

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4»



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4»
С.В. Губанова

Сценарий фестиваля национальных культур
«Традиции живая нить»,
(посвященной Году народного искусства и нематериального культурного
наследия народов РФ)
средний и старший дошкольный возраст

Разработали:
Злобина И.Г., музыкальный руководитель
Тохтуева С.Я., музыкальный руководитель
Литвинова В.В., инструктор по физической культуре

**Сценарий фестиваля национальных культур
«Традиции живая нить»,
посвященной Году народного искусства и нематериального
культурного наследия народов РФ.**

Цель - знакомство дошкольников с народами, проживающими на территории России.

Задачи:

1. Познакомить детей с традициями и обычаями разных народов, населяющих Россию.
2. Развивать познавательный интерес дошкольников к культуре народов России через народные игры, песни, танцы, сказки.
3. Разучить подвижные игры разных народов, отдельные элементы народных танцев, развивать творческие способности дошкольников.
4. Формировать у детей чувство уважения к носителям разных национальных культур России.

Ход мероприятия

Дети собираются у главного входа в здание, у которого оформлена фотозона.

Звучат фанфары, навстречу к детям выходят ведущие в разных национальных костюмах.

Ведущая 1: Добрый день!

Ведущий 2: Здравствуйте!

Ведущая 3: Сегодня у нас праздник! Посмотрите друг на друга! Как нас много, все мы живём в одном городке, который называется... *(дети – Звёздный)*, в одном крае, который называется... *(дети – Пермский)*, в одной стране, что зовётся - ... *(дети – Россия)!*

Наша большая страна – один огромный дом, который населяют люди разных народов. У каждого народа свой язык, свои блюда, свои песни, игры и танцы. Я приглашаю ребят, которые расскажут нам о народах, населяющих нашу большую страну.

Ребёнок 1: Живут в России разные народы с давних пор.

Одним - тайга по нраву,
Другим - степной простор.

Ребёнок 2: У каждого народа язык свой и наряд.

Один - рубаху носит,
Другой - надел халат.

Ребёнок 3: Один - рыбак с рожденья,

Другой - оленевод.

Один - кумыс готовит,
Другой - готовит мёд.

Ребёнок 4: Одним милее осень,
Другим - милей весна.
А Родина Россия
У нас у всех одна!

Ведущая 1: Наше государство многонациональное. Какие национальности вы знаете? *(ответы детей)* Отлично!

Ведущая 2: Все народы живут дружно! Вместе трудятся, вместе отмечают праздники. Сейчас вы сами в этом убедитесь.

Ведущая 3: Приглашаю ребят старшей группы исполнить песню «Ложки расписные», а мы будем им помогать: подпевать и пританцовывать.

Дети исполняют песню «Расписная ложка» (автор – Н.И. Сухова)

Ведущая 2: Спасибо, ребята, за веселье! А сейчас мы приглашаем вас отправиться в путешествие по разным станциям, где вы сможете узнать что-то новое и вспомнить уже знакомое.

Дети каждой группы получают план передвижения по станциям.

Станция «Сказочная»

Звучит музыка «В гостях у сказки». Детей встречает ведущая в русском народном костюме.

- Здравствуйте, здравствуйте, детушки! В гости ко мне пришли? Заходите, заходите в мой дом, я гостям всегда рада. Зовут меня Сказочница. Ребята, вы любите сказки? Вот послушайте. В давние, давние времена не умели люди ни писать, ни читать. И чтобы повеселить своих деток малых, взрослые стали для них придумывать сказки, потешки, прибаутки. Детки подрастали, своим детям их рассказывали. А эти детки – своим детям передавали. Ребята, скажите, с каких слов начинаются сказки? *(Жили-были, в некотором царстве, в некотором государстве и т.д.)* Молодцы! Ребята, вы умеете отгадывать загадки. Вот это мы сейчас и проверим. Слушайте внимательно:

1. Что за сказка: кошка, внучка,
Внучка, ещё собака Жучка
Деду с бабой помогали
Корнеплоды собирали? *(Репка)*
2. Все минуточку внимания!
Сказку я хочу начать.
Этой сказочки название
Поспешите отгадать.
Не садись на пенёк
Не ешь пирожок!
Неси бабушке, неси дедушке! *(Маша и медведь)*

3. Как настали холода,
Дом слепила изо льда.
Грело солнце день за днём
И растаял этот дом
Выгнала она косого
Из домишки лубяного. (*Заяушкина избушка*)

4. «У Аленушки-сестрицы унесли братишку птицы,
Высоко они летят, далеко они глядят» (*«Гуси-лебеди»*)

5. «Возле леса на опушке
Трое их живет в избушке.
Там 3 стула и 3 кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?» (*«Три медведя»*)

6. «Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети?» (*Козлята из сказки «Волк и семеро козлят»*)

7. «Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое,
А ну подскажите имя её». (*«Красная шапочка»*)

- Молодцы, ребятки. Все загадки отгадали правильно. А теперь вам нужно отгадать, какому сказочному герою принадлежит каждая вещь.

