосипед семью скоростями, но вспомнил, что у него уже есть такой. Тогда он подумал, что было бы хорошо, если бы его каракули перестали быть каракулями, а превратились бы в ровные строчки, как у его соседки по парте Маринки, чтобы учительница перестала наконец его ругать. Но подумал, что красиво писать он должен научиться непременно сам, без всякого волшебства, потому что он может это сделать сам, а волшебство помогает только тогда, когда человек сам не может

чего-то сделать. И тут Женя вспомнил, что у его учительницы есть сын, который не может ходить, и решил, что цветик-семицветик нужно, конечно, отдать ей.

Утром Женя проснулся очень рано, мама и папа еще спали. Он сделал из цветной бумаги цветик-семицветик и в школе отдал его учительнице.

Первый раз Женя видел свою учительницу такой: она улыбалась, а глаза у нее были такими же добрыми, как у мамы.

### ***Вопросы для обсуждения***

Что чувствовал Женя по отношению к учительнице? Почему Женя вообще решил отдать цветик-семицветик? Из-за чего и как изменилось отношение Жени к учительнице? Почему Женя решил научиться писать без всякого волшебства? Согласен ли ты с ним? Как это сделать?

### **Рефлексивно-оценочный этап.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»*

Заполняется лучик № 12.

### **Занятие № 20.**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Найди того, кто...»*

В помещении, где проводятся занятия, развешиваются таблички с вариантами ответов.

Ведущий говорит следующие слова: «Сейчас я буду зачитывать разные утверждения. Если Вы согласны с услышанным утверждением, то должны будете подойти к табличке, на которой написан ответ «да» и нарисована веселая рожица. Если не согласитесь – подойдете к табличке с ответом «нет», где изображена грустная рожица. Еще есть третий вариант ответа – «иногда, не всегда», где на табличке нарисована недоумевающая рожица, если он вам подходит больше всего, то встаньте около этой таблички».

Далее ведущий зачитывает следующие утверждения:

Я люблю путешествовать.

Мое настроение сегодня теплое и солнечное.

Я регулярно чищу зубы.

Я плачу, если смотрю грустный фильм.

После каждого утверждения необходимо давать детям немного времени, чтобы ребята успели переместиться к нужной табличке, посмотреть, кто ответил на вопрос так же как и они, а кто – по-другому. Некоторых детей необходимо спрашивать, почему они выбрали тот или иной ответ.

### **Основная часть.**

*Игра «Отметь слово»*

Цель ее – формировать и развивать умение слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать по правилу.

Дети работают в тетрадях. Им дается следующая инструкция: «Сейчас я вам прочитаю стихотворение, в котором нужно отмечать слова разные, но объединенные на основе существенного признака. Вы должны сосчитать, сколько раз эти слова вы слышали. Для этого отмечайте в тетради эти слова вертикальной чертой. Какие слова будем отмечать?».

Я. Пишумов

Диктовка.

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| Да, нелегкая диктовка,-    | И его соседка Мила            |
| Почесал в затылке Вовка.   | Это сразу уловила.            |
| И в тетради Королева       | И от Милы дружбы ради         |
| Появилась вдруг «карова».  | Буква «а» попала к Наде.      |
| Заглянул в тетрадку Миша:  | Приподнялся с парты Лева,     |
| Все понятно, так напишем.  | Быстро Пете передал.          |
| И тогда проворный Павел    | И пошла гулять «карова»       |
| Букву «о» на «а» исправил. | По колонкам и рядам. (7 имен) |

*Упражнение «Аналогии»*

Цель упражнения - учить детей устанавливать логические связи между понятиями по аналогии.

Отец — сын, мать - ... (дочь)

страницы — книга, ветка - .... (дерево)

начало — конец, первый - ... (последний)

автомобиль — бензин, троллейбус - ... (электричество)

ложка - металл, тетрадь - ... (бумага)

курица — зерно, корова - ... (трава)

груша - фрукт, клен- ... (дерево)

*Логические задачи.*

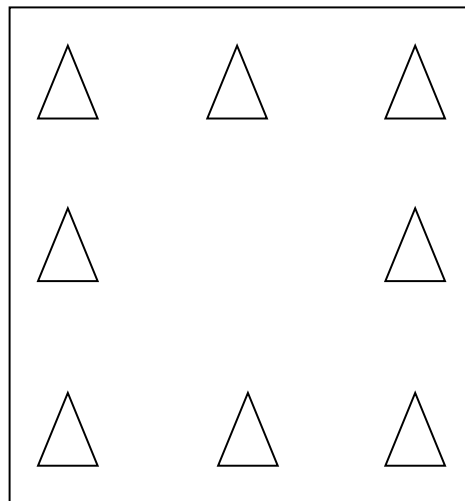
Цель упражнения — развивать умение строить умозаключения на основе нескольких суждений.

Инструкция: Реши логические задачи

— Бревно распилили на 4 части. Сколько получилось разрезов? (Три)

— У животного 2 правые ноги, 2 левые ноги, 2 ноги спереди, 2 ноги сзади.  
Сколько ног у животного? (4)

— В прямоугольной комнате расставить 8 стульев так, чтобы у каждой стены стояло 3 стула. Ответ нарисовать.



— Сестре 5 лет, брату 7 лет. Сколько лет будет брату, когда сестре исполнится 7 лет? (9 лет)

— Сестра и брат получили по 4 конфеты. Сестра съела 2 конфеты, а брат 3 конфеты. У кого осталось больше конфет? (У сестры)

— Назвать имена мальчиков - самого высокого и самого маленького, если Серёжа ниже Коли, а Коля не выше Саши. (Саша – самый высокий, Серёжа - маленький)

### *Притча о мальчике*

Жил-был очень темпераментный мальчик. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда мальчик не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора. В первый день в столбе было 37 гвоздей. На другой неделе мальчик научился сдерживать свой гнев, и с каждым днем число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Мальчик понял, что легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди. Наконец пришел день, когда мальчик ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу, и тот сказал, что на сей раз каждый день. Когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из забора по одному гвоздю.

Шло время, и пришел день, когда мальчик мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвел к забору: « Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в заборе дыр? Он уже никогда не будет таким, как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остается такой же шрам. Как и эти дыры. И не важно, сколько раз ты после этого извинишься – шрам останется. Словесный шрам такой же болезненный, как и физический. Настоящих друзей не бывает много. Они умеют развеивать твоё плохое настроение и помогать в трудную минуту. Они готовы выслушать тебя и открыть тебе своё сердце. Покажи своим друзьям, как много они для тебя значат.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»*

Заполняется лучик № 13.

### **Занятие № 21.**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Найди того, кто...»*

В помещении, где проводятся занятия, развешиваются таблички с вариантами ответов.

Ведущий говорит следующие слова: «Сейчас я буду зачитывать разные утверждения. Если Вы согласны с услышанным утверждением, то должны будете подойти к табличке, на которой написан ответ «да» и нарисована веселая рожица. Если не согласитесь – подойдете к табличке с ответом «нет», где изображена грустная рожица. Еще есть третий вариант ответа – «иногда, не всегда», где на табличке нарисована недоумевающая рожица, если он вам подходит больше всего, то встаньте около этой таблички».

Далее ведущий зачитывает следующие утверждения:

Я верю в равные права мальчиков и девочек.

Мне нравится слушать музыку.

В прошлом месяце я прочел новую книгу.

Я играю на музыкальном инструменте.

После каждого утверждения необходимо давать детям немного времени, чтобы ребята успели переместиться к нужной табличке, посмотреть, кто ответил на вопрос так же как и они, а кто – по-другому. Некоторых детей необходимо спрашивать, почему они выбрали тот или иной ответ.

