

**Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»**

Конспекты уроков

Модуль: «Представление о педагогической профессии»

Авторы: Мананская Анастасия

Раздел 1. Введение в профессию

Конспект урок на тему: «Введение в профессию педагога»

Цель: Формирование интереса к профессии педагога.

Задачи:

- 1) Дать общую характеристику педагогической профессии.
- 2) Воспитать у учащихся интерес к профессии педагога.

Возраст: 15-18 лет

Основные этапы урока:

- 1) Раскрытие понятий профессия, специальность и квалификация.
- 2) Каким должен быть педагог?
- 3) Основные условия развития педагогических способностей.
- 4) Рефлексия.
- 5) Домашнее задание.

Содержание этапов урока:

1 этап. Раскрытие понятий профессия, специальность, квалификация.

Профессия – это род трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретённых в результате специальной подготовки, опыта работы.

Профессия обслуживает определённую сферу общественной деятельности.

Специальность – это вид деятельности в рамках данной профессиональной группы, характеризующийся совокупностью знаний, умений и навыков, приобретённых в результате образования и обеспечивающих постановку и решение определённого класса профессиональных задач в соответствии с присваиваемой квалификацией.

В свою очередь **квалификация** – это уровень и вид профессиональной подготовленности, которая даёт характеристику возможностям специалиста в решении определённого класса задач.

2 этап. Каким должен быть педагог в своей профессиональной деятельности?

Педагогическая деятельность – это вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся.

К основным видам педагогической деятельности традиционно относят воспитательную работу, преподавание, научно-методическую, культурно-просветительскую и управленческую деятельность.

Хороший преподаватель — это не только знание предмета и любовь к детям.

Какими же хотят видеть учителей дети и их родители?

1. Умение признавать ошибки

Умение признать неправоту — одно из возможных требований, каким должен быть учитель школы. Ведь ошибки — естественная часть человеческой сущности, и никто не ждёт, что педагог будет никогда не допускающим ошибок роботом. А если преподаватель допускает явную ошибку, но старается скрыть либо выдать за правильный поступок, дети чувствуют обман и теряют доверие.

2. Техническая грамотность

Одна из актуальных компетенций, которой должен обладать учитель в 21 веке, — это компьютерная грамотность. Большинство школ оборудованы современными компьютерами и задача современного учителя-двигаться навстречу прогрессу и технологиям, уметь их применять на уроках в школах. Преподаватели, которые двигаются в ногу со временем, составляют яркие презентации к урокам, используют интерактивные возможности платформы и специально обучаются удерживать внимание учеников сквозь монитор компьютера больше нравятся современным детям.

3. Умение общаться

Хорошего педагога отличает манера общения. Умение выстраивать эффективную и дружелюбную коммуникацию — это ещё одно требование, какими личностными качествами должен обладать учитель. С такими учителями занятия проходят в атмосфере взаимного уважения. Учитель никогда не повысит голос и не перейдёт границы допустимого в общении с учениками.

4. Понимание, что волнует детей

Детям скучно слушать консерватора, который не интересуется сегодняшним днём и не адаптируется к течению времени. Современный педагог понимает, чем живут дети, и находит с ними общий язык. А иногда учителей и детей даже объединяют общие увлечения.

5. Саморазвитие.

Саморазвитие педагога - непрерывный, сознательный, целенаправленный процесс личностного и профессионального совершенствования, основанный на взаимодействии внутренне значимых и активно-творчески воспринятых внешних факторов и направленный на повышение уровня его профессионализма, развития профессионально значимых качеств и аккумулирование педагогического мастерства, опыта, профессиональных знаний и умений.

Учитель должен быть развит всесторонне.

3 этап. Основные условия развития педагогических способностей.

Педагогические способности являются важной предпосылкой успешного овладения педагогической профессией и представляют собой качество личности, выражающееся в склонностях к работе с учащимися, любви к ним, получении удовольствия от общения с ними.

Профессиональная деятельность педагога требует незаурядных общих и специальных способностей. Успех профессионально-педагогической деятельности зависит от специальных педагогических способностей.

Способности – понятие динамическое. Они не только проявляются и существуют в деятельности, но в деятельности формируются, в ней развиваются.

Педагогические способности проявляются в динамике овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного выполнения профессиональной деятельности.

Положительное влияние профессиональной деятельности учителя на развитие его педагогических способностей обусловлено следующими условиями:

- 1) деятельность должна вызывать у педагога сильные и устойчивые положительные эмоции;
- 2) деятельность учителя должна носить по возможности творческий, а не только репродуктивный характер;
- 3) педагогу важно организовать свою деятельность так, чтобы он преследовал цели, всегда немного превосходящие его наличные возможности, уже достигнутый им уровень выполнения деятельности.

Выявить уровень развития педагогической деятельности можно только на основе анализа этой деятельности. Педагогические способности имеют индивидуальную меру выражения. У всех педагогов примерно одинаковый набор профессиональных способностей, но качество их выраженности различное.

Основываясь на анализе общих способностей, можно выделить следующие показатели уровня развития педагогических способностей:

- 1) успешный результат деятельности;
- 2) оригинальность, самобытность при выполнении работы;
- 3) степень преодоления неблагоприятных условий среды;
- 4) быстрота овладения новыми знаниями и навыками (хорошая обучаемость в той или иной области).

Условием этих показателей является интеллект.

Интеллектуальные способности учителя – это свойства его интеллекта, характеризующие успешность интеллектуальной деятельности с точки зрения скорости и правильности переработки информации в условиях решения педагогических задач, разнообразия и

оригинальности идей, темпа и качества обучаемости, выраженности индивидуализированных способов познания и преобразования педагогической действительности.

4 этап. Рефлексия.

Что для вас было новым, а что вы уже знали?

Возникли ли у вас трудности?

Какое у вас сложилось мнение о профессии педагога?

5 этап. Домашнее задание.

Выполнить первую тему в рабочей тетради.

Конспект урока на тему: «О педагогической профессии в мире профессий»

Цель: Познакомить ребят с миром профессий и обозначить место педагогической профессии.

Задачи:

- 1) Рассказать о социальной значимости труда педагога.
- 2) Познакомить с особенностями педагогической профессии.
- 3) Заинтересовать учащихся в профессии педагога.

Возраст: 17-18 лет.

Основные этапы урока:

- 1) Знакомство с профессией педагога.
- 2) Социальная значимость труда педагога.
- 3) Спектр педагогических специальностей.
- 4) Рефлексия.
- 5) Домашнее задание.

Содержание этапов урока:

1 этап. Знакомство с профессией педагога.

Педагогом (от греч. – ведущий ребенка) первоначально назывался специальный человек (чаще это был раб), сопровождавший ребенка в школу и обратно. Позже этим термином обозначали всех, кто обучал и воспитывал детей. Сегодня педагогами называют тех, для кого работа в сфере образования стала профессией. В наши дни в развитых странах педагоги составляют наиболее многочисленную профессиональную группу, которая более чем вдвое превышает число инженеров и врачей.

Значимость роли учителя в прогрессивном развитии общества определил русский педагог К.Д. Ушинский: «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и

пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святынь заветов людей, боровшихся за истину и благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра и сознает, скромное по наружности, – одно из величайших дел в истории, что на этом зиждутся царства и им живут целые поколения». По

словам Я. Коласа педагог – это не только воспитатель, педагог – это друг человека, который помогает нашему обществу подниматься на высшую ступень культуры. Вместе с тем, работа учителя на виду у всех, она лишена ореола таинственности, особенности, исключительности. Поэтому, как и всякая другая массовая профессия, учительская деятельность не является престижной. Однако каждый человек из множества учителей на всю жизнь запоминает одного-двух – тех, кто сыграл особую роль в его судьбе, кто поразил его воображение, поддержал в трудную минуту, помог открыть жизненное призвание. Таких учителей единицы, и этим педагогическая профессия уникальна.

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что нет строго определенных биологических предпосылок этой профессии. В то же время было бы неверно полностью

игнорировать индивидуальные особенности, от которых зависят выбор профессии, закрепление в ней определенных стереотипов, формирование индивидуального стиля деятельности. Учителем нельзя работать в следующих случаях (по Н.М. Боротко):

- при слабом здоровье и пониженном иммунитете – находясь в постоянном контакте с большим количеством людей (детей, их родителей, коллег-педагогов), человек постоянно подвергается риску инфекционного заболевания;

- при плохой дикции и слабом голосовом аппарате – именно голос называют «основным педагогическим инструментом», нет никаких перспектив педагогической деятельности при серьезных дефектах дикции;

- при неспособности устанавливать контакт с людьми – тот, кто с трудом общается с другими людьми, кто чувствует себя комфортно только при работе с бумагой, компьютером, цифрами, все свои силы будет тратить не на профессиональную деятельность, а на преодоление своего

дискомфорта;

- если люди, младшие или старшие, вызывают стойкую неприязнь или постоянно раздражают, – в этом случае педагогическая деятельность может привести к нервным срывам, депрессии, болезни; учителю необходимо всю жизнь учить и учиться, поскольку это и есть сущность его профессии.

Совокупность профессионально обусловленных требований к учителю определяется как профессиональная готовность к педагогической деятельности. В ее составе правомерно выделить, с одной стороны, психологическую, психофизиологическую и физическую готовность, а с другой – научно-теоретическую и практическую подготовку как основу

профессионализма.

Содержание профессиональной готовности как отражение цели педагогического образования аккумулировано в профессиограмме, отражающей инвариантные, идеализированные параметры личности и профессиональной деятельности педагога. К настоящему времени накоплен богатый опыт построения профессиограммы педагога, который позволяет профессиональные требования к учителю объединить в три основных комплекса, взаимосвязанных и дополняющих друг друга: общегражданские качества; качества, определяющие специфику педагогической профессии; специальные знания, умения и навыки по предмету (специальности).

Педагог – не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке.

2 этап. Социальная значимость труда педагога.

За педагогической профессией исторически закрепились две социальные функции – адаптивная и гуманистическая («человеко - образующая»). Адаптивная функция связана с приспособлением учащегося, воспитанника к конкретным требованиям современной социальной ситуации, а гуманистическая – с развитием его личности, творческой

индивидуальности.

Имея в качестве цели развития личности как синтеза всех богатств человеческой культуры, учитель работает на будущее. В труде учителя всегда содержится гуманистическое,

общественное начало, которое выражается в постоянном общении с детьми, поэтому ведущей стороной деятельности учителя является умение правильно направлять процесс развития подрастающего поколения, так организовать всю деятельность учащихся, чтобы каждый мог

полноценно развивать свои наклонности и интересы. Несмотря на тесную зависимость социальной роли и функции учителя от самой истории общества, в них есть постоянное и общее для разных исторических эпох.

Во-первых, педагог является двигателем, катализатором общественного прогресса. Воспитывая молодое поколение, он в значительной мере способствует формированию людей, владеющих новой и прогрессивной производственной технологией.

Во-вторых, педагог исполняет роль «аккумулятора», накапливающего в себе социальный опыт. В этой роли он выступает как хранитель и носитель многообразных общественных ценностей: общечеловеческих, культурных, интеллектуальных, духовных и др. Накапливая всю жизнь эти ценности в себе, он их затем передает молодому поколению.

В-третьих, профессиональный педагог – центральное звено в неразрывной цепи между историческим прошлым общества и его перспективным будущим. Он, как эстафету, передает опыт жизни исторического прошлого общества перспективному будущему – молодежи.

В-четвертых, учитель – специалист, оценивающий культуру общества, выбирающий из общего фонда культуры тот материал, который будет ценен (с субъективной точки зрения), полезен для пользования в воспитательно-образовательной работе с людьми.

В-пятых, педагог – лицо, уполномоченное обществом представлять мир молодежи перед старшим поколением. Профессиональный педагог, как никто другой, знает характерные физиологические и психологические черты и другие особенности детей, подростков, юношей и девушек, своеобразие и возможности их разностороннего развития на разных возрастных этапах.

Поэтому он имеет моральное право со знанием дела компетентно высказывать свои суждения перед обществом о воспитании молодежи, создавать общественное мнение по злободневным проблемам практики и теории воспитания.

В-шестых, педагог формирует духовный мир молодежи в соответствии с принципами и ценностями конкретного общества. Именно над этим педагог постоянно работает, формируя у подрастающего поколения знания, понятия и убеждения о правилах человеческого общежития в соответствии с принципами и нормами нравственности, права, этики и эстетики. Воспитывая у молодежи представления об общечеловеческих ценностях, педагог учит

регулировать свое поведение в соответствии с этими ценностями.

Социальные функции педагога конкретизируются в профессиональных, которые имеют непосредственное отношение к учебно-воспитательной деятельности педагога.

3 этап. Спектр педагогических специальностей.

