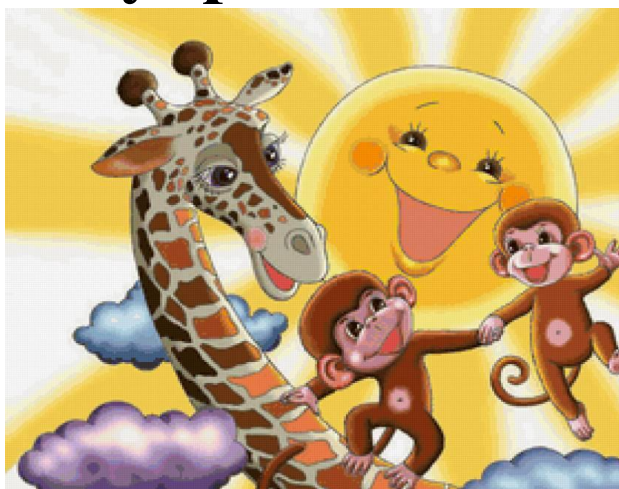


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка- детский сад №39 «Цветик – семицветик»

БРОШЮРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Артикуляционные упражнения



Составитель:
учитель — логопед
Рыжкова Л.А.

Сухой Лог 2023г.

«ЗАБАВНЫЙ ЖИРАФИК»

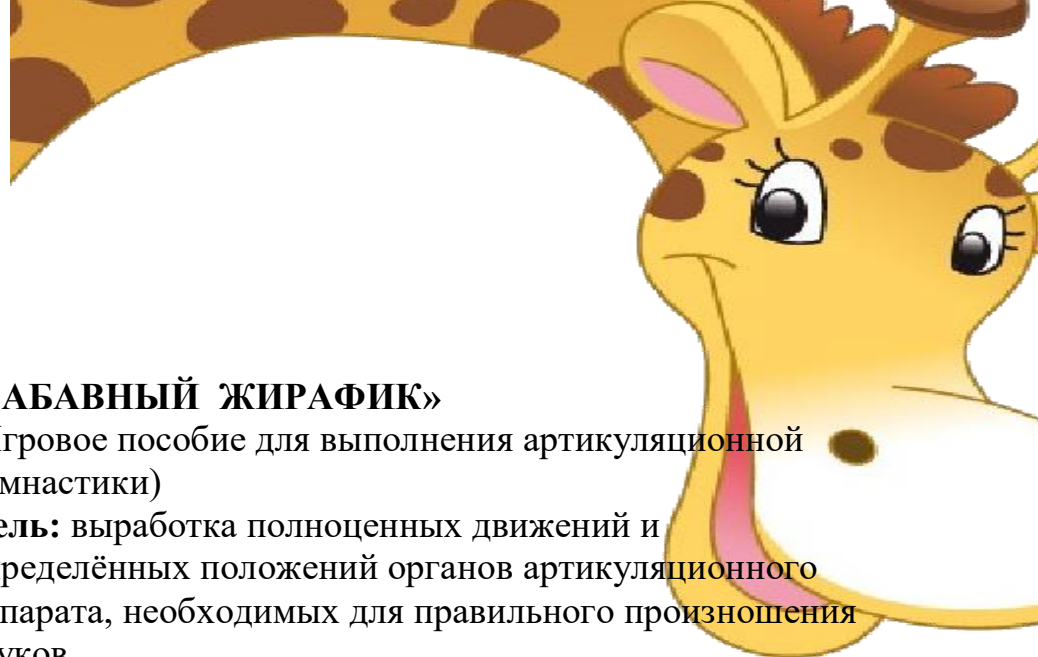
(Игровое пособие для выполнения артикуляционной гимнастики)

Цель: выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Комплектация: 1 жираф, 1 сборная «гармошка» с картинками-символами артикуляционных упражнений.

Рекомендации по изготовлению пособия:

Пособие рекомендуется заламинировать (для более долгого и практичного использования). Перед ламинированием, вырезанные «гармошки», согните по указанным линиям, обозначив их. Это позволит без труда Сложить «гармошку» уже в заламинированном виде. Детали жирафа скрепляйте в указанных местах с помощью тонкого двухстороннего скотча.



Интересных занятий!



Гимнастика для рук, ног – дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными.

А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей?». Оказывается, **язык – главная мышца органов речи**. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима.

Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками.

Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Детям двух, трёх, четырёх лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребёнок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция – автоматизированный навык, а ребёнку необходимо через зрительное восприятие, обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребёнком, признаваясь ему: «Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем».

Прежде, чем приступить к выполнению упражнений, обязательно прочтите рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.



Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики

На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом.

- Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз. Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.
- Зеркало можно убрать, когда ребёнок научится правильно выполнять движения.
- Выполняется комплекс гимнастики несколько раз в день.
- Если для ребёнка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки по 2-3 упражнения и выполнять их в течение дня.
- Можно использовать механическую помощь, если у ребёнка не получается какое-либо движение.

-Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приёмы.

-Взрослый показывает выполнение упражнения.

-Упражнение делает ребёнок, а взрослый контролирует выполнение.

-Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребёнком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению правой и левой стороне лица.

В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

1. Если у ребёнка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
2. Для того, чтобы ребёнок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать её вареньем, шоколадом или чем-то ещё, что любит ваш ребёнок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала, при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринуждёнными и вместе с тем координированными.

**Будьте терпеливы, ласковы и спокойны,
и всё получится.**

**Занимайтесь с ребёнком ежедневно
По 5-7 мину**

Упражнения для шипящих звуков



«ЛОПАТКА»

Открыть рот, положить кончик языка на нижнюю губу, подержать под счёт 1-5, спрятать язычок в рот. Повторять 5 раз.



«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Облизывать губу широким языком. Под счёт 1-8, 2-3 раза.



«ФОКУС»

Положить на кончик носа ватки. Высунуть широкий кончик языка. Поднять кончик вверх и подуть на вату 1-10 раз.



«ЧАШЕЧКА»

Рот открыть. Положить на кончик языка широкий язычок, одновременно поднять вверх кончик и боковые края, подержать под счёт 1-5, 2-5 раз.



«КОТЁНОК ЛАКАЕТ МОЛОКО»

Рот открыть, высунуть язычок, сделать «ЧАШЕЧКУ» аккуратно завести её в рот, повторить 1-10 раз.



Артикуляционную гимнастику проводят каждый день, в течение 5-7 минут, не больше шести упражнений на одном занятии.

Внимание!

Артикуляционную гимнастику проводят сидя перед зеркалом. Спина прямая, тело не напряжено.

Успехов!

