

Успех  
в ваших  
руках!

НП Оскорбина

# СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

**БУМАГОКРУЧЕНИЕ ДЛЯ ВСЕХ**



СУВЕНИРЫ



ОТКРЫТКИ



КАРТИНЫ



ПАННО

# Содержание

## Глава I

### Знакомство с техникой бумагокручения

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| История развития техники квиллинг..... | 5 |
| Сказка о квиллинге.....                | 6 |
| Легенда об орнаменте.....              | 7 |

## Глава II

### Подготовка к работе

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Материалы и инструменты.....                  | 10 |
| Технология изготовления основных модулей..... | 12 |

## Глава III

### Виды техники квиллинг.

|                   |    |
|-------------------|----|
| Классический..... | 17 |
| Объемный.....     | 18 |
| Петельчатый.....  | 19 |
| Графический ..... | 20 |
| Ажурный.....      | 21 |

## Глава IV

### Открытки и панно для семьи. Мастер – классы

|                     |    |
|---------------------|----|
| Открытки.....       | 23 |
| Дерево счастья..... | 27 |
| Цветы радости.....  | 31 |
| Символ дружбы.....  | 34 |
| Выпускник.....      | 38 |

## Глава V

### Орнаменты и узоры народов мира. Картины и сувениры

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Русский узор «Алатырь» (благополучие).....          | 44 |
| Бурятский орнамент «Үлзы» (счастье).....            | 47 |
| Монгольский орнамент «Черепаша-шоу» (мудрость)..... | 49 |
| Казахский орнамент «Төртқұлақ» (крестовина).....    | 50 |
| Китайский орнамент «Тигр» (отвага).....             | 52 |

# Предисловие

## От автора

Творчество развивает в человеке самобытность, неповторимость, уникальность. И все эти качества становятся неотъемлемой частью характера человека, прививая с ранних лет любовь к труду и увлечению творчеством. Именно любовь, которая распространяется на всех вокруг, наполняется красотой, созданной человеческими руками. Книга, которую вы держите в руках, создана благодаря любви к Родному краю, моим дорогим родителям, моим любимым сыновьям.

«Секреты мастерства» - это совместный труд детей начальной школы. Стихи, легенды, картины являются авторскими, поэтому хочу рассказать и показать технику бумагокручения через создание любимых работ. Это могут быть ваши будущие картины, открытки и сувениры.

На протяжении 15 лет являюсь руководителем образовательного проекта «Наследие» в Сотниковской средней школе Иволгинского района Республики Бурятия. В технике бумагокручения (квиллинг) придумала простой и доступный способ для создания деталей и элементов будущих композиций, поэтому книгу можно изучать детям с 6 лет и до любого возраста.



Автор: Оскорбина Наталья,  
учитель технологии, почетный  
работник общего образования РФ

# *Глава I*

## *Знакомство с техникой бумагокручения*

Цветные полоски, как ленты в гирлянде,  
Взлетают, порхая, в умелой руке.  
Из каждой спиральки придумай детали,  
Фантазия пчелкой жужжит в голове!  
Ромашки цветные, кудрявые листья,  
И вольные птицы в картине твоей!  
У мастера руки не дремлют от скуки,  
Волшебными лентами заняты все!



# История развития техники квиллинг

Искусство бумагокручения на английском языке называется *quilling* — от слова *quill* (птичье перо). Квиллинг или бумагокручение — это искусство скручивать длинные и узкие полосочки бумаги в чудесные спиральки. Можно формировать разные модули и составлять из полученных деталей объемные или плоские композиции.



Данная техника популярна как хобби в Западной Европе, а в Южной Корее существует Ассоциация любителей бумагокручения. Надо отметить, что корейская школа квиллинга (они называют его бумагокручение) несколько отличается от европейской. Европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают

открытки и рамочки. Европа всегда спешит, поэтому любит быстрые техники. Восточные же мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объемное кружево сплетается из сотен мелких деталей.

В России популярность техники растет ежегодно. В школах и центрах дополнительного образования работают детские кружки и студии. Мы предлагаем вашему вниманию несколько видов техники квиллинг: классический, объемный, петельчатый, графический и ажурный. И еще, очень важный секрет для вас: это уникальная возможность увидеть необычные работы из обычной бумаги!

## Сказка о квиллинге

Когда просыпается солнце летним утром, то первое что оно делает, так это протягивает свои яркие лучи, ласково пронзая и окутывая землю волшебным солнечным светом. И вот уже цветы нежно распахивают лепестковые оконца

навстречу дню, отражая в полупрозрачных лепестках все оттенки радужного света. Аромат разливается по земле от красоты природы, роса улыбается и растворяется от нежного прикосновения лучей!

И вот таким прекрасным утром маленькая девочка проснулась раньше обычного, потому что как раз под ее окном она услышала щебетание птиц, такое звонкое и переливчатое, что вышла посмотреть на



озорников. Они не поделили червяка, который пытался от них уползти. Птицы наперебой толкали друг дружку то в бок, то пытались клювом уцепить друг друга, а червяк давно уже уполз. Тут же неугомонные птицы вспорхнули и улетели. А девочка подобрала красивые перья и унесла домой. Зимними вечерами, когда камин весело потрескивал от сухих смоляных дровишек, девочка вспоминала яркое лето, душистые ароматы цветов и забияк – птиц. Она достала перышки из заветного сундучка. Рассматривая их, она

увидела, что одно из них треснуло на конце. И так как девочка была удивительной фантазеркой, она достала белоснежный листок бумаги, который хранился в папином шкафу. Чтобы его хватило надолго, она нарезала листок на узкие полоски и начала фантазировать: ах, вот завиток, а это на что похоже? Да



это же лепесток от цветка, который расцвел прошлым летом на маминой клумбе! Так родился первый цветок из квиллинга.

Я не знаю, дорогой читатель, было ли это на самом деле, но до сих пор, когда просыпается летнее солнце, распускают свои кружевные лепестки цветы и их красота отражается в ажурных роллах квиллинга.

## Легенда об орнаменте «Үлзы»



*Пусть в каждом доме будет счастье,  
Тепло, достаток и комфорт!  
Орнамент принесет нам радость,  
Подарит солнечный восход:  
Желаем вам добра и света!  
Улыбок, радости, любви.  
И ярких, сочных красок лета,  
И вдохновения "Үлзы"!*

Говорят, что в давние времена, люди не умели читать и писать. Поэтому легенда передавалась из уст в уста долгое время, и я сегодня поведаю об этом.

