

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ
«СТУПИНСКИЙ»

Отделение реабилитации для детей-инвалидов и детей
с ограниченными возможностями здоровья № 2

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ВЕСЁЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»



Составитель:
Логопед
Цыганкова Ж.В.

Кашира, 2023 г.

Содержание:

I. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность проекта.....	3-4
1.2. Цель и задачи проекта.....	4
1.3. Основные целевые группы, на которые направлен проект.....	5
1.4. Итоговые знания, навыки и умения детей.....	5
II. Организационный раздел реализации проекта.....	6
2.1. Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта.....	6-8
2.2. Календарно-тематическое планирование логоритмических занятий.....	8-15
Список литературы.....	16-17

I. Пояснительная записка

1.1. Актуальность проекта

Как правило, в наше отделение поступают дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи). Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей - это патологическое состояние, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи.

Причины речевых расстройств многочисленны и весьма разнообразны. Они характеризуются от полного отсутствия речи до развернутой фразовой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Наряду с речевыми нарушениями у детей данной категории имеются отставания в развитии моторной сферы, а также определенные психолого-педагогические и патопсихологические особенности, отмечается своеобразие формирования личности. Это в разной степени проявляется в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферах.

Сами собой дефекты речи не устраняются, а требуют специального коррекционного воздействия. В связи с этим, перед специалистами встает задача поиска наиболее эффективных методов коррекции речевых нарушений, которые могли бы максимально воздействовать на речевой дефект.

Одной из таких технологий может стать логопедическая ритмика. Логопедическая ритмика – это активная терапия, построенная на сочетании слова, движения и музыки.

Цель логоритмики - преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды [4, с. 4].

По словам Г. А. Волковой, логопедическая ритмика может быть включена в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушениями речи, что весьма актуально для нашего отделения [4, с. 4].

Отечественные ученые (В. А. Гиляровский, Ю. А. Флоренская, В. А. Гринер, Г. А. Волкова, Н. А. Власова и другие) занимались проблемами использования логоритмики в дошкольных учреждениях: исследовали теоретические, методические и практические аспекты этого вопроса. Именно их теоретические и методические разработки легли в основу проекта.

1.2. Цель и задачи проекта

Цель: внедрить логоритмические приёмы в практику логопедического воздействия с дошкольниками, имеющими ТНР (общее недоразвитие речи).

Задачи:

- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать речевое дыхание;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;
- развивать творческие способности.

1.3. Основные целевые группы, на которые направлен проект

Дети дошкольного возраста, зачисленные в отделение реабилитации для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья № 2, имеющие тяжелые нарушения речи.

1.4. Итоговые знания, навыки и умения детей (к концу года)

Формой проведения итогов реализации проекта является:

- ✓ Фоторепортаж с занятий.

Ожидаемые результаты:

- артикуляционный аппарат ребенка подготовлен к овладению нормами звукопроизношения родного языка.
- развита крупная и мелкая моторика. Ребенок может контролировать свои движения и управлять ими;
- речь становится более выразительной, четкой, громкой;
- ребенок способен внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, пении;
- развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- он хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

II. Организационный раздел реализации проекта

2.1. Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта

Занятие.

Проводиться с подгруппой 5-6 человек.

Первые две недели и последние две недели реабилитационного периода отводятся логопедом на обследование детей.

Организационные основы.

срок реали- зации	кол-во часов в нед.	время зая- тия	режим зая- тий	кол-во детей	кол-во часов в год
1 год	1 час	30 мин.	2 раза в неделю	5-6 чел.	56 ч.

Структура занятий:

Вводная часть 3-7 мин.

Основная 15-20 мин.

Заключительная 2-7 мин.

Структура занятий по логопедической ритмике:

Подготовительная часть (3-7 мин.) Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть (15-20 мин.) включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;

- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть (3-7 минут) В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику для укрепления мышц языка: растягивать подъязычную уздечку, вырабатывать движения языка вверх; вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии; развивать умение поднимать боковые края языка; стимулировать движения нижней челюсти; укреплять губы; развивать гибкость и точность движений кончика языка, вырабатывать умение быстро менять положение языка; развивать мимико-артикуляторные мышцы; развивать мышцы шеи;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- дыхательная гимнастика для привития навыков правильного речевого дыхания;

- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

2.2. Календарно-тематическое планирование логоритмических занятий

Тематический план проекта. I полугодие.