Педагогические специальности объединены в отдельную профессиональную группу. Основанием дифференциации педагогических специальностей является специфика объекта и целей деятельности специалистов данной группы. Обобщенным объектом профессиональной деятельности педагогов является человек, его личность. Отношения педагога и объекта его деятельности складываются как субъектно-субъектные («человек – человек»). Поэтому основанием дифференциации специальностей данной группы являются различные предметные

области знаний, науки, культуры, искусства, которые выступают в качестве средства взаимодействия (например, математика, химия, экономика, биология и др.). Второе основание для дифференциации специальностей – это возрастные периоды развития личности, отличающиеся, в том числе, выраженной спецификой взаимодействия педагога с развивающейся личностью (дошкольный, младший школьный, подростковый возраст, юность, зрелость и старость). Следующим основанием для дифференциации специальностей педагогического профиля служат особенности развития личности, связанные с психофизическими и социальными факторами (нарушение слуха, зрения, умственная неполноценность, девиантное поведение и др.). Гуманизация общества обусловила широкое применение педагогических методов практически во всех сферах человеческой жизнедеятельности, педагогическим содержанием наполняется все большее количество профессий. Любого профессионала сегодня оценивают не только по тому, что он знает, но и по тому, какие роли выбирает, как может выстроить свои отношения с коллегами, руководством, клиентами, подчиненными. Это приводит к разработке педагогического аспекта различных профессий: юриста, экономиста, менеджера, инженера. Среди новых направлений педагогической деятельности выделились, в частности, следующие:

- 1) последипломное образование;
- 2) внутрифирменная подготовка рабочих;
- 3) дополнительное профессиональное образование;
- 4) непрерывное профессиональное и многоуровневое образование;
- 5) образовательный менеджмент и маркетинг;
- 6) профессиональное обучение безработных и незанятого населения;
- 7) взаимодействие профессионального образования с рынком труда и социальными партнерами;
- 8) профессиональная ориентация, культура и проблемы воспитания;
- 9) профессиональный консалтинг и консультационные услуги.

Одной из важнейших причин широкого распространения педагогической деятельности на другие сферы жизни общества является гуманизация общественного сознания, потребность в непрерывном обучении, воспитании и развитии, обеспечивающих успех не только в повседневном взаимодействии, но и в профессиональной деятельности каждого человека.

4 этап. Рефлексия.

Что для вас было новым, а что вы уже знали?

Возникли ли у вас трудности?

Какое у вас сложилось мнение о профессии педагога?

Что вас заинтересовало?

5 этап. Домашнее задание.

1. Выполните задания в рабочей тетради по данной теме.

Раздел 3. Открой в себе педагога

Конспект урока на тему: «Гностические способности».

Цель: Познакомить учащихся с гностическими способностями

Задачи:

- 1) Раскрыть сущность понятия гностические способности
- 2) Рассказать о структуре гностических способностей
- 3) Закрепить знания учащихся о гностических методах.

Возраст: 17-18 лет.

Основные этапы урока:

- 1) Сущность гностических способностей.
- 2) Структура гностических способностей.
- 3) Направление гностических способностей.
- 4) Создание творческой обстановки в классе.
- 5) Диагностика гностических способностей.
- 6) Упражнение «Выбор».
- 7) Рефлексия.
- 8) Домашнее задание.

Содержание этапов урока:

1) Сущность гностических способностей.

(Заранее раздаем таблицу «Структура педагогической деятельности» прикрепленной в Приложении 1)

Гностические способности являются базовыми, жизненно важными и актуальными для представителей всех возрастных и социальных групп, профессий и квалификаций.

К гностическим (от греч. gnosis – знание, познание) способностям относятся те личные качества, которые обеспечивают, с одной стороны, быстрое и точное распознавание предметов, явлений (ориентировку в обстановке, в наблюдаемых фактах), а с другой стороны – успешное оперирование отраженными образами действительности (знаками, символами, понятиями, идеями, общими правилами или типизированными представлениями – художественными образами).

Гностические способности педагога – это познавательные способности, предполагающие постоянное изучение учащихся, накопление информации об их познавательной и духовной сферах, мотивах, интересах, задатках, характерах и эмоциональных состояниях.

2) Структура гностических способностей.

В структуру гностических способностей входят: анализ своей собственной педагогической деятельности, анализ положения в коллективе, умение выявить неформальные группы, обнаружить и ликвидировать внутригрупповые конфликты, сплотить, настроить учащихся на серьезное отношение к учебе и активное участие в общественной жизни, выявить

лидеров коллектива и степень воспитанности и подготовленности каждого подопечного, умение дать ему грамотную характеристику.

Признаком высокоразвитых гностических педагогических способностей является быстрое и творческое овладение научными методами изучения своих воспитанников в целях принятия обоснованных решений в отношении них, изобретательность в способах обучения детей научным методам самопознания и саморазвития.

Гностическая неспособность проявляется в том, что педагог нечувствителен к отклику ребенка на свое воздействие, к его потребностям и возможностям, к сильным и слабым сторонам его личности, к системе складывающихся отношений, в результате чего педагогическое воздействие может быть неэффективным, а порой и деструктивным.

Чтобы познавать других, учителю необходимо познать себя, свои установки и особенности реагирования в различных педагогических ситуациях, потому профессионализм познания учащегося напрямую связан с глубиной отражения собственного «Я» и проницательностью в познании и понимании других людей, что достижимо при условии преодоления эгоцентризма в личности педагога. Механизмы идентификации и эмпатии являются важнейшими в процессе познания педагогом личности учащегося: мысленный перенос себя на место другого, способность рассуждать с его позиции, видеть мир в целом и сложившуюся ситуацию в частности его глазами. Лишь в этом случае возможно найти правильный ключ к отдельному человеку или к многочисленной аудитории, подобрать подходящие слова, быть убедительным и правильно вести себя в тех или иных обстоятельствах.

3) Направление гностических способностей.

Гностические способности педагога *направлены*:

- на самопознание
- на познание окружающей действительности во всем разнообразии предметов, явлений, взаимосвязей, отношений и пр.
- познание профессиональной области знаний.

Интернет - огромный и постоянно обновляющийся учебник, который всегда окажется актуальнее самой новой книги, выпущенной в типографии. Проблема в том, что без маяков и навигационных карт можно просто утонуть в море информации. Потому в ближайшей перспективе особенно актуальными и востребованными гностическими способностями будут: о способности к произвольной концентрации внимания, фокусировке внимания на самом важном и нужном в содержании, о воле к познанию (установка на когнитивную сложность предметов и явлений в противовес навязанной СМИ, социальными сетями упрощенной информации часто развлекательного характера), о способности к освоению, обработке и анализу больших объемов информации, оценке достоверности информации, о способности к быстрому приобретению новых знаний (новейшие техники скорочтения, фоточтения, интенсивные обучающие курсы, изучение иностранных языков за сверхкороткое время), то есть активный поиск высокоэффективных способов освоения новой информации и знаний, сохранения ее в памяти и применения в реальной жизни (знания должны работать!).

Знания устаревают мгновенно – нужны не чистые знания, а базовые навыки решения задач по профессии с постоянным освоением новых. Современному педагогу важно развивать критическое и логическое мышление учащихся, помогать отделять нужное и достоверное от

вредного и сомнительного, объяснять, каким информационным ресурсам можно доверять, а каким нет, учить медиаграмотности и сетевой безопасности.

Педагог предлагает учащимся такую проблемную ситуацию, в которой они сталкиваются (умозрительно) с чем-то непонятным, неизвестным, тревожным и сложным. Преодолеть эту сложность можно лишь в результате собственной мыслительной активности, конкретных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация, конкретизация, обобщение и др.). При этом логика внутреннего гностического поиска может быть следующей: «Возникла проблема, затруднение. Что делать? Как решить, устранить? Не знаем. Как узнать...» Далее формулируется последовательная цепь гностических подзадач, для каждой из которых важны способности по анализу исходной ситуации, оценке имеющихся и недостающих ресурсов и информации, направленности на их приобретение, способности воспользоваться добытой информацией и ресурсами применительно для решения возникшей проблемы. Так шаг за шагом вырабатывается спокойная рассудительность, настроенность и готовность к решению любой возникающей проблемы, грамотная алгоритмизированная познавательная направленность и уверенность в своих силах.

4) Создание творческой обстановки в классе.

Для развития исследовательских, творческих, познавательных способностей педагогу нужно искать способы создания особой, побуждающей к творчеству обстановки учебного процесса. Группой западных исследователей под руководством С. Парнса были предложены следующие рекомендации по *созданию творческой обстановки* в ходе обучения.

- Устранять внутренние препятствия для творческих проявлений. Чтобы ученики были готовы к творческому поиску, надо помочь им обрести уверенность в своих взаимоотношениях с окружающими - соучениками, педагогом. Их не должно тревожить, будут ли приняты или не будут ли осмеяны их соображения. Они не должны бояться сделать ошибку.

- Воздерживаться от оценок. Благодаря этому учащиеся смогут расширить русло для потока идей, больше времени и внимания уделить свободному размышлению над проблемой.

- Показывать учащимся возможности использования метафор и аналогий для творческого поиска, отыскания новых ассоциаций и связей. Образное мышление на основе метафорических сравнений многие считают «природной способностью» детей, однако и у детей эта способность нуждается в поддержке и развитии.

- Давать возможность умственной разминке. Поначалу сама обстановка совместного группового поиска решений может показаться непривычной, вызвать растерянность. Надо дать возможность учащимся освоиться в новой для них ситуации, например, дать «разогревающие» упражнения (обычно не связанные с содержанием предстоящей деятельности).

- Поддерживать живость воображения. Это рекомендация общего плана, но ее очевидность - кажущаяся. Вопреки распространенному мнению, будто фантазирование - признак незрелости мышления и уместно лишь за пределами систематического учебного процесса, необходимо поддерживать проявления фантазии, свободного воображения в учебной обстановке, т.к. они являются фундаментом творческого мышления.

- Устранять внутренние препятствия для мышления. Учитель создает такую обстановку, чтобы учащиеся чувствовали, что любое соображение заслуживает того, чтобы его высказать, поделиться им с окружающими и что оно будет доброжелательно принято.

- Развивать восприимчивость, повышать чувствительность, широту и насыщенность восприятия всего окружающего. Эта задача может стать предметом специальной работы на занятиях по изобразительному искусству или литературе. Однако она может решаться учителями и попутно, например, в специальных упражнениях на развитие наблюдательности, восприимчивости.

- Расширение фонда знаний. Объем имеющихся сведений - это база, на основе которой создаются новые идеи. Однако зависимость творческих возможностей от осведомленности, информированности неоднозначна. Усвоение информации не заменяет и само по себе не развивает умения думать.

- Помогать учащимся видеть смысл, общую направленность их творческой деятельности, видеть в этом развитие собственных возможностей решать творческие задачи. Без такого понимания все упражнения, стимулирующие творческую деятельность, будут восприниматься лишь как развлечение. Важна личностная включенность учащихся, создать которую можно лишь при соответствующей включенности самого педагога. Для младших школьников, к примеру, важен чувственный, эмоциональный аспект познания, что предполагает вовлечение детей в такие виды деятельности, которые им приятнее, ближе, предпочтительнее, являются самоценными для каждого ребенка.

Можно сказать, что движущей силой гностической деятельности педагога служит наличие элемента сомнения в правильности постановки цели и задач («Лучшим ли образом?») и способах и действиях по их достижению («Так ли я поступал?»). Педагог всегда ищет лучшее. Сам процесс проведения урока или воспитательного мероприятия осуществляется четко и собранно в соответствии с подготовленным планом и возможными, заранее продуманными вариантами. Сомнение имеет место при подготовке к учебно-тренировочному занятию или к воспитательному мероприятию, суть его - в поиске лучшего. По окончании данной деятельности - вновь анализ: «Что можно было сделать лучше? Какие изменения следует внести на будущее?»

5) Диагностика гностических способностей.

Среди гностических способностей можно выделить диагностические и креативные.

Диагностические - это те, благодаря которым человек быстро замечает, распознает важные конкретные признаки известных общих закономерностей, видов и групп явлений, и по отдельным признакам делает (конструирует) общее заключение, диагноз.

Креативные способности позволяют человеку по-новому представить виденное, придумать нечто новое, неизвестное ранее. Например, дежурный по станции, встречая и наблюдая поезд, замечает, особый шум и ненормальный внешний вид буксы одного из вагонов. Это позволяет принять необходимые меры и, может быть, спасти жизнь людей. Наладчик ткацких станков должен учесть множество признаков (симптомов), быстро и точно поставить правильный технический диагноз - определить причину неполадки, брака и пр. Диагнозы ставит не только врач.

По-гречески «diagnosticos» значит способный распознавать, определять. Любой разумный работник в любом деле должен ставить своего рода диагнозы. Без этого невозможна никакая работа. Организатор должен распознавать настроение руководимого им коллектива; агроном - состояние всходов, почвы и несметное количество 20 других обстоятельств.

Способность ставить правильные диагнозы в той или иной области — ценнейшее профессиональное качество человека. В педагогическую диагностику вкладывается гораздо

более глубокий смысл, чем в традиционную проверку знаний, умений и навыков обучаемых. Проверка только констатирует результаты, не объясняя их происхождения. Диагностирование включает контроль, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, рассматривает результаты с учетом способов их достижения, выявляет тенденции, динамику процесса обучения. К диагностике обучающихся можно отнести сбор демографических данных об учащемся и его семье, о здоровье и физическом развитии ребенка, познавательных способностях (особенностях внимания, памяти, воображения, мышления), эмоционально-волевой и потребностномотивационной сферах, направленности личности, а также поведении, поступках учащегося. Кроме того, изучаются межличностные отношения в группе, сплоченность, общественное мнение и др.