Среди сибирских гор, в низине, у маленького звонкого ручейка жил мальчик Золто. Каждое утро, как только первые лучи солнца касались его глаз, он жмурился, улыбался и громко смеялся, говорил «Сайн байна, эжи»!

На завтрак мама готовила вкусное, парное молоко и горячую лепешку. Золто выбегал на улицу, как только солнце касалось центра неба и по нему расплывались, как белоснежные барашки, облака. Он высматривал птиц, притаившихся в деревьях, слушал их пронзительные песни и мечтал. Мальчик хотел придумать игру, которая способна на чудеса!

И вот однажды, ловя рыбу в ручье у дома, он увидел разноцветные камушки: белые, красные, желтые. Они переливались в воде. Золто набрал таких камушков полную корзину и принес домой.

В этот же вечер на улице начался проливной дождь с грозой. Мама поставила лучинку с огнем, чтобы Золто мог играть. И, вот что он заметил, каждый камушек имел огранку и мальчик решил сложить из них картинку. Так впервые человек придумал форму сердца. Камушков хватило ровно на четыре сердца. После игры мальчик лег спать. А на утро он увидел, что сердца превратились в плетенку, которая состояла из разноцветных камней. Так впервые на Земле сибирской появился орнамент «Үлзы». С тех пор прошло много времени. Но легенда гласит о том, что если создашь своими руками узор, то в жизни твоей будет счастье, благополучие, радость и любовь.



## Глава II

### Подготовка к работе

Каждая полоска – это нить судьбы:  
Чести и достоинства, щедрой доброты!  
Ленточки, как радуга, светятся в руках,  
И талант рождается в новых мастерах!  
Три волшебных слова для себя скажи:  
Желание. Удача. Радость для души!  
Так и появляется в жизни смысл труда:  
Создается мастером природы красота!

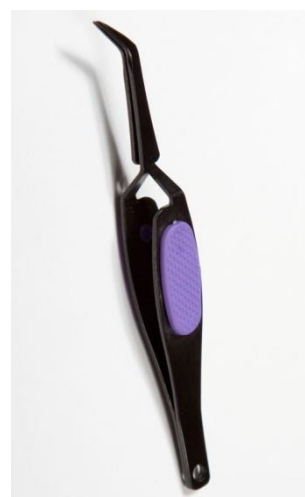
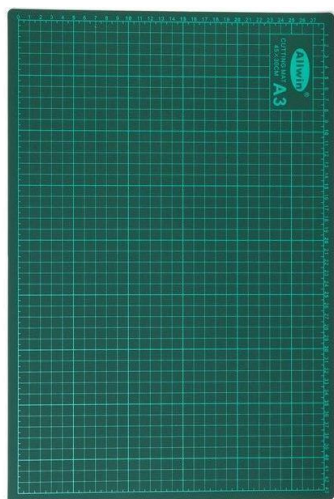


**Материалы и инструменты для квиллинга.** В городе Улан – Удэ можно купить готовые инструменты в магазине «Фактор», «Санта», «ПродалитЪ».

Также, можно сделать самостоятельно – это деревянная ручка и иголочка со спиленным ушком. Ребята в школе называют такой инструмент «крутилка». Еще необходимо приготовить маленькие и удобные ножницы для работы с бумагой. Пинцет для мелких деталей, особенно если работать в технике «графический квиллинг».



В качестве «помощницы», для сборки цветов, выступает коллекция дыроколов: «цветок», «круг», «солнце», «снежинка», «звезда» и другие. Если вы решили нарезать бумагу для квиллинга самостоятельно, тогда вам потребуется резиновый коврик, удобный размер для творчества 27 х43 см. Канцелярский нож и металлическая линейка, размером 30 см., также небольшая линейка для мелких работ.



## Полоски для квиллинга

Бумага должна быть цветной с двух сторон. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в канцелярских магазинах.

Если же такой возможности нет или вам необходимо большое количество, то можно полоски нарезать самостоятельно. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3—7 мм., длина 30 см.



### Правила нарезки полосок:

1. Скрепить 5 листов цветной бумаги, плотность 80 мг.;
2. Со стороны листа размером 21 см, необходимо сделать отметки сверху и внизу с отступом 3 мм или 5 мм, по желанию;
3. Приложить металлическую линейку к меткам сверху и внизу, отрезать полоски канцелярским ножом.
4. Выполнить нарезку аналогично по всему листу.
5. Для тренировки можно попробовать сначала нарезку на одном листе.

**Клей ПВА.** Для склеивания всех модулей и деталей использовать клей ПВА-М. Рекомендуется купить фирмы «Луч». Клей должен быть достаточно густой, чтобы быстро схватывать витки скрученных спиралек. Если клей жидкий, отлейте половину из тюбика в другую емкость и размешайте осадок в баночке, постепенно доливая клей назад. Таким образом, вы достигнете определенной густоты, и клеить детали будете быстро.



**Зубочистка.** Отлично захватывает капельку клея, промазывает кончик спиральки и только потом формируется модуль. Какой по размеру первый ролл, такие роллы формировать в дальнейшем.

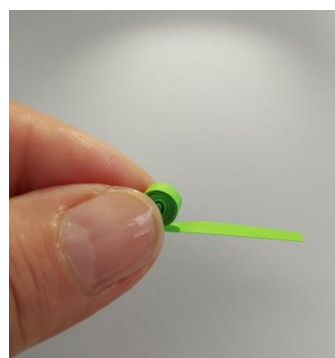
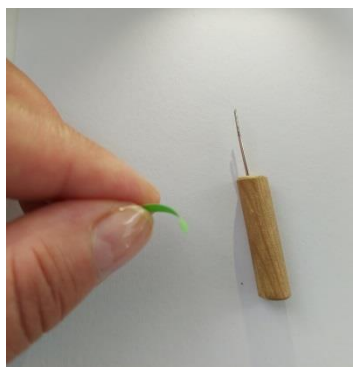
**Подложка для клея.** Это может быть пластик или картон, размером 3 x 3 см., очень удобно пользоваться, где порция клея составляет размер капли.

