



ЗАНЯТИЕ В ГРУППЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ «МАЛЕНЬКИЕ ЗВЁЗДОЧКИ»

Тема: «Разогрев голосового аппарата вокалиста – распевание»



педагог дополнительного образования:
Храмова Елена Сергеевна



АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент. Приветствие.
Указание темы (цели) занятия.
Актуализация опорных знаний. Беседа.
2. Артикуляционная гимнастика
3. Выполнение упражнений на дыхание
4. Выполнение комплекса вокальных
упражнений по развитию голосового
аппарата – распевание.
5. Работа над песенным репертуаром.
6. Разучивание сценических движений и
актерской подачи.
7. Подведение итогов
занятия.





○ **Цель:** Познакомить учащихся с голосовым аппаратом, «разогреть его» при помощи распевания.

○ **Задачи:**

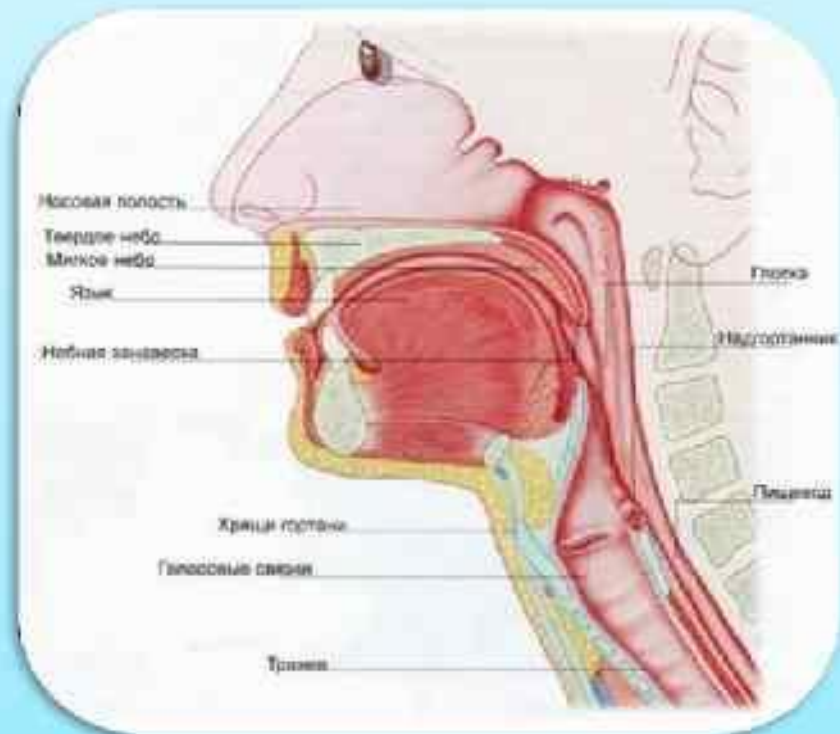
- - расширить знания о строении голосового аппарата;
 - - формировать вокально-певческие навыки: певческую дикцию, артикуляцию, дыхание;
 - - развивать способность к быстрому переключению и перевоплощению в различные образы;
 - - развивать слуховое, зрительное воображение, ассоциативное мышление;
 - - воспитать доброжелательных отношений в процессе певческой деятельности, обогащение внутреннего мира, чувств, нравственных качеств участников яркими музыкальными впечатлениями;
 - - способствовать самовыражению участников.
- 

1. Что такое голосовой аппарат? ★

Голос - любая совокупность звуков, образуемая голосовым аппаратом человека (крик, плач, смех, речь, пение).

