

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова»



Педагогический проект
**«Создание условий для социализации детей
с ограниченными возможностями здоровья
через творческую деятельность»**

**Зарипова Юлия Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
Дерибезова Людмила Михайловна,
методист Дворца творчества**

Снежинск

Содержание

Введение	3
Постановка проблемы	3
Глава 1 Социализация детей с ОВЗ на современном этапе.	7
Глава 2 Творчество как необходимый компонент развития личности	9
Методический паспорт учебного проекта.	17
Этапы работы над проектом	18
Заключение.	24
Список литературы.....	31

Введение

Дети с особыми образовательными потребностями — это социально демографическая группа, имеющая свою специфику развития, свой образ жизни. Все дети равны и имеют одинаковые права на развитие и получение полноценного образования. Каждый из «особенных» детей не похож один на другого: разные возраст, уровни обученности, воспитанности, социализации; различные образовательные потребности и состояние здоровья и т.д. Но надо помнить, что каждый ребенок рождается с врожденными творческими способностями, но творческими людьми вырастают только те дети, условия, воспитания которых позволили развить эти способности вовремя. Эти условия - среда, семья, люди которые работают с детьми. Музыка, пение, рисование, лепка, игра, художественная деятельность - все это является благоприятными условиями для развития творческих способностей.

Наиболее оптимальной для развития способностей обучающихся творчеству, на мой взгляд, является рукотворческая деятельность, бисероплетение.

На занятиях художественным творчеством, бисероплетение, соблюдаются следующие принципы и правила работы с детьми с особыми образовательными потребностями:

- необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку;
- необходимо предотвращать утомление, используя для этого разнообразные средства; особое значение приобретают здоровьесберегающие технологии;
- в процессе обучения использовать те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность обучающихся, развивать их речь, формировать необходимые навыки учебной деятельности;
- на занятиях необходимо уделять постоянное внимание коррекции всех видов деятельности детей;
- постоянно поощрять малейшие успехи обучающихся;
- своевременно и тактично помогать ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности, способствовать раскрытию положительных черт обучающихся;
- уважительное отношение к каждому ребенку;
- проявление терпеливого и доверительного отношения к ребенку, выявление и поддержка его сильных сторон и развитие слабых.

Постановка проблемы

Личное и социальное благополучие любого человека зависит от его успешного труда, хорошо организованного быта и насыщенного интересами досуга. Но у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) процесс социализации существенно

затруднен в силу ограничений, налагаемых на них дефектом в области познавательной деятельности.

Проблема социализации детей с нарушениями развития изучалась многими исследователями. Знаменитые психологи П.С. Выготский, С.Я. Рубинштейн, П.Я. Гальперин в качестве доминирующей стороны в развитии личности называют социальный опыт, который усваивается ребенком на протяжении всего детства. В процессе усвоения этого опыта происходит не только приобретение детьми отдельных знаний и умений, но осуществляется развитие их способностей, формирование личности. Многие специалисты подчеркивают важность подготовки детей к самостоятельной жизни, через формирование у них коммуникативных навыков и навыков самообслуживания. Для успешной социализации необходимо формировать у детей с ОВЗ адекватное восприятие своей социальной роли и роли окружающих, в противном случае в будущем эти дети не смогут выбрать соответствующую уровню их развития профессию.

Ученые отмечают важность развития духовной культуры у таких детей. Система эстетического развития призвана научить обучающихся с ОВЗ видеть и создавать прекрасное вокруг себя. Ручной труд, как известно, является основным средством развития детей с ОВЗ и эффективным способом коррекции отклонений в развитии.

Поэтому *ведущая педагогическая идея проекта* заключается в создании условия для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность.

Практическая значимость данного проекта:

- в получении детьми с ограниченными возможностями здоровья качественного дополнительного образования;
- вовлечение родителей в работу по реализации индивидуально-образовательному маршруту сопровождения детей с ОВЗ.

Название проекта: «Создание условий для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность»

По продолжительности проекта: долгосрочный

По содержанию: социально-педагогический.

Цель проекта: помочь детям с ограниченными возможностями в социальной адаптации посредством занятий декоративным прикладным искусством.

Задачи проекта:

Обучающие

- Расширить профиль трудовой подготовки простейшими видами труда, пробудить стремления к собственной разнообразной творческой деятельности.

- Обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия.
- Научить выполнять изделия из бисера, переплетения, освоение приемов и способов художественной вышивки бисером
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Развивать художественный вкус и ориентироваться в качестве изделий.

Воспитывающие

- Способствовать воспитанию творческой активности.
- Формировать чувство самоконтроля

Развивающие

- Способствовать развитию у обучающихся логического мышления, памяти, внимания.
- Развивать у обучающихся эстетический вкус и эмоционально-чувствительные отношения к предметам и явлениям действительности

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества

Социально-педагогические:

- Формировать общественную активность, реализация в социуме.

В качестве рабочей гипотезы было выдвинуто предположение о том, что при специальной организации обучения художественным творчеством - бисероплетение у воспитанников с ОВЗ:

- повышается уровень познавательной активности: развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка;
- развиваются способности к осознанной регуляции трудовой деятельности;
- в значительной степени совершенствуется моторно-двигательная и эмоционально-волевая сферы развития;
- формируются умения концентрировать внимание, стимулируется развитие памяти, конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса и аккуратности.

Планируемые результаты:

На личностном уровне

- представление о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- умения рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности;
- формирование таких качеств, как усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- умения принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На предметном уровне

- подбирать бисер по цвету по цвету;
- работать по технологическим картам;
- читать схемы, применяя основные приемы плетения;
- соединять детали;
- изготавливать самостоятельно изделия из бисера по образцу с внесением собственной фантазии и осуществлять визуальный контроль качества;

На метапредметном уровне

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку педагога;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;

Познавательные универсальные учебные действия:

- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- формировать устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- включаться в творческую деятельность под руководством педагога.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Продукт проекта: разработка индивидуально образовательного маршрута работы с детьми с ОВЗ.

Глава 1 Социализация детей с ОВЗ на современном этапе.

В условиях современной социально-экономической ситуации в стране все большую остроту приобретает вопрос о роли социализации детей с ограниченными возможностями. Проблема помощи детям с ограниченными возможностями сегодня очень актуальна.

