

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ул. Ленина д.22, г. Елизово, Камчатский край, 684000 тел./факс 7-14-88,
e-mail: cdtel@mail.ru; www.cdt-elizovo.ru

Принята на заседании
Методического совета
От «30» мая 2021г.
Протокол № 4

Утверждено
Директор МБУДО «ЦДТ»
_____ С. П. Юдина
Приказ №66 от 31.05.2021г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Страна оживших картинок»

Направленность программы: социально – гуманитарная

Адресат программы: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год (144 ч.)

Состав группы: 5- 8 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 2284

Автор-составитель:
Фёдорова Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Елизово, 2021

Паспорт Программы

Наименование программы	«Страна оживших картинок»
Сведения об авторе/составителе	Фёдорова Марина Сергеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
направленность	Социально-гуманитарная
Возраст обучающихся	8 -10 лет
Срок реализации	1 год 144 часа
Уровень программы	Ознакомительный
Год разработки	2021
Цель	Развитие интеллектуальных способностей, формирование у учащихся устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства, посредством мультипликации.
Задачи	Образовательные: - обучать различным видам анимационной деятельности (перекладную, рисованную, пластилиновую, пескографию, кукольную анимации) с применением различных художественных материалов. - познакомить учащихся с основными видами мультипликации; Метапредметные: - расширять представление об окружающем мире, краеведении, Родине; - развивать образное мышление, художественно-творческие, способности личности ребенка; Личностные: - формирование нравственных качеств личности учащихся, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира; - воспитывать умение работать в группе. - воспитать чувство уважения к личности, принятия иного мнения.
Краткое содержание	Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка. Учащиеся в процессе освоения программы «Страна оживших картинок» знакомятся с лепкой, фотографией, декоративно-прикладным искусством, литературой, театром, а также изучают и используют компьютерные технологии. На занятиях каждый учащийся пробует себя в роли оператора, сценариста, режиссера мультипликатора (аниматора), художника, актера и композитора. Учащиеся сами сочиняют сюжет, придумывают персонажи и декорации, снимают и принимают участие в монтаже. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда - мультфильм.
Формы занятий	Групповая - очно/дистанционно; индивидуальная- очно/дистанционно

Ожидаемые результаты	Образовательные: – знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы); – знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения); – знать этапы создания мультфильма; – знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации; Метапредметные: – обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.); – обучающиеся должны уметь пользоваться графическими инструментами программы InShot для создания и монтажа мультфильма; – самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа. Личностные: – уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы; – выполнять работу внимательно, аккуратно; – способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
Формы подведения итогов	Формы аттестации и контроля: - самостоятельные работы в различных техниках мультипликации; - творческие задания; - анкетирование; - тестирование; - презентации творческих проектов; - выпуск анимационных фильмов.

Содержание:

1. Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка_____	5
1.2. Цель и задачи программы_____	9
1.3. Учебный план_____	11
1.4. Содержание программы_____	12
1.5. Планируемые результаты_____	14
2. Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график_____	15
2.2. Условия реализации программы_____	18
2.3. Формы аттестации и контроля_____	19
2.4. Оценочные материалы_____	20
2.5. Методические материалы_____	21
2.6. Список литературы_____	23
 Приложение 1_____	 25
Приложение 2_____	27

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Мультипликация как вид детского творчества существует более двух десятилетий - как в нашей стране, так во всем мире. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети. Организуются на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по мультипликации, которые вызывают большой интерес детей и взрослых. В процессе создания мультипликационного фильма у учащихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Выбор тем создания мультипликационного фильма не случаен, каждый из мультфильмов связан с краеведением, патриотическим, духовно – нравственным воспитанием личности каждого учащегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна оживших картинок» (далее- программа) разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации»);
- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих

социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09);

- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р);

- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование» (утверждена Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, Протокол №11 от 30.11.2016);

- Национальные проекты («Образование», «Культура».);

- Федеральные проекты в рамках НП «Образование» («Успех каждого ребенка» и др.) (распоряжение Правительства РФ №774-р от 28.03.2020)

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Пр. Минпросвещения России от 03.09. 2019г.№467);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (действует с 01.01.2021 года).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 о «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредных для человека факторов среды обитания». (действует с 01.03.2021 года).