## Технология изготовления основных модулей

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: скручиваем, прищипываем, склеиваем. Используя свою фантазию, вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

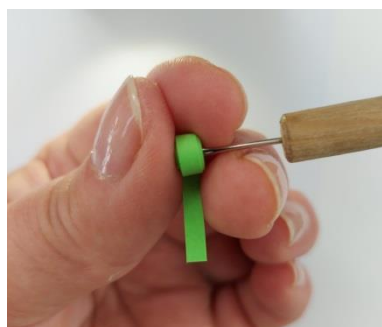
### *Изначальный ролл — тугая спираль*

Бумажную полоску, шириной 3 мм и длиной 30 сантиметров слегка закруглить между подушечками большого и указательного пальцев, затем вставить в прорезь инструмента и скрутить в тугую спираль, конец полоски приклеить к тугому роллу (базовая форма)



### **Ролл — свободная спираль**

Скрутить полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дать раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Приклеить конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).



### **Капелька**

Сделать свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттянуть сердцевину в сторону. Конец ленты приклеить. С противоположной стороны спираль сжать двумя пальцами.



### **Листочек (изогнутая капля)**

Сделать капельку как в предыдущем случае. Конец полоски приклеить. Загнуть уголок.



### **Листик.**

Скрутить спираль. Сформировать ролл, конец полоски приклеить. Сделать каплю и сжать ее противоположный конец.



### **Глаз.**

Сделать свободную спираль, сформировать ролл, конец полоски приклеить и сжать две противоположные стороны.



### **Изогнутый глаз (лист).**

Сделать свободную спираль, сформировать ролл, конец полоски приклеить. Сжать ее в виде глаза и загнуть уголки.



### **Треугольник**

Сделать свободную спираль, сформировать ролл, конец полоски приклеить и сжать ее в трех местах.



### **Полумесяц.**

Сделать свободную спираль, сформировать ролл, конец полоски приклеить. Сжать уголки и изогнуть деталь.



### **Полукруг.**

Сделать свободную спираль, сформировать ролл, конец полоски приклеить, сжать два уголка так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая — закругленной.



### **Стрелка.**

Сделать свободную спираль, сжать ее так, чтобы образовался треугольник, и прижать два его уголка друг к другу. Конец полоски приклеить.



### **Ромб.**

Скрутить спираль, сформировать ролл, конец полоски приклеить. Сделать глаз и сжать его уголки навстречу друг к другу, чтобы получился ромб.



### **Тугой ролл или «таблетка»**

Скрутить плотно полоску на инструменте. Не распускать. Конец полоски приклеить.



### **Птичья лапка.**

Сделать свободную спираль, сформировать ролл, конец полоски приклеить. Сжать в виде треугольника, загнуть два уголка в направлении третьего, прижать.



### **Конус.**

Закрутить тугую спираль, приклеить конец ленты, выдвинуть на необходимую длину, проклеить внутреннюю часть конуса клеем. Дать высохнуть.



### **Тюльпан.**

Сделать свободную спираль, сформировать ролл, конец полоски приклеить. Согнув полукруг, сжать два уголка по направлению друг к другу.

## Глава III

### Виды техники квиллинг.

Радугой небесной вдохновляясь,  
Я встречаю утренний рассвет!  
Радостной идеей озаряясь,  
Шлю ребятам пламенный привет!  
Квиллинг – это чудо, это сказка,  
Совершая мастерства полет,  
Открываем вместе море счастья,  
Это в нашем творчестве живет!



# Классический квиллинг

- это вид техники, где происходит скручивание цветных полос бумаги в спиральки, затем формируются роллы с помощью клея. Далее создаются различные модули, детали собираются в композицию.



*Картина «Тоонто» (бурятский язык).*

## *Интересные факты:*

«Тоонто» в переводе с бурятского языка означает «Родина» - это самое дорогое, что может быть у человека, что живет в его сердце всегда. Это место где он родился, его истоки.

В картине есть цветы, которые растут на Байкале – это байкальская астра (желтая), очень редкий цветок. Медуница (синяя), с сильными целебными свойствами. Саранки (оранжевые), занесены в Красную книгу. Байкальская ветреница (белая), эндемик Прибайкалья. Байкальскими цветами можно любоваться, а создавать для себя в технике квиллинг.



# Объёмный квиллинг

- это техника, где из полосок бумаги создаются объёмные фигуры, это могут быть разные виды поделок: игрушки, предметы интерьера. Для изготовления такого плана работ нужна наиболее толстая бумага. Сначала делаются заготовки, затем их соединяют в единое целое, и создаётся нужный предмет.



«Фея подснежников»

*Секреты мастерства:*

1. Приготовить двусторонние цветные листы, размер 20 x 30 сантиметров
2. Сделать по длине листа разметку с интервалом по 0,5 мм. вверху и внизу
3. Прочертить линию и соединить карандашом метки на листочке
4. Отрезать аккуратно, по начерченным линиям, цветные полоски
5. Склеить несколько полосок в одну длинную ленту
6. Скрутить ленту в тугий ролл, выполнить несколько таких деталей
7. Сформировать из деталей желаемый предмет



# Петельчатый квиллинг

Техника требует больше времени и терпения. Он еще называется колосковый или хаскинг. В переводе с английского "husk" – орнамент, который состоит из последовательно уменьшающихся завитков в виде стилизованного колоска, скорлупы ореха, цветка



*Картина «Гималайский мак»*

## *Интересные факты:*

**Меконописис** или голубой колокольчиковый мак за красоту и необычность расцветки лепестков крупного цветка, называют **голубым тибетским солнцем**. Родина цветка - Гималаи, но растение прекрасно себя чувствует и в нашей стране. В европейских и русских ботанических садах меконописис выращивают уже почти 100 лет. В природе существует 40 видов меконописисов. «Гималайский мак» - это символ гармонии, мирного голубого неба и счастья.



# Графический квиллинг

- создание изображений с помощью фрагментов полосок бумаги, которые крепятся на ребро с помощью клея по контуру будущей картины.



*Картина «Сердце Байкала»*

Секреты мастерства:

1. Нарисовать эскиз картины, о которой вы мечтаете;
2. Перевести эскиз на основу с помощью инструмента для тиснения;
3. Работать цветными полосками, плотность 200 мг.;
4. Использовать в дизайне картины фрагменты полосочек, завитушки, капельки, таблетки;
5. Делать перед сборкой фрагментов примерку каждого элемента;
6. Промазывать аккуратно клеем ребро полоски и фиксировать на основу картины;
7. Придерживать каждый элемент пальцами рук не менее 5 секунд.