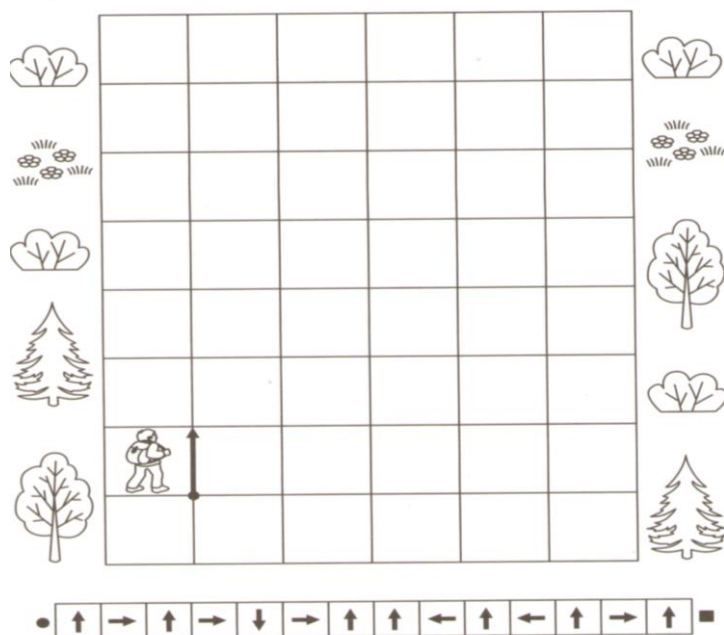
### **Основная часть.**

*Упражнение «Лабиринт»*

Целью данного упражнения является формирование образного мышления и пространственных отношений, развитие умения действовать по правилу, опираясь на ориентиры.

Инструкция: Нарисуй цветным карандашом путь мальчика. Выполнить задание тебе помогут стрелки, нарисованные в таблице ниже.

Нарисуй путь мальчика. В этом тебе помогут стрелки.



### Упражнение "Подбери слова"

Цель задания - развивать у ребенка способность выделять родовые и видовые понятия, формировать индуктивное речевое мышление.

Инструкция: Соедини стрелочками слова, подходящие по смыслу.

|         |           |
|---------|-----------|
| мяч     | мебель    |
| тополь  | цветок    |
| шкаф    | насекомые |
| тарелка | дерево    |
| пальто  | одежда    |
| муравей | посуда    |
| щука    | игрушка   |
| роза    | рыба      |

### Игра «Путешествие животных»

Цель этого упражнения - формировать умение рассматривать различные пути или варианты достижения цели, оперируя предметами в мысленном плане, представляя разные варианты их возможных изменений.

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| А1 | Б1 | В1 | Г1 |
| А2 | Б2 | В2 | Г2 |
| А3 | Б3 | В3 | Г3 |
| А4 | Б4 | В4 | Г4 |

Вниманию детей предоставляется еще один вариант упражнения, на другом игровом поле. Буквенно-цифровое поле используется для работы так же, как и картинное. На нем можно тренироваться по тем же правилам или по другим, придуманным самостоятельно.

Кроме того, это могут быть правила следующего содержания, например:

Гусь может ходить только по соседним клеткам и только прямо (примеры решения разбираются вместе с детьми).

Если ребенок хорошо справляется с решением задач, вы можете предложить ему самому придумать задание про путешествие какого-либо животного или задание обратного типа.

### **Сказка Хвостатик**

Направленность: Сниженная самооценка. Чувство неполноценности. «Презрение» к себе и желание быть «другим».

В тени огромных темных каштанов жила семья Хвостатиков.

Каждое утро все они дружно принимали солнечные ванны на огромной лесной поляне, а затем возвращались домой, наполняя округу голосами, звонким смехом и криками.

Мама каждый раз тщетно пыталась урезонить смеющихся «хулиганов», а потом, махнув рукой также заливалась звонким смехом вместе с ними. Только самый младший из Хвостатиков не резвился от души, как его братья и сестры.

Маленький Хвостатик был озабочен своими мыслями, а были они хмурыми.

По соседству с ними жила семья Хвоста, один из них даже учился с ним вместе, в одном классе. Маленький Хвостатик думал, как здорово звучит имя Хвоста. Его воображение рисовало нечто большое, грандиозное, величественное. И это носило имя Хвоста. Звучит гордо, а какой шлейф почета окружает это имя. Родители-Хвосты более чем уважаемые граждане Хрустального Леса. А портрет его деда висит у них в школе. Вот было бы здорово носить такое имя – Хвоста!!!

А ведь они почти родственники.

В самом мрачном расположении духа маленький Хвостатик шел в школу. А что в школе, - там учителя опять начнут хвалить его одноклассника Хвосту. Он и самый умный у них, и самый пригожий, и самый смелый. И товарищам всегда помогает, и контрольную лучше всех пишет. Ну еще бы, разве может сын таких родителей быть плохим. Ну почему он не Хвоста, а всего лишь какой-то Хвостатик.

Подходя к берегу реки, маленький Хвостатик неожиданно увидел своего одноклассника Хвосту. «Ну вот, стоит подумать, и принесла нелегкая», - пробурчал Хвостатик. Но что это? Хвоста то бегал взад и вперед по берегу, обхватив Глову руками, то снова останавливался и замирал на месте. Рядом стояли другие ребята из их класса и что-то оживленно обсуждали, указывая рукой в сторону реки.

Маленький Хвостатик проследовал за направлением их руки и увидел, что в реке барахтается девочка. Было видно, что у нее уже почти не осталось сил держаться на плаву. Она отчаянно била руками по воде и просила о помощи. Хвостатик, не раздумывая, скинул ботинки и сумку и в одежде бросился в воду. В его голове была только одна мысль: «Успеть! Успеть, пока еще не поздно!» И он успел.

Уже на берегу он передал испуганную девочку, которая оказалась младшей сестренкой Хвосты, в руки ребят. А позже он выслушал слова благодарности от родителей Хвосты и лично от директора школы. Его портрет повесили среди портретов лучших учеников школы, и он вдруг стал очень известным среди девочек.

Теперь они сами подкидывали ему записки, а одна даже строила глазки.

Дома папа пожал ему руку и сказал, что гордится, что у него вырос такой сын.

А мама в этот вечер долго гладила его по голове, укладывая спать.

И, уже засыпая, маленький Хвостатик подумал о том, что вовсе не так уж плохо быть Хвостатиком. «Не важно, кто твои родители, важно, кто ты. Твои действия и поступки заставляют звучать имя Хвостатик гордо, громко и важно».

Вопросы для обсуждения:

Из-за чего переживал Хвостатик? О ком он думал?

О ком и о чем думал Хвостатик, когда бросился спасать девочку?

Как ты придумаешь, что (если не брать в расчет случай) помогло Хвостатику снова ощутить, что его имя звучит "гордо и важно"?

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»*

Заполняется лучик № 14.

### **Занятие № 22.**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Найди того, кто...»*

В помещении, где проводятся занятия, развешиваются таблички с вариантами ответов.

Ведущий говорит следующие слова: «Сейчас я буду зачитывать разные утверждения. Если Вы согласны с услышанным утверждением, то должны будете подойти к табличке, на которой написан ответ «да» и нарисована веселая рожица J, если не согласитесь – подойдете к табличке с ответом «нет», где изображена грустная рожица L, еще есть третий вариант ответа – «иногда, не всегда», где на табличке нарисована недоумевающая рожица K, если он вам подходит больше всего, то встаньте около этой таблички».

