

Мастер- класс для родителей

Музыкально-пальчиковые игры для детей раннего дошкольного возраста

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Педагоги и родители, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным занятиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.



Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например, «Сорока»), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застёгивание и расстёгивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук, должна стать важной частью подготовки к школе.

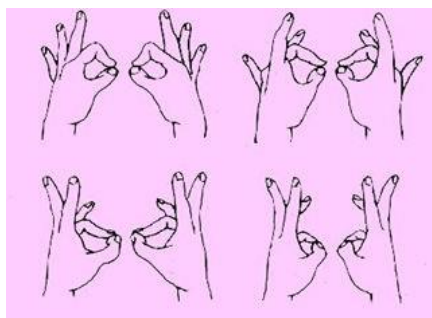
Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребёнку радость, не допускайте скуки и переутомления.

Занятия с детьми раннего возраста не должны превышать 5 минут, позже – 10 минут. За это время ребёнок в состоянии удерживать внимание, интерес к материалу и запоминать предложенный объём информации.

Дети 4-7 лет усваивают более сложные упражнения и движения: игра пальцами на каждое слово, творческая импровизация при обыгрывании песен.



Занятия пальчиковыми играми начинается с простейших



движений:

1. Сжатие пальцев в кулак
2. Загибание пальцев поочередно
3. Соединение пальцев, ладоней
4. Упражнения на две руки
5. Трудные на дифференциацию движения.

Наибольшее внимание привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно. Вспомните всем известную игру в «Ладушки», в которую играли ещё наши предки.

Сочетание пальчиковой гимнастики с яркими музыкальными образами создаёт благоприятный эмоциональный фон, учит концентрировать внимание, развивает память, чувство ритма и музыкальную звуковысотность, помогает вообразить и фантазировать.

Благодаря музыке или пению можно регулировать скорость выполнения упражнения, а также акцентирование сильных долей. Начинают их выполнять в медленном темпе, затем постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется темп выполнения упражнения

1. «Колечко»- это упражнение хорошо выполнять под вальс. Поочерёдно соединять большой палец с указательным, средним и т.д. Упражнение делать плавно и спокойно, внимательно слушая музыку. Упражнение выполняется сначала каждой рукой отдельно, затем одновременно двумя руками.
2. «Кулак- ребро-ладонь»- это упражнение хорошо выполнять под бодрую маршевую музыку. Упражнение выполняется сидя, руки положить на колени. Детям показывают три положения рук:

- кулачки,

- выпрямленные ладони,

- ладони, стоящие ребром на коленях.

Это упражнение можно выполнять сразу двумя руками, сначала в медленном темпе, затем убыстряя. Учить детей вслушиваться в бодрый, весёлый характер марша.

Дома родителям вместе с детьми можно выполнять следующие пальчиковые игры с постепенным усложнением:

1. Кашку варили, *Указательным*

Ложечкой мешали, *пальцем водим*

Куколку кормили, *по ладошке.*

Кошечке давали.

2. Кулачки сложили, *Стучим кулачками*

Кулачками били: *друг о друга.*

Тук-тук, тук да тук

Тук-тук, тук да тук.

3. Ладушки-ладушки, *Вращаем кистями*

Хлопали в ладошки, *Хлопаем в*

Хлопали в ладошки, *ладоши.*

Отдохнём немножко. *Руки кладём на колени.*

4. Мыли мылом ушки, *Изображаем, как мы моем ушки.*

Мыли мылом ножки, *Изображаем, как мы моем ножки.*

Ах, какие ладушки, *Крутим ладошками*

Ладушки-ладошки. *перед собой.*

Наварили каши *Водим пальчиком*

Помешали ложкой, *по ладошке.*

Ах, какие ладушки, *Крутим ладошками.*

Ладушки- ладошки.

Строили ладошки *Ладошки изображают*

Домик для матрёшки. *домик над головой.*

Ах, какие ладушки, *Хлопаем в ладоши*

Ладушки-ладошки.

Прилегли ладошки *Ладошки «ложатся спать»*

Отдохнуть немножко. под правую щёку

Ах, какие ладошки, *Ладошки «ложатся спать»*

Ладушки-ладошки. *под левую щёку.*

5. Повстречались два котёнка: »Мяу-мяу!», Два щенка : «Ав-ав!»,

Два жеребёнка: «Иго-го!», Два тигрёнка : « Р-р-р!»,

Два быка : «Му-у!», Смотри , какие рога.

На каждую строчку соединять поочерёдно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом. Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и показывать его творческие достижения папе или бабушке. Пальчиковые игры формируют и укрепляют тёплые отношения между взрослыми и детьми.



Музыкальный руководитель

Василенко С.В.