Социализация это развитие и самореализация человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества. Под социализацией понимают процесс усвоения человеком социального опыта, приобщения его к общественным отношениям. В процессе социализации личность приобретает качества, необходимые для жизни в обществе, усваивает определённые ценности и формы поведения. При этом человек сам активно участвует в освоении норм социального поведения и межличностных отношений, в приобретении умений и навыков, необходимых для успешной реализации соответствующих социальных ролей и функций.

В настоящее время принципиально меняется содержание образовательного процесса, в котором возможно выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста. В своем ежегодном Послании Федеральному Собранию президент В.В. Путин сказал «Мы должны сделать все, чтобы сегодняшние школьники получили прекрасное образование, могли заниматься творчеством, выбрать профессию по душе, реализовать себя, чтобы независимо от того, где они живут, какой достаток у их родителей, у самих ребят были бы равные возможности для успешного жизненного старта».

Большинство детей с ОВЗ в силу своих особенностей лишены многого из того, что доступного обычным ребятам: возможности полноценного участия в общественной жизни, выбора деятельности в соответствии со своими склонностями, а иногда даже и нормального общения со сверстниками. В последние годы, благодаря реализации идей гуманизации, демократизации в системе образования детей с ограниченными возможностями появились новые формы получения образования и инновационные подходы к обучению детей с ОВЗ (Г.Л. Зайцева, Э.И. Леонгард, Н.Д. Шматко).

Выделяют три сферы, в которых происходит социализация личности: **деятельность, общение, самосознание**. Общее, что характеризует эти сферы – расширение, умножение социальных связей личности с внешним миром.

Ведущую роль в социальном становлении ребенка с ОВЗ играет **деятельность**, причем решающее значение оказывает не вообще деятельность, а ведущая деятельность, в которой ребенок наиболее полно раскрывает свои возможности и наиболее эффективно усваивает социальный опыт. Деятельность обеспечивает познание ребенком окружающего мира, порождает новые потребности, стимулирует возникновение чувств, активизирует

волю, является важнейшим источником овладения опытом межличностных отношений и поведения.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Стимулом для их творческого развития, расширения диапазона интересов, созидательной активности и, главное, полноценной социализации в обществе является культурно-досуговая деятельность. Творческая деятельность индивидуальна, а ее формирование и развитие у детей является актуальной проблемой в теории и практике воспитания и обучения детей с ОВЗ. В момент выполнения творческой работы человек наиболее полно и глубоко переживает себя, как личность, осознает свою индивидуальность.

В процессе творческой деятельности у ребенка с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости. Вовлечение ребенка с ограниченными возможностями в совместную деятельность создает предпосылки для решения другой важнейшей задачи социальной реабилитации—ликвидации последствий в развитии психики и поведении, обусловленные вторичными нарушениями.

Вторая сфера—общение. Посредством общения ребенок получает информацию об опыте, который ему необходимо усвоить и преобразовать в собственные взгляды, мысли, установки, нормы поведения и т.д.

Третья сфера социализации – развитие самосознания личности. В самом общем виде процесс социализации представляется как становление в человеке образа его «Я». Образ «Я» — это понимание себя, отношение к себе. Образ «Я» складывается на протяжении всей жизни под воздействием многочисленных факторов.

Если рассматривать данную проблему с позиций деятельностного подхода к детям с ограниченными возможностями необходимо *создать условия для постепенного усвоения детьми социально значимого опыта поведения, норм культуры общения с окружающими людьми, нравственной и трудовой культуры.*

Для решения проблемы были созданы условия для полноценной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность. Во Дворце творчества для детей с ОВЗ реализуется программа «Надежды луч». Одно из направлений – бисероплетение. Особое внимание было направлено на обновление содержания и технологии образования и воспитания, меняющего акцент на развитие жизненной компетенции и творческих способностей, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями.

Для социально-педагогической деятельности по развитию социального потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья проведена следующая *работа*:

- разработана дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир творчества», направленная на успешную социализацию детей с ОВЗ;

Программа содержит материал, помогающий детям достичь определенного уровня знаний, умений и трудовых навыков, необходимого для социальной адаптации к жизни в обществе, организации досуга, формирования общей культуры.

- адаптированы индивидуально-образовательные маршруты работы с детьми с ОВЗ;
- проведена систематизация методического обеспечения, необходимого для реализации общеобразовательной программы. Разработаны и использованы разработки авторских мастер-классов:
- основные приемы вышивки бисером;
- учебные материалы для проведения занятий;
- учебный материал разновидности бисера (классификация бисера);
- гимнастические упражнения для пальцев рук;
- план-конспект учебного занятия по направлению «Художественно-прикладное творчество» для работы с детьми с ограниченными возможностями на тему «Вышивка картины «Лошадки», презентация «Вышивка бисером» (методические разработки);
- учебный проект «Символ года» (методические разработки);
- мастер-класс поэтапное фото салфеток;
- видео мастер-классы в различных техниках.

Глава 2 Творчество как необходимый компонент развития личности

Творчество - это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники, производства и организации. Творческий процесс - это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков, он характеризуется переходом количества всевозможных идей и подходов в новое своеобразное качество.

Декоративно прикладное творчество-это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Огромный потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной деятельности детей – бисероплетение. Известно, что в процессе работы с бисером совершенствуются познавательные процессы: развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение

истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Работа с бисером в значительной степени содействует совершенствованию моторно-двигательной и эмоционально-волевой сфер, способствует формированию умения концентрировать внимание, стимулирует развитие памяти, имеют большое значение для развития конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, аккуратности.

Бисерные работы - живое приращение старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

2.1. *Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир творчества»* открывает на современном этапе широкие возможности для развития у детей с ограниченными возможностями разного возраста склонностей к труду, творчеству, интеллектуальной инициативе.

Основные идеи программы:

- творчество не является уделом избранных;
- творчеству можно учить;
- творчество стимулирует детей к активности, вызывает повышенный интерес к занятиям.

Педагогическая целесообразность программы направлена на:

- психомоторное развитие ребенка через моделирование предметной среды и познание внешнего мира и его объектов;
- формирование у детей сенсорного опыта в построении более сложных познавательных процессов;
- реализацию личностного потенциала;
- развитие умения переносить знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения в практическую деятельность.