Далее ведущий зачитывает следующие утверждения:

Я говорю на иностранном языке.

Я не очень люблю учиться.

Я не люблю выполнять домашние задания.

Я умею за себя постоять.

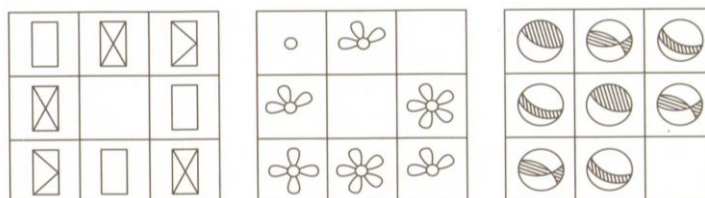
После каждого утверждения необходимо давать детям немного времени, чтобы ребята успели переместиться к нужной табличке, посмотреть, кто ответил на вопрос так же, как и они, а кто – по-другому. Некоторых детей необходимо спрашивать, почему они выбрали тот или иной ответ.

### **Основная часть.**

#### *Игра «Закономерности»*

Цель упражнения: учить находить закономерности в наглядно-образной форме на основе найденной закономерности

Инструкция: Найди закономерность и нарисуй в пустых клетках недостающие фигуры.



#### *Упражнение «Пословицы»*

Цель упражнения — азвивать понимание причинно-следственных отношений

Инструкция: Прочитай пословицы и выбери из трех вариантов один с правильным толкованием пословицы.

Например, куй железо, пока горячо.

Кузнец работал целый день

Золото тяжелее железа

Не откладывай дела в долгий ящик

Сделал дело, гуляй смело.

Рабочий вышел на прогулку

Когда выполнил работу хорошо, можно отдыхать

На прогулке не надо бояться

Что посеешь, то и пожнешь.

Каковы поступки, таковы и их последствия

Чем раньше посеешь, тем больше соберешь урожай

Лучше всего сеять пшеницу

Тише едешь, дальше будешь.

Автомобиль – самый лучший вид транспорта.

Если будешь торопиться. Сделаешь много ошибок.

Чем быстрее выполнишь задание, тем дольше будешь отдыхать

*Упражнение «Кто самый-самый?».*

Цель упражнения — развивать умение строить умозаключения на основе нескольких суждений.

Инструкция: Определи, кто самый-самый из всех.

— Саша на 10 лет младше, чем Игорь. Игорь на 2 года старше, чем Леша.

Кто младше всех?

— Ира на 3 см ниже, чем Клава- Клава на 12 см выше, чем Люба. Кто выше всех?

— Толик намного легче, чем Сережа. Толик немного тяжелее, чем Валера.

Кто легче всех?

— Вера немного темнее, чем Люда. Вера намного светлее, чем Катя. Кто светлее всех?

— Леша слабее, чем Саша. Андрей сильнее, чем Леша. Кто сильнее?

— Наташа веселее, чем Лариса. Надя грустнее, чем Наташа. Кто самый грустный?

*Притча «Хрупкая вещь»*

Было это давно или совсем недавно, неважно. Да только пришел в одно селение путник. И остался в нем жить. Мудрый был человек. Людей любил, особенно, деток. А уж что руки золотые! Такие игрушки мастерил, что ни на одной ярмарке не сыщешь. Да вот только беда. Поделки-то слишком хрупкие. Обрадуется ребятня забаве, а она возьмет да и разобьется. Поплачут дети, а мудрец им новую игрушку смастерит. Да еще более хрупкую

- Что же ты, мил человек, такие подарки детям нашим делаешь? Ведь ты мудр и любишь их как родных, - спрашивали у мастера родители. – Дети стараются играть аккуратно, а подарки ломаются. Сколько слез-то!

Улыбнулся мудрец:

- Время мчится очень быстро. Совсем скоро другой человек подарит вашему сыну или дочке свое сердце. Хрупкая вещь ! Думается мои игрушки научат их бережно относиться к этому бесценному дару.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».*

Заполняется лучик № 15.

### **Занятие № 23.**

#### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Найди того, кто...»*

В помещении, где проводятся занятия, развешиваются таблички с вариантами ответов.

Инструкция: «Сейчас я буду зачитывать разные утверждения. Если Вы согласны с услышанным утверждением, то должны будете подойти к табличке, на которой написан ответ «да» и нарисована веселая рожица. Если не согласитесь – подойдете к табличке с ответом «нет», где изображена грустная рожица. Еще есть третий вариант ответа – «иногда, не всегда», где на табличке нарисована недоумевающая рожица, если он вам подходит больше всего, то встаньте около этой таблички».

Далее ведущий зачитывает следующие утверждения:

Я добрый и веселый человек.

Я помогаю своим родителям.

Мне нравится на занятиях с психологом.

У меня есть в классе друзья.

После каждого утверждения необходимо давать детям немного времени, чтобы ребята успели переместиться к нужной табличке, посмотреть, кто ответил на вопрос так же как и они, а кто – по-другому. Некоторых детей необходимо спрашивать, почему они выбрали тот или иной ответ.

## Основная часть.

### *Игра «Отметь слово»*

Цель ее – формировать и развивать умение слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать по правилу.

Дети работают в тетрадях. Им дается следующая инструкция:

«Сейчас я вам прочитаю стихотворение, в котором нужно отмечать слова разные, но объединенные на основе существенного признака. Вы должны сосчитать, сколько раз эти слова вы услышали. Для этого отмечайте в тетради эти слова вертикальной чертой. Какие слова будем отмечать?

В стихотворении повторяются сразу два слова («кто», «никто»). Записываем их в двух строчках и при повторном чтении отмечаем оба слова».

Б. Заходер.

Никто.

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| Завелся озорник у нас           | Кто разорвал пальто?         |
| Горюет вся семья.               | Кто в папин стол             |
| В квартире от его проказ        | Свой нос совал?              |
| Буквально нет житья.            | Никто, никто, никто!         |
| Никто с ним, правда, не знаком, | Никто - ужасный сорванец!-   |
| Но знают все зато,              | Сказала строго мать.         |
| Что виноват всегда во всем      | Его должны мы, наконец,      |
| Лишь он один – никто.           | Примерно наказать.           |
| Кто, например, залез в буфет,   | Никто сегодня не пойдет      |
| Конфеты там нашел?              | Ни в гости, ни в кино.       |
| И все бумажки от конфет         | Смеетесь вы? А нам с сестрой |
| Кто покидал под стол?           | Нисколько не смешно.         |
| Кто на обоях рисовал?           | (никто-7, кто- 5)            |

### *Упражнение «Аналогии»*

Цель упражнения - учить детей устанавливать логические связи между понятиями по аналогии.

окружность — циркуль, квадрат - ... (линейка)

гвоздь — молоток, шуруп - ... (отвертка)

пол — ковер, стол - ... (скатерть)

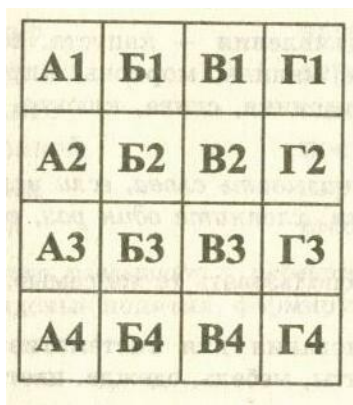
самолет — летчик, автомобиль - ... (водитель)

стекло — стакан, бумага - ... (книга)

снег — зима, гроза - ... (лето)

### *Игра «Путешествие животных»*

Главная цель этого упражнения - формировать умение рассматривать различные пути или варианты достижения цели, оперируя предметами в мысленном плане, представляя разные варианты их возможных изменений.



|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| A1 | Б1 | В1 | Г1 |
| A2 | Б2 | В2 | Г2 |
| A3 | Б3 | В3 | Г3 |
| A4 | Б4 | В4 | Г4 |

Вниманию детей предоставляется еще один вариант упражнения, на другом игровом поле. Буквенно-цифровое поле используется для работы так же, как и картинное. На нем можно тренироваться по тем же правилам или по другим, придуманным самостоятельно. Это могут быть правила следующего содержания, например:

Божья коровка может летать только в соседнюю клеточку и только с такой же буквой или такой же цифрой (примеры решения разбираются вместе с детьми).