# Ажурный квиллинг

Техника «бихайв» (от англ.beehive - пчелиный улей) - это быстрое заполнение произвольной площади или объема однообразными ажурными завитками, полученными при помощи инструмента на длинной полоске, с имитацией мозаичного эффекта.



*Картина «Ажурная корзинка с цветами»*

## *Секреты мастерства:*

Инструментом для квиллинга отступить от края полоски 1-1,5 см и закрутить первую волну. Снова отступить и сделать следующую волну. Таким образом, делать кудряшки по всей длине полосы.

1. Делать отступы равномерно;
2. не оставлять прямые участки, они будут мешать;
3. готовую "кудрявую" полоску аккуратно расправить, не растягивая;
4. Если трудно работать с длинной полоской, можно ее разрезать.



## Глава IV

# Открытки и панно для семьи мастер – классы

Создавайте красоту, восхищайтесь,

Умножайте доброту мастерством!

Пусть у каждого из вас будет радость,

Через творчество придет счастье в дом!



# Открытки для мужчины



В России, начиная с 2021 года, отмечается важный семейный праздник – **День отца**, официально установленный Указом Президента РФ В. Путиным. Дата его празднования – третье воскресенье октября.

Что можно подарить папе в праздник? Пусть это будет именной подарок. Например, подвеска в автомобиль, украшенная радужным сердечком в технике «квиллинг на пальчиках».

*Секреты мастерства:*

1. Приготовить 3 разноцветные полоски: ширина каждой полоски 1 см., длина желтой полоски 9 см, оранжевой 11 см., красной полоски 13 см.
2. Желтую полоску соединить с помощью клея ПВА за кончики и сформировать в форме капельки;
3. На место соединения приклеить оранжевую полоску и обвить её вокруг желтой капельки, приклеив оранжевый кончик с другой стороны.
4. Сделать то же самое с красной полоской.
5. Выполнить аналогично вторую половинку сердца.
6. Соединить детали и приклеить на подвеску
7. Для подвески можно использовать тесьму или ленту.
8. Закрепить название на цветном фоне «Самый лучший папа». Подарок готов.



Также, очень важным праздником для мужчин является «23 февраля» - День защитника Отечества, в честь которого можно выполнить открытку в технике квиллинг. С пожеланиями верных целей в жизни и отличных результатов.

# Открытки для женщины

Ежегодно, в последнее воскресенье ноября, в России отмечают **День матери**. Праздник этот международный, но в разных странах его отмечают в разные дни.

**День матери** - это замечательный и трогательный праздник, который своим приходом напоминает, что в жизни каждого из нас самый главный человек – это мама. Именно мама даёт начало новой жизни. Мама окружает добротой, нежностью и заботой. Замечательным подарком в такой праздник будет открытка в технике квиллинг.



*Секреты мастерства:*

1. Основной цветок на открытке состоит из шести лепестков, закрепленных клеем ПВА на помощницу «круг».
2. В одном лепестке подготовить 2 красных модуля «полумесяц» и 1 розовый модуль «глаз». Промазываем розовый модуль с двух сторон и приклеиваем красные модули. Выполнить, таким образом, 6 лепестков.
3. Подготовить 2 розовых бутона модулем «капля» и 2 зеленых чашелистика модулем «полумесяц». Соединить вместе и приклеить к стебельку.
4. Зеленые листья выполнить модулем «полукруг», соединить с помощью клея 2 таких модуля. Аналогично выполнить 6 листочков.
5. Собрать композицию на основе открытки, написать поздравление.



И еще самый красивый, весенний праздник, это 8 марта – Международный женский день. Можно приготовить открытку с самыми добрыми пожеланиями счастья, любви и гармонии во всем.

# Новогодняя открытка

В России начало нового года **1 января** введено первым российским императором Петром I в 1699 году, став одной из его реформ. Новый 1700 год праздновался в Москве по царскому приказанию целых семь дней. Домовладельцы должны были ставить перед домами и

воротами, для украшения, хвойные деревья. Каждый вечер зажигались смоляные бочки, пускались ракеты, палили из двухсот пушек перед Кремлём.



Новый год – это волшебный и семейный праздник, который принято отмечать в семейном кругу со своими близкими и родными людьми. Наряжать красивую елку, готовить чудесные подарки и душевные поздравления.

## *Секреты мастерства:*

1. Подготовь для основы открытки два квадрата контрастного цвета.
2. Взять два прямоугольника зеленого цвета, размер 10 х 5 см., сложить пополам в длину и нарезать бахромой, скруглив в конце край. Получится еловая веточка, которую необходимо проклеить внутри клеем ПВА.
3. Вырезать из белой бумаги новогоднюю игрушку, сверну из бумажной полоски сделать крепление на веточку.
4. Украсить игрушку в технике квиллинг модулем «листочек», «капля», «глаз».
5. Собрать детали в композицию, украсить стразами, лентами, бусинками.
6. Написать новогодние пожелания: семейного счастья, крепкого здоровья, благополучия, радости и добра, исполнения заветных желаний.
7. Вручить новогоднюю открытку в канун нового года.
8. Можно сделать ее в качестве декоративной подвески на ёлочку.

# Открытка «С днём рождения»



Для каждого человека день рождения – это самый главный праздник в году. В этот день человек празднует само чудо жизни, радость. Его принято отмечать в кругу родных и друзей за большим праздничным столом. И именно в этот день сбываются самые сокровенные желания.

В России дни рождения стали отмечать в конце XVII века. Пекли пироги и именные калачи, пели песни. В день рождения дарят подарки и конечно поздравительные открытки с пожеланиями

## *Секреты мастерства:*

1. Выполнить розовые цветы, состоящие из 5 лепестков модулем «капля»
2. Сделать аналогично 3 голубых цветка.
3. Собрать все детали на помощницу «цветок»
4. Добавить маленький цветок из 6 лепестков, выполненный из модуля «глаз», собрать на помощницу «цветок»
5. Бело – голубой цветок сложнее: надо приклеить к голубой полоске, длина 30 см., белую полоску, длина 15 см. Такая длинная полоска (45 см.) называется «лапша»
6. Сделать на 1 цветок 13 полос «лапши»
7. Скрутить, склеить, сформировать модулем «глаз»
8. Собрать на помощницу «круг». Можно у кружочка сделать надрез до середины и склеить воронкой для придания объема цветку.
9. Зеленые листики выполнить модулем «капля» и собрать на стебель
10. Собрать композицию на основу открытки, декорировать бабочками, оформить надпись.
11. Написать внутри открытки самые добрые пожелания: крепкого здоровья, счастья, радости и солнечного настроения.

