

**Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 42 «Яблонька»»
НМР РТ**

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 42
«Яблонька» НМР РТ
(наименование
общеобразовательной организации)

Протокол № _____ от _____ 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 42
«Яблонька»» НМР РТ
(наименование общеобразовательной
организации)

_____/_____
подпись расшифровка подписи

Приказ № _____ от _____ 2023г.

**Рабочая программа
«Сюжетно-ролевая игра для детей младшего дошкольного возраста»
(социально-коммуникативное развитие)**

Срок реализации программы: 1 год
Программу составила: воспитатель
первой квалификационной категории
Гильмуллина Г.Ф.

Содержание

Введение	3
Паспорт программы	5
Пояснительная записка	8
Актуальность, новизна.....	10
Глава 1. Концептуальные основы программы.....	12
1.1 Цель и задачи программы	12
1.2 Ожидаемый результат	12
1.3 Основные принципы программы.....	13
1.4. Факторы успешности программы.....	14
1.5 Отличительные особенности программы	15
1.6 Сроки и этапы реализации	15
Глава 2. Учебно-тематический планирование	18
2.1 перспективный план работы	18
2.2 Этапы педагогического сопровождения игровой деятельности детей	22
2.3 Методы и приемы, применяемые в работе с детьми.....	33
Глава 3. Организация Внешнего взаимодействия	34
3.1 Работа с родителями.....	34
3.2 Работа с педагогами	36
Глава 4.4 Контрольно-диагностическая работа	37
Заключение	38
Список используемой литературы	40
Педагогические рекомендации.....	41

Введение

*Игра — путь детей к познанию мира,
в котором они живут и который призваны изменить.*
А.М.Горький

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотносить творческих навыков и реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот.

Свободная сюжетная игра — самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность, в игре он испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом.

Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры — действием в воображаемой, условной ситуации.

Сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста. Рубинштейн С. Л. говорил, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребёнка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребёнка с взрослыми. Ей присущи эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество. Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребёнка, это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации, своеобразие содержания.

Основными структурными элементами сюжетно-ролевой игры являются:

Игровой замысел - Сюжет - Роль - Игровые действия - Игровые правила

Эти элементы тесно взаимосвязаны.

Игровой замысел - это общее определение того, во что и как будут играть дети. Он формулируется в речи, отражается в самих игровых действиях, оформляется в игровом содержании и является стержнем игры.

Сюжет игры — это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. Сюжет игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть.

Структурной особенностью и центром игры является *роль*, которую выполняет ребенок. По тому значению, какое принадлежит роли в процессе игры, многие из игр получили название ролевых или сюжетно-ролевых. Роль всегда соотносена с человеком или животным; его воображаемыми поступками, действиями, отношениями. Ребенок, входя в их образ, играет определенную роль. Но дошкольник не просто разыгрывает эту роль, он живет в образе и верит в его правдивость. Изображая, например, капитана на корабле, он отражает не всю его деятельность, а

лишь те черты, которые необходимы по ходу игры: капитан дает команды, смотрит в бинокль, заботится о пассажирах и матросах.

В процессе игры самими детьми (а в некоторых играх — взрослыми) устанавливаются *правила*, определяющие и регулирующие поведение и взаимоотношения играющих. Они придают играм организованность, устойчивость, закрепляют их содержание и определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений.

Основной путь воспитания в игре - влияние на ее содержание, на выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей и на реализацию игровых образов.

Задачи воспитателя при организации игры: помочь организовать игры, сделать их увлекательными, сделать их насыщенными действиями, помочь ребенку выбрать из массы жизненных впечатлений самые яркие, которые могут послужить сюжетом хорошей игры.

Ошибки педагогов при организации игры - навязывание готовых игр. Игры по определенному плану - шаблонизация игр ведет к стеснению инициативы ребенка.

«Мы должны влиять на ребят, и влиять очень сильно, но так, чтобы дать известное развитие силам, не водить их за ручку, не регулировать каждое слово, а давать возможность всестороннего развития на игре, общении, на наблюдении окружающего»

А. С. Макаренко

Чтобы решить вопрос о методах влияния на игровую деятельность детей, необходимо понять, чем они руководствуются в выборе игры. Опыт показывает, что единственный правильный путь управления игрой создание интереса к тому или иному событию жизни, влияние на воображение и чувства детей.

Паспорт Программы

Наименование учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Яблонька» НМР РТ
Наименование программы	Рабочая программа «Сюжетно-ролевая игра для детей младшего дошкольного возраста» (социально-коммуникативное развитие)
Автор программы	Гильмуллина Гульназ Файзрахмановна, воспитатель первой квалификационной категории, Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №42» Нижнекамского муниципального района РТ
Нормативно -правовые основы разработки программы	Закон «Об образовании в РФ». Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 27 октября 2011 года №2562. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 01.01.2014года №1155. «Конвенции о правах ребёнка» (Статья № 31 «Каждый ребёнок имеет право на игру, отдых, на участие в культурной и творческой жизни).
Цель Программы	Развивать игру каждого ребенка с опорой на его личные интересы.
Задачи программы	Развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками). Развитие игры как деятельности (расширение тематики игр, углубление их содержания). Развивать коммуникативные способностей детей, которые предполагают навыки построения адекватных взаимоотношений, умение взаимодействовать с окружающей действительностью, следовать социальным нормам и правилам поведения. Формировать игровые умения, содействовать объединению детей в игре.

	Создать современную развивающую предметно - игровую среду, соответствующую возрастным особенностям детей и требованиям ФГОС, способствующую развитию игровой деятельности. Повышение компетенции родителей и педагогов о значении сюжетно-ролевых игр для воспитания и развития детей дошкольного возраста.
Участники программы	Воспитанники, педагоги, родители.
Срок реализации программы	Программа рассчитана на 2 года. Возрастной состав детей от 2 до 3 лет.
Принципы программы	Принцип учета детских игровых интересов, детской субкультуры. Принцип учета полоролевой дифференциации в игровой деятельности детей. Принцип творческого обучения и воспитания. Принцип доступности. Принцип личностной ориентации. Комплексно-тематический принцип. Принцип интеграции. Принцип систематичности. Принцип практической применимости. Принцип динамичности и гибкого зонирования. Принцип индивидуального подхода к детям. Принцип педагогической поддержки.
Актуальность	В настоящее время происходит разрушение сюжетно-ролевой игры как особой культурной формы жизни ребенка-дошкольника. В современной культуре детства положение игры становится все более двусмысленным: игра попадает в категорию прав ребенка по Конвенции ООН «О правах ребенка», статья 31, но границы того, что должно быть защищено этим правом, стремительно размываются. Игрой называют все (игровое обучение, игровой тренинг, игровое шоу и т.п.). «Возраст игры» также теряет определенность. Если раньше было понятно, что это дошкольное детство, то теперь, в последние 10-15 лет, играми, в первую очередь, конечно, компьютерными, оказались захвачены и подростки, и взрослые.

	В этих условиях трудно сохранить сюжетно-ролевую игру. Таким образом, наблюдается изменение социальных установок по отношению к игре, а развитие и педагогическое руководство сюжетно-ролевой игрой почти забыто. Если говорить о современных детях, прежде всего, нужно сказать, дети в наши дни, либо совсем не играют, либо играют слишком мало. Актуальность программы и в том, что сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, воображения, эстетические чувства, приобщают их к миру прекрасного. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу. Раскрывается интеллектуальный и нравственный потенциал детей, развиваются навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
Новизна программы	Создана современная развивающая предметно-игровая среда, соответствующая возрастным особенностям детей и требованиям ФГОС (насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность). Предметно-игровая среда способствует развитию интереса к игровой деятельности и эмоциональному благополучию детей. В программе представлены методы активизации родителей с целью повышения педагогической компетентности в вопросах развития сюжетно-ролевых игр; вовлечению родителей в совместную игру родители-дети (взрослый-ребенок).
Результаты программы	Интерес к игре, к общему замыслу игрового сюжета, согласованность действий, играющих; выполнение игровых действий. Усвоение цепочки действий в игре.