Рыбка может переплывать только в соседнюю клеточку с несовпадающей буквой и цифрой (дети разбирают варианты решения самостоятельно с зарисовкой схем и последующей проверкой на правильность взрослым).

Если ребенок хорошо справляется с решением задач, вы можете предложить ему самому придумать задание про путешествие какого-либо животного или задание обратного типа.

### **Сказка Случай в лесу**

Направленность: Неуверенность в себе. Тревожность. Страх самостоятельных действий.

В одном лесу жил маленький Зайчонок. Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым и сделать что-нибудь доброе, полезное для

окружающих. Но на деле у него никогда ничего не получалось. Он всего боялся и не верил в себя. Поэтому все в лесу прозвали его «Зайчишка-трусишка». От этого ему становилось грустно, обидно, и он часто плакал, когда оставался один.

Был у него один-единственный друг-Барсучонок.

И вот, как-то раз они вдвоем отправились играть к реке. Больше всего им нравилось догонять друг друга, бегая через небольшой деревянный мостик. Первым догонял Зайчонок. Но когда Барсучонок пробежал по мосту, одна доска вдруг сломалась и он упал в реку. Барсучонок не умел плавать и стал барахтаться в воде, прося о помощи.

А Зайчонок, хотя и умел немного плавать, но очень испугался. Он бегал по берегу и звал на помощь, надеясь, что кто-нибудь услышит и спасет Барсучонка. Но никого поблизости не было. И тогда Зайчонок понял, что только он может спасти своего друга. Он сказал себе: «Я ничего не боюсь, я умею плавать и спасу Барсучонка!» Не думая об опасности, он бросился в воду и поплыл, а потом вытащил своего друга на берег. Барсучонок был спасен!

Когда они вернулись домой и рассказали про случай на реке, никто сначала не мог поверить, что Зайчонок спас своего друга. Когда же звери убедились в этом, то стали хвалить Зайчонка, говорить, какой он смелый и добрый, а потом устроили большой веселый праздник в его честь. Этот день для Зайчонка стал самым счастливым. Все гордились им и он сам гордился собой, потому что поверил в свои силы, в то, что способен делать доброе и полезное.

Он на всю жизнь запомнил одно очень важное и полезное правило: «Верь в себя и всегда и во всем полагайся только на свои силы!» И с тех пор больше никто и никогда не дразнил его трусишкой!

Вопросы для обсуждения

- Почему Зайчонку было плохо и грустно?

- Какое правило запомнил Зайчонок? Согласен ли ты с ним?

## **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».*

Заполняется лучик № 16.

## **Занятие № 24**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Игра «Изобрази слово»*

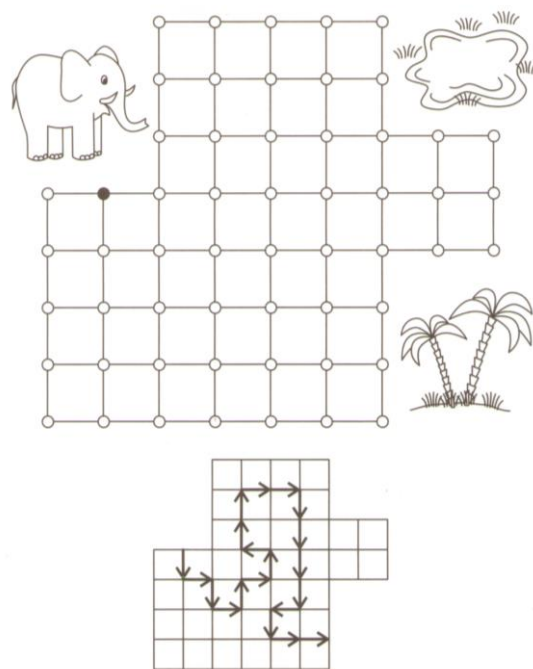
**Инструкция:** «Ребята, сейчас я попрошу вас объединиться в группы по 3 – 4 человека. Кто-то из каждой группы вытянет из волшебного мешочка какое-то слово, и каждая группа должна придумать, как с помощью рук, ног и туловища можно изобразить это слово» (например, кот, ток, рот, гол, вол, рука и т.п.). Одна группа изображает слово, остальные стараются «прочитать» это слово.

### **Основная часть.**

*Упражнение «Лабиринт»*

**Целью** данного упражнения является формирование образного мышления и пространственных отношений, развитие умения действовать по правилу, опираясь на ориентиры.

**Инструкция:** нарисуй цветным карандашом путь слоника. Выполнить задание тебе помогут стрелочки, нарисованные в схеме ниже.



*Упражнение «Кто самый-самый?».*

**Цель упражнения** — развивать умение строить умозаключения на основе нескольких суждений.

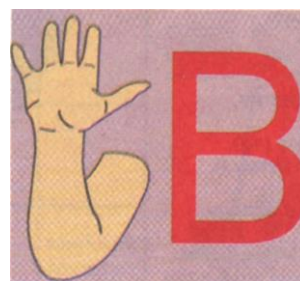
**Инструкция:** Определи, кто самый-самый из всех.

— Света старше, чем Ира, и ниже, чем Марина. Света младше, чем Марина, и выше, чем Ира. Кто самый младший и кто ниже всех?

- Костя сильнее, чем Эдик, и медленнее, чем Алик. Костя слабее, чем Алик, и быстрее, чем Эдик. Кто самый сильный и кто самый медлительный?
- Оля темнее, чем Тоня. Тоня ниже, чем Ася. Ася старше, чем Оля. Оля выше, чем Ася. Ася светлее, чем Тоня. Тоня младше, чем Оля. Кто самый темный, самый низкий и самый старший?
- Коля тяжелее, чем Петя. Петя грустнее, чем Паша. Паша слабее, чем Коля. Коля веселее, чем Паша. Паша легче, чем Петя. Петя сильнее, чем Коля. Кто самый легкий, кто веселее всех, кто самый сильный?

### *Упражнение «Ребусы»*

Цель: развитие логического и образного мышления.



Инструкция:

рассмотри рисунки и отгадай ребусы.

Ответы: ананас, озеро, ворона, рукав.

### *Притча о счастье*

Бог слепил человека из глины и остался у него неиспользованный кусок.

- Что еще слепить тебе? – спросил Бог.

- Слепи мне счастье, - попросил человек.

Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

### **Вопросы для обсуждения:**

- Давайте попробуем наполнить содержанием это понятие . Счастье для меня в школе – это когда...

- От кого и от чего зависит счастье человека?

- Как вы думаете помогают ли личностные качества быть человеку счастливым успешным в жизни?

- Какие? ( 2 группы: 1 группа - личностные качества идеального человека (10 и проранжировать: на 1-ое место самое важное и затем по степени уменьшения значимости), 2 группа – личностные качества идеального ученика(10 и проранжировать: на 1-ое место самое важное и затем по степени уменьшения значимости).

- Какие выводы напрашиваются?