Реализация программы осуществляется по трем ступеням образовательного процесса.

Основные ступени образовательного процесса

1 ступень (1 год обучения) НАЧАЛЬНАЯ

Уровень усвоения:
репродуктивный

Возраст: 6-13 лет

Цель: формирование у учащегося нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное, познавательного интереса к изучению истории бисероплетения.

Результат:

- знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;
- хранение бисера; Материалы и инструменты;
- создание бисерного изделия;
- умение подобрать цвет для изделия;
- умение работать по схемам;
- качество работы;
- техника безопасности.

2 ступень (2 год обучения) ОСНОВНАЯ

Уровень усвоения:
**репродуктивный,
творческий**

Возраст: 10-18 лет

Цель: создание условий для целенаправленной и систематической работы по приобретению учащимися практических умений и навыков в творческой и коммуникативной деятельности.

Результат:

- умение определять форму и размеры изделия;
- умение и продумывать в целом его конструкцию и художественное решение;
- умение работать по схемам; Составлять простые схемы;
- умение определять количество пропорций отдельных элементов и способы их соединения.

3 ступень (3 год обучения) ТВОРЧЕСКАЯ

Уровень усвоения:
творческий

Возраст: 12-18 лет

Цель: создание условий для развития потребности в творчестве.

Результат:

- умение разработать эскиз изделия и его элементов;
- умение составить схемы изделия и его элементов;
- умение выбрать или разработать орнамент;
- умение нанести орнамент на схемы изделия и его элементов (в условных цветах);
- умение подобрать цветовую гамму бисера.



В силу специфики заболевания, устойчивости интереса, образовательных и воспитательных задач выбрана формы индивидуальной работы. Учебный материал при работе с бисером доступен для понимания и овладения детьми с проблемами развития. Организационные формы, методические средства позволяют вносить в занятия элементы занимательности, наглядности. Образность материала заставляет работать воображение. Занятия бисероплетением постепенно развивают творческие возможности учащихся.

Вначале дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладели способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы. Начинали с самого элементарного, со временем усложнялись способы низания и подбор бисера для самостоятельных работ.

Работа над формированием творческой деятельности проводится в несколько этапов. Учащиеся работают:

- Первый этап (самый простой) по образцу (делай как я);
- Второй этап (начальный) по плану (предлагается внести свои изменения, дополнения);
- Третий этап (освоения) по памяти;
- Четвертый этап (совершенствования) по представлению.

Развитие динамики каждого ребенка в воспитании художественной культуры осуществляется *по пяти показателям*:

1. *Знания, умения.*
2. *Мотивация к занятиям.*
3. *Творческая активность.*
4. *Эмоционально-художественная настроенность.*
5. *Достижения.*

Каждому показателю соответствуют определенный уровень дополнительного образования со следующей моделью:

- Первый уровень* - *подготовительный;*
Второй уровень - *начальный;*
Третий уровень - *освоения;*
Четвертый уровень - *совершенствования.*

В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Критерии показателей образовательного уровня учащихся.

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
1	2	3	4
1. Показатель «Знания, умения, навыки» (ЗУН)			
Знакомство с образовательной областью.	Владение основами знаний.	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками.	1.Допрофессиональная подготовка. 2.Понимание нужности и важности приобретаемых знаний, умений и навыков для данного вида деятельности. 3.Создание условий для положительного отношения детей к труду, профессии.
2. Показатель «Мотивация к знаниям»			
1.Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. 2.Мотив случайный, кратковременный.	1.Интерес поддерживается самостоятельно. 2.Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	1.Интерес на уровне увлечения. 2.Интерес поддерживается самостоятельно. 3.Устойчивая мотивация. 4.Ведущие мотивы: познавательный, добиться высоких результатов.	1. Четко выраженные потребности: стремление к знаниям; творчеству; восприятию произведений искусства. 2. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
3. Показатель «Творческая активность»			
1.Интереса к творчеству не проявляет. 2. Инициативу не проявляет. 3. Не испытывает радости от открытия. 4. Отказывается от поручений, заданий. 5. Производит операции по заранее данному плану. 6.Нет навыков самостоятельного решения проблем.	1.Социализация в коллективе. 2.Инициативу проявляет редко. 3.Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. 4.Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. 2.Проявляет инициативу, но не всегда. 3.Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. 4.Наблюдается положительное влияние интереса на волю личности.	1.Вносит предложения по развитию деятельности объединения. 2.Легко, быстро увлекается творческим делом. 3.Умение комбинировать, синтезировать ранее усвоенные способы деятельности в новые. 4.Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. 5.Учащийся понимает значение данной творческой деятельности, как в личном, так и в общественном плане.
4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»			
1.Подавленный, напряженный. 2.Бедные и маловыразительные мимика, жесты, речь, голос. 3.Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. 4.Нет устойчивой потребности воспринимать или исполнять произведения искусства.	1.Замечает разные эмоциональные состояния. 2.Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. 3.Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.	1.Распознает свои эмоции и эмоции других людей. 2.Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включаясь в художественный образ. 3.Есть устойчивая потребность в восприятии художественного образа.	1.Распознает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. 2.Проявляет произвольную активность в выражении эмоций. 3.Развита эмоциональная выразительность. 4.Высокий уровень включенности в художественный образ. 5. Потребность в восприятии или исполнении произведений искусства.
5. Показатель «Достижения»			
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах отдела, учреждения (участие в выставках, в конкурсах, в соревнованиях)	Значительные результаты на уровне города (участие в выставках, в конкурсах, в мероприятиях)	Значительные результаты на уровне города, области, России (конкурсы, конференции, выставки и т.д.)

Функции учебной деятельности учащихся с ОВЗ:

- *Образовательная* - обучение ребенка по дополнительным общеобразовательной программе, получение новых знаний;
- *Воспитательная* - формирование культурной информационной среды;
- *Компенсационная* - освоение ребенком новых направлений информационной деятельности, предоставление учащемуся с ОВЗ определенных гарантий достижения успеха в избранной им сфере творческой деятельности;
- *Контролирующая* – проведение рефлексии, оценивание эффективности деятельности за определенный период времени.