## Панно «Дерево счастья»

Просыпается весной природа,  
Оживают песни ручейков.  
И деревья, в продолжение рода,  
Расцветают в нежности деньков!  
Мы создать готовы для любимых  
Мам и пап, и можем для тебя,  
Дерево, дарующее счастье,  
Мастерство таланта и труда!



### *Инструменты:*

*Крутилка (инструмент для квиллинга), зубочистка, клей ПВА, подложка, дырокол «цветочек» или «звездочка»*



### *Материалы:*

*-для листиков, полоски зеленого цвета, 25 шт.*

*-для цветов, полоски розового цвета, 25 шт.*

*-стразы, 5 шт.*

*-гуашь коричневая, кисть художественная*

*Габариты: основа 20 x 20 см., пастель, плотность 200 мг..*

*Дополнительная подготовка: рисунок дерева гуашью на основе картины*



*Технология изготовления:*

1.Скрутить полоску зеленого цвета в спираль, подтянуть за кончик полоски до желаемого размера.

2.На подложку капнуть капельку клея и кончиком зубочистки взять клей, мазнуть конец полоски, прижать кончик к основной спиральке, держать 3 секунды.



3. Сформировать из спиральки модуль «глаз».

4. Выполнить 25-30 модулей «глаз» (по желанию детей)

5. Скрутить полоску розового цвета в спираль, подтянуть кончик полоски до желаемого размера, заклеить спиральку с помощью клея и зубочистки.

6.Сформировать модуль «капля»

7. Сделать из розовых спиралек 25 модулей «капля»



8. С помощью дырокола «цветок» сделать 5 помощниц, сформировать цветы: каждый модуль «капля» приклеить на лепестки помощницы.

9. На цветок приклеить стразу желтого цвета.



10. Наносить клей на цветы сзади и приклеивать к верхушкам дерева, зеленые листочки приклеить к веточкам дерева (по образцу)

11. Серединку цветка можно украшать по желанию: стразы, бусины и т.д.

# Панно «Цветы радости»

У радости моей глаза голубые,  
Небесно – нежные и озорные!  
На цветы из квиллинга похожие,  
Из полосок волшебных сложенные!  
Созданные с любовью сердечною,  
Подаренные с душой бесконечною!



### *Инструменты:*

*крутилка, зубочистка, клей ПВА, подложка, дырокол «солнышко»*

### *Материалы:*

*для цветов, полосы сиреневого цвета, 42 шт.*

*для серединок цветка, полосы желтого цвета, 6 шт.*

*для листьев, полосы зеленого цвета, 7 шт.*

*божьи коровки, 4 красных, 2 белых, 2 черных полосы*

*гуашь зеленая, кисть художественная*

*Габариты: основа, пастель, плотность 200 мг., 30 x 20 см.*



### *Технология изготовления:*

1. Для создания бутона скрутить 3 сиреневых полоски, подтянуть до желаемого размера, приклеить кончик к основной спиральке и придать форму «капля»;
2. Скрутить спиралькой полоску зеленого цвета, подтянуть до желаемого размера, придать форму «полумесяц»;
3. Сборка бутона: к одной из модулей сиреневой капли зафиксировать по бокам с помощью клея 2 модуля «капля»;
4. Приклеить снизу бутона модуль «полумесяц»;
5. Для данной картины выполнить 2 бутона;



6. Скрутить 10 полосок, длиной 30 см. и шириной 3 мм. в спиральки.
7. Сформировать из спиралек модули «капля»
8. С помощью дырокола «солнышко» приклеить каждую деталь по кругу
9. В центр цветка приклеить модуль «таблетка» (склеенные две полоски внахлест по длине, общая длина 60 см.)
- 10.Выполнить 3 одинаковых цветка



- 11.Божья коровка: сделать 2 модуля «полумесяц» из полоски красного цвета, длина 30 см.; 2 модуля «глаз» из белой полоски, размер 15 см.;1 модуль «капля» из черной полоски, размер 10 см., и 1 модуль «полумесяц» из черной полоски, размер 10 см..
- 12.Сборка божьей коровки: склеить 2 модуля красного цвета, приклеить модули черного цвета, приклеить 2 модуля белого цвета. Выполнить аналогично вторую божью коровку.
- 13.На основе нарисовать стебельки цветов и выполнить сборку картины.



## Панно «Символ дружбы»

Настоящая дружба – это когда  
Дело важное: вместе и навсегда!  
Если принял решение – помоги,  
Слово дал, значит, крепко держи!  
Чтобы символ из квиллинга  
Ярким придумать, создать,  
Стремись удивительное и в труде,  
И в собственной жизни познать!



*Инструменты:*

*крутилка, зубочистка, клей ПВА, подложка, дырокол «круг»*

*Материалы:*

*Для большого цветка, полосы красного цвета, 15 шт.*

*и полосы бежевого цвета, 5 шт.*

*и для канта, полоска красного цвета, 3 ммх15 см.*

*для листьев, полосы зеленого цвета, 7 шт.*

*и стебель, полоска 3мм х15см, плотность 160мг.*

*для фации, полосы сиреневого цвета, 15 шт., 80 мг.*

*И стебель, полоска 3мм х15см, плотность 160мг.*

*Для майского ландыша, полосы розового цвета, 15 шт.*

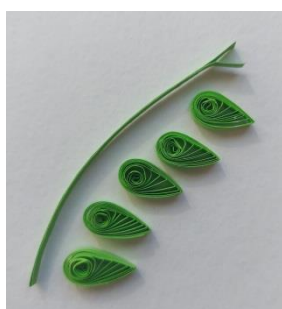
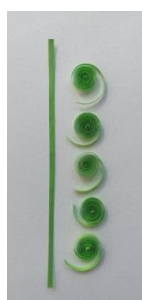
*И стебель, полоска 3 мм х 15 см., плотность 160 мг.*



*Габариты: основа, пастель, плотность 200 мг., 30 х 20 см.*

*Технология изготовления работы:*

- 1.накрутить 5 полос зеленого цвета, плотность 80 мг, подтянуть кончик полоски до желаемого диаметра, склеить и придать форму «капля».
2. полосу зеленого цвета, размером 3 х15 см, согнуть пополам, как рогатку, точечно мазнуть внутри клеем и соединить, оставив кончики стебелька свободными, развести их в разные стороны.
3. внутрь кончика стебелька приклеить модуль «капля», затем параллельно по стебельку приклеиваем еще 4 капли.
4. Выполнить аналогично 3 зеленых листика