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».*

Заполняется лучик № 17.

### **Занятие № 25.**

#### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Игра «Изобрази слово»*

Инструкция: « Ребята, мы с вами научились изображать буквы с помощью рук, ног и туловища. Сейчас я попрошу вас объединиться в группы по 3 – 4 человека. Кто-то из каждой группы вытянет из волшебного мешочка какое-то слово, и каждая группа должна придумать, как изобразить это слово». Одна группа изображает слово, остальные стараются «прочитать» его. Часть слов предлагается ведущим из волшебного мешочка, а другая часть – придумывается и изображается самими учащимися самостоятельно.

### **Основная часть.**

*Упражнение «Пословицы»*

Цель упражнения — развивать понимание причинно-следственных отношений

Инструкция: Прочитай пословицы и выбери из трех вариантов один с правильным толкованием пословицы.

— Готовь сани летом, а телегу зимой.

— На телеге лучше ездить зимой.

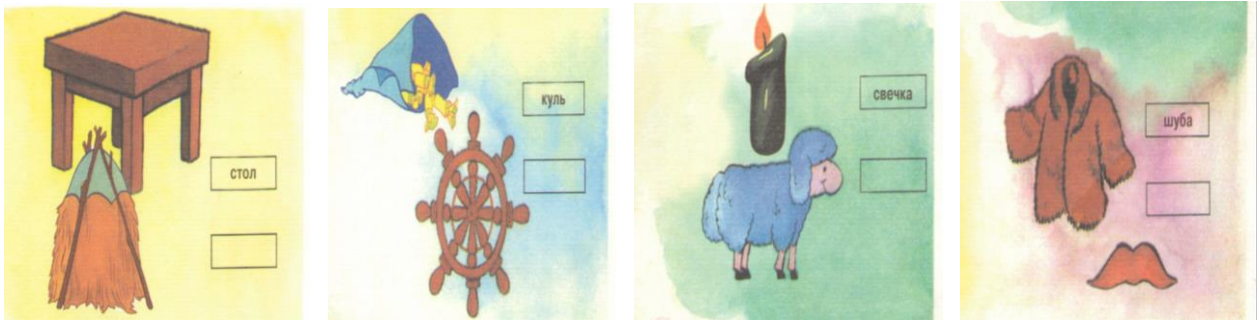
— Все нужно готовить заранее.

— Надо выбирать транспорт в зависимости от времени года.

- За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
- На охоту лучше ходить вдвоем.
- Зайцев трудно поймать, потому что они быстро бегают.
- Не надо делать два дела сразу.
- Поспешишь - людей насмешишь.
- Клоун смешит людей.
- Торопливость может привести к нелепым результатам.
- Чем быстрее сделаешь дело, тем лучше.

*Упражнение «Замени букву».*

Инструкция: замени в словах одну букву и угадай полученное слово по рисунку-подсказке и придумай свои варианты новых слов.



*Упражнение «Что лишнее?»*

Цель: развитие умения классифицировать и обобщать.

Инструкция: зачеркни лишнее слово.

ТРАМВАЙ ТРОЛЛЕЙБУС МЕТРО САМОСВАЛ  
 СМЕЛЫЙ ТРУСЛИВЫЙ ХРАБРЫЙ ОТВАЖНЫЙ  
 ПАСМУРНО НЕНАСТНО ЯСНО ДОЖДЛИВО  
 МАТЕМАТИКА ПРИРОДОВЕДЕНИЕ РИСОВАНИЕ ЧТЕНИЕ  
 БОЛЬ БОЛЬШОЙ БОЛЬНИЦА БОЛЬНОЙ  
 БЕРЕЗА ОСИНА ДЕРЕВО ТОПОЛЬ

### **Сказка Карандаши**

Сказка для развития терпимости, чувства равенства, принадлежности к общей группе

Жили в небольшой коробке шестеро карандашей. Все дружили между

собой и работали бок о бок. Больше всего работал Черный карандаш. Чуть меньше — карандаши других цветов: Красный, Синий, Зеленый, Желтый. Среди них был карандаш белого цвета, вот именно с ним и произошло происшествие.

Его использовали меньше, чем другие, а чаще и вовсе не вытаскивали из коробки. Белый карандаш каждый раз расстраивался. Думал:

— Я никому не нужен... Меня никто не любит, плохой у меня характер, никто не обращает на меня внимания. Мои друзья работают ежедневно, а я жду. Я ненужный карандаш, — и плакал так, что коробка стала мокрой.

Но однажды в офис, где жили карандаши, привезли черную бумагу. До сих пор писали и рисовали на белом, поэтому брали цветные карандаши. С тех пор Белый карандаш стал очень нужным — только им было удобно писать на черной бумаге. В офисе сначала начался переполох, потому что не могли найти Белый карандаш. А когда нашли, то уже пользовались только им.

Рад был карандаш белого цвета. Он старался ровно вести линию, шел быстро и мягко. Всегда был готов работать и днем, и ночью. Друзья радовались за него. Поддерживали всегда, а сейчас особенно, видели, что он счастлив, и им было приятно. Раскрывался талант и способности Белого.

Шли дни, и работал только Белый карандаш. Остальные карандаши отдохнули, и им уже стало скучно. А Белый начал очень уставать, да так, что даже вечерами ему не хватало сил поговорить с друзьями в коробке. И именно в этот момент вдруг все карандаши поняли друг друга. Белый понял, что терять надежду не надо, потому что рано или поздно выпадет возможность доказать свои способности и талант. А его друзья поняли, как было грустно Белому карандашу, когда тот сидел и ничего не делал.

С тех пор Черный, Белый, Желтый, Красный, Синий и Зеленый карандаши еще больше сдружились и поддерживали друг друга в трудные часы. Не забывали сказать приятное слово, напомнить о хороших качествах друг друга. И сами думали, как бы им поработать или отдохнуть. Каждый из них

знал, что он незаменим и очень нужен своим друзьям и себе самому.

### **Вопросы для обсуждения:**

Из-за чего расстраивался белый карандаш? Как раскрылись его способности?

### **Рефлексивно-оценочный этап.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».*

Заполняется лучик № 18.

### **Занятие № 26.**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Игра «Изобрази слово»*

**Инструкция:** «Ребята, мы с вами научились изображать буквы с помощью рук, ног и туловища. Сейчас я попрошу вас объединиться в группы по 3 – 4 человека. Каждая группа самостоятельно загадывает слово и придумывает, как изобразить это слово». Остальные группы стараются «прочитать», отгадать это слово».

### **Основная часть.**

*Упражнение «Лабиринт»*

**Целью** данного упражнения является формирование образного мышления и пространственных отношений, развитие умения действовать по правилу, опираясь на ориентиры.

**Инструкция:** Помоги девочке добраться до домика. Нарисуй её путь, начиная от стрелки, внимательно следуя подсказкам. Когда все дети закончат задание

Помоги девочке добраться до домика. Нарисуй её путь, начиная от стрелки: одна клеточка вверх, две влево, две вверх, одна вправо, одна вниз, одна вправо, две вверх, одна вправо, две вверх, одна влево, одна вниз, две влево, одна вверх.



*Упражнение «Кем был?»*

**Цель упражнения** — развитие осведомленности.

Ведущий, по очереди обращаясь к каждому ребенку, задает вопрос: «Кем (чем) был раньше?»