К числу методов диагностики относятся наблюдение, анкетирование, беседы, анализ документов и творческих работ учащихся. Гностические способности педагога необходимы для:

- обработки больших объемов информации, поиска новых знаний из различных источников, из исследования и анализа собственной деятельности;

- выделения главного и существенного при отборе и структурировании учебного материала, разработке проверочных заданий и тестов на основе соотношения учебных целей и задач;

- планирования, проведения и анализа результатов диагностических исследований, сопоставления планируемых и реальных результатов;

- изучения, обобщения, творческой переработки и внедрения передового педагогического опыта.

6) Упражнение «Выбор»

Учитель: Представьте себе, что вы находитесь в незнакомом городе без друзей, родителей, родственников. У вас нет жилья, работы, но есть деньги, совсем немного, на первое время... Вам необходимо выработать алгоритм действий, сделать выбор, для того чтобы выжить. Я дам подсказку. Вам нужны деньги, и вы их можете получить за работу, но у вас нет образования...

Необходимо письменно ответить на вопросы:

- ☐ В каком городе или даже стране вы находитесь?
- ☐ Какое у вас время года?
- ☐ Что вы будете делать? Каковы ваши действия?
- ☐ Что вы умеете делать? (Составьте список видов работ.)
- ☐ Что будет потом? В общем, устройте свою жизнь.

Время работы 20 минут.

Учитель: Время истекло. Пожалуйста, давайте обсудим ваши действия. Происходит обсуждение. Делается вывод о том, что подсобные работы – это временный заработок, а в целом необходимо учиться. Для того чтобы учиться какому-либо делу, необходимо для начала все-таки определиться в выборе, а для этого узнать свои возможности, способности, выявить профессиональные интересы. Учащиеся, моделируя ситуации, учатся и приобретают навыки рефлексии. Это упражнение ориентирует на осознание необходимости получения участниками профессионального образования. Занятие настраивает на самопознание. От учителя требуется максимум собранности. Участники задают много вопросов.

Рефлексия

1. Что такое гностические способности и кому они нужны? Какие примеры вы можете привести?

2. Какова роль гностических способностей педагога в его самосовершенствовании?

3. Каким образом словарный запас человека связан с его гностическими способностями? (попробуйте объяснить учащемуся 6-7 класса смысл слова «отрочество», «талант», оцените свое объяснение)

4. Какие качества и характеристики личности (к примеру, эгоцентризм, лень, слабоволие и др.) являются препятствием для успешного развития гностических педагогических способностей? Почему?

5. Какова роль решения педагогических задач в развитии гностических способностей?

6. Что такое педагогическая диагностика?

Домашняя работа

+ рабочая тетрадь

Конспект урока на тему: «Конструктивные способности».

Цель: познакомить учащихся с конструктивными способностями.

Задачи:

- 1) Раскрыть сущность конструктивных способностей
- 2) Познакомить со структурой конструктивных способностей
- 3) Закрепить знание учащихся о конструктивных способностях

Возраст: 17-18 лет.

Основные этапы урока:

- 1) Обсуждение эссе.
- 2) Знакомство с понятием конструктивные способности.
- 3) Необходимые конструктивные умения.
- 4) Характеристика конструктивных умений.
- 5) Педагогическая рефлексия.
- 6) Проблемы встречающиеся при конструировании урока.
- 7) Упражнения
- 8) Рефлексия.
- 9) Домашнее задание.

Содержание этапов урока:

1) Обсуждение эссе.

Не возникло ли сложности при выполнении. Хотели бы учащиеся поделиться своими мыслями по поводу написания эссе? На что они ориентировались при выборе темы?

2) Знакомство с понятием конструктивные способности

Конструктивные способности – это способности, выражающиеся в предвидении последствий своих действий, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника. Основой этого умения являются такие психические качества, как живость воображения и логичность мышления, а также общие навыки планирования.

Для раскрытия сущности конструктивных способностей (умений) обратимся к таблице «Структура педагогической» деятельности выданной учащимся еще на уроке «Гностические способности».

Как видно из таблицы, вторым этапом в структуре педагогической деятельности учителя является его конструктивная деятельность, включающая ряд педагогических действий:

- 1) отбор и организацию содержания учебной информации, которая должна быть усвоена учащимися;
- 2) проектирование деятельности учащихся, в которой информация может быть усвоена;
- 3) проектирование собственной будущей деятельности и поведения, какими они должны быть в процессе взаимодействия с учащимися.

3) Необходимые конструктивные умения.

Для того чтобы учитель смог реализовать эти педагогические действия, он должен владеть конструктивными умениями:

1) отбирать и структурировать материалы во вновь разрабатываемые учебные предметы (умения подбирать готовую учебную информацию (тексты, иллюстрации, схемы, таблицы, вопросы и задания к учебному материалу; умения создавать свои варианты учебной информации; умения разрабатывать, создавать наглядные и дидактические пособия);

2) отбирать и композиционно структурировать содержание учебной и воспитательной информации на предстоящем занятии (умения разработать конспект урока);

3) проигрывать разные варианты построения занятия в условиях системы предписаний, технических средств обучения, определенного времени, в течение которого должна быть решена конкретная задача, отбирать формы организации, методы и средства обучения (умения выбрать методы и приемы обучения, формы и специальные средства обучения для урока; умения разработать контрольные тексты (сформулировать вопросы, задания, задачи, примеры, упражнения, тесты и пр.); умения составлять опорные конспекты (для себя и для учащихся));

4) конструировать новые педагогические технологии обучения, осуществлять контроль за учебной деятельностью учащихся.

Таким образом, конструктивные умения связаны с ежедневным планированием, с композицией каждого конкретного урока, мероприятия. Конструктивные педагогические умения состоят в особой чувствительности к тому, как построить предстоящее занятие, встречу, урок во времени и пространстве, чтобы продвинуться на пути к искомому конечному результату: с чего начать, какую систему заданий-задач предложить, как организовать их выполнение, как провести оценивание.

4) Характеристика конструктивных умений.

В качестве критериев и показателей сформированности конструктивных умений можно положить следующие характеристики умений:

1) осознанность, которая заключается в возможности не только правильно выполнить конструктивное умение, но и обосновать в речевой форме правильность его выполнения;

2) состав и качество выполняемых конструктивных умений (действий), полнота выполненных действий;

3) систематичность, последовательность выполнения действий, которые позволяют оценить наличие взаимосвязи между компонентами конструктивных умений;

4) перенос умений – характеризует меру выделения существенных для выполнения обобщенных конструктивных умений свойств предмета из других несущественных. Данный критерий является наиболее значимым при характеристике конструктивных умений, так как позволяет оценить возможности переноса умений на изучение других учебных предметов, заданий.

Овладевший конструктивными умениями, педагог:

- умеет выбирать рациональную структуру урока и определять его построение;
- осуществляет презентативную (предъявление), интенсивную (побуждение), диагностическую и корректировочную функции при конструировании урока;

- понимает и принимает ценностное и смысловое содержание диалога как максимально продуктивной стратегии отношения к окружающему миру, людям, системе ценностей межличностного общения;

- учитывает при планировании разноразмерность, профильность и вариативность образования; отбирает, моделирует, актуализирует учебный материал с позиции его адекватности интересам развивающейся личности учащегося; определяет движущие силы развития ребенка и заботится о развитии его индивидуальности и неповторимости;

- создает условия для реализации креативных (творческих) возможностей воспитанников, стимулирует интерес учащихся;

- умеет планировать свою работу и работу учащихся на конкретном уроке, занятии, лекции.

5) Педагогическая рефлексия.

При решении любой учебной задачи (проектирование урока, воспитательного мероприятия и т.п.) деятельность педагога осуществляется в определенной последовательности: диагностика – выявление педагогических задач – проектирование – реализация проекта – рефлексия. Педагогическая рефлексия играет важную роль, как в формировании педагогического мышления, так и любого педагогического умения на его базе. Цели рефлексии – вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности и смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты и т.п. Рефлексия в практической деятельности помогает педагогу сформулировать полученные результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свою профессиональную самоподготовку. Рефлексивная деятельность позволяет педагогу осознать свою индивидуальность и уникальность.

В практической деятельности у педагогов возникает достаточно много затруднений. Рефлексия направлена на поиск причины неудач и затруднений, в ходе чего осознается, что используемые средства не соответствуют задаче, формируется критическое отношение к собственной деятельности. Педагог должен быть уверен в своих силах, обладать верой в свою способность решить стоящую перед ним задачу.

6) Проблемы встречающиеся при конструировании урока.

Чаще всего в процессе конструирования урока или внеклассного мероприятия встречаются такие проблемы:

1) затруднение в формулировке целей педагогической деятельности: а. неумение выбрать целесообразные педагогические средства; б. обнаружение «профессионального» бессилия в выстраивании личностных связей и отношений с детьми;

2) неумение применять ненасильственные способы вовлечения детей в совместную деятельность.

Важнейшим условием эффективного формирования конструктивных педагогических умений является стимулирование творческой деятельности учителя. Творческие возможности педагога зависят от его установки на себя в позиции воспитателя: воспринимает ли он себя как информатора или как педагога, влияющего на формирование личности школьников. Профессиональная позиция педагога – это система интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности.

Конструктивные умения успешно формируются только в тесной связи с другими умениями – аналитико-диагностическими, прогностическими, коммуникативными, организаторскими, рефлексивными и др.

7) Упражнения

Упражнение 1. «Ромашка»

Цель: формирование целостного восприятия своих положительных и отрицательных сторон.

Инструктаж: Возьмите лист, нарисуйте круг, в центре которого напишите «Я». Теперь по кругу, как листочки ромашки, напишите те качества, которые по жизни вам помогают. Эти качества могут быть как положительными, так и отрицательными, главное, чтобы они хоть в какой-то ситуации могли бы вам помочь. Объясните, почему были выделены данные качества.

Задание 2.

Изучите фрагменты книги К. И. Чуковского “От двух до пяти”. Выпишите пять любых детских вопросов и охарактеризуйте их по следующему плану:

- ☐ определите возможный возраст ребенка, задающего тот или иной вопрос;
- ☐ сконструируйте варианты ответов взрослого (от лица воспитателя, родителей, бабушек-дедушек, старших братьев и сестер и т.п.) на один и тот же вопрос с учетом возраста ребенка;
- ☐ проанализируйте качество предполагаемых ответов взрослых с позиций поддержки познавательных интересов детей.

Упражнение 3. «Ситуация»

Ниже заданы ситуации, которые необходимо проанализировать и обсудить. Придумайте причины их возникновения. Предположите, как дальше может развиваться ситуация?

Ситуация 1. Катя не успела выучить домашнее задание.

Ситуация 2. Стас прогулял урок.

Для лучшего понимания ситуаций проанализируйте их с разных позиций: самих учеников, учителей, родителей, одноклассников. Сконструируйте их возможное поведение в каждой ситуации. Такое обсуждение поможет предвидеть последствия поступков, осмыслить разные реакции людей в одной и той же ситуации.

7) Рефлексия

1. Что такое конструктивные способности? Какие педагогические действия они в себя включают?
2. Какими необходимыми конструктивными умениями должен владеть учитель?
3. Что такое педагогическая рефлексия? Какова её цель?
4. Какие проблемы могут встретиться при конструировании урока?
5. Что вам больше всего запомнилось на уроке?

8) Домашняя работа.

Ниже заданы ситуации, которые необходимо проанализировать и обсудить. Придумайте причины их возникновения. Предположите, как дальше может развиваться ситуация?

Ситуация 1. Коля взял телефон своего друга без разрешения.

Ситуация 2. Леша уже 4 дня пропускает школу.

Для лучшего понимания ситуаций проанализируйте их с разных позиций: самих учеников, учителей, родителей, одноклассников. Сконструируйте их возможное поведение в каждой ситуации. Такое обсуждение поможет предвидеть последствия поступков, осмыслить разные реакции людей в одной и той же ситуации. + рабочая тетрадь

Конспект урока на тему: «Организаторские способности».

Цель: познакомить учащихся с организаторскими способностями.

Задачи:

- 1) Раскрыть понятие организаторских способностей
- 2) Рассказать о сущности организаторских способностей
- 3) Закрепить знание учащихся об организаторских способностях

Возраст: 17-18 лет.

Основные этапы урока:

- 1) Знакомство с понятием и сущностью организаторских способностей.
- 2) Проявление организаторских способностей.
- 3) Общепедагогические умения.
- 4) Качества педагога с высокими организаторскими способностями.
- 5) Методы самоорганизации
- 6) Упражнения
- 7) Рефлексия.
- 8) Домашнее задание.

Содержание этапов урока:

1) Знакомство с понятием и сущностью организаторских способностей

Выдающийся педагог А. С. Макаренко писал: «Воспитатель должен уметь организовать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым... себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало».

Организаторские способности – это способности организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и способности правильно организовать свою собственную работу. Организация собственной работы предполагает умение правильно планировать и самому контролировать ее.