	В игре отражают впечатления о жизни людей, семейных традициях, знания о профессиях взрослых. Выполнении определенной роли в сюжетно-ролевой игре, связанную с конкретными правами, обязанностями и результатом. Проявление собственной инициативы в использовании предметов- заместителей. Формирование эмоционального мира детей, построение в ходе игры доброжелательных и дружеских отношений. Повышение компетенции родителей и педагогов о значении сюжетно-ролевых игр для воспитания и развития детей дошкольного возраста. Участие родителей в обогащении предметно-игровой среды; участие родителей в играх детей дома и в детском саду.
--	---

Пояснительная записка

Рабочая программа «Сюжетно- ролевая игра – как социально-личностное развитие детей» направлена на развитие игровой деятельности, социально – личностных способностей (приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными) через сюжетно-ролевую игру).

В программе представлены подходы и принципы руководства сюжетно-ролевыми играми дошкольников по формированию дружеских, социально-приемлемых способов, форм и средств построения взаимоотношений с окружающей ребенка действительностью

Практическая значимость программы состоит в том, что создана современная развивающая предметно-игровая среда, соответствующая возрастным особенностям детей, отвечающая требованиям ФГОС. Предметно-игровая среда изменяется от содержания знаний, полученных детьми, от игровых интересов детей и уровня развития их игры.

Этот подход, апробированный в ходе, может быть использован в любом детском саду, и рекомендован в помощь педагогам и родителям.

Ведущей деятельностью детей-дошкольников является игра. Поэтому в последнее время наиболее актуальной определяется проблема внедрения в образовательную практику дошкольных учреждения современных игровых технологий. Известно, что сюжетно-ролевая игра в классификации игровой деятельности считается наиболее сложной, но и наиболее значимой для личностного развития детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми, природой.

Дети младшего дошкольного возраста эмоционально заражаемы и впечатлительны, испытывают потребность в любви и поддержке. До ребёнка важно донести то, что он уже большой, потому что пришёл в детский сад, и это здорово! В детском саду его любят, ждут и рады всегда видеть. Он много чего уже умеет делать сам, а ещё большему научится с помощью взрослых. Именно поэтому важно правильно организовать в адаптационный период игровую деятельность, направленную на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок».

Главное, что может сделать взрослый, – это научить его играть вместе с другими детьми. Важно показать, что играть друг с другом, гораздо интереснее, чем одному. На основе совместных игровых действий возникает эмоциональное общение ребенка с взрослыми и сверстниками, происходит освоение разных способов взаимодействия, формируются умения действовать по правилам, развиваются чувства сопереживания, готовности помочь. Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

Каждый вариант сюжетной игры должен соответствовать ее общим характеристикам: быть свободной, самостоятельной, эмоционально насыщенной и спонтанной деятельностью детей.

Разыгрывание запланированных воспитателем сценариев или прямая организация и руководство взрослым игровыми действиями не является игрой и не имеет развивающего эффекта.

Взрослый может вдохновлять детей на самостоятельную игру, создавать условия для нее, участвовать в ней на равных правах, но не руководить ею и не контролировать действия детей.

Руководство играми один из самых сложных разделов методики дошкольного воспитания, педагог не может заранее предвидеть, что придумают дети и, как они будут вести себя в игре. Поэтому своеобразие детской деятельности требует своеобразных приемов управления. Важнейшие условия успешного руководства играми – умение завоевать, доверие детей, установить с ними контакт.

От правильного руководства игрой, от своевременного обогащения сюжетно-ролевых игр, зависит успех выполнения игровых действий, умение детьми жить в едином детском коллективе, развитие кругозора и речи детей.

А. С. Макаренко писал: «Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Актуальность

«Игра есть потребность растущего организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре у ребят вырабатываются организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства».
Н.К. Крупская

Актуальность состоит в том, что в настоящее время происходит разрушение сюжетно-ролевой игры как особой культурной формы жизни ребенка-дошкольника. За последние двадцать лет условия жизни людей в нашей стране меняются крайне динамично. Произошли значительные социально-экономические изменения в жизни взрослых людей и в отношениях между ними. А это привело к изменению предметной среды и условий воспитания ребенка дошкольного возраста.

В современной культуре детства положение игры становится все более двусмысленным: игра попадает в категорию прав ребенка по Конвенции ООН "О правах ребенка", статья 31, но границы того, что должно быть защищено этим правом, стремительно размываются. Игрой называют все (игровое обучение, игровой тренинг, игровое шоу и т.п.).

«Возраст игры» также теряет определенность: если раньше было понятно, что это дошкольное детство, то теперь, в последние 10-15 лет, играми, в первую очередь, конечно, компьютерными, оказались захвачены и подростки, и взрослые. В этих условиях трудно сохранить сюжетно-ролевую игру.

Сегодня родители хотят, чтобы дети, начиная с раннего возраста, учились, а не играли. Это могут быть музыка, спорт, рисование. Такие родители упускают важность игры для социального, эмоционального и развития и часто видят в ней допустимую, но бесполезную вольность, в то время как интеллектуальные занятия, в особенности связанные со школой, рассматриваются ими как продуктивные.

Таким образом, наблюдается изменение социальных установок по отношению к игре, вследствие чего наблюдается постоянное повышение требований к навыкам детей со стороны школы. Педагоги и родители современных российских детских садов начинают уделять занятиям и дидактическим играм много внимания, а развитие и педагогическое руководство сюжетно-ролевой игрой почти забыто.

Если говорить о современных детях, прежде всего, нужно сказать, дети в наши дни, либо совсем не играют, либо играют слишком мало. Это связано с целым рядом причин.

Во-первых, современное общество требует от детей ранних успехов и достижений. Все стремятся детей научить как можно раньше - читать, писать, считать, забыв о том, что ведущая деятельность ребенка дошкольника - игровая.

Именно через игру в этом возрасте можно развивать, обучать, корректировать, воспитывать. Без этого важного "игрового" периода не бывает успешного обучения в школьном возрасте, а позже не происходит развития целой полноценной личности.

Во-вторых, родители современных детей сами принадлежат к неиграющему поколению, их детство тоже прошло без игр, тоже было насыщено обучающими элементами. Именно поэтому родители не играют со своими детьми, они очень часто не умеют этого делать.

И третья причина - отсутствие возможности передавать игровой опыт от более старших детей к младшим.

Современные дети, как правило, играют в обучающие игры по правилам взрослых, часами просиживают у телевизоров, проигрывая вместе с героями сериалов взрослую жизнь, с трудом отрываются от компьютерных монстров, выплескивая свою энергию и агрессивность в безопасное пространство.

И как следствие, малыши не через игру узнают мир, плохо усваивают систему отношений в обществе, мало развиваются и не учатся премудростям, а значит, не формируются как личности. А ведь именно игра позволяет скорректировать возникающие проблемы и сложности в отношениях.

Актуальность программы и в том, что сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, воображения, эстетические чувства, приобщают их к миру прекрасного. Дети становятся добрее, учатся жить. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу.

Раскрывается интеллектуальный и нравственный потенциал детей, развиваются навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Задача взрослых показать детям социальный мир “изнутри” и помочь ребенку понять свое место в этом мире как его члена, участника событий, преобразователя. Но социальная действительность становится средством воспитания и обучения только в том случае, если факты и события, с которыми встречается ребенок, понятны и доступны. А собственное познание социальной действительности будет происходить через действия с предметами, через общение. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Новизна программы:

Создана современная развивающая предметно-игровая среда, соответствующая возрастным особенностям детей и требованиям

ФГОС (насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность); способствующая развитию интереса к игровой деятельности и эмоциональному благополучию детей.

В программе представлены методы активизации родителей с целью повышения педагогической компетентности в вопросах развития

сюжетно-ролевых игр; вовлечения родителей в совместную игру родители – дети (взрослый-ребенок).

Составлен и апробирован комплекс мероприятий, который направлен на развитие сюжетно-ролевых игр детей.

Разработана система перспективного планирования по использованию сюжетно-ролевых игр для развития дружеских взаимоотношений, формирования собственно игрового поведения в коллективе, формирования навыков общения и взаимодействия с окружающей действительностью, творческих способностей детей 3-5 лет.

1. Концептуальные основы программы

1.1 Цель: развивать игру каждого ребенка с порой на его личные интересы.