ЦЫПЛЕНОК - ... (ЯЙЦОМ)

БАБОЧКА - ... (ГУСЕНИЦЕЙ)

ДУБ - ... (ЖЕЛУДЕМ)

РЫБА - ... (ИКРИНКОЙ)

ЯБЛОНЯ - ... (СЕМЕЧКОМ)                      ХЛЕБ - ... (КОЛОСКОМ)

ЛЯГУШКА - ... (ГОЛОВАСТИКОМ)

*Упражнение «Отгадай кроссворд»*

Инструкция: Среди букв отыщи спрятанные слова и каждое слово раскрась карандашами разных цветов.



*Притча «Как относишься»*

Двое мудрецов отправились по свету посмотреть как живут люди. В одном не большом городе они встретили толпу людей, которые носили огромные камни, было видно, что им тяжело, руки были в кровавых мозолях, по лицу скатывался пот. Мудрецам стало интересно, что же делают эти люди.

- Что ты делаешь? – спросили они у одного человека.

- Я таскаю камни вверх.

- А ты что делаешь? – спросили они другого.

- Я зарабатываю детям на еду.

- Ну а ты что делаешь? – спросили они третьего.

- Я строю храм Божий!

И поняли тогда мудрецы одну простую истину – неважно, что ты делаешь, важно, как ты к этому относишься.

Одно и тоже занятие одному человеку может принести боль и страдание, а другому доставлять радость. Научись даже из самой плохой ситуации находить что- то хорошее, оно обязательно есть, стоит только получше присмотреться, ведь тогда ты сможешь изменить всю свою жизнь.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Мой портрет в лучах солнца».*

Заполняется лучик № 19. Каждый ребенок высказывается, какие его личные качества проявлялись в ходе занятий, чему он научился в процессе занятий, что он узнал, какие задания у него были любимыми и т.п.

## **III блок**

### **Коммуникативный**

В любом учебном коллективе возникает вопрос, связанный с групповой сплоченностью. Вопрос этот важен потому, что от уровня развития коллектива, степени его сплоченности зависит эффективность работы класса, а также психологический комфорт каждого его члена.

Реализация функций обучения и воспитания подрастающего поколения происходит через общение. Субъектами педагогического общения являются учителя, школьники, родители - Взрослые и Дети. Поэтому в настоящее время перед учителями возникла необходимость практического решения актуальнейшей проблемы – предупреждение и преодоление разногласий в учебном коллективе, педагогической дезадаптации.

На занятиях учащиеся получают знания о том, как общаться, упражняются в применении приемлемых способов поведения, овладевают навыками эффективного общения.

**Цель:** создать в классе обстановку психологической безопасности и эмоционального благополучия.

#### **Задачи:**

- ✓ Формирование коммуникативных навыков у детей, необходимых для установления отношений сотрудничества со сверстниками и педагогами.
- ✓ Развитие сплоченности учебного класса через совместную игровую и учебную деятельность.

### **Занятие №27. «Мы рады встрече»**

**Цель:** сближение межличностного расстояния, снятие напряжения, установление дружеских взаимоотношений в классе.

### **Задачи:**

Получить больше информации друг о друге.

Пробудить у детей интерес друг к другу.

### **Ход занятия**

#### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Мяч по кругу»*

Оборудование: мяч (небольшая игрушка).

Порядок выполнения и инструкция: передавая друг другу по кругу мяч (игрушку), расскажите о себе в следующем порядке:

Меня зовут...

Мне нравится, когда ласково меня называют...

Больше всего на свете я люблю.....

#### **Основная часть.**

*Игра "Путаница"*

Порядок выполнения и инструкция:

1 Вариант. Играющие становятся в круг и вытягивают вперед правые руки. По сигналу ведущего они соединяют руки попарно. Второй сигнал – теперь нужно соединить левые руки, но уже с каким-то другим человеком (не с тем, с кем соединены правые руки). Задача – не отпуская рук, постараться распутаться и оказаться стоящими в кругу. Если играющие оказались в неразрешимой ситуации, можно предложить одному из них взять на себя ответственность за всю группу и указать ту пару рук, которую можно разъединить, чтобы распутать "мертвый узел".

2 Вариант. Создать плотный круг, вытянуть руки в середину круга и закрыть глаза. По команде ведущего все одновременно берутся за руки и делают это так, чтобы в каждой руке оказалась чья-то одна рука. При этом нельзя брать за руки тех, кто стоит рядом.

Затем необходимо «распутаться» таким образом, чтобы получился один или несколько кругов.

*Упражнение «Ветер дует на...»*

Порядок выполнения и инструкция: Ведущий начинает игру словами: «Ветер дует на...». Нужно, чтобы участники игры больше узнали друг о друге. Вопросы, например, могут быть следующие: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы». Все светловолосые собираются в центре круга. После этого жмут друг другу руки и расходятся по свободным местам.

Возможные варианты:

...кто любит мороженое.

...у кого дома есть животное.

...у кого есть заколки или другие украшения.

...кто любит манную кашу.

...у кого есть сестра.

...кто любит петь.

...кто любит танцевать.

...у кого есть друзья.

...у кого мало друзей.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Лучики солнышка»*

Цель: релаксация, выравнивание эмоционального фона.

Порядок выполнения и инструкция. Детям предлагается построить длинный узкий коридор парами. Ведущий становится во главе созданного коридора и превращается в солнышко. Дети превращаются в лучики.

Участники вытягивают руки вперед, их руки символизируют лучи солнышка. Один из участников проходит внутри ряда с закрытыми глазами по направлению к ведущему, а дети-лучики гладят и ласкают его своими лучами-руками. Ведущий все время тихо говорит участникам, настраивая их на необходимый лад: «Мы ласковые, добрые, теплые лучики. Мы нежно гладим идущего к нам». Когда ребенок доходит до солнышка, оно его обнимает и ребенок сам становится солнышком.

### **Занятие №28. «Наш класс»**

Цель: сближение межличностного расстояния, снятие напряжения, установление дружеских взаимоотношений в классе.

## **Задачи:**

Получить больше информации друг о друге.

Пробудить у детей интерес друг к другу.

## **Ход занятия**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Здравствуйте, ...!»*

Цель: снятие эмоционального напряжения, установление контакта с классом.

Порядок выполнения и инструкция: Ведущий называет определенный отличительный признак, дети у которых этот признак есть должны помахать рукой. Например: «Здравствуйте, девочки!», «Здравствуйте, мальчики!», «Здравствуйте, те, кто любит шоколад!», «Здравствуйте, те, кто сегодня утром почистил зубы!» и т.д.

### **Основная часть.**

*Игра «Наш класс»*

Оборудование: трафареты цветов, фломастеры, карандаши, бумага, ручки, ватман, скотч, табличка с надписью «Наш класс».

Порядок выполнения и инструкция: Ведущий раздает детям трафареты цветов, предлагает ребенку написать на своем цветке собственное имя, затем предлагается разрисовать, украсить цветок своим именем, и разукрасить имя, чтобы получилось очень ярко и красиво.

«Перед вами лежат цветы с вашими именами. Слушайте внимательно задание. Цветы помогут вам их выполнить». Ведущий просит поднимать цветы тех, кого он назовет. Примеры заданий: «Мальчики поднимите вверх цветы», «Девочки поднимите вверх цветы», «Поднимите цветы те, чьи имена начинаются на букву...» и т.д.

«Давайте вырастим на нашей доске большую цветочную поляну. Сделаем это так. Я буду звать к доске некоторых ребят, они выйдут сюда и прикрепят свои цветы на доску. Вам надо слушать внимательно: не вас ли я назову. Я прошу выйти к доске всех, кого зовут ... (Дима, Юля...). Ребята с помощью ведущего крепят свои цветы скотчем на доску и садятся на место. Ведущий

достаёт табличку с надписью «НАШ КЛАСС». «Ребята, посмотрите, как много цветов у нас получилось, так же много как и вас, и вы все один класс!».

