

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дубровская детская музыкальная школа»

ЛЕКЦИЯ-КОНЦЕРТ
Музыка театра и кино
"Давай поговорим о доброте"



Ведущая и автор сценария
преподаватель Мазурова О.О.

Жизнь нуждается в милосердии.
Милосердием мы бедны.
Кто-то злобствует,
Кто-то сердится
Кто-то снова в тисках беды
Жизнь нуждается в сострадании.
Наши души – как топоры...
Слишком многих мы словом ранили,
Позабыв, что слова остры.

А. Дементьев

... Шла праздничная вечерня. Священник по окончании службы выходил из алтаря и, проходя мимо мальчика, который пришёл в храм с бабушкой, улыбнулся ему и погладил его по голове. Спустя какое-то время этого мальчика спросили, кем он хочет быть. Он сказал, что священником. «Почему?» - спросили его. «Потому что хочу улыбаться и гладить людей по голове», - ответил он. Всего одно движение – и душа приняла его и душа наполнилась.

Не бойтесь дарить согревающих слов
И добрые делать дела!
Чем больше в огонь вы положите дров,
Тем больше возьмете тепла.

Сегодня мы будем слушать музыку театра и кино.

В зале замерли звуки и шёпот умолк. Тихо гаснут огни. Раздвигается занавес. На мгновение руки застыли... и вот. Замелькали они – зазвучала прекрасная Музыка.

1. П.И. Чайковский «Сцена» из балета «Лебединое озеро».

**Исполняют ученица 3 класса Галицына Анна и преподаватель
Бабанская О.Ю.**

«Лебединое озеро» - волнующая лирическая поэма о верной любви, торжестве добра над злом и коварством. П.И. Чайковский, обращаясь к сказочным сюжетам, вкладывал в них глубокое жизненное содержание. О чем думал композитор, сочиняя музыку «Лебединого озера»? О тех ли русских сказках, где живут «девушки - лебедушки»? Или вспомнил стихи из

«Сказки о царе Салтане» любимого им А.С. Пушкина? А может быть, перед его мысленным взором возникали картины счастливого времени, когда он жил в Каменке, имении своей любимой сестры, и устраивал с ее детьми домашние спектакли, один из которых назывался «Лебединое озеро». К этому спектаклю Чайковский специально сочинил музыку.

Один из самых интересных жанров для композитора – мультфильм.

«Музыка – это как бы тот монтер, который двигает рисованных героев, помогает вдохнуть в них жизнь», - говорил Владимир Шаинский. Торжество доброты, дружбы, справедливости – то главное, что всегда выражает музыка Владимира Шаинского. Музыка – это его жизнь. Когда его спрашивали: «Вы – счастливый человек?», он отвечал, не задумываясь: «А как вы думаете, если мне до сих пор в удовольствие работа, нырять в ледяную прорубь, дружеские застолья, если я никому не в тягость и веселюсь с дошколятами, как равный?»

«Он зеленый и прыгучий,

Совершенно не колючий.

На лугу весь день стрекочет.

Удивить нас песней хочет».

2. Песенка «Кузнечик» Владимира Шаинского была написана для мультфильма «Приключения Незнайки» (слова Н. Носова).

И прозвучит она в исполнении ученика 1 класса Кального Даниила и преподавателя Мазуровой Ольги Олеговны.

Часто по поводу Дня рождения звучит «Песенка Крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка». Текст написал Александр Тимофеевский, а музыку сочинил Владимир Шаинский.

3. Исполнит эту песенку ученик 3 класса Дутов Даниил.

В далеком 1947 г. в разрушенном Ленинграде снимается кинофильм «Золушка» по пьесе Евгения Шварца. Режиссеры фильма – Надежда Кошеверова и Михаил Шапиро. Исполнительница главной роли – Янина Жеймо. А вот веселую, задорную песенку «Добрый жук», воспевающую искреннюю дружбу, написал советский композитор итальянского происхождения Антонио Спадавеккиа на слова Евгения Шварца. Исполнила эту песню артистка оперетты Любовь Михайловна Чернина.

4. «Добрый жук» муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца.

Исполняют ученица 2 класса Коляскина Кира и преподаватель Убакуненко Л.В.

Вальс... Есть ли танец удивительнее? Он всюду: в музыке «серьезной» и «легкой», в опере, оперетте, симфонии, инструментальных произведениях, в балете, песне... Знаменитая сказка Джанни Родари очаровала композитора Карена Хачатуряна. Он признался: «Я никак не мог забыть веселого Чипполино, нежную Редиску, благородного Вишенку, злобного и крикливого Лимона...И почему-то каждый герой представлялся в танце». Так родилась мысль о балете. Сначала композитор написал музыку к одноименному мультфильму. Джанни Родари очень легко общался с детьми, вовлекая их в творчество. Например, задавал им неожиданные вопросы: «Что бы ты сделал, если бы тебе в дверь постучал крокодил?» или «Что бы ты сделал, если, закинув сети, поймал Русалку?» Как вы помните, в сказке «Чипполино» смелый и находчивый Чипполино со своими друзьями свергает злого принца Лимона и устанавливают свободную республику, делая всех счастливыми.