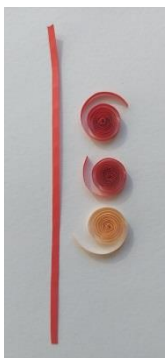


5. накрутить 5 полос сиреневого цвета, плотность 80 мг, подтянуть кончик полоски до желаемого диаметра, склеить и придать форму «глаз».
6. полоску сиреневого цвета, размером 3 x15 см, согнуть пополам, как рогатку, точечно мазнуть внутри клеем и соединить, оставив кончики стебелька свободными, развести их в разные стороны.
7. внутрь кончика стебелька приклеить модуль «глаз», затем параллельно по стебельку приклеиваем еще 4 глаза с промежутком друг от друга по стебельку.
8. Выполнить аналогично 3 сиреневых фацелии.



9. накрутить 5 полос розового цвета, плотность 80 мг, подтянуть кончик полоски до желаемого диаметра, склеить и придать форму «таблетка».
10. полоску розового цвета, размером 3 x15 см, согнуть пополам, как рогатку, точечно мазнуть внутри клеем и соединить, оставив кончики стебелька свободными, развести их в разные стороны.
11. внутрь кончика стебелька приклеить модуль «таблетка», затем параллельно по стебельку приклеиваем еще 4 таблетки плотно друг к другу.
12. Выполнить аналогично 3 майских ландыша.





1. Накрутить 2 полоски красного цвета, 1 полоску бежевого цвета, подтянуть до желаемого диаметра, склеить и придать форму «глаз».
2. Соединить между собой 2 «глаза» красного цвета с помощью клея, должно получиться модуль «сердце».
3. Наверх сердца приклеить бежевый «глаз», промазав клеем только половинку детали.
4. Взять кант красного цвета, плотность 80 мг., размер 3 мм х 15 см, и смазать кончик канта клеем.

5. Обвить кантом вокруг детали. Кончик опять мазнуть клеем и приклеить к лепестку.
6. Выполнить аналогично 5 лепестков
7. Собрать цветок на помощницу, вырубку дырокола «круг»



8. Две полоски красного цвета, склеить внахлест и скрутить в форме «таблетка»
9. Приклеить модуль «таблетка» в центр цветка.
10. Как лепесток цветка выполняется бутон.
11. Собрать композицию по центру, чередуя каждую деталь.
12. На стыке стебельков приклеить основной цветок, можно внизу цветка разместить модуль «таблетка», для придания объема цветку.



## Панно «Выпускник», 4 класс

Мастерством владеешь в совершенстве,  
Значит, праздник радостный в душе!  
Создаешь картины в раннем детстве,  
Как подарок выпускной себе!  
А когда ты станешь очень взрослым,  
В школу тоже можно заглянуть:  
Ты в ладошках накрути полоски,  
Сотвори на память что-нибудь!



### *Инструменты:*

*крутилка, зубочистка, клей ПВА, подложка, дыроколы «круг», «бабочка», ножницы*



### *Материалы:*

*Для большого цветка, полосы оранжевого цвета, 15 шт.*

*и полосы желтого цвета, 20 шт.*

*и для канта, полоска желтого цвета, 3 ммх15 см., 5 шт.*

*для листьев, полосы зеленого цвета, 21 шт.*

*и стебель, 3 полосы 3мм х15см, плотность 160мг.*

*Для бутонов 2 оранжевые и 4 желтые полосы, 2 зеленые полосы для цветоложа (основание цветка)*

*И стебель, 2 полосы 3 мм х 15 см., плотность 160 мг.*

*Габариты: основа, настель, 30 х 20 см., плотность 200 мг..*

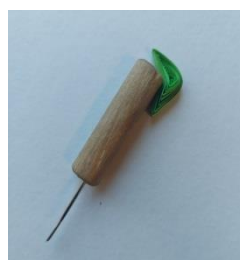
### *Технология изготовления работы:*

1.скрутить 7 полос зеленого цвета, плотность 80 мг., сформировать один «глаз» и 6 модулей «полумесяц»

2. Согнуть полоску плотностью 160 мг. и длиной 15 см зеленого цвета пополам, внутри промазать клеем и склеить, кончик оставить свободный на уровне 1 см., развести в разные стороны



3. Кончик модуля «глаз» промазать клеем и посадить на стебель.
4. каждый модуль «полумесяц» промазать клеем изнутри и посадить по парам на стебелек.
5. Выполнить аналогично 3 листика



6. подготовить для бутона 1 стебель, согнув пополам, скрутить 2 желтые полоски, 1 оранжевая и 1 зеленая, плотность 80 мг., длина 30 см.
7. Выполнить модули: «глаз» оранжевый, 1 шт. и «полумесяц» желтый, 2 шт.
- 8.зеленый рол посадить на инструмент для придания формы цветоножа.
9. собрать с помощью клея ПВА элементы в бутон
10. Выполнить аналогично для работы два бутона.



11. для создания лепестка цветка скрутить 3 оранжевые и 4 желтые полоски.
12. сформировать модули: 3 оранжевые «глаз» и 4 желтые «полумесяц».
13. склеить оранжевые модули в форме «веер»: промазать кончик любой оранжевой детали и приклеить по бокам две детали.
- 14.два модуля «полумесяц» желтого цвета приклеить к основанию детали «веер», чуть смазав клеем внутреннюю часть полумесяца, прижать.



15. оставшиеся два полумесяца промазать клеем с внутренней изогнутой стороны, приложить к основной детали по бокам таким образом, чтобы охват был наполовину у оранжевого и желтого модуля.

16. смазать клеем край канта, размер 3мм x 15 см, и плотно обернуть вокруг основной детали.

17. выполнить аналогично 5 лепестков цветка, собрать на помощницу «круг»

18. склеить внахлест 2 полоски оранжевого цвета, скрутить и не распуская, заклеить модуль «таблетка»

19. украсить верх цветка полубусиной или стразой (по желанию)

20. Собрать все детали в композицию.

## Глава V

# Орнаменты и узоры народов мира

### Картины и сувениры

Из глубины сияний снов,  
В страницах старой книги,  
Услышу мудрой песни зов,  
Народности забытой.  
Орнаменты хочу создать,  
Переплетая ленты.  
И освящая каждый ряд,  
Воспеть его легенды!