№ п/п	Тема	кол-во часов	Цель
сентябрь 1-2-я недели	Обследование речи детей	4	Определение путей и средств коррекционно-развивающей работы, возможностей обучения ребенка по проекту; формирование подгрупп.
3-я неделя	«Осень».	1	Активизировать словарный запас по теме Развивать артикуляционную моторику; длительный направленный плавный выдох. Уточнять произношение согласных звуков в звукоподражаниях. Развивать мелкую моторику; чувства ритма; координацию речи с движением.
4-я неделя	«Зайка-огородник»	2	Активизировать словарный запас по теме «Огород. Овощи». Формировать двигательные умения и навыки. Развивать подражательность, диафрагмальное дыхание, координацию и переключаемость движений; работать над развитием способности согласовывать движения с речью. Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику; просодические компоненты речи; продолжать работу по развитию чувства темпа и ритма; развивать ориентировку в пространстве, память, слуховое внимание.
5-я неделя	«Любимое кушанье»	1	Активизировать словарный запас по теме «Фрукты. Сад». Расширять интерес к окружающей действительности и

			стимулировать познавательную активность. Развивать фонематическое восприятие, речевое дыхание и голосовые функции; общую, мелкую и артикуляционную моторику. Формировать чувство ритма, развивать певческие навыки и художественно-творческие способности.
октябрь 6-я неделя	«Сказка про зайцев»	1	Закреплять словарный запас по теме «Овощи-фрукты». Расширять интерес к окружающей действительности и стимулировать познавательную активность. Развивать фонематическое восприятие, речевое дыхание и голосовые функции; общую, мелкую и артикуляционную моторику. Формировать чувство ритма, развивать певческие навыки и художественно-творческие способности.
7-я неделя	«Лесные звезды»	1	Закреплять словарный запас по теме «Золотая осень. Деревья». Расширять интерес к окружающей действительности и стимулировать познавательную активность. Развивать фонематическое восприятие, речевое дыхание и голосовые функции; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Формировать чувство ритма, развивать певческие навыки и художественно-творческие способности.
8-я неделя	«Части тела. Наши ладошки»	1	Закреплять представления детей о частях тела. Формировать двигательные навыки и умения, знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Развивать речевое дыхание, голос, артикуляцию. Совершенствовать основные психомоторные качества (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной).
9-я неделя	«Цыпленок и его семья»	1	Активизировать словарный запас по теме «Семья». Формировать двигательные навыки и умения, знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Совершенствовать основные психомоторные качества (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной).

ноябрь 10-я неделя	«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали»	1	Активизировать словарный запас по теме «Дом». Формировать двигательные навыки и умения, знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Совершенствовать основные психомоторные качества (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной).
11-я неделя	«Сказка про зайцев»	1	Активизировать словарный запас по теме «Игрушки». Формировать двигательные навыки и умения, знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Совершенствовать артикуляционную, общую и мелкую моторику, просодические компоненты речи. Развивать чувство ритма, творческое воображение.
12-13-я недели	«Горшочек каши»	2	Активизировать словарный запас по теме «Посуда». Формировать двигательные навыки и умения, знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Совершенствовать артикуляционную, общую и мелкую моторику, просодические компоненты речи. Развивать чувство ритма, творческое воображение.
14-я неделя декабрь 15-я неделя	«А что у вас?»	2	Активизировать словарный запас по теме «Мебель». Формировать двигательные навыки и умения, знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Совершенствовать артикуляционную, общую и мелкую моторику, просодические компоненты речи. Развивать чувство ритма, творческое воображение.
16-17-я недели	«Про Мурочку-Мурysonьку»	2	Активизировать словарный запас по теме «Зима». Формировать двигательные навыки и умения, знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Совершенствовать артикуляционную, общую и мелкую моторику, просодические компоненты речи. Развивать чувство ритма, творческое воображение.
18-я неделя	«Дед Мороз».	1	Активизировать словарный запас по теме «Новый год». Формировать двигательные