Межпредметные связи

В программе прослеживаются связь с общеобразовательными предметами:

- *История* – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера.
- *ИЗО* – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия.
- *Биология* – используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.
- *Черчение* – умение «читать» и сочетать схемы по бисероплетению.
- *Математика, экономика* – подсчет бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала.

2.2. Основная форма обучения детей с ОВЗ учебные занятия

Структура построения учебного занятия:

1. Вводная беседа.
2. Ориентировка в задании.
3. Практическая работа детей.
4. Зрительная гимнастика.
5. Продолжение практической работы.
6. Оценка качества выполнения изделий.

Вводная беседа

Во вводной беседе педагог сообщает тему занятия, показывает изделие, которое они будут изготавливать.

На данном этапе осуществляется знакомство детей с реальным творчеством, что предполагает демонстрацию изделий из бисера.

Далее идёт краткое повторение правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами и подготовка рабочего места (раскладывание необходимых для изготовления изделия инструменты и материалы).

Ориентировка в задании

На этом этапе важно актуализировать уже имеющиеся у детей знания о материалах и инструментах, необходимых для работы, и сообщить им новые сведения. Педагог показывает детям приёмы работы с бисером, необходимые для выполнения предлагаемого изделия, сопровождая их подробной и детализированной инструкцией.

При анализе образца следует отмечать назначение изделия, его крупные и мелкие части, детали частей, величину, форму, цвет.

Практическая работа

Большая часть времени занятия отводится практической работе, т.е. изготовлению детьми изделия по намеченному плану.

Каждая *практическая работа* распределена на уровни:

1-й — низкий: отсутствие начальных умений и навыков самостоятельной работы при потребности в ней.

Побуждение: стимулирование педагогом, контроль, выработка необходимых умений и навыков

2-й — средний: умения выполнять задания по данной инструкции, организовать свою работу.

Побуждение: стимулирование педагога и личная мотивация.

3-й — высокий: самостоятельное планирование, организация и выполнение заданий без предварительной инструкции, инициативный поиск новой информации, переход в самообразование.

Побуждение: личная мотивация.

Зрительная гимнастика (варианты упражнений).

Важным моментом занятия является зрительная гимнастика, направленная на предупреждение и снятие зрительного утомления, неизбежного в процессе работы с таким мелким материалом, как бисер. Приведу несколько примеров зрительных упражнений.

1. Крепко зажмурить глаза, затем открыть их и посмотреть в самую дальнюю точку перед собой.
2. Сложить пальцы ножницами, положить их на веки и мягкими круговыми движениями помассировать, не закрывая глаз.
3. Не поворачивая головы, посмотреть направо, налево, вверх, вниз. Повторить упражнение три раза.
4. Быстро моргать в течение одной минуты.

Оценка качества изделия

При оценке качества выполненных детьми изделий, нужно, прежде всего, отметить их соответствие образцу, а также аккуратность, старательность, внимательность и терпеливость самих детей во время работы.

Можно предложить самому учащемуся оценить свою творческую деятельность

2.2.1. Каково же значение для развития детей с ОВЗ

владение разными техниками бисероплетения?

- развивает у детей точность движений и пальцев рук, совершенствует мелкую моторику, развивает глазомер, пространственное воображение;
- учит детей различным приёмам работы с бисером, бусинами, стеклярусом (нашивание и плетение одной и двумя иглами; добавление нити; соединение элементов изделия, пришивание фурнитуры к готовому изделию);
- развивает способность цветовосприятия и умение подбирать цветовую гамму;
- развивает и стимулирует развитие высших психических функций;
- развивает эстетический вкус и творческие способности, активизирует фантазию;
- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, аккуратность, усидчивость, терпение;
- развивает умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- вырабатывает навыки соблюдения правил поведения и техники безопасности во время работы с острыми и колющими предметами (ножницы, иголки, булавки).

2.2.2. План-конспект учебного занятия.

Учащиеся на занятиях выполняют учебные проекты. Разработаны учебные проекты: «Символ года» и «Колье-косынка». Методические разработки могут быть использованы педагогами дополнительного образования художественной направленности.

Методический паспорт учебного проекта.

1. Тема проекта: «Колье – косынка»

Тип проекта: творческий.

По количеству участников проекта: индивидуальный.

По продолжительности проекта: долгосрочный.

2. Цели:

- формировать знания и умения по выполнению этапов проекта;
- совершенствовать возможности обучающихся в области проектной деятельности.

3. Задачи:

Обучающая

- точно и четко выполнить технологические операции при плетении бисером;
- подготовить обучающихся к проектной деятельности;
- выбрать вариант изделия;
- выбрать технику работы с бисером;
- подобрать инструменты, материалы;
- изготовить изделие.

Развивающая – развивать познавательный интерес, художественный вкус, внимательность, способность сравнивать и анализировать, формировать и развивать познавательный интерес к предмету, к виду рукоделия, развитию самостоятельности;

Мотивационная – побудить интерес к творческой работе (проекту).

Воспитательная – воспитывать аккуратность, точность в работе, эстетичность, трудолюбие.

4. «Детская цель проекта» (цель деятельности детей, принятая и частично самостоятельно сформулированная ими) сплести изделие из бисера колье – косынку.

5. Интеграция. Учебные предметы:

- Технология, для выполнения практической части проекта и выполнение правил техники безопасности.
- ИЗО
- История
- Информатика, для оформления творческого проекта и создания презентации

6. Возраст учащихся: 16-19 лет, 3 год обучения

7. Время работы над проектом: в течение года

8. Режим работы: 2 учебных занятия в неделю по 1,5 часа.

9. Материально-техническое и информационное обеспечение.

Материал:

1. Схема плетения колье-косынки;
2. Ноутбук для просмотра видео мастер-класса;
3. Нить для бисера;
4. Чешский бисер необходимых оттенков (№ 10), бусинки (3мм);
5. Застежка для колье-косынки.

Инструменты: иглолка для плетения бисером, ножницы, линейка, ёмкости для бисера (коврик для бисера)

Информационное обеспечение: литература по теме.

10. Мотивация к работе: личный интерес обучающихся, заинтересованность в самостоятельном изготовлении изделия.

Ожидаемые результаты.