На балу любимых сказок

Колдовство всегда бывает

Феи палочкой волшебной

Двери замков открывают

И как будто во сне прекрасном,

Может там, за этой дверью,

Где-то чудо притаилось

То, в которое ты веришь!

5. «Вальс» из балета Карена Хачатуряна «Чипполино».

Исполняют ученица 3 класса Тихонова Арина и ученик 4 класса Трунов Федор.

Вальс... волшебный, чарующий, грациозный, изящный... Король среди танцев. Всегда прекрасный и юный, как сама жизнь.

Грустит... Поёт... Смеётся...

Флейтист играл на флейте,

Глаза прикрыв, ресниц оставив взлет.

Он – весь в мелодии, играющей в душе.

Ведь в душах этих воплощен ее полет,

Волшебный танец феи на воде.

6. А. Петров «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля».

Исполняют ученица 6 класса Галицына Мария, концертмейстер – Короленкова Н.Е.

Это один из немногих фильмов Э. Рязанова, где не звучит ни одна песня. Тем не менее, на музыку «Вальса» Евгений Евтушенко написал текст в качестве подарка на юбилей Андрея Петрова. Герой фильма «Берегись автомобиля» Деточкин угоняет автомобили, купленные на нетрудовые доходы, а вырученные деньги передает детским домам. Эта мелодия считается одной из самых узнаваемых в мире музыки и кино. Не только сказка дарит нам чудо, превращая мечту в реальность.

И вновь душа летит за облака

На крыльях нестареющего джаза

Перебирает клавиши рука,

Захватывая сердце в плен экстаза

Поёт от наслаждения душа,

Шагнув в ворота джазовой нирваны.

7. Зигмунд Ромберг «Тихо, как при восходе солнца» из мюзикла «Новая луна».

Исполняют ученик 3 класса Кутьин Федор и преподаватель Бабанская О.Ю.

Рождение музыки, которая сейчас прозвучит, - дело случая. Однажды режиссер фильма «Шерлок Холмс» Игорь Масленников позвонил Владимиру Дашкевичу и в который раз напомнил о данном ему обещании послушать подходящую к фильму музыку. Владимир Дашкевич, все время забывавший о своем обещании, просто взял телефон, пододвинул его к роялю и сыграл первое, что пришло в голову. Музыка возникла мгновенно. В фильме история настоящей дружбы двух совершенно разных людей: Холмса и доктора Ватсона. Холмс всегда приходит на помощь слабым, попавшим в трудное положение. Буква закона для него второстепенна, на первом месте – дух справедливости. Музыка этого фильма полна оптимизмом.

8. Владимир Дашкевич «Увертюра» к кинофильму «Шерлок Холмс». Исполняют ученик 5 класса Филипп Маслов и преподаватель Яковенко Т.М.

Любимые фильмы, любимые песни и романсы... Любимые поэты, композиторы, исполнители...

Лучшая память - смотреть фильмы, слушать музыку и получать неповторимое удовольствие. Сейчас прозвучит пронзительный и нежный романс «Под ласкою плюшевого пледа» А. Петрова на слова М. Цветаевой из известного фильма Э. Рязанова «Жестокий романс».

9. А. Петров, слова М. Цветаевой «Под маской плюшевого пледа» из к/ф «Жестокий романс».

Исполняют ученик 7 класса Джогалюк Павел и преподаватель Бабкин В.В.

«Мелодия» Владимира Космы из кинофильма «Папаши»... Этот фильм в 1983 г. собрал огромное количество зрителей, став четвертым по популярности фильмом во Франции. Идея фильма – совсем не обязательно иметь кровное родство, чтобы подарить человеку тепло своей души.

10. Владимир Косма «Мелодия» из к/ф «Папаши».

Исполняют ученик 7 класса Джогалюк Павел и преподаватель Бабкин В.В.

«Огни рампы» Ч. Чаплина - лирическая трагикомедия, вышедшая на экран в 1952 г., лауреат премии «Оскар» за лучшую музыку к фильму (1973 г.) Фильм о бескорыстной помощи, любви, отзывчивости и человеколюбию. Фильм во многом автобиографичен.