Задачи:

1. Развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками);

развитие игры как деятельности (расширение тематики игр, углубление их содержания); развивать коммуникативные способности детей, которые предполагают навыки построения адекватных взаимоотношений, умение взаимодействовать с окружающей действительностью, следовать социальным нормам и правилам поведения.

2. Формировать игровые умения, содействовать объединению детей в игре.

3. Создать современную предметно - игровую среду, соответствующую возрастным особенностям детей, отвечающую требованиям ФГОС и способствующую развитию игровой деятельности.

4. Повышение компетенции родителей и педагогов о значении сюжетно-ролевых игр для воспитания и развития детей дошкольного возраста.

1.2 Ожидаемые результаты

Система работы не ставит целью достичь высоких результатов.

Главное помочь детям максимально развить свой интеллектуальный и творческий потенциал. Основные задачи - развитие игры как деятельности: расширение тематики детских игр, углубление их содержания, постоянное: расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений. Использование игры в целях воспитания детского коллектива и личности ребенка.

Благодаря систематической, целенаправленной и планомерной работе по данной программе происходят качественные и количественные изменения показателей уровня игровой деятельности:

Освоив программу, дети будут знать:

- усвоенные цепочки действий в игре;
- определенную роль в сюжетно-ролевой игре, связанную с конкретными правами, обязанностями и результатом.

Дети будут уметь:

- По просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске, нагружать в машинку игрушки, перевозить их).

- Выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая.
- Играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры.
- По предложению воспитателя выполнять знакомые роли.
- Вводить в игру постройку и обыгрывать, разворачивая сюжет
- Участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.
- Вступать в ролевое взаимодействие и действовать в соответствии с ролью.
- Отражать в играх взаимоотношения между людьми, реальные знания о профессиях взрослых.
- Использовать в игре предметы-заместители.
- Согласовывать свои желания с мнением других участников взаимодействия.
- Регулировать своё поведение в соответствии с нормами поведения.
- Выполняют этические нормы поведения во время игры.

Дети смогут решать следующие жизненно-практические задачи.

- Осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.
- Самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности.
- Играть в коллективе сверстников, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи.

1.3 Основные принципы программы

Принцип творческого обучения и воспитания - максимальная реализация творческих возможностей ребенка.

Принцип учета детских игровых интересов, детской субкультуры - учет игровых интересов, предпочтений мальчиков и девочек пятого года жизни.

Принцип доступности - предложенный материал и развивающая предметно-игровая среда доступны ребенку.

Принцип личностной ориентации – личность каждого ребенка является ценностью в процессе воспитания.

Комплексно-тематический принцип- объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой темы. Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детской деятельности.

Принцип интеграции - ознакомление с окружающим, развитие речи, игровая деятельность.

Принцип систематичности - решение задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и во всех видах деятельности.

Принцип практической применимости - активное включение детей.

Принцип динамичности и гибкого зонирования – развивающая предметно-игровая среда.

Принцип индивидуального подхода к детям – осуществляется посредством дифференцированного подхода к каждому ребенку, исходя из знаний особенностей его развития.

Принцип игровой подачи материала - основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Принцип педагогической поддержки - направляет действия взрослого на оказание помощи ребенку, испытывающему те или иные затруднения в игровом процессе.

1.4. Факторы успешности реализации программы

1. Обязательное наличие современной развивающей предметно-игровой среды, которая соответствует возрастным особенностям детей, а также следующим требованиям:

- Насыщенность – разнообразие материала, которая способствует развитию познавательной, игровой, исследовательской и творческой активности.
- Полифункциональность материалов игровой среды, позволяющая сочетать ее элементы в любых комбинациях (маркеры, мягкие модули, ширмы).
- Трансформируемость – возможность изменения игровой среды в зависимости от меняющихся игровых заданий, интересов и возможностей детей.
- Вариативность - наличие в группе различных пространств, периодическая сменяемость игрового материала. Предметно-игровая среда обязательно должна гибко изменяться в зависимости от содержания знаний, полученных детьми, от игровых интересов детей и уровня развития их игры.

2. Использование методов развития познавательной активности детей: проектно-исследовательского и экспериментального метода. Воспитание у детей глубоких познавательных интересов путем всемерного расширения круга детских впечатлений и знаний об окружающей жизни и создания у ребенка таких ярких образов, которые он стремился бы воплотить в игровом действии.

3. Личностный фактор- соблюдение педагогом принципов организации сюжетно-ролевой игры:

Первый принцип – воспитатель должен играть вместе с детьми, должен занять позицию «играющего партнера, который умеет интересно играть».

Второй принцип – воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения

Третий принцип – при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.

4. Одним из условий успеха является обмен опытом, изучение передового педагогического опыта из различных источников, обмен опытом внутри детского сада, посещение методических объединений в других садах. Создание творческой группы единомышленников.

1.5 Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Программа «Сюжетно-ролевая игра для детей младшего дошкольного возраста», является составной частью образовательного плана дошкольного учреждения, частью образовательного процесса, обеспечивающего развивающее обучение и воспитание детей в одном из важнейших направлений – социализацию через игру. Обеспечивая формирование и обогащение представлений детей о жизни общества, о способах общения людей между собой, привитие общепринятых норм поведения и морали, воспитание культурно – гигиенических навыков и самообслуживания, воспитание самостоятельности.

Программа построена на диалоге с ребенком, педагог не просто сообщает знания, ребенок сам их открывает. Комплексный подход включает различные компоненты, совокупность которых объединена в понятии «социализация» ребенка.

Реализация программы носит преимущественно индивидуально-дифференцированный характер. В программе материал распределён концентрическим способом. Данный способ построения программы допускает один и тот же материал (вопрос) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, с углублением рассмотрения имеющихся между ними связей и зависимостей.

Главный метод развития, предлагаемый данной программой, – игровая деятельность, так как игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми.

Сюжетная игра не возникает у детей спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею - «умеют играть». Естественным образом «втягивание» в игру происходит, когда ребенок входит в разновозрастные группы (дворовые группы, группы братьев и сестер разного возраста в одной семье).

В современном обществе воспитателю приходится заменять дошкольнику недостающих старших братьев и сестер, помогать ребенку, овладевать игровыми умениями, втягивать его в игру.

Программа может применяться в любом ДООУ благодаря простоте большинства рекомендуемых средств, методов, при отсутствии профессионалов высокого уровня, но при обязательном добросовестном выполнении рекомендаций. В программе используется материал характерный для данного региона.

1.6 Срок и этапы реализации программы.

Срок реализации программы два года.

Возрастной состав детей от 3 до 5 лет.

Программа может изменяться с внесением поправок в планировании мероприятий, тематических недель, работы с родителями.

Эту работу необходимо осуществлять на всех возрастных этапах при условии четкой, грамотной организации педагогического процесса и комплексного подхода, который предполагает взаимосвязь традиционных и нетрадиционных способов действий, путем их последовательного, поэтапного проведения

Этапы	Цели	Содержание
Первый этап	Определение проблематики, актуальности темы; определение цели и задач для работы.	На этом этапе формулировалась актуальность, проблема, ставились цели и задачи работы. Анализ предметно-развивающей среды группы, изучение передового педагогического опыта по теме. Подбор диагностического материала. Результатом этого этапа стало определение проблематики, актуальности темы для ДОУ, определение цели и задачи работы.
Второй этап	Разработка перспективного плана сюжетно-ролевых игр для каждой возрастной группы. Создание условий для реализации задач.	Определение цели и задач для каждой возрастной группы, содержания и формы работы с детьми и родителями. Разработка перспективного плана работы; организация развивающей предметно-игровой среды в группе; накопление дидактического материала. Результатом этого этапа стало ресурсное обеспечение реализации программы: создание тематического планирования, обогащение развивающей предметно игровой среды.
Третий этап	Проведение мероприятий с детьми и родителями, направленными на развитие сюжетно-ролевой игры. Развитие и обогащение	На этом этапе проводилось исследование и обработка данных, полученных результатов. Цикл занимательных дел, бесед, экскурсий, досугов. Работа с родителями: консультации, беседы, педагогические гостиные, мастер классы, проектная

	предметно-игровой среды.	деятельность, совместное посещение экскурсий. Участие родителей в обогащении развивающей предметно-игровой среды. Организация мероприятий с педагогами (взаимопосещение мероприятий).
Четвертый этап	Результативность.	Мониторинг. Обобщение и распространение опыта работы по программе. На этом этапе формировались выводы, предложения. Разрабатывались шаги к дальнейшему исследованию темы.

