

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №25 «Чебурашка»
города Будённовска Будённовского района»

Принята
на педагогическом совете
Пр.№__от____20__г.

Утверждена
Заведующий МДОУ ДС № 25
г.Будённовска
_____/В.П.Василевская/

**Программа
педагогического клуба творческих фантазий
«Ух-ты, ассорти!»**

на 2022-2023 уч.г.,
реализуемая в рамках работы районной инновационной площадки по теме
«Развитие у дошкольника креативного потенциала как базиса личностной
культуры и комплекса универсальных способностей творческо – созидательного
отношения к окружающему миру»

Авторы – составители:
Шевченко С.В.
Скрылёва Е.В.

2022г.

Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала педагога – далеко не новый предмет научных исследований. Существует много мнений и понятий на такие понятия как «творчество», «креативность», «задатки», «способности», «творческие способности», и т.д. По мнению Н.А.Бердчева «Творческий потенциал – это динамическое, интегративное свойство личности, являющееся предпосылкой и результатом творческой деятельности, определяющее направленность, готовность и способность личности к самореализации». По мнению В.А Сухомлинского «Только творческий педагог может развить творческое начало в ребёнке».

Данная программа направлена на создание условий для формирования у педагогов ДОУ потребности в организации работы по развитию собственной креативности и реализации творческого потенциала.

Программа составлена на один учебный год. Занятия в клубе проводят педагоги ежемесячно, начиная с октября по май. Планирование прилагается.

Работа организуется по направлениям:

I. «Артист»

Цель: повысить уровень профессионального мастерства педагогов ДОУ в вопросах усовершенствования качества своей речи и форсированности чёткого представления об основных параметрах, влияющих на успех публичного выступления (родительские собрания, мероприятия, открытые занятия и т.д.).

Задачи:

1. Уточнить и систематизировать знания педагогов в вопросах профессиональной речи и требований к ней.
2. Способствовать повышению грамотности речи и формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.
3. Развить невербальные и предметные способы взаимодействия, активизировать педагогическое мышление, стимулировать развитие творчества, профессиональной активности и способы взаимодействия.

II. «Всезнайка»

Цель: повышение качества педагогического процесса через непрерывную систему познания нового, неизвестного, улучшенного, уникального.

Задачи:

1. Способствовать активизации имеющихся у педагогов теоретических знаний, практических умений и навыков, а также готовности осваивать, внедрять и разрабатывать новое.
2. Развивать у педагогов потребность в самосовершенствовании, размышлению и анализу.
3. Побуждать к активной профессиональной деятельности.

III. «Мастер»

Цель: актуализация творческого, креативного развития педагога, как одного из составляющих профессиональной компетенции.

Задачи:

1. Реализация и развитие творческой инициативы педагогов ДОУ.
2. Формирование у педагогов значимости творческого развития, понимания необходимости участия каждого в саморазвитии и самосовершенствовании.
3. Создание атмосферы эмоциональной свободы, открытости, дружелюбия и доверия друг к другу.

Отличительная особенность предлагаемой программы состоит в следующем: любой педагог нашего ДОУ имеет возможность определить самостоятельно тему своего личного выступления, форму изложения по обмену опытом и обучению коллег.

Таким образом, данная Программа даёт возможность вовлечь педагогов в коллективную деятельность, желание взаимодействовать друг с другом, создавать благополучные условия для активизации общего развития, профессионального роста и индивидуальных творческих способностей, а также является профилактикой синдрома эмоционального выгорания.