			навыки и умения, знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. Совершенствовать артикуляционную, общую и мелкую моторику, просодические компоненты речи, координацию речи с движением.
январь 19-я неделя	Каникулы		
20-я неделя	«Зимующие птицы»	1	Активизировать словарный запас по теме «Зимующие птицы». Формировать двигательные умения и навыки. Развивать артикуляционную моторику; просодические компоненты речи: фонематический слух; координацию речи с движением; общую моторику, творческое воображение.
21-22-я недели	«Домашние птицы»	2	Активизировать словарный запас по теме «Домашние птицы». Формировать двигательные навыки и умения; зрительно-пространственные представления. Развивать артикуляционную моторику; фонематический слух; просодические компоненты речи; координацию речи с движением. Совершенствовать слоговую структуру слова. Закреплять произношение согласных звуков [м], [н].
февраль 23-я неделя	«Домашние животные»	1	Закреплять словарный запас по теме «Домашние животные». Формировать двигательные умения и навыки. Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику; дыхание; координацию движений; слуховое внимание; быстроту реакции.
24-я неделя	«Дикие животные»	1	Активизировать словарный запас по теме «Дикие животные». Формировать двигательные умения и навыки. Развивать артикуляционную и мелкую моторику; просодические компоненты речи: фонематический слух; координацию речи с движением. Уточнять произношение согласных звуков [б], [п].
25-я неделя	«Дикие и домашние животные» (закрепление)	1	Закреплять словарный запас по теме «Дикие и домашние животные». Формировать двигательные навыки и умения. Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику; фонематический слух; мышление. Уточнять произношение согласных звуков [д], [т]. Совершенствовать слоговую структуру слова.
26-я	«Наша армия»	1	Развитие артикуляционной, тонкой и общей

неделя			моторики; дыхания; координация речи с движением; развитие фонематического слуха; уточнение произношения согласных звуков [д], [т]; Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.
--------	--	--	---

Тематический план проекта. II полугодие.

№ п/п	Тема	кол-во часов	Цель
март 1-я неделя	«Весна. Изменения в природе»	1	Активизировать словарный запас по теме Формировать умение вслушиваться в инструкцию, воспитывать речевую активность. Развивать артикуляционную моторику, фонематический слух; физиологическое дыхание; общую и мелкую моторику; внимание. Уточнять произношение согласных звуков [д], [т].
2-я неделя	«Мамин праздник»	1	Активизировать словарный запас по теме «Мамин праздник». Формировать двигательные умения и навыки. Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику; речевое дыхание; ловкость; творческое воображение. Совершенствовать грамматический строй речи.
3-я неделя	«Животные и птицы весной»	1	Активизировать словарный запас по теме «Животные и птицы весной». Формировать двигательные навыки и умения; зрительно-пространственные представления. Развивать артикуляционную моторику и речевое дыхание; фонематический слух, ритмический рисунок слов; общую и мелкую моторику. Уточнять произношение согласных звуков.
4-я неделя	«Одежда»	1	Активизировать словарный запас по теме «Одежда». Формировать двигательные навыки и умения. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. Развивать фонематический слух, ритмический рисунок слов; силу голоса; координацию речи с движением. Уточнять произношение согласных звуков [г], [к].
5-я неделя	«Обувь»	1	Активизировать словарный запас по теме «Обувь». Формировать двигательные навыки и умения. Развивать артикуляционную и мелкую моторику; силу голоса; общую моторику, чувство ритма.

			Уточнять произношение согласных звуков [г], [к].
апрель 6-я неделя	«Одежда – обувь» (закрепление)	1	Активизировать словарный запас по теме «Одежда-Обувь». Формировать двигательные навыки и умения. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. Развивать фонематический слух, ритмический рисунок слов; силу голоса; координацию речи с движением. Уточнять произношение согласных звуков [г], [к].
7-8-я недели	«Транспорт»	2	Активизировать словарный запас по теме. Закреплять понятия: «наземный», «водный», «воздушный» вид транспорта. Развивать общую и тонкую моторику; речевое дыхание; координацию речи с движением; пространственные представления; зрительное восприятие, внимание, память, логическое мышление.
9-я неделя май 10-я неделя	«Профессии»	2	Активизировать словарный запас по теме «Профессии». Формировать двигательные умения и навыки. Развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику, речевое дыхание и силу голоса; фонематический слух; темп и ритм речи. Совершенствовать слоговую структуру слова. Уточнять произношение согласных звуков.
11-я неделя	«Бытовая техника»	1	Расширять словарный запас по теме, закреплять представления о бытовых приборах. Формировать двигательные умения и навыки. Развивать слуховое восприятие; силу голоса; интонационную выразительность речи; артикуляционную, тонкую и общую моторику; быстроту реакции; координацию речи с движением. Совершенствовать слоговую структуру слова.
12-13-я недели	«Насекомые»	2	Активизировать словарный запас по теме «Насекомые». Формировать умение вслушиваться в инструкцию, воспитывать речевую активность. Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику; речевое дыхание; силу голоса; слуховое восприятие; внимание; быстроту реакции; координацию речи с движением. Вызвать звук [с] по подражанию.
июнь 14-я неделя	«Лето»	1	Расширять словарный запас, закреплять представления о признаках лета. Формировать двигательные умения и