- Уставом МБУДО «Центр детского творчества».

- Положения о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУДО «ЦДТ»;
- Положения о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ЦДТ».

Ключевая педагогическая идея. Мультипликация – это универсальный язык, понятный всем. Мультипликация позволяет развернуть комплексный образовательный, развивающий процесс с группой детей с разными способностями и умениями. Это деятельность, которая объединяет и «затягивает». Это полноценный педагогический процесс, соответствующий деятельностному подходу. **Педагогическая целесообразность.** В ходе освоения образовательной программы сделан упор на приоритет развития в обучении и воспитании. Применяется технология развивающего обучения, которая предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности учащихся. Проектная технология, при реализации программы «Страна оживших картинок», позволяет осуществлять активное формирование мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Дети приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует развитию у детей таких способностей как: исследовательские, оценочные, информационные, презентационные рефлексивные, менеджерские. Особое внимание уделяется применению личностно-ориентированной технологии.

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Уровень реализации: ознакомительный.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства.

В условиях быстрого темпа развития современных технологий, все большую **актуальность** приобретает мультипликация. Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Программа является **общеразвивающей** по уровню освоения, по типу – **модифицированной**. При ее разработке были использованы авторская дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская детской мультипликации «Мультифрукт» педагога дополнительного образования Савиной Д. А. (г. Тольятти, МБОУ ДО ГЦИР) и дополнительная общеобразовательная программа «МультиLend» педагога дополнительного образования Соколовой В. С. (г. Кемерово МБОУДО «ЦТ Заводского района»). Анализ дополнительных программ по данному виду деятельности показал, что большинство программ построено на взаимодействии разных видов изобразительного искусства (рисунок, живопись, лепка) и технической деятельности (работа с фото, - видео, - аудио аппаратурой, компьютерной техникой), а для сценарной основы мультфильмов используются общеизвестные сюжеты – песни, сказки, считалки, небольшие рассказы. **Новизна программы** «Страна оживших картинок» выражается: в применении проектного метода обучения, который решает проблему интеграции разных предметных областей искусства и технической деятельности. В основе созданий мультфильма, создаваемого в рамках программы, - собственный сценарий, написанный учащимися, который связан с краеведением, патриотическим, духовно – нравственным воспитанием.

Адресат программы: Программа разработана для учащихся 8-10 лет без учета гендерных различий и не требует подготовки. Без ограничений по состоянию здоровья. Программа рассчитана на один учебный год и составляет 144 часа.

Формы организации образовательной деятельности – очная/групповая, с применением дистанционных технологий и электронного

обучения. Основная форма занятия – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, при организации которого органически сочетаются индивидуальные (по ИУП) и групповые формы работы с учащимися. Индивидуальный учебный план разрабатывается по запросу в зависимости от потребностей учащегося и по заявлению родителей (законных представителей).

Формы организации воспитательной работы (Приложение №1).

- 1) формы организации деятельности объединения (собрания);
- 2) информационно - массовые формы (встречи, беседы, тематические вечера, доклады);
- 3) действенно-практические формы (экскурсии);
- 4) синтетические формы (просмотр и обсуждение мультфильмов);
- 5) формы индивидуальной работы (консультации, беседы)

Режим занятий. Занятия проводятся в группах 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут с перерывом 10 минут в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 от 28.09.2020. Возможны индивидуальные занятия при подготовке к конкурсам и мероприятиям различного уровня.

1.1. Цель программы: развитие интеллектуальных способностей, формирование у учащихся устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства, посредством мультипликации.

Для достижения цели необходима реализация следующих **задач:**
Образовательные:

- обучать различным видам анимационной деятельности (перекладную, рисованную, пластилиновую, пескографию, кукольную анимации) с применением различных художественных материалов.

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации;

Метапредметные:

- расширять представление об окружающем мире, краеведении, Родине;

- развивать образное мышление, художественно-творческие, способности личности ребенка;

Личностные:

- формирование нравственных качеств личности учащихся, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитывать умение работать в группе.