Октябрь				
Тема	Форма	Цель	Содержание	Ответственный
«Госпожа Осень»	Фотопортретная мастерская	Способствование поддержанию у педагогов интереса к креативной деятельности и творческой самореализации.	Художественное слово с демонстрацией образа осени и самостоятельной работой доведения до совершенства (на усмотрение).	Шуклецова Е.А.
«Мир комнатных растений»	эко – павильон «Фантазия»	Расширение кругозора педагогов о мире природы через приобщение к тайнам комнатных растений; развитие творческо – созидательных способностей в декораторстве.	Презентация творческой выставки (домашнее задание) «озарение». Озвучивание необычных фактов из жизни комнатных растений.	Аверина О.Г.
Ноябрь				
«Стихотечение»	Мастер - класс	Повышение речевого мастерства педагога через усвоение универсальных средств.	Обозначение значимости речевого мастерства педагога и практическое обучение через освоение техники.	Резвушкина Л.А. Нечеснюк С.С.
«Букет в подарок»	Изо - студия	Освоение неожиданного варианта изготовления знакомых предметов, радующих по – новому.	Прочтение праздничного послания с показом и объяснением вариантов работы. Практическая деятельность по освоению новой техники без рамок «образца и показа».	Жилина Г.Ф.
Декабрь				
«Играем с тем, что под рукой»	Экскурс в Монтессори садик	Увлечение педагогов оригинальной системой воспитания детей и побуждение к её внедрению.	Информация о системе М.Монтессори, её вкладе в педагогику и практическая возможность для педагогов эффективного её использования.	Токарева Е.В.
«Утренник без стресса»	Экспресс-консультация	Решение собственных, сценических, речевых и организационных проблем педагогом при проведении утренника.	Знакомство с основными параметрами успешности выступления педагога и отработка на практике невербальных способов взаимодействия с аудиторией.	Скрылёва Е.В.

Январь				
«Чайная церемония»	Дегустационный зал	Расширение знаний о культуре, традициях разных народов, об истории чая, его лечебных свойствах.	Введение в историю чайной церемонии у разных народов с дегустацией.	Сыроватко. А.В. Жогина Л.В.
«Орф – педагогика в ДОУ»	Музыкальная гостиная	Развитие мотивации по использованию системы элементарного музицирования по технологии К.Орфа в практике.	Презентация системы К.Орфа с демонстрацией элементарных музыкальных инструментов и их практическое применение (коллективное музицирование).	Лукина Л.В.
Февраль				
«Искусство говорить»	Практикум	Выработка у педагога самоконтроля за речевой культурой и соблюдение им норм литературного языка.	Обсуждение проблем речи педагогов из наблюдений в процессе общения и выполнения упражнений по их устранению.	Шевченко С.В.
Украшение оберег «Лунница»	Творческий час	Ознакомление с исконно – русскими женскими украшениями и освоение техники лепки из пластики.	Знакомство с исторической справкой об исконно – русских женских украшениях, с последующим изготовлением оберега «Лунница».	Ларская А.И.
Март				
«Маленькие хитрости в быту»	Урок хитрологии	Практическое обучение использования маленьких подсказок в решении трудных бытовых ситуаций.	Обсуждение жизненных мелких бытовых проблем и совместное практическое их решение (обмен опытом).	Маркова Е.М.
«Стоп – фразы»	Полезные посиделки	Искоренение в своей речи разрушительных слов, оказывающих негативное влияние на здоровье и счастливую жизнь.	Информация о губительных фразах, негативно влияющих на нашу жизнь, советы по их устранению в собственной речи с обсуждением и перефразированием слов – «паразитов».	Рожкина А.В.

Апрель				
«Крылатая радуга»	Занимательное дело	Инициирование педагогов на поиск выразительно – изобразительных средств при создании образов природы (бабочек) и отражение впечатления в собственном творчестве.	Рассматривание композиции (изображение разных видов бабочек на прищепке), выбор силуэта по желанию и украшение его графическим или аппликативным средствами с дальнейшим использованием объекта в интерьере группы.	Озерова О.В.
«Креативные игры от Айкьюши»	Креативное погружение	Развитие креативного потенциала педагога.	Введение в мир игр Айкьюша, советы по их практическому использованию в работе с детьми.	Кукета Н.А.
Май				
«Шаг к успеху»	Театральный показ	Побуждение к успешности через приобщение к прекрасному.	Беседа о красоте облика женщины – педагога с показом практических способов выражения своей индивидуальности.	Бавина Т.В. Гудачок В.В.
«Вторая жизнь втулки»	Картонная фабрика	Развитие стремления к творческому труду, способствовать проектированным действиям созидательной направленности.	Обзор выставки со спец – инструктажем и дальнейшей самостоятельной работой.	Воевода О.В.