Организаторские способности педагога проявляются в умении четко, без потерь времени подготовить и провести любое учебное и внеурочное занятие, классный час, родительское собрание, экскурсию. Эти способности в деловитости и пунктуальности педагога, своевременном начале и конце уроков и внеклассных мероприятий, в поддержании образцового порядка в кабинете, в беседах, проводимых в точно назначенное время. В организаторские способности входит также: искусство заряжать учеников своей энергией, творческой и исполнительской инициативой, умение сочетать полет фантазии и житейскую практичность, а также развивать в учениках настойчивость, активность и высокую работоспособность.

Хороший организатор применяет чаще похвалу, чем критику; хвалит за инициативу, затраченные усилия и полученные результаты, (а не рассматривает их как нечто само собой разумеющееся); стимулирует увлеченность и эффективность труда, поддерживает самостоятельность учеников; наконец держит себя с воспитанниками дружески, а не официально.

Организаторские способности формируются быстро, быстрее других, но с увеличением стажа работы учителя ослабевают. Для их становления важно: в первую очередь вырабатывать у

себя привычку к систематическому анализу каждого урока, каждого проведенного мероприятия и исправления в дальнейшем допущенных недостатков. Формируя у себя организаторские способности, необходимо привыкать строить свою работу, разделяя ее на этапы:

1. Сбор информации, подготовка и принятие решения;
2. Планирование работы на основе собранной информации;
3. Постановка целей и задач работы (с учетом общих реализуемых целей), организация их исполнения;
4. Контроль и оценка результатов деятельности.

2) Проявление организаторских способностей.

Организаторские способности проявляются:

□ в способности организовать детский коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и он должен организовать коллектив учащихся, сплотить его, наладить отношения дружбы и товарищеской взаимопомощи. Разумеется, педагог не всегда должен играть роль непосредственного организатора. Чем старше дети, тем больше он представляет им инициативы и самостоятельности. Организаторские способности проявляются в умении включать учащихся в различные виды деятельности и эффективно воздействовать на каждую личность.

□ в способности организовать самого себя как субъекта педагогической деятельности. Организация собственной работы предполагает умение правильно планировать и самому контролировать ее. Организация учителем своей деятельности предполагает аккуратность, деловитость, четкость и точность, умение планировать деятельность и осуществлять самоконтроль. Учитель никогда не опаздывает (это быстро передается ученикам), использует каждую минуту урока. У опытных учителей вырабатывается чувство времени – умение правильно распределять работу во времени, укладываться в намеченные сроки. В течение урока, конечно, бывают иногда непредвиденные потери времени. Учитель должен уметь контролировать и вовремя вносить коррективы в ход урока. Для выработки «чувства времени» заранее в конспектах урока делать разметки времени, отмечая, что нужно сделать к истечению 10, 20, 30 минут урока, подготовить дополнительный материал, который можно использовать, если образуется непредвиденный резерв времени, отметить материал, который можно снять (однотипные задания) или перенести на следующий урок, если не хватает времени.

Таким образом, организаторские способности влияют как на педагогическую деятельность, так и на деятельность учеников, родителей коллег. Однако, даже хорошо сформированные способности не дадут желаемого результата, если педагог не умеет увлечь детей и взрослых, заразить своей энергией. Организаторские способности проявляются всех этапах образовательного процесса. Обратимся к таблице «Структура педагогической деятельности».

3) Общепедагогические умения.

Организаторские способности проявляются в организаторской деятельности педагога и предполагают, как отмечалось выше, умение включать учащихся в различные виды деятельности и организовывать деятельность коллектива. Особое значение организаторская деятельность приобретает в воспитательной работе. К организаторским как общепедагогическим относятся мобилизационные, информационные, развивающие и ориентационные умения.

Мобилизационные умения - это умения привлечь внимание учащихся и развить у них устойчивый интерес к учению, труду и другим видам деятельности, сформировать потребности в

знаниях, вооружить учащихся навыками учебной работы и основами научной организации учебного труда, использовать знания и жизненный опыт воспитанников для формирования у них творческого отношения к окружающему миру, создать специальные ситуации для совершения воспитанниками нравственных поступков.

Информационные умения включают в себя умения изложить учебный материал, работать с источниками, а также умения дидактически преобразовывать информацию. В процессе общения с учащимися информационные умения проявляются в способности логически правильно строить и вести рассказ, объяснение, беседу, проблемное изложение; формулировать вопросы в доступной форме, кратко, четко и выразительно; перестраивать в случае необходимости план и ход изложения материала.

Развивающие умения предполагают определение «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) отдельных учащихся и класса в целом.

Ориентационные умения представляют собой умения формировать ценностные установки воспитанников, куда входят отношения к труду, явлениям природы и общества, идеалов и других мотивов поведения; привитие устойчивого интереса к учебной и исследовательской деятельности, к профессиональной деятельности, соответствующей склонностям, а также к совместной творческой деятельности учащихся.

4) Качества педагога с высокими организаторскими способностями.

Что включают организаторские способности? Педагог с высокими организаторскими способностями обладает рядом качеств, которые способствуют эффективной деятельности по управлению детским коллективом. Такой человек умеет разрешать конфликты, устанавливать правила, регулировать психологический климат в коллективе, ставить задачи и добиваться их выполнения. Организаторские способности включают:

- ☐ проницательность, которая подразумевает умение «считывать» эмоциональное состояние людей и определять их психологическую совместимость, тактичность, чувство меры, психологические знания о взаимоотношениях;

- ☐ выраженные эмоционально-волевые качества, такие как активность, требовательность, критичность, адекватность, рассудительность, решительность;

- ☐ склонность к руководству, которая включает мотивацию, личностные характеристики, профессиональное образование.

Кроме этого, педагог с высокими организаторскими способностями обладает обширным кругозором, эрудицией, свободным от стандартов и клише мышлением, инициативностью, упорством в достижении своих целей, устойчивостью к стрессам, готовностью учиться и изменяться, умением просчитывать результат работы и готов формировать такие же качества у своих учеников.

Существует следующая группа организаторских умений (можно записывать не все)

умения предъявлять учащимся дисциплинарные требования;

умения предъявлять учащимся цели предстоящей работы, создавать целевые установки, ставить учебные задачи;

умения создавать ситуацию, стимулирующую учащихся к самостоятельной постановке учебных задач;

умения обеспечить внимание учащихся;

умения выбрать и применить приемы мнемонической деятельности учащихся;

умения организовать групповую работу учащихся на уроке;

умения организовать дискуссию на уроке умения организовать и провести на уроке дидактическую игру;

умение стимулировать учащихся к постановке ими вопросов, дополнениям, исправлениям, замечаниям;

умение организовать взаимопомощь среди учащихся, взаимный контроль выполненной работы;

умение распределить задания среди учащихся; умение объединить детей в группы для выполнения заданий.

умение совместно с учащимися составить план работы,

умение своевременно внести коррективы в намеченный план урока в зависимости от сложившейся ситуации,

умение организовать экскурсию по учебному предмету,

умение организовать внеклассную работу по учебному предмету, умение организовать родителей для оказания помощи своим детям в выполнении учебных заданий и т.д.

5) Методы самоорганизации

Когда цели поставлены и понятен план действий, остается только – действовать. Иногда это легко, а иногда для этого нужно себя организовать. Самоорганизация – умение организовать себя: на работу, на выполнение договоренностей с собой и другими, на достижение своих целей.

Если цель живет в душе в форме желания, она, как живая, тянет нас к себе, притягивая и наше внимание, и наши силы. Счастливы те, кому хочется то, что нужно, однако все, что связано с желаниями – ненадежно. Желания – как ветер или погода, погоде свойственно меняться, ветер легко меняет свое направление, так и желание может гаснуть и исчезать. Без самоорганизации многие наши желания оказываются только желаниями, только мечтами.

Если цель живет в душе в форме намерения, она более прочна, но в ней может не быть тяги. Намерение формируется в первую очередь головой, но без развитой воли намерение пусто. Молодой человек намеревался во время каникул бегать с утра и делать зарядку каждый день, но если его раз за разом затягивают ритмы ночной дискотеки, намерение остается ничем.

Чтобы организовать себя самостоятельно, нужна воля, навык преодоления себя, своей лени и своих страхов. Волю развивать можно и нужно, но если пока ее не хватает, можно помочь себе другими разумными средствами. Практичная самоорганизация – это такое выстраивание ситуации, такая организация жизни, когда все, что происходит должно, происходит легко и естественно, само собой. Вот, например, стены у вас в квартире: строго говоря, именно они управляют направлением вашего движения, когда вы идете из прихожей на кухню или в спальню.

Существуют следующие эффективные методы самоорганизации:

□ Интенсив как образ жизни. Если вы хотите сегодня убраться в комнате, не растягивайте это на весь день, а договоритесь с собой (а лучше еще с кем-то) четко: 15 минут на разборку шкафа (только!), 15 минут навести порядок на столе (ни минуты больше!!), 15 минут протереть

пыль и пропылесосить пол (успеть железно!!!), а потом – абсолютная свобода и совершенная радость!

□ Сделать привычкой. Мы сотканы из привычек, а привычка – результат повторения. Привычка обычно формируется на 21 день, и то, что ранее требовало для себя усилий, становится уже легким и привычным. Вы решили обливаться холодной водой: даже если вы начали летом и вам понравилось, вначале нужны усилия, чтобы себя на это организовать. Через три недели это стало привычкой, стало естественным, а к сороковому дню привычка постепенно превращается в потребность: если сегодня не облились, вам уже как-то странно. Уже чего-то не хватает... Итого: если новое начинать и каждый раз бросать, помучив себя неделю, вы всю жизнь будете только мучиться. Если приучать себя к новому немного подольше, новое становится привычным и естественным. Ранее чужое – становится нашим.

□ Тайм-менеджмент: план и распорядок дел. Если вы утром составили себе образ будущего дня, составили список того, что сегодня вы планируете сделать, распределили все дела по порядку и привязали все обязательное к определенному времени, ваш день идет легко и четко. Как по плану. Важно – все записать! Что написано пером, не вырубишь топором. Любой план, пока он есть только в вашем воображении – это только мечты. Запишите свои планы, и они превратятся в цель! Также – отмечайте свои удачи и достижения, любым удобным способом выделяйте выполненное и достигнутое – это будет хорошим стимулом и наградой.

□ Один из лучших способов приучить себя к порядку – это начать приучать к порядку кого-то из близких или друзей. «Раз сказал — он не понял. Два сказал – не понял. Третий раз сказал – я уже сам все понял, а он все не понимает!» Учить другого. И общее наблюдение: как правило, легче организовать себя, когда вокруг вас организованные люди. Поэтому, как правило, лучше организованы те, кто живут в семье и работают не дома в одиночку, а на работе. Подумайте, какие у вас здесь есть возможности.

К сожалению, прелести самоорганизации доступны только тем, кто заранее к самоорганизации себя приучил, кто потратил силы и время заранее. Самоорганизация – это новые привычки жизни, а к новым хорошим привычкам себя нужно приучать. Зато, когда приучите, к вам придет легкость и естественность, и люди вам будут завидовать. А вы их – научите!

6) Упражнения

Упражнение 1. Подберите приемы, с помощью которых учитель может обеспечить внимание детей на уроке:

- а) в начале урока;
- б) при изучении новой темы;
- в) на этапе закрепления нового материала,
- г) при объяснении домашнего задания,
- д) при проверке выполнения задания;
- е) при оценивании работы и ее результатов.

Примените известные вам приемы и способы, определите, какие из них оказались эффективными в вашем классе.

7) Рефлексия

1. Что такое организаторские способности? В чем они проявляются?

2. Какими организаторскими умениями должен обладать учитель?

3. Перечислите методы самоорганизации. Приведите примеры.

4. Предложите программу из нескольких пунктов по совершенствованию своих организаторских способностей.

5. Как вы думаете какие барьеры в себе и несовершенства Вам нужно преодолеть, чтобы стать хорошим организатором?

8) Домашняя работа

+ рабочая тетрадь

Конспект на тему: «Коммуникативные способности»

Цель: Познакомить учащихся с понятием коммуникативных способностей и способами их развития.

Задачи:

- 1) Дать общую характеристику коммуникативных способностей.
- 2) Помочь учащимся развить коммуникативные способности.

Возраст: 15-18 лет

Основные этапы урока:

- 1) Понятие коммуникативных способностей.
- 2) Структура коммуникативных способностей.
- 3) Важность коммуникативных способностей.
- 4) Развитие коммуникативных способностей.
- 5) Рефлексия.
- 6) Домашнее задание.

Содержание этапов урока:

1 этап. Понятие коммуникативных способностей.

Коммуникативные способности - индивидуальные психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности.

Успех человека зависит не только от силы его характера и жизненного везения. Во многих делах определяющим фактором являются наши взаимоотношения с окружающими. В частности, это наши коммуникативные способности, и от того, насколько они развиты, зависит успешность человека в трудовой деятельности и других различных областях жизни. Формирование коммуникативных способностей у человека начинается почти с рождения. Чем раньше ребенок научится говорить, тем проще будет его взаимодействие с окружающими. Коммуникативные способности личности у каждого человека формируются индивидуально. Влияющими факторами здесь являются взаимоотношения с родителями, сверстниками, позже с руководством и коллегами по работе, а также собственная социальная роль человека в обществе.

2 этап. Структура коммуникативных способностей.