Ведущая показывает предметы, дети называют сказочных героев (Красная шапочка, Айболит, короб для Маши, печка для Аленушки, яблочки для Иванушки, репка, гуси- лебеди, яйцо, колобок).

- Следующее задание называется “Угадай-ка”:

1 – Какую песенку пел Колобок?

2 – Что пела коза своим козлятам?

3 – Что говорила Машенька медведю, сидя в коробе?

4 – Что спрашивали звери в сказке “Теремок” прежде чем войти туда?

- Умницы! Вот как вы любите сказки. Много сложено в народе пословиц о сказках, а вы их помните? Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Продолжи пословицу». Я пословицу начну, а вы продолжайте, хором дружно отвечайте!

- Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок.

- Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

- Всякой сказке бывает конец.

- Сказку слушай, а к присказке прислушивайся.

- Кашу кушай, а сказку слушай: умом — разумом смекай да на ус мотай.

- Красна сказка складом, а песня — ладом.

- Либо дело делать, либо сказки сказывать.

- Замечательно, вы и пословицы знаете хорошо. Ох и засиделись мы с вами. Пора и поиграть. Поиграем в русскую народную игру «Как у бабушки Маланьи».

Дети становятся в круг, проводится хороводная игра «Как у бабушки Маланьи».

- Порадовали вы меня, спасибо вам! Поблагодарить вас хочу.

В мире много сказок,

Добрых и смешных.

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

Пусть герои сказок

Дарят нам тепло,

Пусть добро навеки

Побеждает зло!

Спасибо вам, ребята, приходите в гости ещё.

Дети проходят на следующую станцию.

Станция «Творческая мастерская»

- Ребята, кто знает, как называется край, в котором мы живём? (Пермский). Верно, наш край богат лесами, реками, а главное, людьми. Живут в мире и согласии люди разных национальностей: русские, татары, удмурты, башкиры, коми – пермяки, марийцы, да, все и не перечесать. Чем же славится земля Уральская? Давным – давно люди поселились в горах, охотились на зверя лесного, готовили пищу на огне. Однажды, заметили люди, что кусочек металла попал в огонь и стал мягким, совсем как пластилин. Придумали люди изготавливать из таких кусочков разные предметы, всё то, что видели, что их окружало: зверей и птиц, солнце, людей. Стали люди считать, что эти предметы –украшения, которые называли амулетами, приносят здоровье и счастье, оберегают людей. (Показ иллюстраций из книги «Чудские древности Рифея. Пермский звериный стиль. Альбом», текст: Оборин В.А., Чагин Г.Н. Фотографы: Тартаковский С.А., Кравчук В.Г., Пермское книжное издательство. Пермь. 1988).

- Предлагаю вам, ребята, выбрать себе амулет, раскрасить его и взять на память.

Дети выбирают заготовленные картинки – раскраски (3см X 4 см), раскрашивают в жёлтый или коричневый цвет, при помощи тесьмы одевают.

Станция «Игровая»

Дети, дети, все сюда!

Здесь весёлая игра.

Раз, два, три, четыре, пять.

Собираемся играть!

Ведущая предлагает детям поиграть в подвижные игры разных народов:

Татарская народная игра «Тюбетейка»

Цель: развитие ловкости, быстроты двигательной реакции, укрепление мышц опорно-двигательного аппарата.

Ход игры:

Дети определяют ведущего по татарской считалке:

Эке пэке, кыек сэке,

Эремчек, син торыш тор, э син чык.

Дети образуют круг. Ведущий идет с внешней стороны круга и говорит:

Туп-туп-тубэтэй,

Тубэтээн укалы.

Чиккэн матур тубэтээн

Менэ кемдэ тукталды.

Обходя этот круг с внешней стороны, ведущий с окончанием слов одевает тюбетейку на кого-то из детей и убегает. Ребёнок, на кого одели тюбетейку, должен как можно скорее догнать ведущего и надеть ему на голову тюбетейку, а ведущий должен постараться занять место игрока в кругу.

Русская народная игра «Золотые ворота»

Цель: развитие ловкости, быстроты, совершенствование ориентировки в пространстве и умения ходить цепочкой.