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

«Я желаю тебе завтра...»

Все стоят в кругу и по очереди желают соседу справа, себе и соседу слева чего-нибудь хорошего на завтрашний день.

### **Занятие №29. «Работаем дружно»**

**Цель:** создание предпосылок для формирования навыков учебного сотрудничества, установление дружеских взаимоотношений в классе.

#### **Задачи:**

Организация взаимодействия между учащимися.

Формирование у детей отношения друг к другу как к партнерам в учебном сотрудничестве.

Создание доброжелательной атмосферы при работе в парах.

#### **Ход занятия**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Поздороваемся»*

**Порядок выполнения и инструкция:** Ведущий предлагает ученикам по сигналу (хлопок) начать здороваться. Способ приветствия также предлагает ведущий (за руку, локтем и т.п.). В течение игры способ приветствия меняется несколько раз.

### **Основная часть.**

*Упражнение «Разожми кулак»*

**Цель:** снятие эмоционального напряжения.

**Порядок выполнения и инструкция:** дети разбиваются по парам. Один сжимает руку в кулак, другой старается разжать его (нельзя причинять боль). Затем партнеры меняются ролями. Обсуждаются несиловые методы, которые применялись: уговоры, просьба, хитрость.

*Игра «Разноцветные варежки»*

**Цель и задачи:**

1. Организация взаимодействия между учащимися, создание предпосылок для формирования навыков учебного сотрудничества.

Формирование у детей отношения друг к другу как к партнерам в учебном сотрудничестве.

Создание доброжелательной атмосферы при взаимодействии учащихся.

Оборудование: цветные карандаши, заготовленные контуры варежек.

Порядок выполнения и инструкция: Играть надо вдвоем. Я попрошу объединиться в пары соседей по парте. Возьмите на двоих ОДИН НАБОР КАРАНДАШЕЙ. (Ведущий раздает каждому ученику лист с одинаковыми контурами варежки) Перед каждым из вас лежит рисунок варежки. Посмотрите, какие они бесцветные, без узоров. В каждой паре договоритесь друг с другом, как вы будете украшать эти варежки. Каждый из вас будет раскрашивать свою варежку, но узоры двух варежек должны получиться КРАСИВЫЕ и ОДИНАКОВЫЕ. Вам понятно задание? Тогда можете начинать работать». (Время выполнения задания около 5 минут. По окончании выполнения задания ведущий просит каждую пару поднять варежки и предлагает ребятам рассмотреть, какие у кого получились варежки. Ведущий хвалит всех детей за красивые варежки, обращая внимание на те, где узоры получились особенно похожие и интересные.)

### Рефлексивно-оценочная часть.

*Упражнение «Я дарю тебе»*

Цель: рефлексия, выражение эмоций.

Порядок выполнения и инструкция. Участникам предлагается поблагодарить соседа за участие в упражнении и подарить ему какой-либо подарок (нематериальный) с пожеланиями.

Таким подарком может стать удачный комплимент, теплое пожатие руки или объятие, предложение дружбы, стихотворение или песня в честь того человека, которому предназначен подарок.

### Занятие №30. «Мы вместе»

**Цель:** формировать навыки работы в парах, установление дружеских взаимоотношений в классе.

## **Задачи:**

Организация взаимодействия между учащимися.

Формирование у детей отношения друг к другу как к партнерам в учебном сотрудничестве.

Создание доброжелательной атмосферы при работе в парах.

## **Ход занятия**

### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Топните те, кто...»*

Порядок выполнения и инструкция: Из числа участников выбирается водящий. Ведущий обращается к группе со словами, например: «Топните те, кто любит петь». Водящему необходимо запомнить и сообщить группе, кто же любит петь. Игра повторяется 3-4 раза.

### **Основная часть.**

*Упражнение «Рисуем вместе»*

Оборудование: альбомные листы, карандаши.

Порядок выполнения и инструкция: У каждой пары будет только один лист бумаги. (Ведущий раздает каждой паре по листу белой бумаги.) Рисовать надо вдвоем, ВМЕСТЕ держась за один карандаш. (Ведущий приглашает одного из детей и показывает, как можно рисовать, держась вдвоем за один карандаш.) Нарисуйте вдвоем картинку на любую тему, но на этой картинке обязательно должны быть нарисованы ДОМ и ДЕРЕВО. Какими они будут, и что вы еще нарисуете на своей картинке, решайте сами. Во время выполнения задания помните, что нужно работать дружно, без ссор и обид. Всем понятно задание? Можете начинать работать.

(Время выполнения задания около 5 минут. По окончании выполнения задания ведущий спрашивает, кто хотел бы показать классу то, что получилось, и рассказать, что на рисунке. По очереди к доске вызываются несколько пар, которые коротко рассказывают о своем рисунке и показывают его классу. Каждый раз учитель называет детей по имени и благодарит за работу. Ведущий просит всех ребят, работавших в парах, поблагодарить друг друга за работу.)

## **Рефлексивно-оценочная часть.**

*«Я желаю тебе завтра...»*

Все стоят в кругу и по очереди желают соседу справа, себе и соседу слева чего-нибудь хорошего на завтрашний день.

## **Занятие №31. «Я и другие»**

**Цель:** формирование у детей толерантности во взаимоотношениях со сверстниками.

**Задачи:**

Развитие навыков: внимания, воображения, рефлексии.

Помочь детям осознать на примере сказки значимость своей личности и личности окружающих людей.

**Ход занятия**

## **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Чьи ладошки».*

**Порядок выполнения и инструкция:** Один из участников с закрытыми глазами садится на стул лицом к группе. Ребята по очереди тихонько подходят к нему и на несколько секунд кладут свои ладошки на его. Водящий должен догадаться, чьи ладошки «приходили к нему в гости».

## **Основная часть.**

**Оборудование:** альбомные листы, карандаши.

**Порядок выполнения и инструкция:** дети слушают, рисуют и обсуждают сказку.

*«Снежинка» (А. Пугачева)*

Жила-была снежинка. Обычная такая, ничем не примечательная. Жила она в облаке с сотней других капелек, льдинок, снежинок. И очень ей хотелось быть самой замечательной, чтобы все ее любили и играли только с ней. И делала она для этого все, что могла. То растает и станет капелькой, чтобы другие капельки веселились вместе с ней. То увидит, что льдинки играют, и сама станет льдинкой. А то начнет буквально разрываться, чтобы поиграть со всеми сразу. И так это ей тяжело давалось, что ни те ни другие все равно не любили ее. Уж больно она хотела быть похожей на всех, кто ей нравился. Как-то раз все капельки собрались вместе и пролились на землю. Снежинка хотела полететь с

ними, но ее не взяли с собой. В другой раз на землю просыпались льдинки, но и они не позвали снежинку с собой. Очень было ей обидно смотреть, как они веселятся. Расстроилась снежинка, совсем головой поникла и пошла к маме-туче жаловаться.

- Я так стараюсь быть и веселой, как льдинки, и милой, как капельки, но у меня ничего не получается. Меня никто не любит.

- Не расстраивайся, - сказала ей мама-туча. – У тебя ничего не получается потому, что ты не пробовала быть снежинкой. Попробуй и ты обязательно всем понравишься.

Задумалась маленькая снежинка, прихорошилась, распушила свои веточки-иголочки. А тут пришла новогодняя ночь.

Прилетела вьюга и сказала: «Пора, снежинка, сегодня твоя очередь спуститься на землю. Тебя там давно уже ждут».