Программа состоит из 4 блоков.

1 блок Работа с детьми	Экскурсии, занятия (тематические, сюжетные, сюжетно- тематические, комплексные), беседы, игры, досуги, режимные моменты, самостоятельная деятельность).
2 блок Работа родителями	Анкетирование, консультации, беседы, «Круглый стол», мастер классы, родительские собрания, проектная деятельность. Развлечения, совместные экскурсии.
3 блок Работа с социумом	Экскурсии («Магазин», «Поликлиника», «Музейно- выставочный центр», «Парк военной техники», встречи с интересными людьми).
4 блок Работа с педагогами ДОУ	Консультации, мастер классы по оформлению развивающей предметно-игровой среды, открытый показ сюжетно-ролевых игр, мероприятий по обмену опытом.

2. Учебно-тематическое планирование.

Планирование работы по программе «Сюжетно- ролевая игра как социально-личностное развитие детей» придает процессу развития игры организованный характер, что делает работу педагога более осмысленной и результативной.

Тематическое планирование составлено на основе требований ФГОС, интеграции образовательных областей. По мере роста навыков, знаний и умений дошкольников предусмотрено постепенное усложнение, как содержания, так и методов и приемов воспитания, обучения и развития игровой деятельности дошкольников с учетом их развития.

При планировании игры учитывалось, что желание играть у детей вызывает совместная подготовка с воспитателем интересной игры.

Совместные игры с детьми запланированы с расширением тематики детских игр, с придумывания совершенно новых сюжетов, а также с частичного изменения — «расшатывания» уже известных; постепенно переводя к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета.

В плане предусмотрена работа не только по обогащению детей знаниями для развития сюжета игры, но и их нравственному воспитанию, формированию взаимоотношений.

Материалом для обучения игре служат игровые упражнения, направленные на развитие восприятия, творческих способностей, фантазии, речи, а также определенных личностных качеств. Игры, направленные на обогащение игровых действий, на развитие сюжета.

Это занятия в виде игр-путешествий, занятия-прогулки, игры инсценировки, игры показы, игры-экспериментирования; наблюдения, просмотр презентаций. Дидактические игры, с помощью которых дети учатся сравнивать, обобщать, анализировать, делать выводы.

2.1 Перспективный план работы.

Месяц	Тема сюжетно-ролевых игр на месяц, цели.	Игровая сюжетная тема недели
Сентябрь	Семья. Цели: закрепить ранее полученные представления о семье. Формировать умение применять простейшие формы ролевого поведения. Формировать дружеские взаимоотношения в игре.	Знакомство с куклами.
		Играем с куклами.
		Ухаживаем за куклами.
		Семья.

Октябрь	Детский сад. Цели: Обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. Развивать умение отображать в игре разнообразные трудовые действия сотрудников д/с, вступать в ролевое взаимодействие. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.	Знакомство с детским садом.
		Куклы приходят в детский сад.
		Куклы в детском саду.
		Мы – трудимся.
Ноябрь	Строительство. Цели: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, расширить знания детей о труде строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «подъемный кран», «строитель», «строительный материал».	На стройке.
		Строим- разбираем.
		Мы – строители.
		Строим детский сад (цирк, будку для собаки и др.).
Декабрь	Поликлиника. Цели: активизировать интерес к сюжетно-ролевым играм. Продолжать знакомить с деятельностью врача. Вызвать интерес к воспроизведению ролевых действий.	Кукла Катя заболела.
		У врача.
		Поликлиника.
		У зубного врача.
Январь	Игры в животных и с игрушечными животными. Цели: побуждать к объединению в общий сюжет отдельно играющие подгруппы детей. Вызвать интерес к воспроизведению ролевых действий. Учить объединять игры единственным сюжетом.	Я нашёл щенка.
		Кошка с котятами.
	Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Учить детей подбирать предметы-заместители и атрибуты.	Артисты цирка (животные).

Февраль	Магазин. Цели: формировать социальный опыт детей средствами игровой деятельности. Учить принимать на себя роль покупателя и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Учить детей использовать по назначению предметы - заместители и атрибуты.	Подготовка к открытию магазина.
		Открытие магазина.
		Магазин игрушек.
		Супермаркет.
Март	Парикмахерская. Цели: активизировать интерес к сюжетно-ролевым играм, познакомить со спецификой каждой игры. Формировать умение принимать простейшие формы ролевого поведения. Развивать в игре разговорную речь, обогащать словарь.	Подготовка к открытию парикмахерской.
		Парикмахер.
		Мастер маникюра.
		Салон красоты.
Апрель	Транспорт. Цели: расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь. Воспитывать культуру поведения в транспорте.	Покатаем кукол на машине.
		Водители.
		Автомойка.
		Поездка на автобусе.
Май	Почта. Цели: формировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру. Помочь создать игровую обстановку. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу.	Подготовка к открытию почты.
		Отправляем почту.
		Почтальон принёс посылку.
		Поздравим друзей.

Сентябрь. «СЕМЬЯ»

Атрибуты к игре: Куклы, кукольная одежда, кухонная мебель, коляски, кукольная посуда, кровать, постельные принадлежности, ванночка, предметы-заместители

1 неделя.

Знакомство с куклами

(подготовка к игре)

(кукла-модница, кукла –сладкоежка, кукла-чистюля), с комнатой для куклы, кухонной мебелью; знакомство с сундучком ряжения, костюмами, шапочками; подбор элементов костюмов для определенных ролей;

Показ действий с предметами-заместителями.

Чтение художественной литературы Е.Благинина. «Аленушка»; Д.Габе. «Моя семья»; С.Капутикян. «Маша обедает»; Н.Мигунова. «Помощница», А.Майков.

«Колыбельная песня», чтение колыбельных песен, заучивание их; потешки «Ла- душки, ладушки».

Беседы: «Дом, в котором я живу», «С кем ты живешь», «Как ты помогаешь маме», «Как мы играем с игрушками», «Как надо встречать гостей».

Дидактические игры: «У нас порядок», «Провожаем и встречаем», «Расскажем мишке, как надо встречать гостей», «Накроем стол для обеда», «Какая это посуда», «Что мы готовим на обед»,

Рассматривание картин из серии «Мы играем», иллюстраций.

Игровые роли. Мама, папа, ребенок (дочка, сынок), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.

2 неделя.

Играем с куклами

(обучение игровым действиям)

Носить куклу на руках, катать в коляске, на машине, кормить куклу-купать-укладывать спать. Укладывать куклу спать - петь колыбельную - качать Кукла просыпается – встает – умывается. Готовить кукле обед – кормить. Одевать куклу на прогулку - гулять с ней, встречать гостей - провожать гостей.

Проведение игр-ситуаций: «Укладывание куклы Кати спать, пение колыбельных», «Катя проснулась», «Напоим Катю чаем», «Оденем Катю на прогулку», «Научим куклу Катю раздеваться после прогулки», «Новая комната для кукол», «Купание куклы Кати».

Театрализованные игры: «Где ночует солнце?» (побуждать детей к вхождению в роль мамы (папы). Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»

3 неделя.

Семья.

(поддержание игрового интереса, взаимосвязь с другими играми)

Внесение новых игрушек: кукол в зимней одежде, саночек, новогодней елки, железной дороги, машины «Скорой помощи», самолета.

Строительство снежных построек.

Знакомство с мужскими профессиями (летчик, капитан)

Введение новых сюжетов

«У меня зазвонил телефон», «Чья очередь гулять с Тузиком?», «Папа хороший хозяин», покатаем кукол с горки», «Мама с дочкой наряжают новогоднюю елку, ходят в гости», «Праздник 8 марта, поздравление мамы, бабушки - праздничное угощение», «Семья едет отдыхать в деревню, на море», «Мама разговаривает с дочкой по телефону, подзывает к телефону кого-либо», «Переезд на новую квартиру», «Папа ремонтирует кран», «Новогодняя елка в лесу».