«Я не был ангелом, но всегда стремился быть человеком»

(Ч. Чаплин)

Старый клоун спасает от смерти балерину, которая заболела и не может больше танцевать. Он вселяет в нее надежду, не дает пасть духом, и она вновь на сцене Королевского театра. В знак благодарности балерина хочет выйти замуж за клоуна и приглашает его принять участие в маленькой сцене в спектакле, в котором она сама танцует. Его ждет успех. Он мечтает о будущем, которого у него нет, но уступает дорогу молодым и уходит из жизни.

11. Звучит необыкновенно поэтичный вальс Ч. Чаплина из фильма «Огни рампы».

Исполняет преподаватель Логинова Оксана Васильевна.

Все дальше, выше, в бесконечность

Душа за музыкой летит.

И нет вчера, и завтра – вечность,

Пока мелодия звучит.

Прекрасная, незабываемая атмосфера кинофильма «Театр» рождается большей частью благодаря музыке. Ирония, легкий юмор, непосредственность – все это есть в фильме.

«... Люди, живите легко, как бабочки и будет вам успех...»

«Мелодия» из кинофильма «Театр» - светлая, милая, легкая, как маленькая пьеса о любви.

12. Р. Паулс «Мелодия» из к/ф «Театр».

Исполняет Хрущева Татьяна Сергеевна.

В мир волшебных, ярких звуков

К нам плывет со всех морей

Принц и гномы с Белоснежкой

В кораблях морских царей...

Есть у нас один моряк,

Он скитался в тех морях,

Где не плавал ни Колумб, ни Беринг.

Шел он в Арктике на дно

И тонул на юге, но...

Выходил всегда сухим на берег.

13. И. Дунаевский «Песня бывалого моряка» из оперетты «Вольный ветер».

Исполняют ученица 3 класса Тихонова Арина и ученик 4 класса Трунов Федор.

Есть на земле место, где нет ничего невозможного, и все становится реальностью. Надо лишь только в это поверить. И даже то, что быть не может, однажды тоже может быть. В жизни всегда должно быть место для сказки.

14. «Горизонтские острова» Музыка Ж. Металлиди. Слова Бориса Заходера.

Исполняют хор мальчиков. Художественный руководитель – Полищук Н.Е. Концертмейстер – Короленкова Н.Е.

Добро дарите – чудо из чудес...

От всей души легко и бескорыстно.

Пусть вырастает рукотворный лес

Добрейших слов и благородных мыслей.

Добро – как чистый воздух на земле.

Не может быть излишним и напрасным.

Дарите – станет мир вокруг светлей

От лепестков подаренного счастья.

Программа

1. П.И Чайковский «Сцена» из балета «Лебединое озеро»

Исполняют ученица 3 класса Галицина Анна и преподаватель Бабанская О.Ю.

2. Владимир Шаинский «Кузнечик» из м/ф «Приключения Незнайки»

Исполняют ученик 1 класса Кальный Даниил и преподаватель Мазурова О.О.

3. Владимир Шаинский «Песенка крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка»

Исполняет ученик 3 класса Дутов Даниил

4. А. Спадавеккиа «Добрый жук» из к/ф «Золушка»

Исполняют ученица 2 класса Коляскина Кира и преподаватель Убакуненко Л.В.

5. Карен Хачатурян « Вальс из балета «Чипполино»

Исполняют ученица 3 класса Тихонова Арина и ученик 4 класса Трунов Федор

6. А. Петров «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля»

Исполняет ученица 6 класса Галицина Мария Концертмейстер – Короленкова Н.Е.

7. Зигмунд Ромберг «Тихо, как при восходе солнца» из мюзикла «Новая луна»

Исполняют ученик 3 класса Кутын Федор и преподаватель Бабанская О.Ю.

8. Владимир Дашкевич «Увертюра» к к/ф «Шерлок Холмс»

Исполняют ученик 5 класса Маслов Филипп и преподаватель Яковенко Т.М.

9. А. Петров «Под ласкою плюшевого пледа», стихи М. Цветаевой

Исполняют ученик 7 класса Джогалюк Павел и преподаватель Бабкин В.В.

10. Владимир Косме «Мелодия» из к/ф «Папаши»

Исполняют ученик 7 класса Джогалюк Павел и преподаватель Бабкин В.В.

11. Ч. Чаплин «Вальс» из к/ф «Огни рампы»

Исполняет преподаватель Логинова О.В.

12. Р. Паулс «Мелодия» из к/ф «Театр»

Исполняет Хрущева Татьяна Сергеевна

13. И. Дунаевский «Песня о бывалом моряке» из оперетты «Вольный ветер»

Исполняют ученица 3 класса Тихонова Арина и ученик 4 класса Трунов Федор

14. Музыка Ж. Металлиди, слова Б. Заходера « Горизонтские острова»

Исполняет хор мальчиков. Худ. руководитель – Полищук Н.Е. Концертмейстер – Короленкова Н.Е.