1.2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Диагностика.	2	1	1	анкетирование
2	Мультфильм - как вид искусства	4	2	2	тестирование
3	Технология создания мультфильма в технике перекладка. Мультпроект.	20	6	14	Участие в конкурсах различного уровня. Демонстрация продукта зрителям
4	Технология создания мультфильма в технике лего анимация. Мультпроект.	20	4	16	Участие в конкурсах различного уровня
5	Технологии создания мультфильма в технике пластилиновая анимация. Мультпроект.	20	4	16	Участие в конкурсах различного уровня.
6	Диагностика промежуточная	2	1	1	Анкетирование
7	Технологии создания мультфильма в технике пескография. Мультпроект.	20	4	16	Участие в конкурсах различного уровня.
8	Технологии создания мультфильма в технике пиксиляция. Мультпроект.	24	4	20	Участие в конкурсах различного уровня.
9	Мультстудия	30	4	26	Участие в конкурсах различного уровня.
10	Диагностика итоговая	2	1	1	Тест
					Всего: 144 часа

1.3. Содержание программы.

Программа состоит из четырех разделов: «Мультфильм - как вид искусства», «Технологии создания мультфильма», «Мультпроекты», «Организационно-диагностический».

1.3.1. В разделе 1 «Мультфильм - как вид искусства» (4 ч.) представлены задания, которые ориентированы на субъектный опыт, чувства, результат представления учащихся о содержании анимационного творчества.

Тема 1: История анимации

Теория (1 ч.) Знакомство с историей создания мультипликации в мире

Практика (1ч.) Создание первого мультфильма, рисованная анимация.

Тема 2: Парад мультпрофессий.

Теория (1ч.) Профессия мультипликатор, художник – постановщик, оператор, художник по персонажам, прорисовщик, звукорежиссер.

Практика (1ч.) Создание образа «Я - герой мультфильма», подбор звуковых эффектов из подручных материалов, съемка гиф.

1.3.2. В разделе «Технология съемки мультфильма. Мультпроект» (104ч.) учащиеся знакомятся с процессом, этапами, техническими и художественными средствами создания мультфильмов в различных видах анимации (пластилиновой, кукольной, песочной, лего и др.). Это проба работы с материалами и оборудованием. Дети учатся работать на специальном оборудовании: съемочном (камера, штатив), осветительном, осваивают монтажную программу INShot. Учащиеся создают учебные проекты по созданию мультфильмов в разных анимационных техниках. В среднем за год реализуется 4-6 проектов. Для детей с ОВЗ количество проектов уменьшено до 3-4 в год с увеличением количества учебных часов на каждый проект.

1.3.3. В разделе «Мультстудия» (30ч.) представлены учебный проект по созданию мультфильма в разных анимационных техниках, в котором учащиеся примеряют на себя роли различных профессии, учатся работе в команде.

1.3.4. В раздел «Организационно-диагностический» (бч.) включены вводные, промежуточные и итоговые занятия и мероприятия по контролю уровня освоения программы.

Программа «Страна оживших картинок» включает в себя азы мультипликации.

Особенностью обучения является знакомство учащихся с лучшими образцами отечественной мультипликации. Проводится работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то интересное движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом, определенным детьми (с использованием, стихов, сказок, коротких рассказов народов Камчатки и т.п.). Учащиеся знакомятся с оборудованием – видеокамерой, софитами, штативами – и учатся его правильно устанавливать и использовать.

1.4. Планируемые результаты.

Образовательные:

- знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма;
- знать содержание деятельности профессий мультипликационной анимации;

Метапредметные:

- обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- обучающиеся должны уметь пользоваться графическими инструментами программы InShot для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Личностные:

- уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- выполнять работу внимательно, аккуратно;

– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	сентябрь	2	Введение в программу. Входной мониторинг	Комбинированная (беседа, тестирование)	2	Тест, наблюдение
2.	сентябрь	7	Мультфильм как вид искусства	Комбинированная	2	Наблюдение беседа
3.	сентябрь	9	Мультфильм как вид искусства. Создание образа «Я - герой мультфильма», подбор звуковых эффектов из подручных материалов, съемка гиф.	Практическая работа	2	Анализ творческой работы
4.	сентябрь	14	«Перекладка» История создания мультфильмов в данной технике	Беседа	2	Наблюдение
5.	сентябрь	16	Профессия сценарист, подбор материала для написания сценария. Сценарий.	Комбинированное	2	Наблюдение
6.	сентябрь	21	Профессия художник по персонажам. Создаем образ героев мультфильма	Комбинированное	2	Анализ творческих работ
7.	сентябрь	23 28 30	Создаем образ героев мультфильма. Игра.	Практическая работа	6	Анализ творческих работ
8.	октябрь	5	Фоновые изображения, их роль в создании мультфильма	Комбинированное	2	Анализ творческих работ
9.	октябрь	7	Съемка кадров	Комбинированное	2	Анализ

			мультфильма в технике перекладка, монтаж.			творческих работ
10.	октябрь	12	Монтаж, озвучка, наложение музыкального сопровождения. Знакомство с программой InShot.	Комбинированное	2	Анализ творческих работ
11.	октябрь	14	Перекладка. Презентация проекта зрителям, родителям	Праздник	2	Участие в конкурсах различного уровня
12.	октябрь	19	Легоанимация. История создания мультфильмов.	Беседа	2	Наблюдение, фронтальный опрос
13.	октябрь	21	Подбор материалов для сценария мультфильма	Комбинированное	2	Анализ творческих работ
14.	октябрь	26	Декорации. Создание съемочной площадки	Практическая работа	2	Анализ творческих работ
15.	октябрь	28	Творческая работа по созданию мультфильма в соответствии со сценарием. Движение героев	Практическая работа. Игра	6	Анализ творческих работ
	ноябрь	2				
	ноябрь	9				
16.	ноябрь	11	Монтаж мультфильма в программе InShot	Комбинированное	2	Анализ творческих работ
		16			2	
17.	ноябрь	18	Озвучка мультфильма	Практическая работа	2	Наблюдение
18.	ноябрь	23	Легоанимация. Презентация проекта зрителям, родителям	Конкурс внутри объединения	2	Участие в конкурсах различного уровня
19.	ноябрь	25	Пластилиновые мультики. История мультфильма в России.	Беседа	2	Опрос
20.	ноябрь	30	Сценарий мультфильма. Подбор материала на основе сказок Камчатского края	Комбинированное	2	Наблюдение
21.	декабрь	2	Создание персонажей, каркас фигуры, форма, образ. Дополнительные детали. Декорации	Практическая работа	6	Анализ творческих работ
		7				
		9				
22.	декабрь	14	Творческая работа по созданию мультфильма в соответствии со	Комбинированное	2	Анализ творческих работ
23.	декабрь	16		Комбинированное	2	

24.	декабрь	21	сценарием. Движение героев	Комбинированное	2	
25.	декабрь	23	Подбор музыкального сопровождения. Озвучка мультфильма	Комбинированное	2	Наблюдение
26.	декабрь	28	Презентация проекта зрителям, родителям	Праздник	2	Участие в конкурсах различного уровня
27.	декабрь	30	Промежуточный мониторинг уровня освоения образовательной программы	Тест	2	Тест
28.	январь	11	Пескография, как вид творчества, песочная мультипликация. История возникновения.	Беседа	2	Фронтальный опрос
29.	январь	13	Сценарий мультфильма. Подбор материала на основе стихотворений, песен про маму, Родину.	Комбинированное	2	Наблюдение
30.	январь	18	Рисунки – наброски. Влияние музыки на создание художественного образа	Комбинированное	6	Анализ творческих работ
		20				
		25				
31.	январь	27	Творческая работа по созданию мультфильма в соответствии со сценарием. Рисуем песком на световом столе	Комбинированное	6	Анализ творческих работ
	февраль	1				
		3				
32.	февраль	8	Монтаж и озвучка полученного материала	Комбинированное	4	Наблюдение. Анализ творческих работ
		10				
33.	февраль	15	Презентация проекта зрителям, родителям	Праздник	2	Участие в конкурсах различного уровня
34.	февраль	17	Пиксиляция. Я - герой мультфильма	Беседа	2	Наблюдение
35.	февраль	22	Техники «stopmotion» анимации	Комбинированное	2	Наблюдение
36.	февраль	24	Как снимать стоп-моушен с озвучкой?	Комбинированное	2	Наблюдение
37.	март	1	Подбор материалов для мультфильма, сценарий, наброски.	Комбинированное	2	Наблюдение