1. **Новое содержание:** получение новых знаний об этапах работы над проектом.
2. **Новые практические приемы:** самостоятельное плетение изделия
3. **Обобщение и уточнение понятий:** проект, эскиз, рисунок, сборка и т. д.

Планируемые результаты

1. Приобретение навыков (научиться хорошо и правильно плести).
2. Изготовление (сделать изделие).
3. Минимальная затрата денежных средств.

4. Получение удовольствия от проделанной работы.
5. Участие в областном фестивале «Смотри на меня как на равного»

Этапы работы над проектом

I. Организация деятельности

Этап 1. Погружение в проект.

Содержание деятельности: мотивация, постановка проблемы, выбор темы проекта, определение цели, выдвижение задач. Определение запроса воспитанника на дальнейшую работу (чем обучающийся хотел бы заняться в дальнейшем).

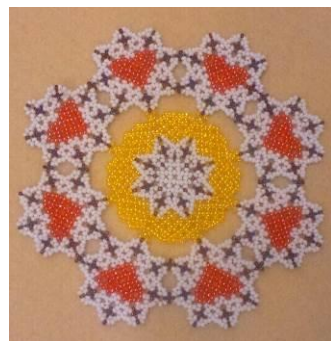
Педагог совместно с обучающимся выбирают технику работы по бисеру.

Педагог: Сегодня на занятии мы начинаем выполнять творческое задание (проект).

Педагог показывает творческие работы

Банк идей и предложений. Много раз мы видели красивые вещи различного исполнении. Мы с тобой делали салфетку из бисера. теперь я предлагаю выполнить колье-косынку.

Косынка из бисера — это очень оригинальный аксессуар украшение в одном лице. Да, она требует достойного оформления, чтобы иметь возможность солировать в образе, она требует терпения в работе и усидчивости, но каков результат.



В
А
и

Творческая работа Регины

Идея 1



Идея 2



Идея 3



Идея 4



Идея 5



Педагог: Мы живем в постоянном окружении цвета, который сопутствует нам всю жизнь. Цвет помогает человеку различать предметы, воспитывает его вкус, оказывается воздействие на его настроение, способствует его труду и отдыху.

Проблема выбора цвета.

Выбор разнообразен, необходимо только гармонично подобрать цвета. Это условие наполовину поможет успеху.

Например, глядя на радугу, трудно уловить границу, не которой один цвет, переходит в другой. От основных цветов радуги берут свое начало существующие цвета и оттенки.

Цветовые сочетания могут быть резко контрастными, контрастными, полутональными и однотонными.

При выборе цвета всегда надо помнить, что цвета сами по себе являются красивыми или некрасивыми, но лишь в сочетании существует возможность оценить их объективно. Из этого следует, что утверждение, что нельзя или можно соединить только конкретные цвета, неверно. Все зависит только от нашей смелости и способности к пластичному мышлению, а не от следования стандартам.

Этап 2. Планирование

Содержание деятельности: Изучение этапов работы над проектом. Определение источников информации, способов её сбора и анализа. Выбор способа представления конечного результата (форма отчета). Установление критериев оценки результатов.

Под руководством педагога вырабатывают план действий.

Прежде чем приступить к работе по проекту составим план:

1. Собрать информацию и ознакомиться с историей бисероплетения.
2. Изучить технологию бисероплетения.
3. Подобрать инструменты, материалы и приспособления для выполнения работы.
4. Изготовить изделие по схеме.
5. Подготовить защиту проекта.
6. Защитить проект.

Педагог: Как будем оценивать результаты?

Обучающиеся предлагают критерии оценки результатов, обсуждают их.

Критерии оценки творческого проекта:

1. Изделие должно быть заметным, т.е. оно должно быть красивым и выделяющимся и соответствовать моде.
2. Работа из бисера должна быть аккуратной, оригинальной и яркой.
3. Возникшие дефекты должны быть устранены в процессе работы.

II. Осуществление деятельности

Этап 3. Теоретическая часть

Педагог: *Консультация.* Как подбирать цвет бисера для изделия - лучше всего насыпать понемногу каждого цвета бисера в одну ёмкость и посмотреть, насколько сочетаются выбранные вами оттенки.

Когда вы используете больше трёх оттенков бисера, то лучше использовать крышечки или специальные коробочки для хранения бисера. Такие ёмкости можно купить в магазине, где продают бисер. В одну такую коробочку помещается приблизительно 25 г. бисера (т.е. половина стандартного пакетика чешского бисера).

Не рекомендую насыпать в одну крышечку более трёх оттенков бисера, потому как после завершения работы над своей вышивкой, вы потратите гораздо больше времени на то, чтобы разобрать разноцветный бисер в соответствующие коробочки.

Выбираем два цвета для изготовления изделия – темно оранжевы и желтый, светло-оранжевые бусины.

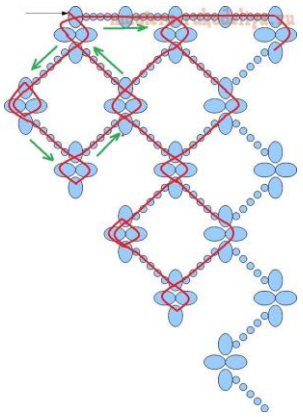
Этап 4. Практическая часть

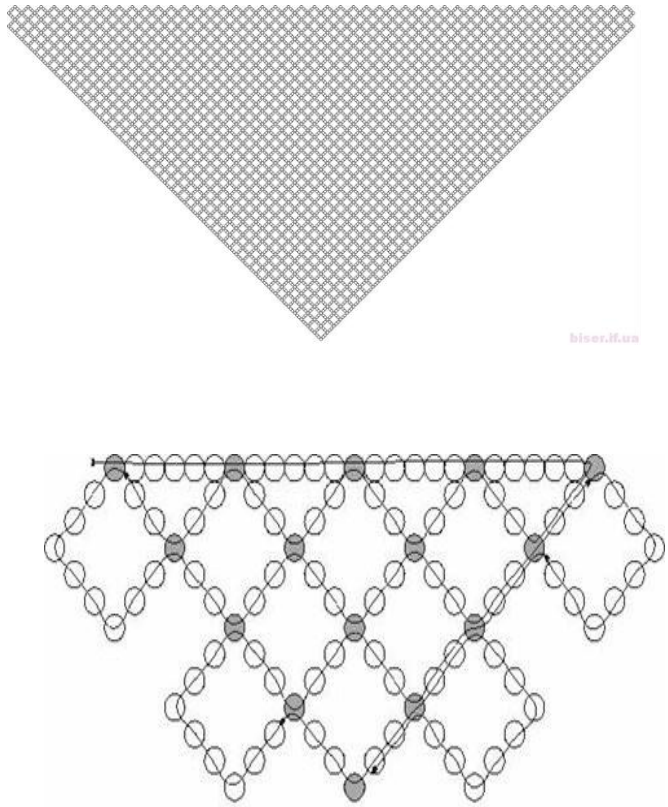
Содержание деятельности: Анализируют и отбирают главное.