			навыки. Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику; просодические компоненты речи; фонематический слух; координацию речи с движением. Вызвать звук [с] по подражанию.
15-я неделя	«Цветы»	1	Расширять словарный запас по теме «Полевые цветы». Формировать двигательные умения и навыки. Развивать силу голоса, речевое дыхание; артикуляционную, общую и мелкую моторику. Развивать чувство ритма; координацию речи с движением. Уточнять произношение согласного звука [с].
16-17-я недели	«Прогулка в лесу»	2	Расширять словарный запас по теме «Лес – наше богатство!». Воспитывать координацию, переключаемость, плавность движений. Развивать внимание; общую и мелкую моторику; двигательные навыки; диапазон голоса; речевое дыхание. Обучать умению подражать и перевоплощаться.
18-я неделя июль 19-я неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»	2	Расширять словарный запас по теме. Выбатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью. Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику; просодические компоненты речи. Формировать направленный ротовой выдох.
20-я неделя	«Путешествие в Африку»	1	Активизировать словарь по лексической теме «Животные жарких стран». Формировать умение вслушиваться в инструкцию, активизировать речевые реакции. Развивать координацию движений, артикуляционную, общую и мелкую моторику; чувство ритма и темпа; ориентацию в пространстве, переключаемость движений; речевое и слуховое внимание; просодические компоненты речи; творческую фантазию и воображение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки.
21-22-я недели	«В гости к Умке».	2	Активизировать словарный запас по теме «Животные Севера». Развивать подражательность, воображение. Формировать умение образовывать

			притяжательные прилагательные. Работать над развитием диафрагмального дыхания, мелкой и общей моторики. Развивать ориентировку в пространстве, память, слуховое и зрительное внимание, способность к расслаблению (релаксации). Работать над развитием способности согласовывать движения с музыкой и речью.
август 23-я неделя	«Путешествие на морское дно»	1	Активизировать словарный запас по теме «морские обитатели», развивать подражательность, диафрагмальное дыхание, координацию и переключаемость движений; работать над развитием способности согласовывать движения с речью. Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику; просодические компоненты речи; продолжать работу по развитию чувства темпа и ритма; развивать ориентировку в пространстве, память, слуховое внимание.
24-я неделя	«Рыбы»	1	Активизировать словарный запас по теме «рыбы», развивать подражательность, диафрагмальное дыхание, координацию и переключаемость движений; работать над развитием способности согласовывать движения с речью. Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику; просодические компоненты речи; продолжать работу по развитию чувства темпа и ритма; развивать ориентировку в пространстве, память, слуховое внимание.
25-26я недели	Обследование речи детей (заключительная диагностика)	4	Выявление динамики речевого развития детей. Подведение итогов проекта.

Список литературы:

1. Бабушкина Р. Л. Логопедическая ритмика [Текст] : методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР под ред. Г. А. Волковой / Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова - СПб. : КАРО, 2005. - 103 с.
2. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии [Текст] : Учеб. пособ. / Н. Ю. Борякова, Т. В. Белова – М. : АСТ, Астрель, 2008. - 176 с.
3. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии [Текст] : учеб. для студентов вузов / Т. Г. Визель - М. : АСТ, Астрель, 2005. - 384 с.
4. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика [Текст] : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова – М : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с.
5. Жинкин Н. И. Механизмы речи [Текст] / Н. И. Жинкин - М. : АПН РСФСР, 1958. – 378 с.
6. Кузнецова Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] : учеб. – метод. пособие / Е. В. Кузнецова - М. : ГНОМ и Д, 2004. – 127 с.
7. Макарова Н. Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики [Текст] : учеб. – метод. пособие / Н. Ш. Макарова - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. - 80 с.
8. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (от 3 до 4 лет) [Текст] : 2-е издание, дополненное и переработанное / Н. В. Нищева - СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 24 с.
9. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) ФГОС [Текст] : 2-е издание, дополненное и переработанное / Н. В. Нищева - СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 48 с.

10. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте [Текст] : методическое пособие / А. В. Семенович – М. : АCADEMA, 2002. – 159 с.

11. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты [Текст] : Учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 1998. - 51 с.

12. Шабалина Н. А. Пишем социальный проект [Текст] : сборник материалов / Некоммерч. партнерство «Сибирский центр социальных технологий» ; сост. Н. А. Шабалина ; ред. М. В. Шабалина – Барнаул, 2013. – 53 с.