Структура коммуникативных способностей включает в себя множество компонентов, среди которых:

- социальная перцепция (связана с восприятием, пониманием и оценкой самого себя, других людей и социальных групп);
- гностические умения и рефлексия (связаны с осознанием, систематизацией и переносом информации);
- познавательные умения (связаны с особенностями памяти, мышления и внимания);

- интеракционные умения (связаны с «подачей себя» и умением «настраиваться» на собеседника);
- волевые качества;
- восприятие и интерпретация вербальных и невербальных сигналов;
- способность к пониманию подтекста и контекста;
- способность к применению знаковых систем для решения разных коммуникативных задач и т. д.

Определить, насколько развиты социально-коммуникативные навыки у человека, можно по тому, как активно, интенсивно и продолжительно он поддерживает контакт с другими людьми, насколько широк круг его общения, насколько эффективно он решает коммуникативные задачи и некоторым другим показателям.

Развитие коммуникативных умений и навыков начинается еще в детском возрасте и на это влияет множество факторов, таких как особенности воспитания, микроклимат в семье, образ жизни и другие немаловажные вещи. В случае когда человек не получает определенного коммуникативного опыта, во взрослом возрасте он может быть замкнутым и неуверенным.

Но даже для людей с проблемами в общении всегда есть выход из ситуации, ведь развитие социально-коммуникативных навыков доступно в любом возрасте. И здесь самое время поговорить о том, какие же есть средства развития коммуникативных навыков.

3 этап. Важность коммуникативных способностей.

Несмотря на то, что разговор о важности умения общаться может показаться банальным, мы все же хотим уделить ему некоторое внимание. Это поспособствует наилучшему пониманию необходимости грамотно взаимодействовать с другими людьми в реальном мире и поможет лучше понять, что влияет на развитие способностей к общению.

Коммуникативные навыки крайне важны для формирования круга общения, знакомства, обретения друзей и ведения переговоров, покупки товаров и услуг, заключения контрактов и ведения бизнеса, выстраивания продуктивных взаимоотношений, разрешения конфликтов и поиска взаимопонимания с окружающими. И если человек не умеет общаться, на своем пути он встретит немало проблем и трудностей, как в личной жизни, так и в профессиональной сфере.

Говоря проще, коммуникативные навыки составляют особый поведенческий комплекс, позволяющий каждому из нас:

Устанавливать контакты; интересоваться собеседника; поддерживать общение; сохранять отношения; аргументировать свои мысли; отстаивать свои интересы; разрешать конфликты; пользоваться невербальными средствами общения; защищаться от манипуляций; понимать окружающих, мотивы их действий и реакции.

Важно уделить внимание развитию этих навыков в процессе преподавания. Если мы попытаемся научить детей устанавливать контакт и общаться друг с другом без проблем, из них вырастут самостоятельные, способные решать проблемы и довольные собой взрослые. Кроме того, мы сможем улучшить взаимодействие с детьми, если они научатся

лучше понимать, что мы говорим, усваивать полученную информацию и ясно выражать свои мысли.

При обучении коммуникативным компетенциям мы сами должны быть хорошими коммуникаторами. Невозможно эффективно передать эти знания, не являясь подходящим образцом для подражания.

4 этап. Развитие коммуникативных способностей.

Мы можем развивать эти способности с детства. На самом деле, идеальным вариантом является естественное развитие этих навыков и оптимальная адаптация к окружающей среде. Умение общаться улучшает наши социальные отношения и качество жизни. Это помогает нам чувствовать себя более компетентными и уверенными.

Но вот несколько советов по развитию коммуникативных способностей:

1. Проявляйте инициативу

Первое правило коммуникабельного человека – побороть страх общения. Не нужно стесняться идти на контакт первым. Если хотите общения – просто начинайте его. Но не забывайте, что есть ситуации, когда потенциальный собеседник не желает общаться, поэтому не стоит на него давить и принуждать. В остальных же случаях нужно учиться переступать через свои комплексы и неуверенность.

2. Будьте открыты

Во многих ситуациях люди замкнуты и не уверены в себе из-за того, что слишком много думают об уместности своих эмоций и чувств. Но прямой путь к общению – это открытость. Никто не запрещает вам смеяться, грустить, признаваться в любви, высказывать опасения делиться своими наблюдениями и идеями. Пусть понять вас сможет далеко не каждый, зато с помощью открытости и искренности вы с большей долей вероятности сможете найти единомышленников и друзей. В дополнение к этому открытость способствует повышению самооценки и формированию положительного взгляда на мир.

3. Слушайте, не перебивая

Умение слушать – один из лучших способов услышать, понять и расположить к себе собеседника. Слушая, не перебивая, вы не только дадите партнеру пространство для выражения своих мыслей, но и сами получите о нем массу информации, а также сможете увидеть, какие ошибки в общении допускает он, чтобы не повторять их в собственном общении. Также в процессе активного слушания вы сможете отслеживать свои реакции на поведение человека, а значит, научитесь видеть себя со стороны.

4. Определяйте общее и индивидуальное

В любой ситуации, когда вам приходится с кем-то беседовать, обращайтесь внимание на то, что вас объединяет, и на то, что отличает друг от друга. Этот прием помогает находить общий язык и точки соприкосновения, принимать и уважать чужую позицию, избегать и на корню устранять конфликты. Кстати, один из ключевых моментов в искусстве общения – уметь принимать чужую точку зрения. Другому человеку далеко не всегда следует говорить, что он не прав. Достаточно просто сказать, что у вас есть свое мнение по спорному вопросу.

5. Будьте уверены в себе

Развитие навыков общения – это еще и развитие уверенности в себе. Боязнь высказаться, страх показаться смешным, неуверенность в своих мыслях, словах и убеждениях – эти и другие

подобные вещи всегда отталкивают окружающих. И напротив – человек с адекватной самооценкой, знающий свои сильные стороны и ценящий себя, привлекает к себе других. Уверенность чувствуется, вызывает уважение и делает так, что люди сами идут на контакт с таким человеком.

6. Думайте о собеседнике

Одна из самых грубых коммуникативных ошибок – забывать о собеседнике. Представьте, что человек что-то вам рассказывает, а вам это совсем неинтересно, либо вы сами хотите поговорить, но собеседник продолжает рассказывать о своем. Наверняка такая ситуация вам знакома, и, скорее всего, не очень приятна. С другими людьми точно так же – никому не нравятся люди, занятые только своими интересами, и забывающие обо всем остальном. Общаясь, постоянно отслеживайте состояние партнера: не устал ли он, интересно ли ему, хочет ли он вас слушать и т. д. Чем внимательнее вы будете к окружающим, тем выше станет ваш коммуникативный уровень, тем проще вам станет находить общий язык с людьми, тем приятнее с вами будет общаться.

7. Читайте книги

Чтение книг расширяет кругозор человека, увеличивает его словарный запас, способствует запоминанию новых терминов и развивает умение выстраивать грамматически правильные предложения. Обладая таким коммуникативным арсеналом, вы всегда сможете найти, о чем поговорить с другим человеком, поддержать разговор или же перевести его в более комфортное для вас русло. А вот хорошее упражнение: прочтите интересную книгу и коротко перескажите ее, записывая себя на диктофон. Когда будете прослушивать запись, обращайте внимание на недочеты в своей речи: перебивки дыхания, неправильные паузы, слова-паразиты; оценивайте общее качество своей речи. Отмечайте ошибки и запоминайте их, чтобы не совершать в будущем.

8. Общайтесь на языке тела

В некоторых ситуациях невербальное общение способно передать до 90% информации о состоянии человека, его настроении и отношении к происходящему. Если вы хотите стать мастером общения, учитесь распознавать позы, жесты и другие невербальные проявления собеседника, а также обязательно обращайте внимание на собственные невербальные сигналы. Научившись это делать, вы сможете доносить до других людей все, что пожелаете, не сказав ни единого слова, и лучше их понимать.

9. Концентрируйтесь на позитиве

Всегда старайтесь искать положительные моменты в любом разговоре, даже в неудавшемся. Неприятный осадок от беседы, неловкие моменты, неудачные фразы – все это часть общения, и к этому нужно быть готовым. Однако фокусироваться нужно на плюсах коммуникации, поэтому в процессе концентрируйтесь на получении информации, попытках найти общий язык и понять собеседника, обратной связи. Если что-то вдруг пошло не так, не придавайте этому значения, а ищите ловкий выход из ситуации.

12. Упражнение «Перевоплощение»

Суть упражнения в следующем: подумайте о человеке, который вызывает у вас уважение и на которого вы хотели бы быть похожи. Это может быть, например, герой какого-нибудь фильма. Как можно детальнее представьте все те его качества, которые вас привлекают, и опишите их. Затем примерьте на себя все эти качества, стараясь войти в образ этого человека. «Возьмите» его походку, осанку, манеру держаться и разговаривать, взгляд, тембр голоса и темп речи. Побыв немного в этой роли, еще раз вспомните все ощущения, которые вам удалось прочувствовать, и запишите их на лист бумаги. В будущем при общении с другими людьми снова

перевоплощайтесь, чтобы общаться так, как вам хочется. Чем чаще вы будете практиковать данное упражнение, тем раскрепощеннее вы будете становиться, и тем легче и приятнее вам будет общаться.

Несложно заметить, что развитие коммуникативных навыков не требует титанических усилий или каких-то специфических способностей. Самостоятельно научиться общаться вполне под силу любому психически здоровому человеку. Нужно лишь применять вышеназванные рекомендации. Однако средства развития коммуникативных навыков ими не исчерпываются. Сегодня можно найти даже специальные мастер-классы и тренинги, на которых мастера коммуникации учат людей взаимодействовать друг с другом. Так что если вы хотите прокачаться по полной программе, то можете поискать такие мероприятия.

5 этап. Рефлексия.

Что для вас было новым, а что вы уже знали?

Возникли ли у вас трудности?

Считаете ли вы, что ваши коммуникативные способности развиты?

6 этап. Домашнее задание.

Выполните задание в рабочей тетради по данной теме.

Конспект урока не тему: «Рефлексивные способности»

Цель: Познакомить учащихся с понятием рефлексивных способностей.

Задачи:

- 1) Дать общую характеристику рефлексивных способностей.
- 2) Рассказать о способах развития рефлексивных способностей.

Возраст: 15 – 18 лет.

Основные этапы урока:

- 1) Рефлексия и рефлексивные способности.
- 2) Стадии формирования рефлексивных способностей.
- 3) Развитие рефлексивных способностей.
- 4) Рефлексия.
- 5) Домашнее задание.

Содержание основных этапов урока.

1 этап. Рефлексия и рефлексивные способности.

Термин "рефлексия" происходит от позднелатинского "reflexio", что буквально означает обращение назад, отражение, первоначально употреблялся в разговорном языке в значении "гнуть, сгибать, нагибать обратно, в обратном направлении".

В психологическом словаре рефлексия – 1) Размышление, полное сомнений, противоречий. Анализ собственного психического состояния. 2) Как механизм взаимопонимания – осмысление субъектом того, какими средствами и почему он произвел то или иное впечатление на партнера по общению.

В педагогике рефлексия исследовалась многими учеными. Но все они сходятся на том, что результативность воздействия педагога на обучаемых повышается благодаря активизации рефлексивных процессов. Рефлексия – это переосмысление и перестройка личного опыта. Рефлексия в обучении - мыследеятельностный или чувственно-переживаемый процесс осознания субъектом образования своей деятельности.

- Личностная рефлексия. В данном случае объект познания – это личность рефлексирующего человека. Он оценивает себя, свои поступки и действия, мысли и поведение, отношение к себе, другим людям и окружающему миру.
- Интеллектуальная рефлексия. Активизируется тогда, когда человек решает какую-либо интеллектуальную задачу. Благодаря такой саморефлексии он может множество раз возвращаться к исходным условиям этой задачи (или ситуации) и находить наиболее эффективные и рациональные способы ее разрешения.
- Коммуникативная рефлексия. Здесь человек старается познать других людей. Делается это посредством оценки и анализа их поступков, поведения, реакций, эмоциональных проявлений и т.д. При этом человек стремится понять причины, по которым люди ведут себя тем или иным образом, чтобы получить более объективное представление о внутреннем мире окружающих.

Однако вышеназванные виды рефлексии не исчерпывают все их многообразие. Те ее виды, о которых мы уже сказали, относятся либо к философскому, либо к психологическому пониманию данного феномена. Но рефлексии можно также рассматривать еще и с точки зрения науки и общества:

- Научная рефлексия. Предназначена для исследования и анализа научных знаний и инструментов, методов получения результатов научной работы, научных обоснований, теорий, точек зрения и законов.
- Социальная рефлексия. Уникальный вид рефлексии, суть которого состоит в понимании эмоций и поступков других людей с помощью размышлений за них, от их имени. Интересно, что социальная рефлексия имеет еще одно название – «внутреннее предательство». Внутренний мир окружающих познается через собственные размышления, т.е. человек «входит в образ» интересующей его персоны и пытается понять, что думает о себе как сам этот человек, так и те, с кем он взаимодействует.

В личностной сфере человека рефлексия охватывает как коммуникативные процессы, так и процессы самоосмысления, самосознания:

-рефлексия является гарантом позитивных межличностных контактов, определяя такие партнерские личностные качества, как проницательность, отзывчивость, терпимость, безоценочное принятие и понимание другого человека и др.