Деятельность педагога:. Корректирует работу обучающихся. Помогает проанализировать информацию. Помогает в выполнении практической работы.

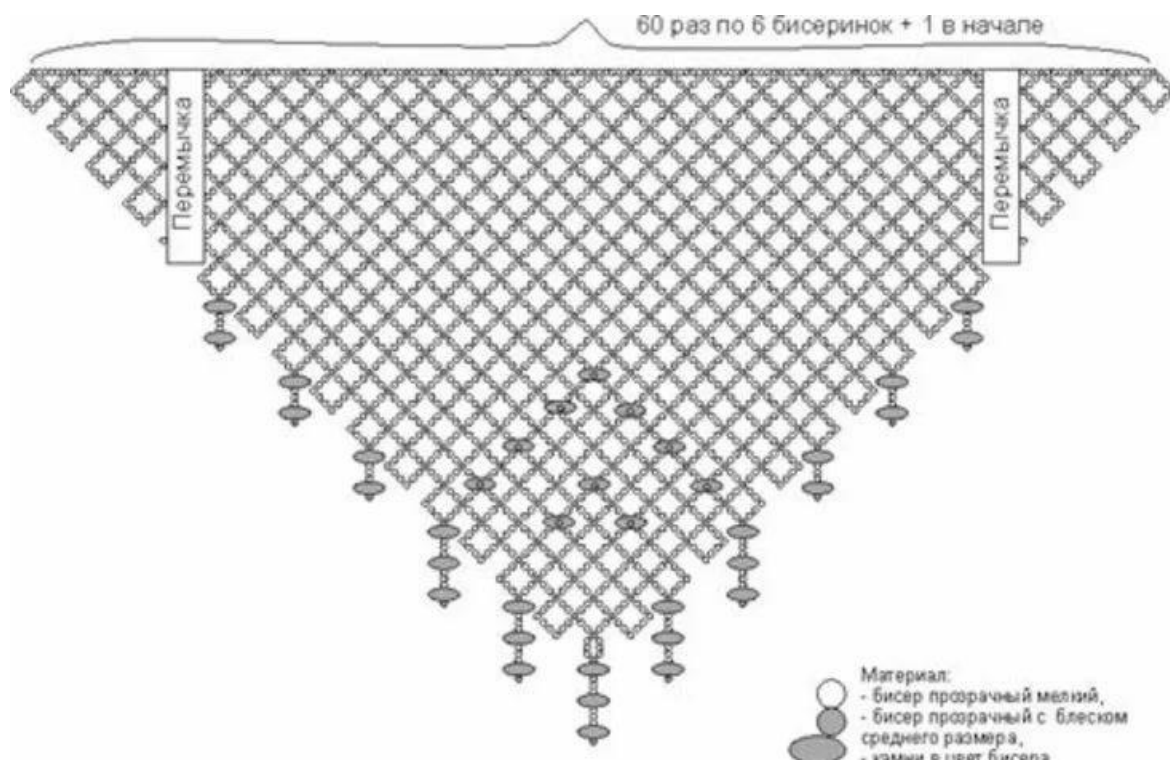
Выбор технологии плетения

Педагог: Косынка плетётся двумя способами: когда вы двигаетесь, например, слева направо и, когда выполняете плетение сверху вниз от широкой стороны к уголку и наоборот. За основу берётся схема, есть такое название — «сотовое» плетение. Она не требует особых навыков, вы только увеличиваете количество «сот» при первом варианте работы или уменьшаете, если выбрали второй

№	Последовательность выполнения работы	Схемы
1	Косынка плетется горизонтальными рядами, когда вы двигаетесь слева направо	Схема 1 

2	Косынка плетется вертикальными рядами, когда выполняете плетение сверху вниз от широкой стороны к уголку или снизу вверх от уголка к широкой стороне	Схема2 
---	---	--

Выбираем схему № 2. Общий вид



Педагог: Для начала плетения нужно набрать шестьдесят раз по шесть бисеринок + одну в начале. Если нужно уменьшить или увеличить ширину косынки, то – +двенадцать бисерин.

После подплетения петель первого ряда, уменьшаем ширину как при плетении обычного горизонтального уголка (видео мастер-класс).

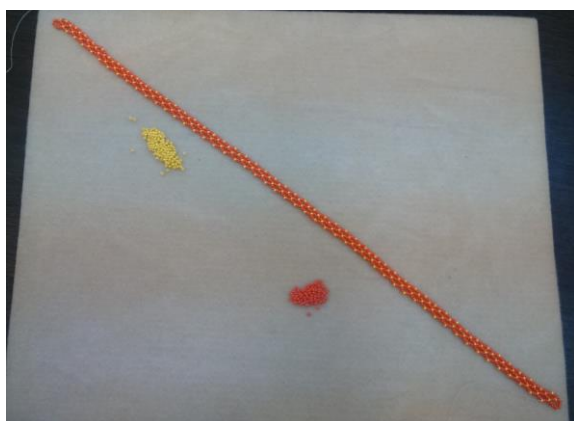
Материалы, инструменты для работы

1. Схема плетение колье-косынки;
2. Ноутбук просмотра видео мастер-класс
3. Нить для бисера;
4. Иголка для вышивки бисером;
5. Ножницы;
6. Коврик для бисера

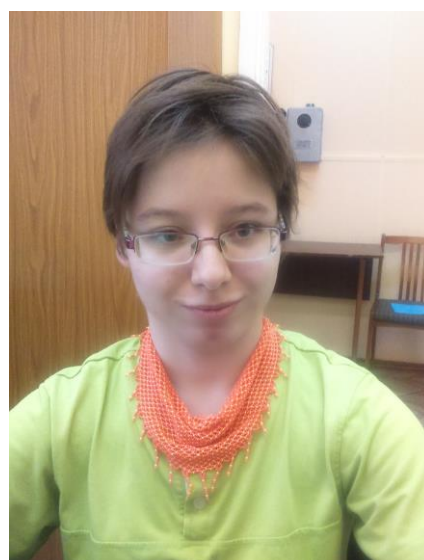


7. Ёмкости для бисера;
8. Чешский бисер необходимых оттенков (№ 10), бусинки(3мм).
9. Застежка для колье-косынки





Этап 5. Отчет о проделанной работе



Заключение.