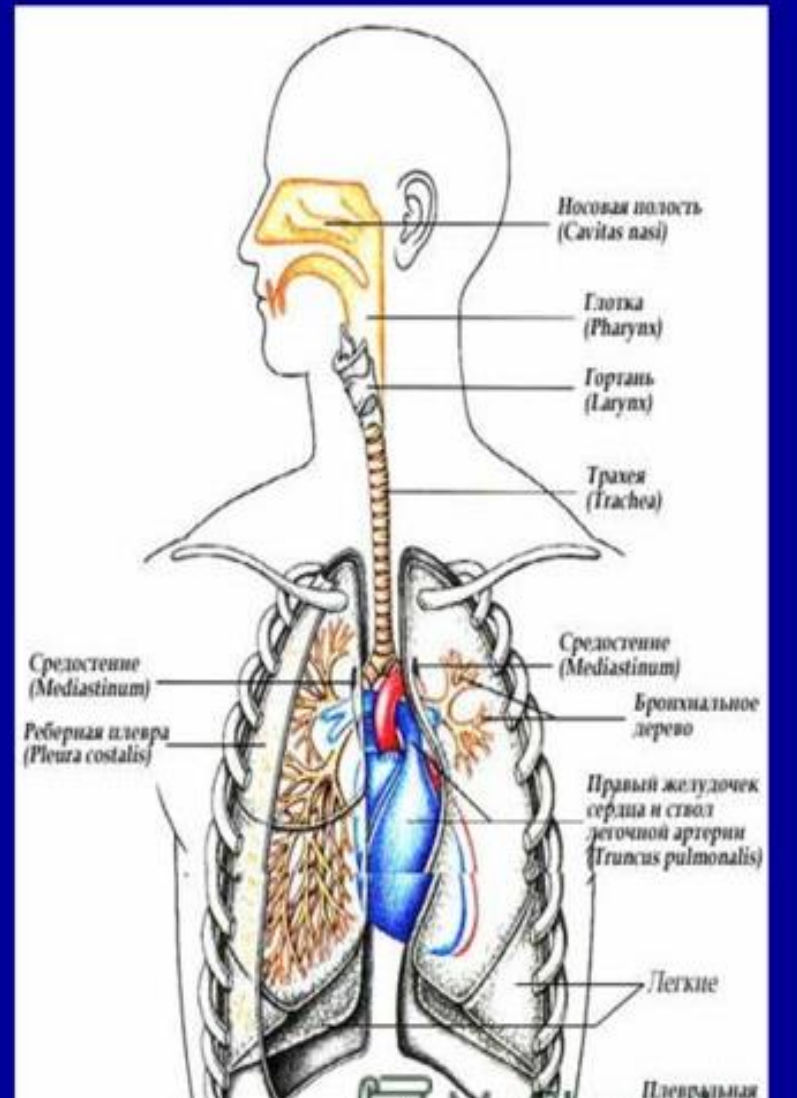


Голосовой аппарат - комплекс органов и систем, принимающих участие в голосообразовании.



Голосовой аппарат

- ЦНС
- Околоносовые пазухи
- Полость носа
- Носо,- рото,- гортаноглотка
- Артикуляционный аппарат
- Собственно гортань
- Трахея
- Бронхи
- Легкие

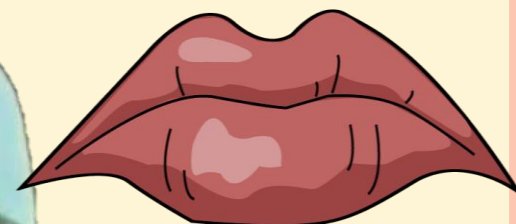


2. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

«Буратино»



«Пьеро»





«Чистим зубки»



- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



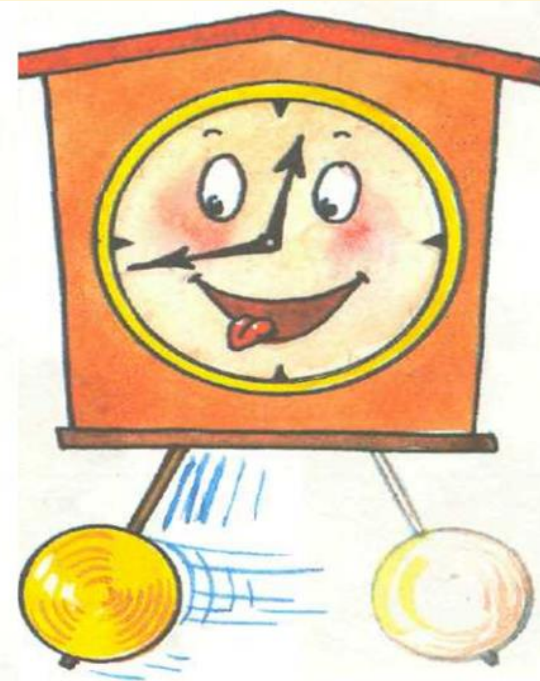
«ФУТБОЛ»



«СОБАЧКА»



«Часики»



Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?

Давай покажем, как работают часики: улыбнись,
открой рот, тянись попеременно то к левому углу
рта, то к правому. Повтори 6-8 раз.

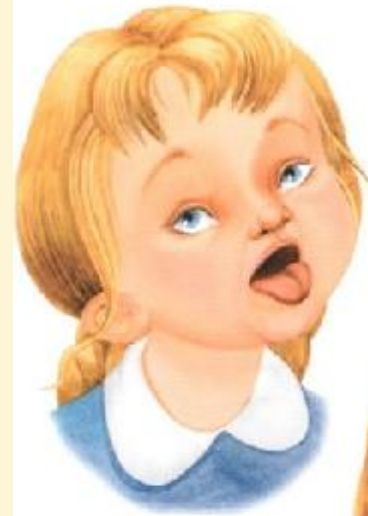




«Качели»

Высунуть узкий язык.
Тянуться языком
попеременно то к носу, то
к подбородку.

Рот при этом не
закрывать.



«Слоник»



3. Упражнений на дыхание

«Собачка»



«Шарик»



«Лесоруб»



4. Вокальные упражнения для развитию голосового аппарата – распевание

«Зевок»



«Индейцы»



«Моторчики»



«Коровки»

- М(у)



«Смешинки»

- Зи -(х)и-(х)и-(х)и



«Ослики»



«И-А, И-А, И-А, И-А, И-А, И-А»



5. РАБОТА НАД ПЕСЕННЫМ РЕПЕРТУАРОМ.

"Сладкая песня«. Автор музыки и слов Элеонора Калашникова

Работа с текстом: повторяем пройденный материал, доучиваем и разучиваем новый. Обращаем внимание на ударения в словах. Затем переходим к мелодии...

6. Разучивание сценических движений и актерской подачи.

Сценические движения: подключаем пружинки и шаги, выученные во время распевки «Три – Тра». Актёрская подача – «подключаем» щёчки и глазки, эмоции в соответствии тексту песни. *Как в известной советской комедии «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещён» – «Бодры» надо говорить бодрее. А «веселы» как? – Веселее. – Молодец, понял».*

7. Подведение итогов занятия.





Конец.