Ход игры:

С помощью считалки выбирается пара водящих:

Катилась торба

С великого горба.

В этой торбе:

Хлеб, соль, вода, пшеница,

С кем ты желаешь поделиться?

Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка.

Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота!

Игроки поют и за ведущим проходят в «ворота»:

Золотые ворота,

Проходите, господа,

Первой мать пройдёт

И детей проведёт.

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, «ворота» захлопываются. Дети, которые оказались пойманными, становятся к «воротам», тем самым, увеличиваются «ворота». Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

Удмуртские горелки (Плипуры)

Цель: развитие быстроты, умения реагировать на сигнал водящего.

Ход игры:

Играющие разбиваются на пары и строятся колонной, как в русских «горелках». Однако водящий становится лицом к первой паре, впереди от нее, примерно в 10 шагах. Он держит в поднятой руке платок.

Последняя пара разъединяет руки, и каждый игрок бежит вдоль своей стороны колонны вперёд, к водящему. Тот игрок, который успеет схватить платок первым, становится водящим, а другой игрок становится в пару с

прежним водящим во главе колонны. Вся колонна постепенно продвигается вперёд, а водящий отступает на несколько шагов назад, чтобы расстояние между ним и первой парой не уменьшалось.

Правила:

1. Сигналом к началу бега для каждой пары является поднятие ведущим платка вверх, над головой.
2. Водящий не должен протягивать платок навстречу одному из игроков, а должен держать его в высоко поднятой руке.
3. Если подбежавшие игроки одновременно схватились за платок, то водящий остается, а эта пара становится впереди колонны.
4. Игрокам нельзя силой вырывать платок друг у друга.

Станция «Танцевальная»

Ведущая знакомит детей с танцами народов Севера, татарского народа, дети разучивают танцевальные движения, исполняют «Танцевальную сюиту» под народную музыку.

Танцевальные движения народов Севера:

- «охотники»: и.п. – руки сложены ладонями, вытянуты перед собой.

на 1 – согнуть правую руку в локте, скользя по левой руке, одновременно выполнить полуприседание.

на 2 – перейти в и.п.

на 3 – согнуть левую руку в локте, скользя по правой руке, одновременно выполнить полуприседание.

на 4 – перейти в и.п.

- «олени»: и.п. – ноги вместе, руки скрещены кистями над головой, пальцы растопырены.

Дети выполняют ритмичные шаги по кругу, высоко поднимая колени, руки остаются в положении над головой.

- «птицы»: и.п. – ноги вместе, руки опущены вдоль туловища.

на 1 – выполнить полуприседание, отвести руки невысоко вправо.

на 2 – выполнить полуприседание, отвести руки невысоко влево.

Танцевальные движения татарского танца:

- «ёлочка»: и.п. – ноги вместе, в небольшом полуприсяде, руки за спиной (ладонь в ладонь).

на 1 – повернуть соединённые стопы носочками вправо.

на 2 – повернуть соединённые стопы пятками вправо.

Таким образом происходит движение в правую сторону. Аналогично движение повторяется влево.

- «фартук»: и.п. – ноги вместе, руки опущены вдоль туловища.

на 1 – вынести правую ногу вперёд на пятку, приподнять руки вперёд ладонями вниз.

на 2 – поставить правую ногу назад на носок, отвести руки назад.

Движение повторяется 4 раза, затем выполняется с другой ноги.

- «бег»: и.п. мальчиков – ноги вместе, руки за спиной, сложенные ладонями.

и.п. девочек – ноги вместе, руки приподняты впереди, как бы придерживая фартук.

Под музыку дети двигаются друг за другом по кругу лёгким бегом.

- «притопы»: и.п. – ноги вместе, руки свободны.

Под музыку дети выполняют различные притопы ногами.

Танцевальные движения русского танца:

- «ковырялочка»: и.п. — ноги вместе, руки на поясе.

на 1 — правую ногу поставить в сторону на носок (колени к колену, пятки «смотрят» вверх), корпус чуть повернут влево.

на 2 — правую ногу поставить в сторону на пятку туда же, где стоял носок, корпус чуть повернуть к ноге.

на 3-4 — с правой ноги выполнить притопы ногами (1-2-3).

Аналогично движение выполняется с левой ноги.

- «полочка»: и.п. — ноги вместе, руки сложены правая над левой перед грудью.

Под музыку выполняется ритмичное покачивание «полочкой» в сочетании с полуприседаниями либо с дробным шагом, в кружении.

- поочерёдное вынесение ног вперёд на пятку (руки на поясе).

- «хлопушка»: движение только для мальчиков. И.п. — ноги вместе, руки подняты вверх, кисти сжаты в кулачки.