Чтение художественной литературы

К. Чуковский. «Я один у мамы сын»; Э.Успенский. «Если был я девчонкой...»; Я Аким. «Мама», Г.Виеру. «Мамин день»; Л.Воронкова. «Маша-растеряша»; И Косяков. «Все она».

Слушание песни

А.Филиппенко «К нам гости пришли»

Беседы

«Вот такая мама, золотая прямо», «Как семья проводит свой выходной день», «Куда мы ходили с мамой и папой», «Как мы отдыхали летом».

Экскурсии

На кухню детского сада, прачечную, медицинский кабинет.

Взаимосвязь с другими играми

Мама идет в магазин, покупает в магазине фрукты, овощи. Мама отводит дочку в парикмахерскую. Мама отводит заболевшую дочку в поликлинику. Папа «шофер» работает на грузовой машине.

Организация предметной среды.

Создание предметно-игровых ситуаций (недостроенный дом, мишка с перевязанной лапой, кукла с забинтованной ногой, стопка тарелок в мойке).

Напоминание детям последовательности действий.

Развитие игрового воображения, действий с воображаемым предметами.

Создание проблемной ситуации, «наталкивающей» детей, а тот или иной сюжет от игрушки –к действию – к роли.

Наводящие вопросы в русле задуманной проблемной ситуации. Стимулирование речевого игрового общения.

Формирование игровых диалогов.

Октябрь. «ДЕТСКИЙ САД»

Атрибуты к игре: куклы, игрушечная посуда, предметы-заместители, музыкальные инструменты (игрушки), атрибуты физкультурного уголка

1 неделя.

Знакомство с детским садом

(подготовка к игре)– рассматривание помещения и оборудования групповой комнаты.

Чтение художественной литературы –Н. Калинина. «Почему ребята утром то- роются в детский сад», З.Алексадрова «Катя в яслях», Е Янковская «Я хожу в детский сад», С.Маршак «О девочках и мальчиках», Н.Забела «Ясочкин садик», Н.Кашнина «Первый день в детском саду», А.Барто «Игрушки».

Беседы: «Кто заботится о нас в детском саду», «Какая наша группа», «Что мы делаем в детском саду».

Показ воспитателя действий с предметами в роли повара

Рассматривание картин из серии «Мы играем», «В детском саду»

Продуктивная деятельность – «Построим детский сад»

Игровые роли. Повар, врач, няня, воспитатель, музыкальный работник.

2 неделя.

Куклы приходят в детский сад

(обучение игровым действиям)

Куклы приходят в детский сад-знакомятся, здороваются, прощаются
Куклы приходят в детский сад – их кормят завтраком, обедом

Кукол в детском саду укладывают спать – они желают друг другу спокойного сна.

Рассматривание картинок из серии «Мы дежури́м»

Проведение игр-ситуаций: «Куклы идут в детский сад», «Расскажем Карлсону, как мы укладываемся спать».

Театрализованные игры: «Варя-повариха», Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» стр.78.

3 неделя.

Куклы в детском саду.

(самостоятельная игра детей, расширение сюжета)

Куклы в детском саду занимаются
физкультурой Куклы занимаются музыкой

В нашей группе день рождения

Беседа: «Кто где работает», «Как мы занимаемся физкультурой», «Как мы убирали участок».

Театрализованные игры: «Морозные деньки». «Будем мы трудиться», Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности».

4 неделя.

Мы – трудимся.

(поддержание игрового интереса, взаимосвязь с другими играми)

Введение новых сюжетов: «Субботник в детском саду», «Дежурство в детском саду», «Стирка белья для детей в детском саду», «Машина привезла продукты в детский сад».

Дидактические упражнения: «Накроем правильно стол», «Покажем мишке, как надо убирать посуду со стола», «Наша посуда».

Беседа: «Как мы убрали участок».

Чтение художественной литературы: Г.Билл «Новичок на прогулке».

Экскурсии: экскурсия по детскому саду (в группы, музыкальный зал, медицинский кабинет, кухню); экскурсия по месту получения готовой продукции для детей.

Наблюдения за работой воспитателя, медсестры, музыкального работника, играми старших детей.

Продуктивная деятельность: «Построим детский сад».

Взаимосвязь с другими играми: «Семья»-«Детский сад» (мама (бабушка, папа) отводит ребенка в детский сад), «Строители» - «Детский сад» (строительство детского сада), «Транспорт»- «Детский сад» (машина привезла продукты в детский сад), «Почта» -«Детский сад» (почтальон принес детские журналы, газеты в детский сад).

Ноябрь.

«СТРОИТЕЛЬСТВО»

Атрибуты к игре: строительный материал, машины, куклы, мелкие игрушки для обыгрывания построек.

1 неделя.

На стройке.

(подготовка к игре)

Наблюдения: за трудом строителей, за играми детей подготовительной группы.

Беседа: «Кто работает на стройке» (каменщики, штукатуры, сантехники, шоферы, маляры).

Рассматривание картин: «Строим дом», «Дети играют в кубики», иллюстраций.

На прогулке рассматривание различных зданий.

Построенный дом, сделанный воспитателем и старшими детьми.

Чтение художественной литературы: С.Баруздин «Кто построил этот дом», Е.Тихеева «Плотник».

Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Из чего построен дом», «Длинный – короткий».

Игровые роли. Шофер, строитель, новосел.

2 неделя.

Строим – разбираем. (обучение игровым действиям)

Разгружать машину – строить. Строить – изменять постройку в высоту, в ширину, в длину. Строить – разбирать постройку, складывать материал в коробку.

Театрализованные игры: «Тили-бом» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности».

3 неделя.

Мы – строители.

(самостоятельная игра детей, расширение сюжета)

Проведение игр-ситуаций: «На стройке», «Постройка моста через реку», «Загон для лошадок», «2-х этажный дом», «Постройка комнаты для куклы».

4 неделя.

Строим детский сад (цирк, будку для собаки и др.).

(поддержание игрового интереса, взаимосвязь с другими играми)

-Внесение пластмассового строительного материала.

-Цветовое решение и украшение построек.

-Внесение машины «самосвал» и «подъемный кран».

Взаимосвязь другими играми – «Транспорт»-«Строительство» (Самосвал привез строительные материалы на стройку, подъемный кран работает на стройке, «Детский сад»-«Строительство» (Строительство детского сада), «Игры в животных» - «Строительство» (Строим цирк, строим будку для собаки).

Декабрь.

«ПОЛИКЛИНИКА»

Атрибуты: медицинский уголок (стол, кушетка), халат и шапочка врача и медсестры, набор «Маленький доктор», предметы-заместители.

1 неделя.

Кукла Катя заболела.

(подготовка к игре)

Экскурсия в медицинский кабинет, рассматривание медицинского оборудования (весы, ростомера, предметов ухода за больными).

Знакомство с медицинским уголком, его оборудованием, Уточнение назначения атрибутов

Показ воспитателем действий.

Рассматривание картинок, иллюстраций: «Врач», К.Чуковский «Айболит».

Рассказ воспитателя о том, как в другом детском саду играют во «врача».

Беседы: «Как доктор лечит детей».

Дидактические игры: «Кукла простудилась».

Чтение художественной литературы: Е.Крылов «Как лечили петуха», отрывка из произведения В.Маяковского «Кем быть?», К.Чуковского «Айболит»,

Я.Райниса «Кукла заболела», книга «На взморье»

Продуктивная деятельность: лепка «Угощение заболевшей кукле»,

конструирование кроватки для куклы.

Игровые роли. Врач, медсестра, мама, папа, ребенок.

2 неделя.

«У врача» (обучение игровым действиям)

Врач (доктор) принимает больных, спрашивает, где болит.

Осматривает (прослушивает, измеряет температуру (ставит градусник).

Назначает лечение.

Проведение игр-ситуаций: «Катя заболела», «У врача», «Выздоровление куклы и встреча с детьми».

3 неделя.

Поликлиника.

(самостоятельная игра детей, расширение сюжета)

Наблюдение: за работой медсестры.

