

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ «ШКОЛА № 90»
МБУ «ШКОЛА № 90»**

445031, Российская Федерация, Самарская область, г.о. Тольятти,
бульвар Татищева, 19, тел. 8(8482)42-95-82, e-mail school90@edu.tgl.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 11 от 31 мая 2022г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора МБУ «Школа № 90»
от «19» июля 2022г. № 01 - од



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«СКОРО В ШКОЛУ»**

Возраст: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Количество часов:
В неделю: 6 ч.
Всего: 144 ч.

Составила:
учитель начальных классов МБУ «Школа № 90»
Василенко А.С. (высшая квалификационная категория)

Тольятти
2022

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание
4. Методическое обеспечение
5. Список литературы
6. Приложение «Календарно-тематический план» (Календарный учебный график)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скоро в школу» **социально-гуманитарной направленности** адресована детям дошкольного возраста.

Отличительные особенности

Программа предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребенка, включить его в изменившуюся социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе. Содержание учебных занятий не дублирует содержание программы 1 класса, оно направлено на развитие ребёнка-дошкольника и качественную подготовку дошкольников к освоению содержания начального образования.

Актуальность программы

Программа «Скоро в школу» направлена на решение вопросов выравнивания стартовых возможностей дошкольников с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни. Она обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Цель программы: успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую.

Задачи программы:

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам.

Возраст детей: 6-7 лет

Сроки реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Форма организации деятельности: групповая

Режим занятий: 6 академических часов в неделю

Ожидаемые результаты:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и

социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Критерии и способы определения результативности

Для оценки результатов используются:

- визуальный метод (наблюдение);
- психодиагностические методики эмоциональных состояний, когнитивных возможностей, коммуникативных связей;
- диагностика, позволяющая выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы, определяющая стартовые возможности будущих первоклассников в сформированности предпосылок к продуктивной учебной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы: выставки рисунков и поделок, участие в календарных праздниках, конкурсах чтецов, малых инсценировках.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль «Развиваем речь»

№	Тема	Количество часов
1	Город Звуков	1
2	Давай знакомиться!	1
3	Слова, слова, слова	1
4	Слова и жесты	1
5	Знаки вокруг нас	1
6-7	Звуки речевые и неречевые	2
8-9	В мире гласных. Звуки [а], [о]	2
10-11	В мире гласных. Звуки [у], [э]	2
12-13	В мире гласных. Звуки [и], [ы]	2
14-15	Сонорные согласные. Звуки [м], [м']	2
16-17	Сонорные согласные. Звуки [л], [л']	2
18-19	Сонорные согласные. Звуки [н], [н']	2
20-21	Сонорные согласные. Звуки [р], [р']	2
22-23	Парные согласные. Звуки [з], [з'], [с], [с']	2
24-25	Парные согласные. Звуки [д], [д'], [т], [т']	2
26-27	Парные согласные. Звуки [б], [б'], [п], [п']	2
28-29	Парные согласные. Звуки [в], [в'], [ф], [ф']	2
30-31	Парные согласные. Звуки [г], [г'], [к], [к']	2
32-33	Парные согласные. Звуки [ж], [ш]	2
34-35	Звуки [х], [х']	2
36-37	Звук [ц]	2
38-39	Звук [ч']	2
40-41	Звук [щ']	2
42-43	Звук [й']	2
44-45	Работаем со словами	2
46	Здравствуй, алфавит!	1
47	Повторяем и обобщаем	1
48	Повторяем и обобщаем	1
	ИТОГО	48ч.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Модуль «Развиваем речь»

№	Тема	Количество часов
1	Город Звуков	1
2	Давай знакомиться!	1
3	Слова, слова, слова	1
4	Слова и жесты	1
5	Знаки вокруг нас	1
6-7	Звуки речевые и неречевые	2
8-9	В мире гласных. Звуки [а], [о]	2
10-11	В мире гласных. Звуки [у], [э]	2
12-13	В мире гласных. Звуки [и], [ы]	2
14-15	Сонорные согласные. Звуки [м], [м']	2
16-17	Сонорные согласные. Звуки [л], [л']	2
18-19	Сонорные согласные. Звуки [н], [н']	2
20-21	Сонорные согласные. Звуки [р], [р']	2
22-23	Парные согласные. Звуки [з], [з'], [с], [с']	2
24-25	Парные согласные. Звуки [д], [д'], [т], [т']	2
26-27	Парные согласные. Звуки [б], [б'], [п], [п']	2
28-29	Парные согласные. Звуки [в], [в'], [ф], [ф']	2
30-31	Парные согласные. Звуки [г], [г'], [к], [к']	2
32-33	Парные согласные. Звуки [ж], [ш]	2
34-35	Звуки [х], [х']	2
36-37	Звук [ц]	2
38-39	Звук [ч']	2
40-41	Звук [щ']	2
42-43	Звук [й']	2
44-45	Работаем со словами	2
46	Здравствуй, алфавит!	1
47	Повторяем и обобщаем	1
48	Повторяем и обобщаем	1
	ИТОГО	48ч.