Рукоделие — возможность проявления своей индивидуальности и самовыражения, бисероплетение – вид рукоделия, с помощью которого вы сможете украсить одежду, вещь, предметы быта, интерьера, сделать их индивидуальными, ни на что не похожими. Изделия ручной работы способны подарить радость созидания, положительную энергетику, заряд дружелюбия. Рукоделие своими руками – возможность забыть о своих проблемах, и снять стресс, сконцентрировавшись на любимом занятии, медитация, и прекрасный способ душевного отдыха.

2.3. Индивидуально-образовательные маршруты работы с детьми с ОВЗ

ИОМ – это институциональный документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно-развивающей деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом и/или физическом развитии, **и семьей**, воспитывающей такого ребенка.

Работа над созданием индивидуального образовательного маршрута для детей с ОВЗ выполняется последовательно. Разработка документа включает в себя этапы:

1. Наблюдение.
2. Диагностика.
3. Конструирование.
4. Реализация.
5. Итоговая диагностика.

Структура индивидуального образовательного маршрута обучающихся с ОВЗ по направлению «Волшебный мир творчества» представлена на схеме 1.

Схема 1. Структура индивидуального образовательного маршрута обучающихся с ОВЗ по направлению «Волшебный мир бисера»



Рассмотрим, например, технологический компонент.

Технологический компонент (Определение используемых педагогических технологий, методов, методик систем обучения и воспитания детей с ОВЗ).

Принципы образования детей с ОВЗ по программе «Волшебный мир творчества» реализуются в соответствующих методах и приемах, а также в образовательных технологиях.

Основными методами, обеспечивающими усвоение детьми программного материала и развивающими навыки их творческой работы, являются:

Методы обучения по источникам знаний:

- Словесный (беседа диалоги, объяснения);
- Наглядный (показ образцов, показ приемов);
- Практический (упражнения, выполнение работ совместно с педагогом).

Методы обучения по характеру деятельности:

<i>Деятельность</i>		
<i>Метод</i>	<i>Педагог</i>	<i>Обучающийся</i>
<i>Репродуктивный</i>	<i>Рассказывает, показывает</i>	<i>Выполняет по образцу.</i>
<i>Частично-поисковый</i>	<i>Управляет: ставит вопросы, консультирует.</i>	<i>Работает самостоятельно.</i>

Воспитание в системе дополнительного образования неразделимо связано с коррекционной работой, присутствует во всех элементах жизнедеятельности ребенка на протяжении всего периода обучения.

Отбор и композиция методов воспитания определяются возрастными и индивидуальными особенностями детей, участием семьи в воспитательном процессе. Учитывая особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья, рассмотрим особенности реализации методов воспитания, которые применяются на занятиях по программе.

Методы воспитания

Метод формирования познания

(Убеждение: объяснение, рассказ, внушение, пример)

Метод организации деятельности и формирования опыта поведения

(Упражнение: упражнение, приучение, воспитывающие ситуации)

Метод стимулирования

(Мотивации: соревнование, оценка, поощрение)

В отличие от обычных дети с ограниченными возможностями очень прочно психологически и социально связаны с педагогом, стремятся быть во всем похожим на него. В этом контексте трудно переоценить место и роль педагога в воспитании детей с ограниченными возможностями. Методы стимулирования (поощрение, порицание, наказание) также реализуются в практически-действенном варианте, сопровождаемом

доступным для ребенка словесным поощрением («хорошо», «верно», «молодец») и материальным.

Вывод: Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени повышают познавательную активность учащихся, развивают их творческие способности, активно вовлекают обучающихся в образовательный процесс, стимулируют познавательную активность и самостоятельную деятельность учащихся с ОВЗ.

Психика человека больше всего активно меняется и трансформируется в процессе деятельности. Педагогический процесс непрерывно обогащается новыми технологиями. Для достижения наилучшего результата, в работе с детьми с ОВЗ в своей работе я использую такие технологии как:

- технология индивидуального обучения;
- педагогика сотрудничества;
- технологии компенсирующего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно – ориентированные технологии.

1. Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.

Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы.

Применение данной технологии повышает уровень мотивации учения.

Индивидуальный подход осуществляется в той или иной мере во всех существующих технологиях.

2. Педагогика сотрудничества предполагает гуманное отношение к детям, которое включает: заинтересованность педагога в их судьбе; сотрудничество, общение, отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность; отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»); терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

3. Технологии компенсирующего обучения.

К компенсирующим элементам (средствам) реабилитационного пространства относят в первую очередь: любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие, необходимую помощь, обучение элементам саморегуляции (учись учиться, учись владеть собой). Это имеет еще более важное значение при работе с детьми с ОВЗ, часто простое ласковое прикосновение успокаивает ребенка и активизирует его учебную деятельность.

4. Здоровьесберегающие технологии

Главной целью здоровьесберегающих образовательных технологий является формирование у ребенка с ограниченными возможностями здоровья знаний, умений,

навыков, необходимых для обеспечения здорового образа жизни, воспитывая при этом культуру здоровья. Обучение ребёнка с ОВЗ с использованием здоровьесберегающих технологий имеет немаловажное значение для развития и их реабилитации в обществе. Здоровье сберегающая технология рассматривается как фактор эффективного образования и как метод формирования, укрепления и сохранения здоровья детей с ОВЗ. Этот вид технологии предполагает проведение во время занятий физминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, зрительной гимнастики, пальчиковой гимнастики, релаксации.