Введение игровых действий и поведения: введение новой роли медсестры.

Измерение роста и веса. Проведение прививок (умение делать уколы).

Игры-ситуации: «Вызов врача на дом», «Процедурный кабинет».

Дидактические игры: «Медсестра делает прививку», «Расскажем мишке, как нам измеряли рост и вес».

Беседа: «Кто помогает врачу».

4 неделя.

У зубного врача.

(поддержание игрового интереса, взаимосвязь с другими играми)

Скомпоновать отдел «Аптека»

Введение новых сюжетов: «В травматологическом пункте», «У зубного врача», «Аптека».

Дидактические игры: «Кому что нужно для работы».

Январь.

«ИГРЫ В ЖИВОТНЫХ И С ИГРУШЕЧНЫМИ ЖИВОТНЫМИ»

Атрибуты к игре: игрушки животных

1 неделя.

Я нашёл щенка.

(подготовка к игре)

Знакомство с отличительными признаками животных по картинкам, иллюстрациям.

Чтение художественной литературы: р.н. потешки «Заинька, попляши...», «Как у нашего кота» ..., «Тили-бом! Тили-бом!..», В.Гербова «Про девочку Катю и маленького котенка», С.Маршак «Детки в клетке», Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», П.Воронько «Хитрый ежик», И.Токмакова «Медведь», К.Чуковский «Черепашка», «Айболит».

Игровые роли. Зверята-мамы, папы и дети, дрессировщик, помощник дрессировщика, зверята-артисты.

2 неделя.

Кошка с котятами.

(обучение игровым действиям)

Основные игровые действия и поведение. Кормить животных – мыть животных; выступать в роли животных (зверей); вступать в диалог.

Театрализованные игры: «Три лисицы-мастерицы», «Чьи детки», «К лисичке в гости», «Зоопарк».

Дидактические игры: «Утешим медвежонка», «Самостоятельный енот».

3 неделя.

(самостоятельная игра детей, расширение сюжета)

Игры – ситуации: «Накормим щенка», «Поможем зайке», «Ежик и котик», «Цыпленок и щенок», «Поросенок потерялся».

4 неделя.

Артисты цирка(животные).

(поддержание игрового интереса, взаимосвязь с другими играми)

Рассказ о цирке.

Основные игровые действия.

Выступать в цирке. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, поскоки). Кланяться зрителям. Показывать концерт.

Взаимосвязь с другими играми: «Животные» - «Семья» (Семья в цирке), «Животные»- «Детский сад» (Концерт в детском саду), «Животные» - «Больница» (Лечение зверей), «Животные» - «Строительство» (Строим цирк, построим сарай для цыплят, «Животные» -«Парикмахерская» (Стрижка для Тузика).

Февраль.

«МАГАЗИН»

Атрибуты к игре: Игрушечный магазин, игрушечная тележка, витрина, весы, муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий, сумочки, кассы, спец.одежда продавцов.

1 неделя.

Подготовка к открытию магазина.

(подготовка к игре).

Знакомство детей с игрой «Магазин», атрибутами, их местом в групповой комнате.

Рассказ воспитателя о магазинах и профессии продавца.

Чтение художественной литературы: Ч.Янчарский «В магазине игрушек»,

Беседы: «Что можно купить в магазине», «Вкусные и полезные фрукты».

Дидактические игры: «Какие продукты продаются в магазине», «Назови правильно овощи и фрукты», «Поможем кукле выбрать покупку».

Игровые упражнения: «Как мы будем покупать продукты», «Расскажем зайке,

как покупают товары», «Объясним кукле, как надо разговаривать с продавцом в магазине».

Рассматривание сюжетных картинок «В магазине».

Игровые роли. Продавец, кассир, покупатель, шофер.

2 неделя.

Открытие магазина.

(обучение игровым действиям)

Привозить товар-разгружать; продавать штучный товар, взвешивать на весах овощи, фрукты; выбирать товар-покупать, вступать в диалог, вежливо разговаривать с покупателями.

Проведение игр-ситуаций: «В супермаркете», «Вежливый продавец», «У прилавка», «Кукла Катя выбирает новую кофточку».

Театрализованные игры: «В магазине игрушек», Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности».

3 неделя.

Магазин игрушек.

(самостоятельная игра детей, расширение сюжета)

Игры-ситуации: «Новые товары»

Театрализованные игры: «Веселая ярмарка», Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» стр.82

Беседы: «Какие бывают магазины», «Что и как продается в магазине».

4 неделя.

Супермаркет.

(поддержание игрового интереса, взаимосвязь с другими играми)

Скомпоновать отдел «Хлебо-булочные изделия»

Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Назови профессию и подбери предметы», «Что лишнее».

Продуктивная деятельность: «Консервированные овощи в банке», «Баранки и бублики», «Лепешки для мишки».

Взаимосвязь с другими играми: «Семья»-«Магазин» (мама с ребенком покупают продукты и т.д.), «Транспорт»-«Магазин» (машина привозит товары, продукты в магазин).

Март.

«ПАРИКМАХЕРСКАЯ»

Атрибуты к игре: зеркало, набор игрушек «Детский парикмахер», пеньюары, халаты, расчески, пластмассовые флаконы.

1 неделя.

Подготовка к открытию парикмахерской.

(подготовка к игре).

Рассказ воспитателя о парикмахерских и профессии парикмахера.

Знакомство детей с игрой «Парикмахерская», атрибутами (уточнить их назначение).

Дидактические игры: «Что делает парикмахер», «Кому что нужно для работы»

Наблюдения за действиями воспитателя (за причесыванием детей).

2 неделя.

Парикмахер.

(обучение игровым действиям)

Мыть голову мылом (шампунем)-вытирать;

Причесывать-стричь-смотреться в зеркало-расчесывать волосы;

Дидактические игры: «Покажем кукле, как работает парикмахер».

Проведение игр-ситуаций: «Красивая стрижка»

Театрализованные игры: «Валя у парикмахера», Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности».

3 неделя.

Мастер маникюра.

(самостоятельная игра детей, расширение сюжета).

Красить ногти лаком; красить волосы;

Выбирать новое средство для волос (ногтей, кожи лица и рук).

Проведение игр-ситуаций: «Привезли новые шампуни», «Завяжем кукле банты».

4 неделя.

Салон красоты.

(поддержание игрового интереса, взаимосвязь с другими играми)

Предложить детям альбом причесок, рассмотреть его. Рассказ воспитателя о парикмахерских для собак.

Игра-ситуация «Стрижка для Тузика».

Продуктивная деятельность: «Расческа для Пушистика».

Взаимосвязь с другими играми: «Семья» - «Парикмахерская» (мама приводит ребенка в парикмахерскую).

Апрель.

«ТРАНСПОРТ»

Атрибуты к игре. Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор, палочка и фуражка регулировщика.

1 неделя.

Покатаем кукол на машине.

(подготовка к игре)

Наблюдения —за машинами на улице, за работой шофера, который привозит продукты в детский сад, за играми старших детей.

Рассматривание картины «Автобус», «Наша улица», иллюстраций.

Беседа о транспорте, профессиях шофера, кондуктора, механика. «Как машины ездят по улице»

Разучивание подвижной игры «Воробышки и автомобиль» Пение песни «Машина» Потапенко

Чтение художественной литературы: А.Барто «Грузовик», Б.Заходер «Шофер», Н.Павлова «На машине»

Дидактические игры: «Покатаем кукол на машинах», «Машины-помощники», «Покажем мишке, как нужно осторожно катать кукол в машине», «Что везет машина», «Кто на чем ездит».

2 неделя.

Водители.

(обучение игровым действиям)

Основные игровые действия и поведение.

Машина заводится – едет. Машину нагружают грузом - машина везет груз - машину разгружают. В кузов самосвала нагружают груз с помощью крана – самосвал разгружают; Пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках. Машину осматривают – ремонтируют.

Игровые роли: шофер, механик, бензозаправщик, машинист, пассажир, кондуктор, грузчик, летчик, капитан, тракторист, кассир.

Продуктивная деятельность: «Построим машину», «Автобус».

3 неделя.

Автомойка.

