

ИГРАТЬ РАЗРЕШАЕТСЯ!!!

СУПЕР-ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

консультация для родителей

Наши дети играют каждый день. И это явление кажется нам простым и обыденным. Мало кто из нас задумывается о том, для чего детям нужно играть? А некоторые взрослые считают игру бесполезным времяпрепровождением и пытаются заменить «развивающими» занятиями.

Попробуем разобраться: нужна ли дошколятам игра?

Игра – биологическая функция организма. Мы можем ее наблюдать даже у детенышей животных. Чаще всего игра подражательна. И ее цель – подготовиться к выполнению взрослых функций в будущем. Как котенок охотится за маминым хвостом, тренируя ловкость и точность движений, чтобы научиться добывать себе пищу, так и трехлетка манипулирует с игрушечными тарелочками и ложками, ножами, имитируя процесс приготовления и принятия пищи.

Однако, в отличие от животных – человек живет в социуме. Чтобы успешно адаптироваться к условиям жизни в обществе, как раз и необходима игра! Игра – это основной и самый важный вид деятельности для детей 3 – 7 лет.

Чаще всего дошкольникам приходится сталкиваться с такими видами игр:

- подвижные;
- дидактические;
- сюжетно-ролевые;
- настольно-печатные;
- компьютерные.

В подвижных играх ребенок учится управлять своим телом. Играя, ребенок укрепляет различные виды мышц, тренирует вестибулярный аппарат, улучшает свою осанку, снимает утомление и повышает работоспособность. Подвижные игры учат детей инициативе и самостоятельности, преодолению трудностей, развивают рефлексию и

волю, несут эмоционально-психическую разрядку и конечно же приносят удовольствие.

Дидактические игры направлены на обучение детей. Они являются хорошей помощью при переходе дошкольника к школьному обучению, облегчая принятие ребенком учебной задачи. Часто используются в первом классе, смягчают адаптацию к новому виду основной деятельности – учебной. В дошкольном возрасте тоже могут применяться как педагогами, так и родителями для овладения некоторыми знаниями, умениями, навыками.

Настольно-печатные игры направлены на развитие определенных умений, формирование определенных навыков, усвоение определенных знаний. В независимости от цели и содержания настольные игры развивают усидчивость, внимание, самоконтроль, волевые качества, учат достойно проигрывать, получать удовольствия от процесса игры, а не только от результата. Каждый раз, сталкиваясь с неудачей, ребенок старшего дошкольного возраста учится эмпатии – порадоваться за соперника, посочувствовать тем, кто оказался в игре последним. Кроме того, оказавшись в такой ситуации, ребенок учится справляться со стрессом, не заикливаться на негативных эмоциях, но иметь ввиду, что в следующий раз он сможет победить, главное не опускать руки. Таким образом, повышается стрессоустойчивость – качество, которое так необходимо в современном динамичном, быстро меняющемся мире.

Компьютерные игры могут быть развлекательными и обучающими. Основная цель развлекательных игр – занять ребенка. Они очень увлекательны, не требуют приложения усилий, удобны, например, в дороге. Обучающие игры – направлены на усвоение ребенком определенных знаний. Взрослым следует особо контролировать количество времени, проведенного ребенком за компьютерными играми, т.к. чрезмерное увлечение не только формируют психологическую зависимость, но и «обкрадывает» развитие высших психических функций и личности ребенка, т.к. ему может не хватить времени на двигательную активность и сюжетно-ролевою игру, которая наиболее важна в дошкольном возрасте.

Сюжетно-ролевые игры. Это самая обширная и самая важная разновидность у дошкольников. Сюда относятся игры драматизации – это театральные перевоплощения по мотивам сказок, мультфильмов, фильмов. Такие игры помогают детям усвоить смысл произведения, его идею, последовательность, логику и причину событий. Кроме того, дети, взяв на себя роль определенного героя, могут прочувствовать его состояние, примерить на себя его действия. Это своеобразный тренинг – осознать, насколько плохо тому, кого обижают, или же как здорово быть открытым и уверенным в себе. Например, ребенку активному с проявлениями агрессии, не всегда умеющему соблюдать личные границы, полезно побывать в роли зайчика из сказки «Заюшкина избушка», а ребенку скромному, стеснительному подойдет роль петушка из этой же сказки.

Строительные игры – тоже относятся к сюжетно-ролевым. Как правило, дети в дошкольном возрасте строят для того, чтобы готовое сооружение стало атрибутом для сюжетно-ролевой или режиссерской игры. Либо сюжет приходит по ходу строительства. В построенный из стола и одеяла домик будут играть компанией, а в домике из конструктора развернет игру один ребенок, управляя маленькими куколками. Таким образом строительная игра является частью сюжетно-ролевой игры. Роль строительных игр для детей заключается в развитии зрительно-пространственных представлений, мелкой и общей моторики, логического мышления.

Режиссерская игра – это игра, управляемая одним ребенком. Малыш берет на себя роль управляющего. И сам имитирует взаимодействие между несколькими или даже многими героями – куклами, фигурками, лего-человечками. Основным компонентом режиссерской игры становится речь ребенка. В игре ребенок воспроизводит услышанные фразы, диалоги. Может придумывать сам. Внимательные родители, наблюдая за режиссерской игрой ребенка, могут выявить его проблемы, трудности взаимодействия со сверстниками, услышать свои привычные обращения со стороны, понять, что тревожит их малыша. В процессе игры ребенок может много раз проигрывать один и тот же сюжет, примеряя каждый раз новые

варианты выхода из проблемной ситуации. Таким образом, режиссерская игра несет в себе важную психотерапевтическую функцию.