-рефлексия обеспечивает взаимопонимание и согласованность действий партнеров в условиях совместной деятельности, кооперации;

-рефлексия как способность человека к самоанализу, самоосмыслению и переосмыслению стимулирует процессы самосознания, обогащает "Я-концепцию" человека, является важнейшим фактором личностного самосовершенствования;

-рефлексия способствует целостности и динамизму внутренней жизни человека, помогает стабилизировать и гармонизировать свой эмоциональный мир, мобилизовать волевой потенциал, гибко управлять им.

Индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием рефлексивной деятельности называют – рефлексивными способностями. Рефлексивные способности интерпретируются наряду с интеллектом, креативностью, обучаемостью как общие способности, имеющие сложную многоуровневую структуру функционально объединяющие мотивационную, когнитивную, эмоциональную и волевую сферы.

Рефлексивные способности -это умение индивида взаимодействовать с другим человеком, наблюдая за собой, за собственным поведением, за сложившейся ситуацией со стороны.

2 этап. Стадии формирования рефлексивных способностей.

Выделяют 3 стадии формирования рефлексивных способностей: 1. стадия становления коллективной рефлексии, 2. стадия становления групповой рефлексии, 3. стадия становления индивидуальной рефлексии.

Стадия становления коллективной рефлексии совпадает с началом школьного возраста. На этой стадии перед учителем стоит цель - формирование учебной деятельности класса. Субъект рефлексии на этой стадии – класс. Задача учителя при формировании коллективной рефлексии – создать детскую общность, способную к образованию позиции "Мы – способные действовать".

Стадия становления групповой рефлексии. На данной стадии перед учителем стоит цель - формирование учебной деятельности у группы учащихся. Субъект рефлексии на этой стадии – группа учеников. Задача педагога при становлении групповой рефлексии – создать детскую общность, способную к образованию позиции "Мы – учащиеся". На данной стадии дети способны рефлексировать сообща в группе, индивидуально они ещё не могут выполнить всю процедуру рефлексии во всей её полноте. При организации обучения на стадии становления групповой рефлексии учителя используют следующие методы обучения: методы стимулирования и мотивации учения, проблемно-поисковый, метод моделирования, логические методы, метод решения учебных задач, метод контроля. Приёмы обучения: создание проблемных ситуаций, постановки проблемных вопросов, проблемных задач, проблемных опытов, Формы организации учебной деятельности: групповая, работа в парах.

Стадия становления индивидуальной рефлексии. Данная стадия возникает уже в подростковом возрасте и является итогом успешного становления первой и второй стадий, которые формируются в младшем школьном возрасте. На стадии становления индивидуальной рефлексии перед учителем стоит цель - формирование индивидуальной учебной деятельности. Субъект рефлексии на этой стадии – ученик. Задача педагога на данной стадии – становление рефлексии как индивидуальной способности учащегося, становление позиции "Я - учащийся". На стадии становления индивидуальной рефлексии педагоги используют следующие методы обучения: методы стимулирования и мотивации учения, проблемно-поисковый, метод моделирования, логические методы, метод решения учебных задач, метод контроля и самоконтроля. Приёмы обучения: создание проблемных ситуаций, постановки проблемных вопросов, проблемных задач, проблемных опытов, ситуации "разрывов". Формы организации учебной деятельности: работа в парах, индивидуальная.

Исходя из данных этапов становления рефлексивных способностей, видно, что на их развитие огромное влияние оказывает специальным образом организованная учебно-познавательная деятельность. А именно, деятельности в виде диалога учителя и учащихся, деятельность, организованная в форме групповой работы. Такая форма работы предполагает совместное обсуждение, обмен взглядами, мыслями, предположениями, совместное преодоление трудностей и достижение успеха. Но не всякая совместная деятельность приводит к конструктивному решению конфликтной и проблемной ситуации. Только при соответствующей организации групповой работы в проблемной ситуации ученик способен выйти в рефлексивную позицию и направить свой анализ на породившую его ситуацию и способ деятельности, при которой он стремится к самостоятельному осмысливанию не только содержания образовательной программы, но также и способов организации сотрудничества со сверстниками, налаживания с ними деловых и личных взаимоотношений, оценки собственных действий, и как следствие, осмысления представления о себе, своем "Я".

3 этап. Развитие рефлексивных способностей.

Для того чтобы человек мог понять себя, контролировать и регулировать свои действия, развивать свой внутренний мир, он должен овладеть рефлексией. Рефлексия включает в себя самонаблюдение и самоанализ. Рефлексия - основной путь получения новых знаний. Знание о самом себе и других не приходит к человеку извне, но только через себя, через постоянную рефлексия того, что с тобой происходит ежеминутно, "здесь и теперь".

Итак, что же нужно делать, чтобы овладеть навыком рефлексии:

- После принятия любого решения анализируйте его эффективность и свои действия. Пытайтесь посмотреть на себя со стороны, увидеть себя в глазах окружающих, понять, что вы делали правильно и что требует доработки. Стремитесь увидеть, была ли у вас возможность действовать как-то иначе – правильное и результативнее. Также важно после любых событий и решений оценивать свой опыт.
- По окончании каждого рабочего дня анализируйте его. Мысленно возвращайтесь к тому, что происходило днем, и тщательно разбирайте то, чем остались недовольны. На неудачные моменты и неловкие ситуации старайтесь смотреть со стороны, чтобы увидеть их более объективно.
- Время от времени анализируйте свое собственное мнение об окружающих. Ваша задача – понять, правильны или ошибочны ваши представления о них. Одновременно с развитием навыков рефлексии вы будете развивать и свои коммуникативные способности.
- Старайтесь больше общаться с теми, кто на вас не похож, кто разделяет другие взгляды и убеждения. Каждый раз, когда вы будете пытаться понять другого человека, вы будете активизировать рефлексия, тренировать гибкость мышления и учиться видеть ситуацию шире, а также развивать эмпатию, что улучшит ваши взаимоотношения с окружающими.
- Используйте проблемы и трудности для анализа своих действий, умения решать сложные задачи и выходить из затруднительных положений. Пытайтесь смотреть на разные ситуации под разным углом, искать в них неочевидные плюсы и минусы. Очень полезно находить в любых ситуациях какие-то смешные моменты, а также относиться к себе с некоторой долей самоиронии. Это не только отлично развивает саморефлексию, но и позволяет находить нестандартные пути решения проблем.

В принципе, этих нескольких рекомендаций будет достаточно, чтобы понять, что необходимо делать, чтобы способность к рефлексивному мышлению начала активизироваться и развиваться.

5 этап. Домашнее задание.

Выполните задание в рабочей тетради по данной теме.

Конспект урока на тему: «Способности к разрешению конфликтов»

Цель: Познакомиться с понятием конфликта и способами решения конфликтов.

Задачи:

- 1) Дать общую характеристику конфликта.
- 2) Познакомить учащихся со способами и методами разрешения конфликтов.

Возраст: 15-18 лет

Основные этапы урока:

- 1) Конфликт и причины его возникновения.
- 2) Классификация конфликтов.
- 3) Способы решения конфликтных ситуаций.
- 4) Методы управления конфликтами.
- 5) Рефлексия.
- 6) Домашнее задание.

Содержание основных этапов урока:

1 этап. Конфликт и причины его возникновения.

Конфликт (лат. conflictus) — столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций в сознании отдельно взятого индивида, в межличностных взаимодействиях или межличностных отношениях индивидов или групп людей, связанное с острыми отрицательными эмоциональными переживаниями. Любые организационные изменения, противоречивые ситуации, деловые и личностные отношения между людьми нередко порождают конфликтные ситуации, которые субъективно сопровождаются серьезными психологическими переживаниями.

С обыденной точки зрения конфликт несет негативный смысл, ассоциируется с агрессией, глубокими эмоциями, спорами, угрозами, враждебностью и т. п. Бытует мнение, что конфликт — явление всегда нежелательное и его необходимо по возможности избегать и уж, если он возник, немедленно разрешать. Современная психология рассматривает конфликт не только в негативном, но и в позитивном ключе: как способ развития организации, группы и отдельной личности, выделяя в противоречивости конфликтных ситуаций позитивные моменты, связанные с развитием и субъективным осмыслением жизненных ситуаций.

В теории социального конфликта Л. Козера конфликт — это борьба по поводу ценностей и притязаний из-за дефицита статуса, власти и средств, в которой цели противников нейтрализуются, ущемляются или элиминируются их соперниками. Автор также отмечает позитивную функцию конфликтов — поддержание динамического равновесия социальной системы. Если конфликт связан с целями, ценностями или интересами, не затрагивающими основ существования групп, то он является позитивным. Если же конфликт связан с важнейшими ценностями группы, то он нежелателен, так как подрывает основы группы и несет в себе тенденцию к ее разрушению.

Конфликт возникает из различия потребностей

Все нуждаются в понимании, заботе и поддержке, но пути удовлетворения этих потребностей очень разные. Различия в ощущении комфорта и безопасности создают несколько сильнейших противоречий в наших личных и профессиональных взаимоотношениях.

Подумайте о конфликте между потребностью в безопасности и стабильности, противоречащей потребности в экспериментах и рисках. Вы можете наблюдать этот конфликт между детьми и их родителями. Одна из ведущих потребностей детей — это потребность в познании; поэтому улица или отвесный обрыв — это то, что им нужно. Но родителям необходимо защитить своих

детей, что приводит к тому, что ограничения в способах познания окружающего мира становятся камнем преткновения в их отношениях.

Важно, чтобы это признавали обе стороны. Потребности играют важные роли для продолжительного успеха большинства взаимоотношений, и каждый заслуживает к себе уважения и такта. В личных взаимоотношениях отсутствие понимания различий в потребностях может привести к отдалению, упрекам и разрывам. В конфликтах на работе различие в потребностях часто становится причиной ожесточенных споров. Когда Вы способны распознать подоплеку конфликтов потребностей, изучив их в обстановке понимания и сочувствия, это открывает пути для поиска решений проблемы, построения команды и улучшения взаимоотношений.

2 этап. Классификация конфликтов.

По воздействию на работу группы или организации конфликты разделяют на:

- конструктивные,
- деструктивные.

Конструктивные конфликты – инциденты, приводящие в итоге к положительным последствиям. Ниже приведены их отличительные признаки.

- Разногласие разрешается способом, который всецело устраивает его участников. Каждая из сторон чувствует свою заслугу в урегулировании возникшего конфликта.
- Совместное решение приводится в действие быстро и просто.
- Участники инцидента находят взаимопонимание, благодаря чему в будущем они могут избегать подобных проблем.
- При возникновении разногласия между шефом и подчиненным, у последнего появляется возможность высказывать без страха свою точку зрения, отличающуюся от руководителя.
- Отношения между сотрудниками становятся теплее.
- Обе стороны смотрят на раздоры, как на вполне нормальные вещи.

Пример конструктивного конфликта: представим, что простой работник не может найти общего языка с начальником, по поводу какого-либо вопроса. После открытого разговора им удастся найти компромисс и улучшить взаимоотношения.

Деструктивные конфликты – инциденты, приводящие к негативным последствиям. В таких случаях обе стороны не в состоянии найти какой-либо компромисс, чтобы решить проблему.

Более того, участники конфликта начинают испытывать враждебность друг к другу. К последствиям подобного вида конфликта можно отнести:

- сопернические взаимоотношения между субъектами;
- нежелание идти на контакт;
- рассматривание другого объекта в качестве противника, чужие взгляды – неверны, а свои – всегда правильны;

- желание к снижению или прекращению любой совместной работы с враждующей стороной;
- уверенность, что выигрыш в споре важнее, чем нахождение общих точек соприкосновения;
- пессимизм, отрицательные эмоции, ворчливость.

Примеров деструктивных конфликтов довольно много: военные противостояния, преступления, драки и т.п.

3 этап. Способы решения конфликтных ситуаций.

Соперничество заключается в навязывании другой стороне выгодного для себя решения. Соперничество оправдано в случаях: явной конструктивности предполагаемого решения; выгоды результата для всей группы или организации, а не для отдельного лица или микрогруппы; важность результата борьбы для того, кто поддерживает эту стратегию; отсутствие времени на договоренность с оппонентом. Соперничество целесообразно в экстремальных и принципиальных ситуациях, в случае дефицита времени высокой вероятности опасных последствий.

Уход или уклонение от решения проблемы или избегание, является попыткой выйти из конфликта при минимальных потерях. Отличается от аналогичной стратегии поведения во время конфликта тем, что оппонент переходит к ней после неудачных попыток реализовать свои интересы с помощью активных стратегий. Собственно, речь идет не о решении, а о угасании конфликта. Уход может быть вполне конструктивной реакцией на длительный конфликт. Избегание, применяется при отсутствии сил и времени для устранения противоречий, стремление выиграть время, наличие трудностей в определении линии своего поведения, нежелании решать проблему вообще.

Сглаживание. При таком стиле человек убежден, что не стоит сердиться, потому, что «мы все - одна счастливая команда, и не следует раскачивать лодку». Такой «сглаживатель» старается не выпустить наружу признаки конфликта, апеллируя к потребности в солидарности. Но при этом можно забыть о проблеме, лежащей в основе конфликта. В результате может наступить мир и покой, но проблема останется, что в конечном итоге произойдет «взрыв».