# Секреты орнаментов и узоров

С 2022 года, в предпоследнее воскресенье июня, в России официально отмечается День народных художественных промыслов.

Народные промыслы делают нашу культуру богатой и неповторимой. Это искусство сохраняется с применением ручного труда, спецификой



традиционной техники, преемственностью приёмов и форм, идущих из глубины столетий.

В России народных художественных промыслов великое множество — это вышивка,

художественная роспись, резьба по дереву, ювелирное украшение. Современные мастера бережно продолжают традиции, развивая уникальные стили народного творчества с применением орнаментов и узоров.

Орнамент — это одно из проявлений народного творчества. В переводе с латинского языка означает «узор, украшение». Каждая национальная культура разработала свою систему орнамента — мотивы, формы, расположения на украшаемой поверхности. По орнаменту, можно сразу определить, к какой национальной культуре относится произведение искусства. Орнамент наносится практически на любые поверхности, например, здания, домашнюю утварь, одежду, ювелирные украшения.



# Орнамент России «Алатырь»

*Русь моя звонкая, с песнею нежною,  
Я уберу свои волосы под кружева,  
И помолюсь за Отчизну безбрежную,  
Матушку милую и за тебя!  
Пусть разливаются реки как руки,  
Ведут хороводы березы в листве,  
Птицы стремятся ввысь поднебесья,  
Сердце России в «Алатыре»*



Археологи до сих пор находят изображение «Алатыря» везде: на одежде, на орудиях труда и быта, на постельных принадлежностях и полотенцах, в резьбе по дереву и на игрушках. Символ относится к солнечному знаку, наделён огромной защитной силой, которой пользовались наши предки.

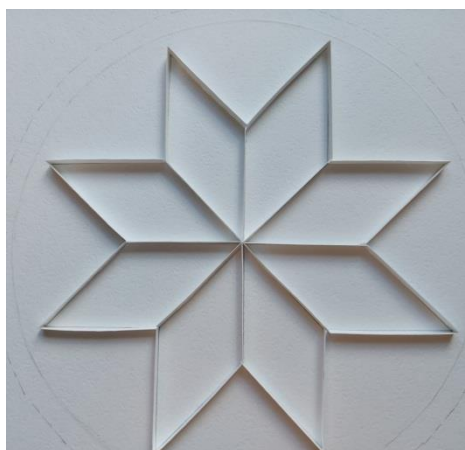


Солнечный талисман округлой формы Алатырь символизирует развитие, которое возможно лишь при условии постоянного движения вперед. Например, заниматься творчеством, рисованием, спортом, танцами.

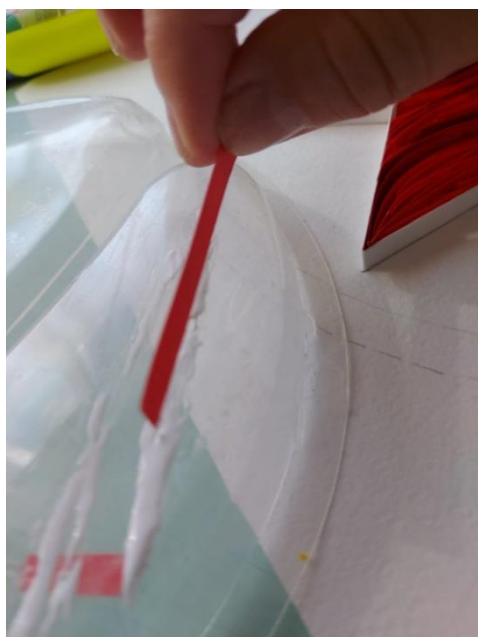
В самом центре оберега расположилась звезда с несколькими вершинами. Значение такого оберега можно трактовать как стремление к теплу и солнцу. Восемь лепестков символизируют продолжение жизни. Славянский оберег не случайно имеет именно восемь вершин. Принято различать два начала – мужское и женское. С мужским началом ассоциируются такие качества, как надежность, сила, выносливость. Женское начало помогает развить интуицию и открывать в себе скрытые таланты.

*Секреты мастерства:*

1. Работа выполняется в технике "графический квиллинг"
2. Материал для полосок можно нарезать вручную из пастельной бумаги, 200мг. Ширина полос: 7 мм.
3. Для заполнения основы потребуются красные полоски, плотность 120 мг.



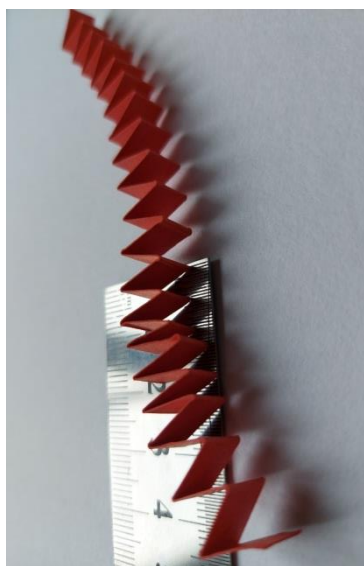
4. Для того, чтобы работа получилась глубокой и насыщенной, добавляем оттенки красного и чуть темнее.
5. Обязательно на каждую деталь по срезу наносить клей ПВА



6. Заполнять узор постепенно, как вышивка гладью
7. Использовать пинцет при работе с мелкими деталями полос



8. Заполнять зубчатой полоской внутри круга, шаговый размер 10 мм.
9. Оформить круг зубчатой рейкой и декорировать цветочками, где каждый лепесток выполняется в форме «сердце»



# Орнамент Бурятии «Үлзы»



Современное декоративно-прикладное искусство — одна из интереснейших граней культурного наследия Республики Бурятии. В технике бумагокручения цвет и орнамент, материалы и фактура, образы и сюжеты отражают художественный мир бурятского народа, сохраняя национальную культуру, которую необходимо знать и беречь.

Как многие другие народы Сибири, буряты сохранили традиционный пласт культуры. Сегодня это богатое художественное наследие служит источником продолжения традиций, в работе мастеров XXI века.

**Орнамент монголоязычных народов носит название «хээ угалз», по-бурятски слово звучит «угалза», что означает узор.**

*Бурятский орнамент разделяется на виды:*

1. Геометрический — это точки, линии, круги, ромбы, звезды.
  2. Анималистический или зооморфный — это фигуры реальных или фантастических животных (бараний рог, орел)
  3. Растительный — это узор, стилизующий листья, плоды, цветы, деревья и т.д.
- Например, «Дугуй хээ» (круг) - это популярный геометрический орнамент. Круг символизирует вечность, цикличность, бесконечность. Бурятский

народный орнамент имеет много общих черт с орнаментом кочевых и полукочевых народов Средней Азии и Южной Сибири.