(самостоятельная игра детей, расширение сюжета)

Беседы: «Какие бывают машины», «Как переходить улицу», о правилах поведения в общественном транспорте (автобусе, трамвае, троллейбусе).

Чтение художественной литературы: Г.Георгиев «Светофор», А.Северный «Светофор», О.Тарутин «Переход».

Введение новой роли бензозаправщика, машиниста

Продуктивная деятельность. Постройка гаража из строительного материала, «Кораблики»

Основные действия и поведение.

Подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает;

Самолет заводит мотор – поднимается – летит – опускается на аэродром; Машину моют из шланга – вытирают;

Едет поезд (паровоз, автобус).

Дидактические упражнения: «Что мы видим на картинке», «Расскажем зайке про нашу улицу», «Расскажем Карлсону, как работает водитель автобуса», «Напомним Петрушке, как вести себя в транспорте».

Игра-ситуация: «Медвежонок и зайка моют машину», «Железная дорога», «Летчики готовы к полету», «Прогулка на пароходе».

4 неделя.

Поездка на автобусе.

(поддержание игрового интереса, взаимосвязь с другими играми)

Рассказ о профессии бензозаправщика

Чтение художественной литературы: Н.Носов «Автомобиль», А.Барто «Самолет построим сами», «Кораблик»,

Взаимосвязь с другими играми: «Легковая машина (скорая помощь, такси) везет гостя (больного, пассажира), «Машина привезла продукты в детский сад»,

«Строим цирк», «Строим будку для собаки» (машины возят стройматериалы),

«Поездка в магазин «Игрушек», «Поездка в больницу», «Машины перевозят вещи на новую квартиру», «Автобусы везут детей из детского сада на дачу».

Май.

«ПОЧТА»

Атрибуты к игре. Сумка почтальона, почтовый ящик, открытки, конверты, детские журналы, бандероли.

1 неделя.

Подготовка к открытию почты.

(подготовка к игре)

Рассматривание картины «Почтальон»

Беседа: «Получают ли дома газеты, письма, журналы. Кто приносит?», «Как письмо попало к нам».

Познакомить детей с игрой «Почта», атрибутами (уточнить их назначение), профессией почтальона.

Чтение художественной литературы: С.Маршак «Почта».

2 неделя.

Отправляем почту.

(обучение игровым действиям)

Основные игровые действия и поведение:

Писать письма, собирать посылку – относить на почту,

Получать письма (телеграммы, посылки) – читать (рассматривать содержимое), приносить почту – раздавать письма.

3 неделя.

Почтальон принёс посылку.

(самостоятельная игра детей, расширение сюжета)

Игры – ситуации: «Почтальон принес газеты», «Посылка для мишек».

4 неделя.

Поздравим друзей.

(поддержание игрового интереса, взаимосвязь с другими играми)

Игра-ситуация: «Поздравим маму».

Взаимосвязь с другими играми. «Транспорт» -«Почта» (почту перевозят самолеты, машины, поезда, корабли), «Семья»-«Почта» (мама собирает посылку, отправляет).

2.2 Этапы работы педагогического сопровождения игровой деятельности детей.

Этапы	Педагогическое сопровождение
1 Этап - диагностико-организационный	1.Диагностика игровых интересов и предпочтений, игрового взаимодействия, игровых умений. 2. Организация условий для развития игровой деятельности. 3. Отбор сюжетов игр. 4. Создание предметно-игровой среды.
2 Этап - совместная игровая деятельность воспитателя и детей	1.Развитие ролевых связей. 2.Развитие ролевого взаимодействия в разнообразных ситуациях игрового взаимодействия. 3.Развитие умений комбинировать сюжеты. 4.Развитие импровизационных умений посредством игровых приемов.
3 этап - самостоятельная игровая деятельность	1.Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

2.3 Методы и приемы, применяемые в работе с детьми.

Первая группа методов (обогащение знаний, впечатлений, представлений об окружающей жизни).

Наблюдения; экскурсии, встречи с людьми разных профессий; чтение художественной литературы; беседы, беседа-рассказ о труде взрослых и их взаимоотношениях, рассказ воспитателя, сопровождаемый демонстрацией специально подобранных фотографий, картин, индивидуальные беседы, уточняющие знания, представления детей о явлениях общественной жизни, о моральных категориях; инсценировки литературных произведений с использованием игрушек, персонажей кукольного театра; этические беседы

Вторая группа методов (способствующие становлению и развитию игровой деятельности).

Непосредственное участие воспитателя в творческой игре: игра с одним ребенком, выполнение ведущей или второстепенной роли, оказание детям помощи в реализации знаний, полученных на занятиях, путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговоры по поводу замысла игры, развития ее содержания, подведения итогов

Третья группа методов (обучение конструированию из строительного материала, обыгрыванию построек).

Совместное выполнение воспитателем и детьми построек; рассматривание образца воспитателя, показ приемов конструирования; использование фотографий детских построек, схем, использование тематических заданий типа «Построим улицу нашего города», «Построим дом, садик» и др.; подбор материала для обыгрывания построек.

3. Организация внешнего взаимодействия.

3.1 Работа с родителями.

Основные направления работы с родителями.

Сложившаяся политическая, экономическая, культурная и социальная ситуации в нашей стране во многом определяют содержание и характер семейного воспитания, так как год от года меняется и характер иерархии ценностей. Нередки случаи, когда для семейного окружения ребенка на первый план выходят не интеллектуальные и духовные ценности, а материальное благополучие (хотя они играют, несомненно, важную и значительную роль в воспитании детей).

Ребенка окружают не только дети детского сада, но и конечно, семья. Атмосфера семейной жизни накладывает значительный отпечаток на мировоззрение, поведение ребенка, на содержание и характер его взаимодействия с окружающими людьми, и способы построения их коммуникативных отношений. Современные родители — это люди с хронической нехваткой времени. Родители не понимают, что игра для ребенка — это не просто забава, это вид деятельности, в процессе которой строится его личность. Когда дети играют в игру, в ней отражается окружающая жизнь, знания и опыт.

Положительных результатов в развитии игровой деятельности детей, можно добиться, действуя в тесном контакте с родителями, обогащая их знаниями об особенностях сюжетно- игровой игры. Работа по данной программе предусматривает тесное сотрудничество с родителями, полное взаимопонимание. Именно поэтому я определила профилактическое направление работы:

1. Анкетирование, с целью выявления проблемы и ряда вопросов, по которым нужно дать разъяснения родителям, разработать план работы, определить преимущество семьи и детского сада по данному направлению.
2. Ознакомительная работа родителей с предлагаемой программой: консультации разработка рекомендаций, мастер классы родительские собрания, развлечения, совместные экскурсии и. т. д.).
3. Педагогическое просвещение родителей с целью развития интереса к сюжетно- ролевой игре, обогащению содержания сюжетно-ролевых игр, подбору игрушек, соответствующих возрасту детей и их интересам (конкурсы, просмотр сюжетно- ролевых игр детей, создание книги «Я в профессии играю», создание игротеки «Играем с детьми», круглый стол «Самая играющая семья», игры дети- родители- воспитатели).

Этапы работы с родителями

1 этап. Ознакомительный.	Анкетирование, беседы, наблюдения, выделение проблемы, опросы.
2 этап. Профилактический.	Наглядная агитация (памятки, рекомендации, консультации, стенгазеты) Круглый стол «Игры детей дома», создание книги «Я в профессии играю», создание игротеки «Игры с детьми» Участие в родительских собраниях, совместные экскурсии, распространение лучшего семейного опыта «Игры с детьми в семье». Постоянно действующая рубрика «Вместе весело шагать» (вопрос -ответ) Совместное создание и обогащение предметно-развивающей среды
3 этап. Практический.	Конкурсы «Самая играющая семья», «Игрушки своими руками». Мастер класс «Куклы моего детства» Мастер классы по сюжетно-ролевым играм.
4 этап. Перспективный.	Показ результата работы по развитию сюжетно-ролевой игры Стимулирование активного участия родителей в совместной работе Определение перспектив работы по предлагаемой программе «Сюжетно- ролевая игра как социально-личностное развитие детей».