5. Личностно-ориентированные технологии (Якиманская И.С., Амонашвили Ш.А.) направлены на организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей учащихся. Применение данной технологии позволяет мне формировать адаптивные, социально-активные черты учащихся, чувства взаимопонимания, со-трудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности

Инновационные технологии: ИКТ

Информационные компьютерные технологии. Внедрение современных компьютерных технологий в образовательную практику позволяет сделать работу более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы. Использование программы создания презентаций представляется очень удобным. Презентация - это представление объектов и процессов не традиционным текстовым описанием, а с помощью фото, видео, анимации, звука. То есть, во всех известных сегодня формах мы можем продемонстрировать, за короткое время, множество качественного наглядного материала. Применение презентаций хорошо зарекомендовало себя при изучении следующих тем: «Вышивка бисером», «Плетение из бисера». При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы.

Мультимедийные презентации приносят эффект наглядности в занятие, повышают мотивационную активность ребёнка. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети с ОВЗ имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает процесс интересным и выразительным.

Таким образом, введение ИКТ в учебный процесс приводит к появлению новых возможностей для реализации проблемно-поисковой и проектной деятельности учащихся.

Так, при использовании информационных технологий формируются компетенции, необходимые для организации деятельности в современном обществе. Внедрение и развитие системы информационных технологий в образовании ведет к снятию барьеров в образовательной, профессиональной и бытовых сферах, в самопознании, саморазвитии и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Используя информационные компьютерные технологии на занятиях, у детей с ОВЗ повышается мотивация к учению, развивается речь, внимание, мышление, моторика, углубляются знания об окружающем мире.

Социальный эффект как результат внедрения ИКТ это:

- Популяризация древнего вида рукоделия – бисероплетения среди населения.
- Активизация деятельности детей на занятии бисероплетением.
- Помощь в успешной социализации воспитанников в современном информационном обществе.

Эти направления, в совокупности, развивают ключевую компетенцию современного человека: **медийно - информационная грамотность**. В целом именно ее следует рассматривать как систематическую интеграцию всех этих навыков, обеспечивая таким образом возможность самостоятельно мыслящему человеку принимать активное участие в жизни общества.

Диагностический компонент

1. Определение «проблемных» и «успешных» зон развития.
2. Построение маршрута с ориентированием на зону ближайшего развития ребенка:
 - определение целей и задач, которые должны быть достигнуты воспитанником по окончании прохождения индивидуального образовательного маршрута;
 - определение времени, которое должен затратить воспитанник на освоение общекультурного, основного и углубленного уровня сложности содержания программы;
 - определение роли родителей воспитанника в реализации маршрута.

Итак, диагностика ориентирована на следующие показатели:

- *особенности развития ребёнка в настоящий момент; ограничения в функционировании и состоянии здоровья, которые ему мешают развиваться;*
- *сильные стороны ребёнка и его родителей;*
- *потребности ребёнка в каждой области развития: физическое, познавательное, социально-эмоциональное, самообслуживание;*
- *запросы семьи, какие проблемы они видят в развитии и какие задачи ставят;*
- *возможности среды, в которой живет ребёнок.*

Формы контроля и учета достижений ребенка:

Комплексное обследование в начале учебного года, промежуточная диагностика, комплексное обследование в конце учебного года. Для подведения итогов проводятся выставки работ воспитанников внутри объединения, участие в городских, областных международных выставках, фестивалях и конкурсах. Важным стимулом творческой деятельности воспитанников являются поощрения за лучшие работы.

Результативный компонент

Обучающихся показывает положительную динамику, которая возросла за последние три года с 85 % до 90 %. На протяжении многих лет обучающиеся принимают активное участие в мероприятиях различного уровня:

- Городской выставке «Творчество юных» – грамоты I, II, III степени (г. Снежинск, 2012, 2013, 2016, 2017 гг.);
- Городской выставке «Новогодняя сказка» - диплом II степени (2015 г.); грамота II степени (2016 г.); грамота в номинации «Лучшая работа» (2019 г.);
- Городской выставке народного творчества «Радуга ремёсел» /Жен. Совет/, 2013-2019г.;
- Областной выставке декоративно-прикладного творчества «Ласковая, щедрая осенняя пора» (г. Челябинск 2016 г., 2017 г.);
- Областной выставка декоративно-прикладного творчества «Белая сказка» (г. Челябинск 2016 г.);
- Областной выставке декоративно-прикладного творчества «Твори, выдумывай, пробуй» (г. Челябинск 2014-2020 гг.);
- Областном фестивале «Смотри на меня как на равного» - диплом лауреата (г. Челябинск);
- Областном фестивале «Искорки Надежды» для детей с ограниченными возможностями – диплом лауреата (г. Челябинск)
- III Всероссийском фестивале – конкурс «Волшебство звука», (2021 г.) и т.д.

Список литературы

1. Архипович О. В., Конькова И. Н., Кулакова Н. В. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья как создание условий для успешной социализации // Молодой ученый. — 2017. — №47.1. — С. 1-7. — URL <https://moluch.ru/archive/181/46662/> (дата обращения: 31.01.2018).
2. Бёрнхем С., 100 оригинальных украшений из бисера / пер. с англ. Одинцовой С.Н. – М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006.
3. Литвинец Э.Н. Забытое искусство (о бисере) / Литвинец Э.Н. Коси, коса.../ Родионов Н.Н. – М.: Знание, 1992.
4. Осадченко В. Бисер. Техники плетения, схемы, мастер-классы. Издательство: Владис, 2012 г.
5. Полянская А. Изделия из бисера. 100 схем бисероплетения. Издательство: Фолио, Серия: Мастер-класс, 2008 г.
6. Информационные источники:
http://fashiony.ru/page.php?id_n=152104
<http://bestbiser.com/mk-2/kolie/kosyinka-iz-bisera>
<https://multiurok.ru/files/tvorchieskii-proiekt-po-tiekhnologhii-ozhieriel-ie.html>
<https://www.menobr.ru/article/65363-qqq-17-m11-individualno-obrazovatelnyy-marshrut-rebenka-s-ovz>
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2017/11/13/primeneniye-informatsionno>
http://centr-sozvezdie.ucoz.com/index/ispolzovanie_i_vnedrenie_ikt_na_zanjatijakh_biseropleteniem_vlasova_n_v_pdo/0-452