1. Центр картины оформляется бурятским орнаментом «Үлзы». Необходимо взять эскиз орнамента и приготовить данный рисунок для перевода на основу будущей картины. Основа для картины – это пастельная бумага плотностью 200 г/м<sup>2</sup> размером 42 х 42 см.

2. Перевести инструментом для тиснения эскиз орнамента на основу, затем с помощью полосок белого цвета создать объемный орнамент. Данный вид техники называется «графический квиллинг»

3. Заполнить пространство вокруг орнамента разноцветными «таблетками».

Технология изготовления заключается в том, что необходимо склеивать сочетаемые, красивые оттенки в длинную лапшу, которая состоит из 2-х, 3-х, 4-х склеенных вместе цветных полос.

4. Создать цветы по общему кругу в 2 или 3 яруса. Цветы могут состоять из 5 или 6



лепестков, которые надо собрать на помощницу для прочности.

5. Завершить композицию декоративным оформлением круга модулями «глаз», «таблетка». Можно добавить бусины или стразы.

# Орнаменты Монголии



На картине «Мудрость» в центре расположен орнамент «черепаха шоу», который создается в технике «ажурный квиллинг». Центральный орнамент является символом мудрости, мужества, мужской силы.

В середине картины расположен «бараний рог». Такой символ есть у народов Бурятии, Монголии, Казахстана. Значение символа олицетворяет богатство и плодородие.

Очень красиво смотрится в технике «графический квиллинг», где каждая короткая полоска заполняет рисунок, словно техника «резьба по дереву».

Завершает композицию меандр. У монголоязычных народов выражает идею вечного движения. Этим орнаментом украшаются вещи из жестких и мягких материалов. Его можно встретить на деревянных частях юрты, мебели, на войлочных коврах, вышивках, одежде, посуде, упряжи, музыкальных инструментах. В старину меандром украшали лишь особо ценимые вещи. **Круг** - "дугуй хээ" - еще один очень популярный геометрический орнамент.

Круг символизирует вечность, бесконечность. Человек строит свою жизнь по образцу и подобию природы. Вот и картина создается по этому принципу.



# Орнамент в китайской культуре

Китайское искусство придает большое значение передаче отношений человека и природы. Например, в китайской мифологии больше внимания уделялось пяти существам: дракону, фениксу, тигру (иногда его заменяет цилинь - вариант китайского единорога) и черепахе.



**Тигр** олицетворяет силу и отвагу. Изображение тигра находят на бронзовых и фарфоровых изделиях далекого прошлого. Вход в монастыри, правительственные здания, жилые дома украшали и оберегали каменные изваяния тигра. Также, в китайской мифологии тигр – это покровитель и защитник. Поэтому в праздник лета изготовлялись большие и маленькие тигровые маски из шелка, бархата и хлопка.

*Секреты мастерства:*

1. Выполнить картину «китайский тигр», как орнамент, в технике «графический квиллинг»
2. Переводить на основу будущей картины эскиз тигра с помощью инструмента для тиснения или ручкой, которая уже не пишет.
3. Выложить контур красными полосками по рисунку



4. Заполнить пространство сверху вниз небольшими фрагментами красных полосок, размер от 0,5 см до 1,5 см.
5. Выкладывать полоски на ребро в шахматном порядке
6. Фиксировать каждый элемент клеем ПВА на основе, не менее 3 секунд
7. Сформировать у дерева цветущие элементы модулем «гармошка» (зажимать пальцами полоску в разные стороны по 2-3 мм)



0

# Орнамент Казахстана



Источником вдохновения для древних мастеров-казахов служила природа, её растительный и животный мир. Восхищаясь красотой природы, они придумывали такой же красочный мир вокруг себя.

Мастера украшали посуду и одежду. Даже в движениях казахских национальных танцев можно увидеть

различные узоры. Названия самых распространенных мотивов казахского орнамента одновременно являются названиями позиций народного танца.

Для орнамента также важно соблюдение законов симметрии: обе его стороны должны быть равными. Чтобы вырезать орнамент для определенного изделия, сначала делается образец из бумаги. При создании орнамента необходимо знать, что особую красоту ему придают краски. В казахском прикладном искусстве используются традиционные цвета, которые применяются мастерами в течение многих веков: красные, синие, желтые, зеленые, белые и черные. На фото: орнамент «крестовина», он символизирует 4 стороны света.



В настоящее время искусство создания орнаментов, обретя качественно новое богатое содержание и новаторские черты, превратилось в духовное и материальное достояние казахского народа.

*Секреты мастерства:*

1. Приготовить эскиз казахского орнамента «крестовина». Один элемент такого орнамента - это бараний рог. Если скрестить 4 таких элемента, то получится элемент «крестовина», по-казахски «төрткүлак», он символизирует четыре стороны света, одного из самых древних символов Казахстана.
2. Перевести контуры орнамента с помощью инструмента для тиснения на основу картины, плотность 200мг.



3. Приготовить полосы оранжевого цвета, размер 7 см х 30 см., плотность 200 мг., и наклеить на ребро по оттиску рисунка.
4. Приготовить полосы лимонно – желтого цвета, размер 3 мм х 30 см., разрезать на фрагменты в длину по 3 см каждый
5. Накрутить на инструменте фрагменты полосок модулем «свободная спираль», не склеивать
6. Заполнить внутренне пространство орнамента в технике «бихайв» (ажурный квиллинг)



# СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

## БУМАГОКРУЧЕНИЕ ДЛЯ ВСЕХ

Квиллинг – это простые бумажные ленточки, скрученные с любовью в спиральки и созданные в разной форме детали, из которых получаются волшебные открытки, чудесные панно, очень красивые и объемные картины.

Дети любят работать с бумажными полосками: за 30 минут можно выполнить цветок, который никогда не завянет и сохранит тепло рук как сувенир о детстве. При этом работа в данной технике раскрывает творческий потенциал, развивает мелкую моторику, воображение и учит основам конструирования.

Автор Наталья Оскорбина, руководитель образовательной программы «Наследие», - настоящий профессионал и с удовольствием делится секретами мастерства в технике квиллинг.