Модуль «Подготовка к письму»

№	Тема	Количество часов
1	Рисование графических элементов	1
2	Рисование по образцу	1
3	Наклонная штриховка	1
4	Наклонные линии	1
5	Графический диктант	1
6	Сложная штриховка	1
7	Копирование образца	1
8	Симметричное рисование	1
9	Зеркальное отображение	1
10	Сложная штриховка	1
11	Синтез графических элементов	1
12	Рисование по образцу	1
13	Дополни рисунок	1
14	Ось симметрии	1
15	Копирование узора	1
16	Зеркальное копирование	1
17	Графический диктант	1
18	Штриховка	1
19	Копирование элементов	1
20	Увеличение, уменьшение предметов	1
21	Рисование по клеточкам	1
22	Зеркальное копирование	1
23	Масштаб	1
24	Повторение пройденного материала	1
	ИТОГО	24ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы «Скоро в школу» раскрывается в темах, отражающих комплексную работу педагога по различным направлениям развития личности ребёнка в дошкольном образовании: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Модуль «Развиваем речь»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Модуль «Развиваем речь» включает 48 занятий. Каждое занятие содержит логопедические упражнения, задания на развитие фонематического слуха, практическое освоение содержания основных разделов курса русского языка (морфологии, морфемики, словообразования, лексики), развитие речевой деятельности (в том числе воспроизведение текстов на основе данного, создание текстов по аналогии), а также задания на развитие мелкой моторики и подготовку руки к письму. Занятия направлены не на освоение техники чтения, а на формирование умения читать целыми словами и понимать прочитанное.

1. Город Звуков
2. Давай знакомиться!
3. Слова, слова, слова
4. Слова и жесты
5. Знаки вокруг нас
6. Звуки речевые и неречевые
7. В мире гласных. Звуки [а], [о]
8. В мире гласных. Звуки [у], [э]
9. В мире гласных. Звуки [и], [ы]
10. Сонорные согласные. Звуки [м], [м']
11. Сонорные согласные. Звуки [л], [л']
12. Сонорные согласные. Звуки [н], [н']
13. Сонорные согласные. Звуки [р], [р']
14. Парные согласные. Звуки [з], [з'], [с], [с']
15. Парные согласные. Звуки [д], [д'], [т], [т']
16. Парные согласные. Звуки [б], [б'], [п], [п']
17. Парные согласные. Звуки [в], [в'], [ф], [ф']
18. Парные согласные. Звуки [г], [г'], [к], [к']
19. Парные согласные. Звуки [ж], [ш]
20. Звуки [х], [х']
21. Звук [ц]
22. Звук [ч']
23. Звук [щ']
24. Звук [й']
25. Работаем со словами
26. Здравствуй, алфавит!
27. Повторяем и обобщаем
28. Повторяем и обобщаем

Каждое занятие состоит из нескольких блоков.

1. Развитие звуковой культуры: знакомство со звуками, дифференциация звуков, соотнесение звука с названием предметной картинки, нахождение звука в слове, звуковые диктанты, чтение звуковых схем.
2. Развитие словаря: освоение значений слов и уместное употребление слов в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
3. Формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование. (Термины и понятия не употребляются. Освоение происходит на основе игровых упражнений, восприятия грамотной речи педагога, наблюдения, практических умений.)
4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).
5. Воспитание интереса к художественному произведению — книге: чтение художественных произведений; создание продолжения текста, текста по аналогии, рассказывание.
6. Развитие графических умений (развитие мелкой моторики руки).

Модуль «Познаем математику»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребёнок развивает математические способности и получает первоначальные математические представления.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного обучения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями — радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами программы. Особенно тесно математическое развитие в дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием.

На занятиях по математике у детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперёд, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше — меньше, толще — тоньше, длиннее — короче, тяжелее — легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до — после, вчера — сегодня — завтра, названия месяцев и дней). Дошкольники получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов.

У детей формируются представления о словах, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты в пределах 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Формируется понимание соотношения между количеством предметов и

основе знакомства с произведениями фольклора и отечественной литературы; укрепить представление о взаимосвязи поколений в стране и обратиться к истории семьи в контексте истории целого народа.