Принуждение. В рамках этого стиля превалируют попытки заставить принять свою точку зрения любой ценой. Тот, кто пытается это сделать, не интересуется мнением других, обычно ведет себя агрессивно, для влияния на других пользуется властью путем принуждения. Такой стиль может быть эффективен там, где руководитель имеет большую власть над подчиненными, но не может подавить инициативу подчиненных, создает большую вероятность того, что будет принято неверное решение, так как представлена только одна точка зрения. Он может вызвать возмущение, особенно у молодого и более образованного персонала.

Компромисс. Этот стиль характеризуется принятием точки зрения другой стороны, но лишь до некоторой степени. Способность к компромиссу высоко ценится в управленческих ситуациях, так как это сводит к минимуму недоброжелательность, что часто дает возможность быстро разрешить конфликт к удовлетворению обеих сторон. Однако, использование компромисса на ранней стадии конфликта, возникшего по важной проблеме, может сократить время поиска альтернатив.

Решение проблемы. Данный стиль - признание различия во мнениях и готовность ознакомиться с иными точками зрения, чтобы понять причины конфликта и найти курс действий, приемлемый для всех сторон. Тот, кто использует такой стиль, не старается добиться своей цели за счет других, а скорее ищет наилучший вариант решения. Данный стиль является наиболее эффективным в решении проблем организации.

Еще в 1942 году американский социальный психолог М. Фолет указывала на необходимость разрешения (урегулирования), а не их подавления. Среди способов она выделила победу одной из сторон, компромисс и интеграцию. Под интеграцией понималось новое решение, при котором выполняются условия обеих сторон, причем ни одна из них не претерпит серьезных потерь.

Переговоры представляют широкий аспект общения, охватывающий многие сферы деятельности индивида. Как метод решения конфликтов переговоры представляют собой набор тактических приемов, направленных на поиск взаимоприемлемых решений для конфликтующих сторон.

Сотрудничество считается наиболее эффективной стратегией поведения в конфликте. Оно предполагает стремление оппонентов к конструктивному обсуждению проблемы, рассмотрение другой стороны не как противника, а как союзника в поиске решения. Наиболее эффективным является в ситуациях сильной взаимозависимости оппонентов; склонности обоим игнорировать различия во власти; важности решения для обеих сторон; беспристрастности участников

4 этап. Методы управления конфликтами.

Управление конфликтами - это целенаправленное воздействие по устранению (минимизации) причин, породивших конфликт, или на коррекцию поведения участников конфликта.

Существует достаточно много методов управления конфликтами. Укрупнено их можно представить в виде нескольких групп, каждая из которых имеет свою область применения:

- 1) внутриличностные, т.е. методы воздействия на отдельную личность;
- 2) структурные, т.е. методы по устранению организационных конфликтов;
- 3) межличностные методы или стили поведения в конфликте;
- 4) переговоры;
- 5) ответные агрессивные действия. Эту группу методов применяют в крайних случаях, когда исчерпаны возможности всех предыдущих групп.

Внутри личностные методы

Внутри личностные методы заключаются в умении правильно организовать свое собственное поведение, высказать свою точку зрения, не вызывая психологической защитной реакции со стороны другого человека. Некоторые авторы предлагают использовать способ «Я - высказывание», т.е. способ передачи другому лицу вашего отношения к определенному предмету, без обвинений и требований, но так, чтобы другой человек изменил свое отношение и не провоцировал конфликт.

Этот способ помогает человеку удержать свою позицию, не превращая другого в своего врага. «Я - высказывание» может быть полезно в любой обстановке, но оно особенно эффективно, когда человек рассержен, раздражен, недоволен. Следует сразу оговориться, что применение данного подхода требует навыков и практики, но это оказывается оправданным в дальнейшем. «Я - высказывание» построено так, чтобы позволить высказать личности свое мнение о создавшейся ситуации, выразить свои пожелания, оно особенно полезно, когда человек хочет передать что-то другому, но не хочет, чтобы тот воспринял это негативно и перешел бы в наступление.

Например, придя утром на работу, вы обнаруживаете, что кто-то передвинул все на вашем столе. Вы хотите, чтобы больше этого не повторялось, но и портить отношения с сотрудниками нежелательно. Вы заявляете: «Когда мои бумаги передвигают на моем столе, меня это раздражает. Мне хотелось бы в будущем находить все, как я оставляю перед уходом».

Компоновка заявления от «Я» состоит из: события, санкций индивида, предпочитаемого исхода для личности.

Событие. Создавшаяся ситуация с учетом применяемого метода требует краткого объективного описания без использования субъективных и эмоционально окрашенных выражений. Можно так начать фразу: «когда на меня кричат...», «когда на моем столе разбрасывают мои бумаги ...», «когда мне не говорят, что я был вызван к начальнику...».

Реакция индивида. Четкое высказывание, почему вас раздражают именно такие поступки окружающих, помогает им понять вас, а когда вы говорите от «Я», не нападая на них, то такая реакция может подтолкнуть окружающих на изменение своего поведения. Реакция может быть эмоциональной: «я обижен на вас...», «я буду считать, что меня вы не понимаете...», «я решаю все делать сам...».

Предпочитаемый исход события. Когда индивид высказывает свои пожелания об исходе конфликта, желательно предложить несколько вариантов. Правильно составленное «Я - высказывание», в котором пожелания индивида не сводятся к тому, чтобы партнер сделал только выгодное для него действие, но и подразумевает возможность открытия новых вариантов решений.

Структурные методы

Структурные методы, т.е. методы предупреждения или профилактики конфликтов, а также воздействия преимущественно на организационные конфликты, возникающие из-за неправильного распределения полномочий, существующей организации труда, принятой системы стимулирования и т.д. К таким методам относятся: разъяснение требований к работе, формирование координационных и интеграционных механизмов, общеорганизационных целей, использование систем вознаграждения.

Разъяснение требований к работе является одним из эффективных методов управления и предотвращения конфликтов. Каждый специалист должен четко представлять, какие результаты от него требуются, в чем состоят его обязанности, ответственность, пределы полномочий, этапы работы. Метод реализуется в виде составления соответствующих должностных инструкций (описаний должности), распределения прав и ответственности по уровням управления; четкого определения системы оценки, ее критериев, последствий (продвижения, увольнения, поощрения).

Координационные механизмы могут быть реализованы при использовании структурных подразделений организации, которые в случае необходимости могут измениться и разрешить спорные вопросы.

Кроме того, эти методы предполагают: установление иерархии полномочий, системы передачи команд и получения обратной связи; реализацию принципа единоначалия.

Постановка общеорганизационных целей. Данный метод предполагает разработку или уточнение общеорганизационных целей с тем, чтобы усилия всех сотрудников были объединены и направлены на их достижение.

Например, если между отделами одного управления возникают раздоры и конфликты, то рекомендуется сформировать общую цель для всей этой структуры, а не для каждого подразделения в отдельности; можно изменить система оценки деятельности подразделений: отдел маркетинга оценивать не только по сумме реализованной продукции, но и по общим показателям деятельности всей организации, поскольку для увеличения реализации они могут использовать либо системы ценовых скидок, либо дополнительные услуги своим постоянным клиентам, что в целом ведет к сокращению общей прибыли фирмы.

Система вознаграждений. Стимулирование может быть использовано как метод управления конфликтной ситуацией, при грамотном оказании влияния на поведение людей можно избежать конфликтов. Важно, чтобы система вознаграждения не поощряла неконструктивное поведение отдельных лиц или групп. Например, если вознаграждать руководителей отделов сбыта только за увеличение объема продаж, то это может привести к противоречию с намеченным уровнем получения прибыли. Руководители этих отделов могут увеличить объемы сбыта, предлагая большие скидки и тем самым снижая уровень средней прибыли компании.

Устранение реального предмета (объекта) конфликта - т. е. подведение одной из сторон под отказ от объекта конфликта в пользу другой стороны.

При возникновении конфликтной ситуации или в начале развертывания самого конфликта его участникам необходимо выбрать форму, стиль своего дальнейшего поведения с тем, чтобы это в наименьшей степени отразилось на их интересах. Речь идет о межгрупповых и межличностных конфликтах, в которых участвуют минимум две стороны и в которых каждая из сторон выбирает форму своего поведения для сохранения своих интересов с учетом дальнейшего возможного взаимодействия с оппонентом. При возникновении конфликтной ситуации личность (группа) может выбрать один из нескольких возможных вариантов поведения:

- 1) активную борьбу за свои интересы, устранение или подавление любого сопротивления;
- 2) уход из конфликтного взаимодействия;
- 3) разработку взаимоприемлемого соглашения, компромисса;
- 4) использование результатов конфликта в своих интересах.

Данные варианты поведения были обобщены двумя американскими специалистами - К. Томасом и Р. Килменном, которые предложили графическое отображение возможных вариантов поведения личности в конфликте и инструмент измерения такого поведения в виде теста

Авторы сконцентрировали внимание на двух аспектах поведения в конфликтной ситуации: какие формы наиболее характерны для людей, какие из этих форм поведения являются наиболее продуктивными, а какие деструктивными, каким образом можно стимулировать когнитивное поведение.

Переговоры - универсальный метод решения конфликтов

Переговоры представляют широкий аспект общения, охватывающий многие сферы деятельности индивида. Как метод решения конфликтов, переговоры представляют собой набор тактических приемов, направленных на поиск взаимоприемлемых решений для конфликтующих сторон.

Для того, чтобы переговоры стали возможными, необходимо выполнение определенных условий:

- * существование взаимозависимости сторон, участвующих в конфликте;
- * отсутствие значительного различия в силе у субъектов конфликта;
- * соответствие стадии развития конфликта возможностям переговоров;
- * участие в переговорах сторон, которые реально могут принимать решения в сложившейся ситуации.

Каждый конфликт в своем развитии проходит несколько стадий, на некоторых из них переговоры могут быть не восприняты, так как еще рано или уже поздно, и возможны только ответные агрессивные действия.

Считается, что переговоры целесообразно вести только с теми силами, которые имеют власть в сложившейся ситуации и могут повлиять на исход события. Можно выделить несколько групп, чьи интересы затрагиваются в конфликте:

первичные группы - затронуты их личные интересы, они сами участвуют в конфликте, но не всегда от этих групп зависит возможность успешного ведения переговоров,

вторичные группы - затронуты их интересы, но эти силы не стремятся к открытому проявлению своей заинтересованности, их действия скрыты до определенного времени. Могут существовать еще и третьи силы, также заинтересованные в конфликте, но еще более скрытые.

Правильно организованные переговоры проходят последовательно несколько этапов:

- * подготовка к началу переговоров (до открытия переговоров);
- * предварительный выбор позиции (первоначальные заявления участников об их позиции в данных переговорах);
- * поиск взаимоприемлемого решения (психологическая борьба, установление реальной позиции оппонентов);
- * завершение (выход из возникшего кризиса или переговорного тупика).

Подготовка к началу переговоров. Перед началом любых переговоров крайне важно хорошо к ним подготовиться: провести диагностику состояния дел, определить сильные и слабые стороны участников конфликта, спрогнозировать расстановку сил, выяснить, кто будет вести переговоры и интересы какой из групп они представляют.

Кроме сбора информации, на этой стадии необходимо четко сформулировать свою цель и возможные результаты участия в переговорах:

- * в чем состоит основная цель проведения переговоров;
- * какие есть в распоряжении варианты. Реально переговоры проводятся для достижения результатов для участников между наиболее желательными и допустимыми;
- * если соглашение не будет достигнуто, как это отразится на интересах обеих сторон;
- * в чем состоит взаимозависимость оппонентов и как это выражается внешне.

Также прорабатываются процедурные вопросы: где лучше проводить переговоры; какая атмосфера ожидается; важны ли в будущем хорошие отношения с оппонентом.

Вторая стадия переговоров - первоначальный выбор позиции (официальные заявления участников переговоров). Эта стадия позволяет реализовать две цели участников переговорного процесса: показать оппонентам, что их интересы вам известны и вы их учитываете, определить поле для маневра и попытаться оставить в нем как можно больше для себя места.

Обычно переговоры начинаются с заявления обеих сторон об их желаниях и интересах. При помощи фактов и принципиальной аргументации (например, «задачи компании», «общий интерес») стороны пытаются укрепить свои позиции.

Если переговоры проходят с участием посредника, то он должен каждой стороне дать возможность высказаться и сделать все возможное, чтобы оппоненты не перебивали друг друга.

Кроме того, ведущий определяет факторы сдерживания и управляет ими: допустимое время на обсуждаемые вопросы, последствия от невозможности прийти к компромиссу. Предлагает

способы принятия решений: простое большинство, консенсус. Определяет процедурные вопросы.

Здесь возможны различные тактики начала переговоров:

- проявление агрессивности для оказания давления на оппонента в виде наступательной позиции, попытка подавления оппонента;
- для достижения взаимовыгодного компромисса можно использовать: маленькие уступки, установление предельных сроков;
- для достижения небольшого доминирования возможно предоставление новых фактов; использование манипуляций;
- установление позитивных личных отношений: создание непринужденной дружеской атмосферы; содействие неформальным обсуждениям; проявление заинтересованности в успешном завершении переговоров; демонстрация взаимозависимости; стремление не потерять «своего лица»;
- для достижения процедурной легкости: поиск новой информации; совместный поиск альтернативных решений.