38.	март	3	Интерактивная съемка стоп-моушен анимации, показательная съемка создания интересных трюков и эффектов	Комбинированное	10	Анализ творческой работы
		10				
		15				
		17				
39.	март	24	Обработка снимков	Практическая работа	2	Анализ творческих работ
40.	март	29	Озвучка мультфильма	Практическая работа	2	Анализ творческих работ
41.	март	31	Презентация проекта зрителям, родителям	Праздник	2	Наблюдение
42.	апрель	5	Мультстудия. Объединение в малые группы по выбранным техникам. Выбор темы для творческой работы	Беседа	2	Наблюдение
43.	апрель	7	Сценарий мультфильма. Подбор материала на основе стихотворений, песен про Родину	Практическая работа	4	Анализ творческих работ
		12				
44.	апрель	14	Творческая работа по созданию мультфильма в соответствии со сценарием и выбранной технологией	Практическая работа	2	Анализ творческих работ. Наблюдение
		19			2	
		21			2	
		26			2	
		28			2	
45.	май	5			2	
		10			2	
		12			2	
46.	май	17	Монтаж мультипликационных фильмов. Озвучка.	Практическая работа	4	Анализ творческих работ
		19				
47.	май	24	Презентация проекта зрителям, родителям	Праздник	2	Участие в конкурсах различного уровня
48.	май	26	Итоговый мониторинг уровня освоения образовательной программы	тест	2	тест
Итого					144	

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Хорошо освещенный кабинет, оборудованный учебными столами и стульями по количеству учащихся, стол и стул для педагога, компьютер или

ноутбук, проектор или телевизор с возможностью подключения к компьютеру, фотоаппарат, световой стол для пескографии, документ камера, штатив, программное обеспечение InShot, планшет – 4 шт., подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма), диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма), художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, пластилин, песок, восковые мелки, фломастеры, ножницы, проволока и т.д.), флеш-накопители для записи и хранения материалов.

Кадровый состав: Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с детьми, владеющий навыками работы со съемочным, осветительным оборудованием и компьютерными монтажными программами.

2.3. Формы аттестации и контроля: Контроль осуществляется по программе мониторинга. Входной, промежуточный и заключительный мониторинг уровня освоения образовательной программы оформляются в сводные таблицы.

- Входной мониторинг проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности учащихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

Промежуточный мониторинг проводится в середине учебного года. Отслеживается уровень освоения образовательной программы учащихся. Проводится в форме тестирования и выполнения практических заданий. После анализа результатов промежуточного контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

- Итоговый мониторинг проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учащимся. Формы проведения: опрос учащихся, итоговая демонстрация детских работ (в коллективе) или участие в конкурсах.

Формы контроля:

- самостоятельные работы в различных техниках мультипликации;
- творческие задания;
- анкетирование;
- тестирование;
- презентации творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

2.4. Оценочные материалы.

Формирование навыков восприятия мультипликации предполагает не только просмотры и обсуждение фильмов, но и выполнение разнообразных упражнений и творческих заданий, помогающих освоить язык экрана. Педагог перед просмотром дает детям конкретное задание, связанное с темой занятия. Например, обсуждение просмотренного мультфильма может идти по таким вопросам: 1. Сюжет (история): какая в мультфильме идея? Все ли тебе было понятно в мультфильме? Что в истории было для тебя самым интересным? С самого ли начала? Фильм получился слишком длинный, слишком короткий? Можно ли из мультфильма вырезать что-то лишнее? Какие были в мультфильме смешные моменты, грустные, трогательные, страшные? Какими средствами это удалось автору выразить?