Задача — познакомить детей с миром живой и неживой природы в единстве с социокультурной сферой. Цель подобного объединения природоведческих и гуманитарных знаний — создание условий для становления целостного отношения к окружающему миру. Лучшие образцы отечественной классики помогают росту экологического сознания и формированию эстетического, нравственного, гуманного отношения к миру природы. Издание призвано поддерживать детскую любознательность, игровую активность, познавательную самостоятельность.

Модуль «Прогулки по зеленой планете» включает 24 занятия. Каждая тема может стать творческим импульсом для нескольких занятий в соответствии с интересами и возможностями взрослого и детей в конкретных условиях их местожительства.

На занятиях активизируются внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, наблюдательность. Многие задания направлены на развитие речи и воображения, мелкой моторики, умения работать в пространстве печатного листа, способствуют укреплению представлений о времени (времена года, месяцы, неделя, день и ночь, знакомство с циферблатом часов).

1. Мы живём в прекрасном мире!
2. Какие верные помощники есть у тебя?
3. Что необходимо всем на свете?
4. О чём поёт весенний лес? Чем различаются липа и сосна?
5. Какие сокровища дарят нам растения?
6. Почему мы не можем жить без солнца?
7. О чём рассказал мотылёк?
8. Сёстры и братья в мире растений
9. Путешествуем по звёздным дорожкам!
10. Который час по цветочным часам?
11. Что и как сажают в поле
12. В Музее под открытым небом
13. Заглянем в сказку старинного дома
14. Побываем на сельском подворье. Где можно встретить диких животных?
15. В гостях у дружной семьи
16. Найдём отгадки в нашем доме
17. Гости из дальних стран
18. Что растёт в огороде? Что растёт в саду?
19. Прогулка после зимы
20. У какого братца три сестрицы?
21. Прогулка по шуршащей листве
22. Под крылом у белой птицы
23. Чем славятся времена года? Самый славный — месяц май!
24. Скоро осень! Скоро в школу!

Модуль «Подготовка к письму»

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при

овладении письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны. Модуль направлен на формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме. Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки. Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы. Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро.

Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

Модуль «Подготовка к письму» включает 24 занятия. Занятия направлены на развитие:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу);
- гигиенического правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради).

1. Рисование графических элементов

- совершенствовать навыки детей в рисовании графических элементов: прямых, наклонных, округлых линий различного размера, соотнося их с клеткой; совершенствовать мелкую моторику кистей рук.

2. Рисование по образцу

- продолжать учить детей работать с образцом: анализировать образец, проверять по образцу; тренировать мелкие мышцы пальцев рук.

3. Наклонная штриховка

- познакомить детей с тетрадью в линию, с правилами письма в ней; учить ставить точки внизу иливерху строки, соединять точки палочками, ставить точки между заданными уже точками; упражнять в рисовании наклонных штриховок разных размеров, соблюдая направление и интервал.

4. Наклонные линии

- продолжать знакомить детей с понятием наклона, учить рисовать наклонные палочки в рабочей строке, ставить точки через две строки, затем проводить линии через две строчки по точкам.

5. Графический диктант

- учить детей выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; познакомить с

элементами прописного письма: крючком сверху вниз и снизу вверх, учить писать их, соблюдая строку, размер и интервал; совершенствовать моторику рук.

6. Сложная штриховка

- закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры на слух и по образцу; продолжать учить писать в тетради в линейку крючки разной формы и размера, соблюдая интервал и чередование; упражнять в сложной штриховке с различным направлением движения руки; совершенствовать умение выделять недорисованные контуры изображаемых предметов.

7. Копирование образца

- тренировать умение детей копировать образец, опираясь на клетки; учить рисовать в линейку петельки разного направления сначала по точкам, затем самостоятельно.

8. Симметричное рисование

- совершенствовать умение симметричного рисования; формировать графические прописные навыки детей, учить их писать основные элементы прописного письма – овалы и полуовалы разных размеров, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги.

9. Зеркальное отображение

- поощрять способность копировать клетчатый узор в зеркальном отображении; продолжать формировать основные графические прописные навыки продолжать совершенствовать мелкую моторику, слаженных действий правой и левой рук.

10. Сложная штриховка

- закреплять умение копировать изображения, соединяя несколько изображений в одно, продолжать формировать основные графические прописные навыки, закреплять умение штриховать, выполняя инструкцию педагога.