Третий этап переговоров состоит в поиске взаимоприемлемого решения, психологической борьбе. На этом этапе стороны проверяют возможности друг друга, насколько реальны требования каждой из сторон и как их выполнение отразится на интересах другого участника. Оппоненты представляют факты, выгодные только им, заявляют о наличии у них всевозможных вариантов. Здесь же возможны различные манипуляции и психологическое давление на противоположную сторону, попытка оказать давление на посредника, захват инициативы всеми возможными способами. Цель каждого из участников - соблюдение равновесия или небольшое доминирование.

Задача посредника на данном этапе - увидеть и привести в действие возможные комбинации из интересов участников, способствовать внесению большого количества вариантов решений, направить переговоры в русло поиска конкретных предложений. В случае ли переговоры начинают носить резкий характер, задевающий одну из сторон, посредник должен найти выход из создавшегося положения.

Четвертый этап - завершение переговоров или из тупика.

К этому этапу уже существует значительное количество различных предложений и вариантов, но соглашение по ним еще не достигнуто. Время начинает поджимать, увеличивается напряженность, требуется принятие какого-то решения. Несколько последних уступок, сделанных обеими сторонами, могут спасти все дело. Но здесь важно для конфликтующих сторон четко помнить, какие уступки не влияют на достижение их основной цели, а какие сводят на нет всю предыдущую работу.

Посредник, используя данную ему власть, урегулирует последние разногласия и приводит стороны к компромиссу.

Таким образом, конфликт может быть функциональным и вести к повышению эффективности организации. Или он может быть дисфункциональным и приводить к снижению личной удовлетворенности, группового сотрудничества и эффективности организации. Роль конфликта в основном зависит от того, насколько эффективно им управляют.

5 этап. Рефлексия.

Что для вас было новым, а что вы уже знали?

Возникли ли у вас трудности?

Чем был полезен данный урок?

Чему вы научились?

Вам было интересно?

6 этап. Домашнее задание.

Выполните задания в рабочей тетради по данной теме.

Раздел 3 Педагогические пробы (2 уч. часа)

Цель: Демонстрация учащимися педагогических способностей и приобретение общепрофессиональных компетенций для осуществления преподавательской деятельности

Задачи:

- Воспитать у учащихся интерес к практической деятельности педагога
- Помощь в раскрытии педагогических способностей

- Формирование, закрепление и развитие навыков преподавательской деятельности в учреждениях высшего образования;
- Формирование представлений о специфике воспитательной работы в образовательных учреждениях и приобретение навыков по выработке воспитательных мер для повышения эффективности подготовки научно-педагогических кадров.

Возраст: 17-18 лет

Основные этапы:

- 1) Вводный курс в раздел «Педагогические пробы»
- 2) Подготовка к итоговому заданию «Я - в роли педагога»
- 3) Анализ урока старшеклассника
- 4) Рефлексия.

Раздел 4 «Педагогические пробы» завершает изучение раздела 3 «Открой в себе педагога».

Педагогические пробы предлагается провести в форме самопрезентации «Мои педагогические способности». Педагогические пробы должны быть организованы таким образом, чтобы обучающиеся могли продемонстрировать свои ярко выраженные педагогические способности и показать, как эти способности проявляются в конкретных педагогических действиях.

Для подготовки и проведения педагогических проб могут моделироваться ситуации педагогической деятельности с участием одноклассников или организовываться привлекаться учащиеся младших классов

Например, если учащийся считает, что у него наиболее выражены конструктивные способности, то он может в качестве самопрезентации представить календарный план воспитательной работы, разработанный конспект урока, мероприятия и др.

Если у старшеклассника наиболее выражены организаторские способности, то он может продемонстрировать различные формы организации индивидуальной / парной / коллективной деятельности учащихся младших классов или одноклассников.

В случае, если у обучающийся склонен к проявлению рефлексивных способностей, он может продемонстрировать вариант анализа урока / воспитательного мероприятия, написать характеристику учащегося и др.

Перед проведением самопрезентации «Мои педагогические способности» педагог предлагает каждому обучающемуся выбрать карточку с названием той группы педагогических способностей, которую он может представить наиболее ярко: гностические, конструктивные, организаторские, коммуникативные, рефлексивные, способности к разрешению конфликтов. Таким образом формируется несколько групп. В каждой группе обучающиеся могут выбрать форму самопрезентации: индивидуально, в парах, в группе. Для подготовки индивидуальной самопрезентации учащийся самостоятельно продумывает форму и содержание самопрезентации. Для организации групповой работы учащиеся объединяются в пары / группы и обсуждают, каким образом можно представить выбранную группу педагогических способностей, чтобы каждый из старшеклассников продемонстрировал тот или иной аспект в конкретном виде педагогической деятельности.

В качестве подготовки к педагогическим пробам учащимся педагогического класса предоставляется возможность организации подвижных игр на переменах в течение первого полугодия 11 класса. Учащиеся подбирают игры, консультируются с учителем, создают свою картотеку подвижных игр. Таким образом, получив первый опыт в организации подвижных игр, научившись удерживать внимание учащихся 5-10 минут, старшеклассники получают возможность проводить небольшие тематические представления и мероприятия с учащимися. Конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, тематические презентации и т.д. Под руководством учителя будущие педагоги учатся формировать команды, правильно ставить цели, чётко проговаривать инструкции, адекватно оценивать ответы учащихся, поддерживать соревновательную атмосферу, продумывать подведение итогов и награждение учащихся.

Учащимся, определившимися с выбором профессии, решившим стать в дальнейшем педагогами, в одиннадцатом классе предлагается попробовать себя в роли помощника классного руководителя. учащимся предлагается следующий порядок действий для данной педагогической пробы:

1. Помощник классного руководителя официально представляется классу.
2. Помощь классному руководителю в организации питания.
3. Один раз в месяц проводит тематический информационный час.

4. Выполняет поручения классного руководителя: помочь в организации мероприятия или в сопровождении на экскурсии, провести репетицию, подобрать определенный материал к классному часу и др.

Благодаря данным педагогическим пробам, мы подготавливаем учащихся к итоговому заданию: «Я - в роли педагога». Итоговое задание представляет собой моделирование жизненных ситуаций, в которых ребята учатся вести себя в различных условиях, пробуют свои силы. Данное итоговое задание помогает раскрыть лидерские качества детей, их нравственно-этические принципы, терпимость к мнению других людей, умение проявлять выдержку и характер. Это возможность примерить на себя роль педагога, что может помочь им: понять, подходит ли их характеру профессия, которая предполагает работу с людьми; можно ли рассматривать перспективу педагогической деятельности в будущем.

Накануне прохождения итогового задания педагог объясняет учащимся следующие правила:

- уроки будут вести старшеклассники, но воспринимать их нужно серьёзно, так как они будут объяснять материал, проверять задания и оценивать, как настоящие учителя.
- За две недели до проведения итогового задания «Я - в роли педагога» со старшеклассниками проводится совещание. На нем присутствуют учителя-дублёры, заместитель директора по учебной работе и учителя-предметники. Представитель администрации рассказывает учащимся о правах и обязанностях учеников и учителей; объясняет стоящие перед ними задачи.
- Учителя-предметники дают указания по проведению уроков в том или ином классе. Будущие педагоги задают вопросы, обсуждают свои опасения, возможные проблемы, связанные с новой ролью. Следует отметить, что все учащиеся педагогического класса задействованы в сдаче данного задания.

Следующие две недели происходит подготовка учителей-старшекласников по следующему алгоритму:

1. Выбор предмета и класса.
2. Посещение урока учителя (выбранного предмета и класса), участие в анализе проведенного учебного занятия. Знакомство с классом, экспрессбеседа.
3. Ознакомление с календарно-тематическим планированием учителя, определение темы и целей урока.
4. Консультация учителя по выбору форм, методов и приёмов, рекомендация определённой литературы.
5. Составление конспекта учебного занятия (с целями, задачами, ходом занятия и обязательным указанием времени на выполнение каждого этапа). Конспект урока педагога-старшекласника в основном составляется по плану комбинированного типа учебного занятия.
6. Корректировка конспекта при обсуждении с учителем.

Данная практика проходит попарно. В данном итоговом задании каждому старшекласнику необходимо выполнить следующие нормы:

- составить конспект урока
- самому провести урок по составленному конспекту.
- провести анализ урока старшекласника, обсуждают самые интересные или проблемные ситуации.
- сделать общий вывод по проделанной работе.

После окончания всех уроков под руководством заместителя директора по учебной работе проводится мини-педсовет. На педсовете отмечаются особые успехи учителей-старшекласников, отдельных классных коллективов или учащихся, обозначаются проблемы и неудачи, определяются возможные пути их решения и предупреждения в дальнейшем.

По итогам проведённых уроков старшекласники должны определить основные качества и умения, которые должен развивать в себе каждый учащийся, желающий связать свою жизнь с педагогической деятельностью. Подготовленные и проведённые педагогические пробы, моделирующие ситуации педагогической деятельности, способствуют формированию первоначальных профессиональных умений и представлений о себе как субъекте педагогической деятельности.

Приложение 1

Структура педагогической деятельности

Этапы и компоненты	Педагогические действия	Умения
Подготовительный этап	1) формулирование педагогических целей; 2) диагностика особенностей и уровней	Проектировочные умения – это умения: 1.осуществлять перспективное планирование стратегических, тактических и оперативных

	обученности учеников.	задач и способов решения; 2.предвидеть возможные варианты решения системы педагогических задач в течение всего образовательного времени, на которое ведется планирование; 3.намечать результаты, которые необходимо достичь к окончанию выполнения той или иной работы; 4.научить учащихся ставить и реализовывать цели самостоятельной работы; 5.ставить цель учебной работы, планировать ее достижение, предусматривать возможные трудности; 6.проектировать содержание учебного предмета; 7.проектировать собственную педагогическую деятельность.
Конструктивная деятельность	1) отбор и организацию содержания учебной информации, которая должна быть усвоена учащимися; 2) проектирование деятельности учащихся, в которой информация может быть усвоена; 3) проектирование собственной будущей деятельности и поведения, какими они должны быть в процессе взаимодействия с учащимися.	Конструктивные умения - это умения: 1.отбирать и структурировать материалы во вновь разрабатываемые учебные предметы; 2.отбирать и композиционно структурировать содержание учебной и воспитательной информации на предстоящем занятии; 3.проигрывать разные варианты построения занятия в условиях системы предписаний, технических средств обучения, определенного времени, в течение которого должна быть решения конкретная задача, отбирать формы организации, методы и средства обучения; 4.конструировать новые педагогические технологии обучения, осуществлять контроль за учебной деятельностью учащихся.
Этап осуществления педагогического процесса Организаторская деятельность	1)установление дисциплины, рабочей обстановки на занятиях 2)стимулирование деятельности учеников 3)организация различных видов деятельности учащихся; 4)организация своей деятельности по	Организаторские умения - это умения: 1.организовывать групповую и индивидуальную работу учащихся с учетом всех факторов; 2.организовывать индивидуальные и проводить деловые учебные игры, дискуссии, тренинги; 3.управлять психическим состоянием учащихся на учебных занятиях; 4.диагностировать познавательные возможности

	изложению учебного материала 5) организация собственной деятельности и поведения в процессе непосредственного взаимодействия с учащимися. 6) организация контроля результатов педагогических воздействий и коррективки.	и результаты познавательной деятельности; 5.оценивать результаты учебной работы, соответствие достигнутого уровня нормативному; 6.организовывать усвоение учебного материала согласно программным требованиям и потенциальным возможностям учащихся; 7.осуществлять коррекцию учебной деятельности.
Коммуникативная деятельность	1) установление правильных взаимоотношений с учащимися 2) осуществление воспитательной работы 3) нормальные, деловые отношения с другими учителями, с администрацией школы.	Коммуникативные умения - это умения: 1.строить взаимодействие учащихся и 37 учащимися; 2.индивидуально воздействовать на учащегося в ходе фронтального изложения учебного материала; 3.устанавливать доброжелательные доверительные взаимоотношения с учащимися; 4.вырабатывать единое мнение о правильном выборе действия, поведения; 5.мотивировать участников педагогического процесса к предстоящей деятельности.
Этап анализа результатов Гностическая деятельность (исследовательская)	1) содержание и способы воздействия на других людей; 2) возрастные и индивидуальнопсихологические особенностей других людей; 3) анализ результатов обучения, воспитания 4) выявление отклонений от поставленных целей 5) анализ причин этих отклонений 6) проектирование мер устранению этих причин 7) творческий поиск	Гностические умения педагога - это умения: 1.извлекать новые знания из различных источников, из исследования собственной деятельности; 2.самостоятельно работать с различными источниками информации; 3.выделять главное, существенное при отборе и структурировании учебного материала и изложении его; 4.анализировать педагогические ситуации; формулировать педагогические задачи; 5.добывать новые знания, необходимые для их продуктивного решения, анализировать решения и результаты, сопоставлять искомый результат и реальный; 6.логически рассуждать и проводить логические

	новых методов обучения, воспитания	вычисления; 7.осуществлять поисковую, эвристическую деятельность 8.изучать, обобщать и внедрять передовой опыт.
--	---	---