2. Герои: что в облике героев тебе запомнилось больше всего. Есть ли у героев в облике что-то очень особенное: «свои» движения, походка, мимика, голос? Какой у героя характер? Насколько этот характер сложен? Или сложность здесь вовсе не нужна? Использованы ли в мультфильме необычные превращения героев? Или, может быть, именно в этом мультфильме.

3. Монтаж (история в движении): какие сцены тебе запомнились? Достаточно ли разнообразны монтажные планы в мультфильме?

Выразительны ли крупные планы, передают ли они настроение и характер героя. Много ли в мультфильме движения? Какие удачные примеры движения ты запомнил? Каков темп мультфильма – быстрый или медленный? Соответствует ли это общей задаче автора и общей атмосфере фильма? Есть ли в мультфильме разговоры героев. Как они сняты?

4. Изображение: какая техника использована в мультфильме? Какие возможности этой техники использованы? Какие картинки кадров остались в твоей памяти. Хорошо ли картинка читалась? Успел ли ты все на ней разглядеть? Соответствует ли выбранное автором цветовое решение задаче фильма?

5. Звук: что тебе понравилось в звуковом оформлении мультфильма? Что ты можешь сказать о каждом из звуковых планов? Всегда ли хорошо слышен (и хорошо понятен) голос? Какую роль в мультфильме играет музыка? Были ли в мультфильме интересные и необычные шумы? Анализ и самоанализ созданного детьми на занятиях мультфильма проходит по этим же вопросам. При анализе и оценке готовых творческих работ используются зрительские карты для обсуждения просмотренных мультфильмов с критериями самооценки/ взаимооценки (Приложение 2).

2.5. Методические материалы.

В основе программы – методы и приемы, способствующие развитию художественно-эстетического вкуса учащихся, навыков межличностного общения, реализации творческого потенциала.

Образовательный процесс включает в себя следующие **методы** обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

Дидактические материалы

Для реализации Программы необходимы следующие дидактические материалы:

- записи мультипликационных фильмов
- учебная и публицистическая литература
- наглядный видеоматериал
- карточки с заданиями
- раздаточный материал для игр и тренингов.

Алгоритм учебного занятия.

Обучение в каждой группе проходит 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом – 10 минут. Занятие строится по примерному плану, представленному в Таблице 1. Время на проведения этапов может меняться в зависимости от изучаемой на занятии темы.

Таблица 1 – Примерный алгоритм учебного занятия

Этап занятия	Содержание этапа	Продолжительность
1 этап. Организационный	Приветствие. Введение в тему	3 мин.
	Речевая разминка	7 мин.
2 этап. Повторение материала	Беседа. Опрос. Просмотр готовых работ.	15 мин.
3 этап. Основной	Изучение нового материала. Просмотр учебного видео. Презентации.	20 мин.
Обязательный элемент	Перерыв	10 мин.
4 этап. Практическая работа	Выполнение творческих заданий индивидуально и в группах. Анализ проблемных ситуаций.	15 мин.
5 этап. Физкультминутка	Выполнение тематических физкультминуток, гимнастики для глаз.	5 мин.
6 этап. Практическая работа	Выполнение творческой работы. Анализ проделанной работы	15 мин.
6 этап. Закрепление изученного материала	Обсуждение. Подведение итогов. Ответы на вопросы. Рефлексия	5 мин.
	Итого:	100 мин.

2.6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.
6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
7. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва.,1990 г.
9. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
- 14.Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
15. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.
19. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.

21. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).

22. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.

Список электронных образовательных ресурсов:

<http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

<http://www.college.ru/> – Открытый колледж;

<http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;

<http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

Литература для родителей и учащихся:

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007.

2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.

3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.

4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва.1990 г.

5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.

6. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.

7. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.

9. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.

10. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.

11. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г

12. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.
13. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
14. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
15. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
16. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Центр детского творчества»
С.П. Юдина
«__» _____ 20__ г.

ПЛАН

Воспитательной работы объединения

«Страна оживших картинок» на 2021-2022 учебный год

Цель: Формирование духовно – нравственной, сильной личности, способной к художественно – эстетическому восприятию, пониманию и отражению образов окружающего мира.