Методы активации родителей

**Распространение
опыта «Самая
играющая семья»**

**Совместные игры
Дети-родители-
воспитатели**

**Участие в создании
предметно -
развивающей**

**Совместная реализация
тематических проектов.**

**Решение проблемных
задач**

**«Мастер классы с
родителями»**

**Совместные экскурсии,
выставки,
развлечения**

3.2 Работа с педагогами

Перспективность программы «Сюжетно- ролевая игра как социально-личностное развитие детей» в том, что ее могут использовать воспитатели ДООУ. В связи с этим были проведено ряд мероприятий.

**Открытый показ сюжетно-
ролевых игр на методическом
объединении.**

**Проектная деятельность.
Презентация проектов.**

**Рекомендации по созданию предметно-развивающей
среды, изготовлению маркеров игрового пространства
для сюжетно-ролевых игр.**

**Создание перспективного
планирования сюжетно-
ролевых игр.**

**Создание совместных
творческих групп по обмену
опытом.**

**Консультации, рекомендации, сообщения по
теме, организация деловых игр.**

4. Контрольно-диагностическая работа.

Месяц	Вид диагностики	Цель диагностики
Сентябрь	Первоначальная диагностика	Определить уровень развития детских знаний и игровых умений с целью выявления задач по формированию личности ребенка и развитию его игровых навыков. Выявить «Что и Как» формировать у каждого конкретного ребенка. Подобрать соответствующие приемы взаимодействия, способствующие продвижению детей в игре.
Январь	Контрольный эксперимент	Выявить уровень выполнения Программы. Определить эффективность проводимой работы в целом. Скорректировать свои формирующие воздействия.
Май	Итоговая диагностика	Выявить уровень развития игровой деятельности детей. Корректировка задач и определение примерной будущей тактики воспитателя по отношению к ребёнку в следующей возрастной группе.

Заключение

Сюжетно - ролевые игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой активной личности, способной находить выход из критического положения, принимать решение, проявлять инициативу, т.е. приобретают те качества, которые необходимы в будущей жизни.

Современный детский сад — это место, где ребенок получает опыт эмоционально- практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности получения такого опыта расширяются при условии создания развивающей предметно-игровой среды.

Опыт работы по программе «Сюжетно- ролевая игра как социально-личностное развитие детей» показывает, что единственный правильный путь управления игрой — создание интереса к тому, или иному событию жизни, влияние на воображение и чувства детей.

Игра — основной вид деятельности ребенка. Игра постоянно привлекательна для ребенка, позволяет ему осуществить свои стремления. Зачастую в игре ребенок открывает в себе те качества, которые не были раньше заметны ни ему, ни окружающим, открывает в себе новые возможности. Игра лучший способ тренировки тех или иных навыков.

Нет таких положительных качеств, которые нельзя было бы развить у ребенка в ходе игры. Игра — основной способ развития этих качеств, так как она более привлекательна для детей и дети занимаются ей с большим удовольствием, чем, например, просто учёбой в школе. Через игру можно развить познавательные характеристики ребёнка, подготовить его к жизни в современном обществе, заставить его поверить в свои силы и возможности.

Современному человеку достаточно трудно реализовать себя в обществе без игры. Так что, игра, будучи важнейшим фактором развития ребенка, является не только реализацией этого развития, но и способствует совершенствованию умений и навыков взрослого человека.

Положительных результатов в развитии детей через игру можно добиться, действуя в тесном контакте с родителями.

Воспитатель должен постоянно находиться в поиске новых приемов, позволяющих детям с интересом и качественно осваивать новые игры.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

В любом возрасте сюжетно-ролевая игра для ребенка — основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего развития. Именно в ней складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание.

Особое значение имеет игра для становления разных форм произвольного поведения детей. Развиваются произвольное внимание и память, соподчинение мотивов и целенаправленность действий.

Сюжетно-ролевая игра проходит длительный и сложный путь развития, начинаясь в младшем дошкольном возрасте с простейшей ролевой игры и игры "рядом", в старшем дошкольном возрасте она достигает наиболее высокого развития,

трансформируясь в длительную коллективную творческую игру с развёрнутым сюжетом.

Сюжетно - ролевая игра должна соответствовать современной деятельности т.к. в связи с развитием научно - технического прогресса появляется много новой техники, много нового в жизни людей. Задача воспитателя создать условия для отражения этого в сюжетно-ролевых играх детей.

Опыт работы по программе «Сюжетно- ролевая игра как социально-личностное развитие детей» показывает, что единственный правильный путь управления игрой – создание интереса к тому, или иному событию жизни, влияние на воображение и чувства детей.

Положительных результатов в развитии детей через игру можно добиться, действуя в тесном контакте с родителями.

Воспитатель должен постоянно находиться в поиске новых приемов, позволяющих детям с интересом и качественно осваивать новые игры.

Список использованной литературы

1. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях под ред. М.А. Васильевой. М., Просвещение, 1986.
2. Примерная образовательная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса. М., «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2011. 99-100, 142с.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 01.01.2014 года №1155.
4. «Как играть с детьми»- Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова. М., «Академический Проект» 2001. 26-28с; 102-107с.
5. «Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова М., «Издательство ГНОМ и Д» 2000. 13-19с.
6. «Психология игры» Эльконин Д.Б. – М., «Владос» 1999.
7. «Развивающая предметно – пространственная среда» В.Ф.Сидоренко. М., 2006.
8. «Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре» Е.И. Щербаков. М. Просвещение 1984. 7-13с.
9. «Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях». «Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста» Запорожец А.В. Сб. научных трудов. – М., 1978.
10. «Новые сюжетно-ролевые игры для младших дошкольников» Н.В.Краснощекова. Ростов - на –Дону «Феникс» 2011. 14-19, 47, 90с.
11. «Роль творческой игры в знакомстве детей с окружающей жизнью». Журнал «Дошкольное воспитание» № 6, 2008.
12. «Развитие игровой деятельности» Система работы в средней группе детского сада Н.Ф.Губанова. М., «Мозаико-Синтез» 2010.
13. «Развитие игровой деятельности» Система работы во второй младшей группе детского сада Н.Ф.Губанова. М., «Мозаико-Синтез» 2010.
14. «Игровая деятельность в детском саду» Программа и методические рекомендации Н.Ф.Губанова. М., «Мозаико-Синтез» 2006. 47-50, 65-67с.
15. «Сюжетно-ролевые игры на прогулке». Журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2008.
16. «Современный дошкольник: особенности игровой деятельности». Смирнова Е.И. Журнал «Дошкольное воспитание» №4, 2002. 70 – 74с.
17. «Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры» Зворыгина Е., Комарова Н. Журнал «Дошкольное воспитание» №5, 1989. 31с. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду». Л.В. Русскова. М., Просвещение 1986. 280с.
18. «Игра дошкольника» С.Л. Новоселова. М. Просвещение 1989г. 43-46с. «Формирование сюжетной игры у детей 4 года жизни» Михайленко Н., Короткова Н. Журнал «Дошкольное воспитание» №6, 2003.
23. «Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр» В.А Деркунская, А.Н. Харчевникова. «Центр педагогического образования» 2012. 111с.
24. Интернетресурсы.

Педагогические рекомендации

Педагогам необходимо стараться не занимать время, отведенное для игры другими видами деятельности.

Создать игровую среду в соответствии с возрастными особенностями, учитывать уровень развития детей, игровая среда должна быть динамичной. Атрибуты сюжетно-ролевой игры должны быть расположены в легко доступном для детей месте. Иногда атрибуты формируются в специально установленном порядке, а иногда детям предоставляется возможность создать игровую среду самостоятельно.

Эффективным приемом руководства играми детей младшего дошкольного возраста является прямое участие педагога в игре детей на главных ролях, причем первоначально рекомендуется использовать индивидуальную игру с данным ребенком, а в конце четвертого года жизни рекомендуется применять игру педагога с подгруппой детей.

В руководстве детей большое место занимает косвенные приемы руководства, чтобы не мешать ребенку самостоятельно играть, т.к. только самостоятельная сюжетно-ролевая игра в наибольшей степени способствует развитию ребенка.

Руководство игрой должно строиться на основе результатов наблюдения за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей.

Педагог должен как можно чаще ставить ребенка в позицию «взрослого». Это способствует развитию самостоятельности у детей.