Сюжетно-ролевая игра у детей появляется к трем годам. Вытекает она из игры предметной (машинку надо катать, ложкой надо кормить, фонендоскопом слушать больного, куклу укладывать спать) и поначалу носит очень нестойкий характер. Например, купили малышу набор доктора – он будет применять некоторые знакомые ему предметы для «лечения» папы, мамы, брата, кошки... Но если вдруг в поле его зрения попадут кубики, легко переключится на постройку, забыв, что только что играл в «больничку». Постепенно игра становится более длительной и больше направленной на партнера. Дети начинают взаимодействовать между собой: «А давай, ты будешь больным, а я доктором». И уже вырисовывается цепочка действий: пришел больной, рассказал, что у него болит, его послушали, померили температуру, осмотрели, выписали лекарство. У старших дошкольников сюжет и количество участников игры все более усложняется, могут объединяться несколько сюжетов. Например, в «больнице» появляется регистратура, кабинет УЗИ. А поблизости еще и аптека, куда отправляются «больные» после приема врача.

В старшем дошкольном возрасте сюжеты и содержание игр отражают как правило мир профессий, семейные взаимодействия, увлечения (например, путешествия, отпуск, концерт), т.е. любые социальные взаимодействия.

Игра обладает мощными развивающими характеристиками. Она влияет на развитие всех познавательных процессов: мышления (в игре ребенок учится понимать последовательность событий, т.е. формируются пространственно-временные представления, логические связи), внимания (нужно следить за действиями своими и товарищей – чтобы все было по правилам), памяти (необходимо максимально точно изображать поведение, диалоги взятой на себя роли), речи (формируется связная речь, умение объяснять, убеждать своих товарищей по игре) и конечно же воображения (вжиться в роль, представить себя, например, капитаном корабля, увидеть вокруг не комнату, а корабль, бурю, шлюпки, спасательный вертолет, а

рядом с собой не братика и кошку, а верного помощника – штурмана и гигантскую злую акулу). Кроме того в игре формируется беглость, мобильность мышления. В ходе игры могут возникнуть неординарные ситуации, когда вдруг неожиданно меняется сюжет, возникает проблемная ситуация, которую необходимо быстро решить. Например, мальчишки играли в больницу, и вдруг один из них закричал: «Штормовое предупреждение, на наш город надвигается ураган!». И другим участникам игры нужно уже быстро сориентироваться в изменившихся условиях, чтобы увести сюжет в другое русло, и уже не просто «лечить», а «спасать больных от стихии».

Игра организует чувства ребенка и влияет на его поступки. В игре воспроизводятся нормы жизни в обществе, правила поведения, моделируются ситуации, близкие к жизненному опыту ребенка. И сколько бы мы ни рассказывали детям о правилах поведения в кафе, в театре, в автобусе, только поиграв в эти игры, побывав в разных ролях, он сможет примерить на себя и испытать в действии (пусть и понарошку) законы общественной жизни, а затем успешно применить их в реальных ситуациях.

Игра влияет и на личностное развитие ребенка. В игре он отражает и примеряет на себя поведение и взаимоотношения взрослых людей, которые в этот момент выступают в роли образца его собственного поведения, формируются основные навыки общения со сверстниками, идет развитие чувств и волевой регуляции поведения. Появляется соподчинение мотивов «хочу», ребенок начинает подчиняться мотивам «нельзя» и «надо». А кроме контроля над своими действиями, дети контролируют еще и правильное исполнение ролей и своими товарищами. Начинает развиваться рефлексия (способность человека анализировать свои действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками и мотивами других людей). Игра дает возможность контролировать то, как выполняется действие, входящее в процесс общения. В игре формируется внутренний план действий. Ребенок, играя, делает акцент на человеческих взаимоотношениях. Чтобы их отразить, ему надо внутренне проиграть не только всю систему своих действий, но и всю

систему последствий этих действий, а это возможно только при создании внутреннего плана.

К концу старшего дошкольного возраста игра достигает максимума своего развития. Она перестает удовлетворять потребности ребенка. Рождается стремление к получению новых знаний. Появляется учебный мотив и желание как можно скорее стать «как взрослые», ведь взрослые расценивают учение как труд и общественно значимую деятельность. Основным видом деятельности становится учебная. Играть дети не перестают, но значение игры постепенно ослабевает.

Таким образом, мы видим, что основные параметры готовности ребенка к обучению, такие как: нормальное физическое развитие, координация движений, самоконтроль и произвольность поведения, действий, пространственно-временные представления, умение действовать по образцу, подчиняться правилам, взаимодействовать в коллективе, достаточный уровень развития познавательных процессов, самостоятельность и гибкость мышления, лучше всего формируются естественным путем в процессе ИГРОВОЙ самостоятельной деятельности дошкольников. Чтобы успешно учиться в школе, ребенку необходимо научиться хорошо играть, освоить все виды игр. Родителям же крайне важно дать ребенку поиграться, не перегружать его различными кружками и секциями, позволить его нервной системе созреть для обучения и школьной нагрузки.

Сапожникова Е.В. , педагог-психолог
МАДОУ «Детский сад «Теремок»
Вернее Дуброво, 2023 г.