Задачи:

- Формировать эмоционально – эстетическую отзывчивость;
- Воспитание чувства патриотизма;
- Воспитание бережного отношения к природе;
- Формировать трудолюбие, целеустремленность;
- Воспитывать чувство коллективизма, доброту;
- Содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

№	Сроки	Наименование мероприятия	Тема	Участники
1.	Сентябрь	Организационное собрание	«В добрый путь»	Родители и учащиеся объединения
2.	Сентябрь	Беседа по правилам поведения в центре, на занятиях и по дороге домой.	«Безопасность – дело каждого»	Учащиеся объединения
3.	Октябрь	Оформление кабинета	«Уютная мастерская»	Учащиеся объединения
4.	Ноябрь	Тематическая встреча, беседа	«В единстве - наша сила»	Учащиеся объединения
5.	Декабрь	Творческая встреча, беседа по правилам безопасности во время	«Новый год к нам в гости мчится»	Учащиеся объединения

		новогодних каникул и на мероприятиях		
6.	Январь	Тематическая беседа	«Люби и знай свой край»	Учащиеся объединения
7.	Февраль	Беседа, изготовление подарков к празднику	«Родину любить – родине служить!»	Родители, учащихся объединения
8.	Март	Тематическое занятие, изготовление подарков	«8 Марта»	Учащиеся объединения
9.	Апрель	Добровольческая акция	«Неделя добрых дел»	Учащиеся объединения, других направлений ЦДТ, родители
10.	Май	Экскурсия в музей на кануне 9 мая	«Память в наших сердцах»	Учащиеся объединения
11.	Май	Отчетный просмотр мультипликационных проектов. Тематический вечер	«Страна оживших картинок»	Родители и учащиеся объединения

Педагог
дополнительного образования

М.С. Фёдорова

Зрительская карта самооценки, взаимооценки.

№	Наименование критерия	Максимальное число баллов	Оценка
1	Оригинальность названия мультфильма	3	
2	Соответствие содержания названию	3	
3	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	5	
4	Использование оригинальных спецэффектов	3	
5	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	5	
6	Законченность темы	3	
Итого:			
Нужно ли доработать ролик? Твои предложения автору:			

Контрольно-измерительные материалы на 2021-2022 учебный год

Тестирование

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____ Возраст _____

Группа № _____

1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?

- ☐ Чебурашка и крокодил Гена
☐ Винни-Пух
☐ Приключения Домовёнка

2. Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?

- ☐ Ребята, хватит шалить!
☐ Ребята, давайте жить дружно!
☐ Ну погодите!

3. Как звали персонажа из рассказа Н. Н. Носова, который мечтал слетать на Луну?

☐ Скуби - Ду

☐ Незнайка

☐ Питер Пен

4.Том и ...?

☐ Мерри

☐ Джерри

☐ Гэрри

5.Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?

☐ Рапунцель

☐ Золушка

☐ Снежная королева

6. Как называется мультфильм про сильных молодцев?

☐ Шрэк

☐ Три богатыря

☐ Вверх!

7. Кому из героев мультфильма принадлежит фраза, ставшая впоследствии крылатой: «Ну, чумадан, погоди!»

☐ Зайцу

☐ Волку

☐ Бегемоту

8. Кем работал крокодил Гена в зоопарке?

☐ Крокодилом

☐ Сторожем

☐ Дворником

9. В ящике с какими фруктами нашел Чебурашку продавец фруктов?

☐ С мандаринами

☐ С апельсинами

☐ С бананами

10. Какую песенку пел Гена в свой день рождения?

☐ Голубой вагон

☐ Пусть бегут неуклюже

☐ Улыбка

Опрос

1. Какие техники в мультипликации Вы знаете?

2. Объясните принцип техники перекладки?

3. Какие студии мультипликации Вы знаете?

4. Пиксиляция — это ...?
5. Этапы создания мультфильма?
6. Что такое раскадровка и для чего она нужна?
7. Какие мультфильмы, созданные при помощи кукольной анимации, вы знаете?
8. Нравится ли вам профессия мультипликатора?
9. Техника мультипликации — рисованная анимация. Принцип?
10. В какой технике вам нравится больше всего работать?