на 1 — поднять правую ногу, согнутую в колене, ударить по ней правой рукой скользящим движением.

на 2 — опустить ногу, правую руку отвести в и.п.

на 3 — поднять левую ногу, согнутую в колене, ударить по ней левой рукой скользящим движением.

на 4 — опустить ногу, левую руку отвести в и.п.

По окончании прохождения всех станций дети возвращаются к главному входу здания.

Ведущая 3: Поздравляю всех ребят с успешным завершением небольшого путешествия!

Каких народов только нет

В стране великой нашей:

Как пестрый солнечный букет,

Калмыки и чувашаи,

Татары, коми и мордва,

Башкиры и буряты —

Всем скажем добрые слова,

Любому будем рады.

Прекрасен горный край Кавказ

Здесь разные народы.

На Крайнем Севере у нас

Живут оленеводы.

Вот кабардинец на коне,

Вот рыболов тунгусский,

Но больше всех у нас в стране

Кого? Конечно, русских!

В завершении нашего праздника приглашаю всех в большой хоровод!

*Дети встают в общий круг, исполняют танец по показу «Большой хоровод»
(Б.Савельев, А.Хайт)*

Описание движений общего танца «Большой хоровод»:

Вступление (4 такта): дети соединяют руки, образуя большой круг, руки разъединяют, машут друг другу.

1 куплет (8 тактов):

Выполняют ритмичные приставные шаги с хлопками:

на 1 – выполнить шаг вправо.

на 2 – приставить левую ногу к правой, одновременно выполнить хлопок перед собой.

на 3 – выполнить шаг влево.

на 4 – приставить правую ногу к левой, одновременно выполнить хлопок перед собой.

Проигрыш (2 такта): дети берутся за руки.

Припев: дети движутся по кругу подскоками (по линии танца).

Проигрыш (4 такта): останавливаются, кружатся вокруг себя на полупальцах, руки подняты вверх.

2 куплет (8 тактов):

Дети выполняют покачивания: и.п. – руки опущены вниз, ноги на ширине плеч.

на 1 – опора на правую ногу, левая нога - в сторону на носок, перевести руки вправо перед собой.

на 2 – перевести опору на левую ногу, правая нога - в сторону на носок, перевести руки влево перед собой.

Данное движение выполняется на первую половину куплета (4 такта).

Движения второй половины куплета: и.п. – ноги на ширине плеч, руки подняты вверх.

на 1 - опора на правую ногу, левая нога - в сторону на носок, перевести руки вправо над головой.

на 2 - перевести опору на левую ногу, правая нога - в сторону на носок, перевести руки влево над головой.

Проигрыш (2 такта): дети берутся за руки.

Припев: повторяются движения первого припева (по линии танца)..

Проигрыш (4 такта): останавливаются, кружатся вокруг себя на полупальцах, руки подняты вверх.

3 куплет (8 тактов):

на 1-4 – руки на поясе, выполнить 3 шага вперёд с правой ноги (в круг), приставить левую.

на 5-8 – выполнить 4 хлопка перед собой.

на 1-4 - руки на поясе, выполнить 3 шага назад с левой ноги (из круга), приставить правую.

на 5-8 – выполнить 4 хлопка перед собой.

На вторую половину куплета повторить шаги в круг и из круга и хлопки.

Проигрыш (2 такта): дети берутся за руки.

Первый припев: повторяются движения первого припева (по линии танца).

Второй припев: дети выполняют подскоки против линии танца.

Проигрыш (4 такта): останавливаются, кружатся вокруг себя на полупальцах, руки подняты вверх.

Припев (8 тактов): и.п. – ноги вместе, руки остались подняты вверх.

на 1 – выполнить шаг вправо.

на 2 – приставить левую ногу к правой, одновременно перевести руки вправо над головой.

на 3 – выполнить шаг влево.

на 4 - приставить правую ногу к левой, одновременно перевести руки влево над головой.

Покачивания выполняются на весь припев.

Припев (8 тактов):

Дети выполняют ритмичные прыжки на двух ногах, одновременно выполняя хлопки над головой.

Проигрыш (2 такта): останавливаются, кружатся вокруг себя на полупальцах, руки подняты вверх.

В конце танца дети вместе со взрослыми машут друг другу ладонями над головой, произносят текст: «Давайте устроим большой хоровод, пусть все люди Земли с нами встанут в него!»

Ведущая1: Дорогие друзья! Приглашаем вас сфотографироваться.

Дети проходят в фотозону.

По окончании фотосессии проходят на прогулочные участки.