11. Синтезация графических элементов

- учить синтезировать из знакомых графических элементов более сложные; продолжать формировать основные графические прописные навыки, учить писать элементы в разном сочетании без отрыва руки от листа; развивать зрительную память (выкладывание из счетных палочек предложенные силуэты по памяти); совершенствовать умения соединять пронумерованные точки прямыми линиями.

12. Рисование по образцу

- закреплять умения рисовать геометрические фигуры на слух и по образцу; продолжать формировать основные графические прописные навыки, комбинируя основные элементы, опираясь на образец; развивать творческие способности.

13. Дополни рисунок

- учить детей писать самостоятельно без образца, под диктовку, правильно оформлять услышанное; тренировать основные графические прописные навыки, комбинируя элементы, опираясь на образец; продолжать закреплять пространственные представления через дополнение рисунка (справа – елка, слева – подарки); тренировка памяти и внимания в игре «Что изменилось?».

14. Ось симметрии

- учить детей находить в предложенных предметах ось симметрии и самостоятельно ее проводить; тренировать основные прописные графические навыки, работая с образцом: анализируя образец, проверяя по образцу; продолжать тренировать умение выделять из наложенных друг на друга контуров отдельные изображения; закреплять навыки в штриховке.

15. Копирование узора

- тренировать способность копировать клетчатый узор; тренировать умение раскрашивать и штриховать по инструкции педагога.

16. Зеркальное копирование

- продолжать тренировать способность зеркального копирования без опоры на клетку; совершенствовать навыки прописного письма через синтезирование основных элементов в более сложные объекты; тренировать способность находить заданную

фигуру из адекватно и зеркально представленных изображений.

17. Графический диктант

- учить детей выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; упражнять детей в прописном письме основных элементов, соединенных между собой, соблюдая заданную цикличность; продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительные восприятия и память.

18. Штриховка

- тренировать навык, не отрывая карандаш от бумаги, обводить рисунок точно по линии; продолжать упражнять детей в синтезировании основных элементов прописного письма; тренировать в штриховке силуэтов разными способами.

19. Копирование элементов

- совершенствовать навыки копирования изображения, упражнять детей в написании основных элементов прописного письма, используя их в качестве орнамента для заполнения силуэта некоторого объекта; развивать фантазию.

20. Увеличение, уменьшение предметов

- совершенствовать умение уменьшать или увеличивать нарисованную фигуру, сохраняя форму предмета; продолжать использовать графические элементы прописного письма для заполнения силуэта некоторого объекта; развивать зрительную память (выкладывание по памяти из счетных палочек).

21. Рисование по клеточкам

- совершенствовать умения выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; зеркально копировать образец; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя заданный объект, не отрывая карандаш от листа.

22. Зеркальное копирование

- продолжать совершенствовать навыки зеркального копирования относительно оси симметрии (горизонтальной, вертикальной, наклонной линий); развивать внимание, мышление, фантазию при составлении из геометрических фигур заданного силуэта.

23. Масштаб

- учить изменять размер рисунка, опираясь на увеличение масштаба клетки; учить конструировать по представлению из предложенных шаблонов различные композиции и штриховать их.

24. Повторение пройденного материала

- тренировать способность копировать изображение, развивать способность к выделению фигуры из фона; развивать мыслительные процессы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, учитывающих социокультурные, географические, климатические условия реализации программы, возраст воспитанников, состав групп, особенности и интересы детей, запрос родителей (законных представителей).

Перечень вариативных форм организации образовательной деятельности:

- образовательные предложения для целой группы (занятия);
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции и т. п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Основные принципы обучения и воспитания:

- принцип позитивной социализации предполагает ориентацию на общечеловеческие ценности и ценностное восприятие мира, освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений — как детей, так и взрослых — в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;
- принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, использование специфических видов детской деятельности (игры, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка);
- принцип развивающего вариативного образования предполагает учёт актуальных и потенциальных возможностей ребёнка, его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребёнка (Л. С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка.

Материально-техническое обеспечение: учебные помещения школы, оснащенные наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бойкина М.В. Готовимся к школе. Перспектива: программа по подготовке к школе детей 5—7 лет. М.: Просвещение, 2021.
2. Бойкина М.В. Развиваем речь. Для детей 5-7 лет. М.: Просвещение, 2021.
3. Миракова Т.Н., Тюгаева О.В. Познаём математику. Для детей 5-7 лет. М.: Просвещение, 2021.
4. Новицкая М.Ю., Мартинкова Е.В. Прогулки по зелёной планете. Для детей 5-7 лет. М.: Просвещение, 2021.
5. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2004.
6. Голубина Т.С. “Чему научит клеточка” Москва, Мозаика - Синтез, 2005.
7. Генератор ребусов онлайн <http://rebus1.com/>