Маленькая снежинка обрадовалась, невероятное счастье захлестнуло ее, и она полетела... Долго кружилась она в волшебном танце, то быстрее, то медленнее. Все ее грани сверкали в лучах фонарей. И множество восторженных людских глаз смотрели на нее. Люди радовались и летнему дождю, и весеннему граду, но больше всего они любили новогодний снег. В эту ночь маленькая снежинка поняла, что каждый может нравиться и быть любимым, если будет самым собой.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Я дарю тебе»*

Цель: рефлексия, выражение эмоций.

Порядок выполнения и инструкция. Участникам предлагается поблагодарить соседа за участие в упражнении и подарить ему какой-либо подарок (нематериальный) с пожеланиями.

Таким подарком может стать удачный комплимент, теплое пожатие руки или объятие, предложение дружбы, стихотворение или песня в честь того человека, которому предназначен подарок.

### **Занятие №32. «Мои друзья в классе»**

Цель: сплочение класса.

### Задачи:

Провести социометрический анализ взаимоотношений в классе через игровую деятельность.

Коррекция взаимоотношений в классе.

### **Ход занятия**

#### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Упражнение «Поздороваемся»*

Порядок выполнения и инструкция: Ведущий предлагает всем поздороваться за руку, но особенным образом. Здраваться нужно двумя руками с двумя участниками одновременно, при этом отпустить одну руку можно только, когда найдешь того, кто тоже готов поздороваться, т.е. руки не должны оставаться без дела больше секунды. Задача - поздороваться таким образом со всеми участниками группы. Во время игры не должно быть разговоров.

#### **Основная часть.**

*Упражнение «Тропинка к сердцу»*

Оборудование: сердечки с написанными именами детей класса, мелки.

Порядок выполнения и инструкция. Для упражнения заранее готовятся небольшие сердечки из бумаги, на которых написаны имена детей из класса. Если в классе много нечитающих детей, вместо имен можно приклеить фотографии. Сердечки на некотором расстоянии друг от друга прикрепляются магнитами к доске. Ведущий говорит детям, что каждый из них уже подружился с кем-то в классе, то есть нашел тропинку к его сердцу. Дети по очереди подходят к доске и мелом рисуют тропинку от своего «сердечка» к «сердечкам» тех ребят, с которыми они дружились. Если в классе есть дети, которые еще ни с кем не дружат, можно предложить им нарисовать тропинки к тем ребятам, которые им нравятся.

#### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Доброе животное»*

Цель: сплочение группы, выравнивание эмоционального фона.

Порядок выполнения и инструкция. Участники встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «Мы – одно большое, доброе животное.

Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь подышим вместе!» Вдох – все делают шаг вперед. Выдох – все делают шаг назад. Вдох – все делают два шага вперед, выдох – все делают два шага назад. «Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое бодрое сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад».

### **Занятие №33. «Дерево дружбы»**

**Цель:** сплочение класса, установление дружеских взаимоотношений в классе.

#### **Задачи:**

Осознание детьми своего класса как дружного коллектива.

Формирование навыков коллективной деятельности.

#### **Ход занятия**

#### **Снятие эмоционально-физического напряжения**

*Игра «Дракон ловит свой хвост»*

**Порядок выполнения и инструкция.** Группа встает в колонну, каждый участник держит за пояс стоящего впереди. Начало колонны – это «голова», а конец – «хвост» дракона. «Голова» пытается ухватить «хвост», а тот, естественно, пытается увернуться. При выполнении этого упражнения двигается вся колонна, но руки участники не размыкают. Можно повторять игру несколько раз, при этом желательно менять порядок построения участников в колонне.

#### **Основная часть.**

*Упражнение «Дерево дружбы»*

**Оборудование:** ватман с нарисованным стволом дерева, цветная бумага, ножницы, клей.

**Порядок выполнения и инструкция:** Ведущий показывает на ватмане нарисованный ствол дерева и предлагает ребятам сделать из этого ствола сильное, могучее, вечнозеленое «Дерево дружбы». Детям раздается цветная бумага, ножницы и клей. Ребята вырезают листочки из бумаги и приклеивают их к стволу.

После выполнения этой работы ведущий вместе с детьми рассматривают дерево, указывая на то какое оно сильное, могучее, все листочки так дружно прижаты к друг другу, также как и ребята в классе стали дружными.

Ведущий расспрашивает ребят: что понравилось, или не понравилось и почему, что хотели бы добавить, что нового узнали.

### **Рефлексивно-оценочная часть.**

*Упражнение «Остров дружбы»*

Цель: сплочение группы, установление тактильного контакта.

Порядок выполнения и инструкция. Перед упражнением ведущий расстилает на полу газету. Затем говорит: «Представьте себе, что вы оказались на острове. Начался прилив. Для того чтобы спастись, надо поместиться всем оставшимся на маленьком клочке земли. Таким островом спасения для нас будет служить газета».

### **Заключение**

В настоящее время в системе образования существуют разнообразные формы оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям по формированию функциональной грамотности в соответствии с требованиями ФГОС по развитию универсальных учебных действий. В них осуществляется комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка в соответствии с нормативными документами, действующими на территории России.

Своевременное оказание помощи, направленной на развитие предметных, надпредметных и личностных компетентностей предполагает создание условий для максимального развития в соответствии с потребностями возраста и особенностями психологической структуры «зоны ближайшего развития» в каждом конкретном случае.

## Литература.

1. Большая книга логических игр и головоломок/ - М.: АСТ, Астрель, 2010. – 320с.
2. Винокурова Н.К. Подумаем вместе. Сборник тестов, задач, упражнений / Н.К. Винокурова.- М.: Рост, Скрин, 1998. – 128с.
3. Глозман Ж.М., Курдюкова С.В., Сунцова А.В. Развиваем мышление: игры, упражнения, советы специалиста/ Ж.М. Глозман, С.В. Курдюкова, С.В. Сунцова.- М.: Эксмо, 2010. – 64с.
4. Горбушина О.П. Психологический тренинг. Секреты проведения/ О.П. Горбушина. - С-Пб.: Питер, 2008. – 176с.
5. Завьялова Т.П., Стародубцева И.В. Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников. – М.: АРКТИ, - 2008. – 56с.
6. Зак А.З. Интеллектика. Рабочая тетрадь для развития мыслительных способностей/ А.З. Зак.- М.: Интеллект-центр, 2005. – 96с.
7. Как определить и развить способности ребенка/ Сост. В.М Воскобойникова. - С-Пб: Респект, 1996. – 426с.
8. Классные часы с психологом. 1-4 классы/ под ред. Ю.В. Груздевой, Н.А.Богачкиной; М.: Глобус, 2009. – 332с.
9. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников. Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов./Н.П. Локалова. - М.: «Ось-89», 2006. – 152с.
10. Стишенков И.В. Сказкотерапия для решения личных проблем. –С-Пб: Речь; М.: Сфера, 2010. – 141 с.
11. Тамберг Ю.Г. Развитие интеллекта ребенка/ Ю.Г. Тамберг. - С-Пб: Речь, 2002. – 224с.
12. Труднев В.П. Считай, смекай, отгадывай: пособие для учащихся начальной школы/В.П. Труднев. - С-Пб: Лань, 1994. – 111с.
13. Хухлаева О.В. Тропинка к своему я: уроки психологии в начальной школе (1-4)/ О.В. Хухлаева. – М.: Генезис, 2008. – 312с.
14. Языканова Е.В. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 1 класс/

сост. Е.В. Языканова. – М.: Издательство «Экзамен», 2011. – 79 с.

«Мой портрет в лучах солнца»

Приложение 2

