

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Катайская детская школа искусств»**



**Педагогический проект
«Наставничество, как метод сопровождения процесса
профессионального становления
молодого педагога»**

Разработала:

**Худякова
Лариса Зокировна**

**преподаватель наставник
изобразительного искусства
МБОУДО «Катайская
детская школа искусств»**

**2022год
г.Катайск**

Содержание

Паспорт проекта.....	2
Введение	5
Теоритическая часть	6
Проектная часть.....	9
Заключение.....	11
Литература.....	12
Приложения.....	13

Паспорт проекта

1.	Наименование	Педагогический проект «Наставничество, как метод сопровождения процесса профессионального становления молодого педагога»
2.	Основание для разработки проекта.	- Указ Президента РФ от 27.06.2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»; - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
3.	Заказчик проекта.	Администрация МБОУДО «Катайская детская школа искусств»
4.	Целевая группа.	Молодой специалист преподаватель изобразительного искусства и скульптуры Медведева Диана Александровна
5.	Цель проекта.	Развитие профессиональных умений и навыков молодого педагога
6.	Задачи проекта.	- ускорить процесс профессионального становления молодого педагога, развить его способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности; - оказать методическую помощь молодому специалисту в повышении уровня организации учебно – воспитательной деятельности; - овладение современными подходами и внедрении передовых педагогических технологий в образовательный процесс; - выявления затруднений в профессиональной деятельности педагога; - содействие профессиональному росту учителя; - повышение мотивации к самообразованию.
7.	Ожидаемый результат проекта.	- повышение уровня профессиональной компетентности педагога; - участие преподавателя в конкурсах, мероприятиях; - участие учащихся у данного педагога в конкурсах и мероприятиях; - профессиональный рост педагога-наставника. - рост уровня самообразования, самоорганизации, саморазвития.
8.	Срок реализации проекта.	сентябрь 2022 год - сентябрь 2023год

Введение

*Один шаг в обучении может
означать сто шагов в развитии
Л.С. Выготский*

Становление педагога как профессионала состоит из целого ряда этапов, важнейшими из которых являются приобретение личностно-профессиональных качеств и социально-профессиональной устойчивости в первые годы работы в образовательном учреждении. Требования к личности и содержанию профессиональной деятельности начинающего педагога предполагают наличие у него умений эффективно работать в постоянно меняющихся социально-педагогических условиях. Сегодня обществу требуется не просто преподаватель, а педагог который способен обеспечить не только воспитание и обучение ребенка, но и главное — развитие его личности. Изменения, происходящие с личностью в процессе подготовки, овладения профессиональной деятельностью и ее самостоятельного осуществления, приводят к становлению личности как профессионала.

На современном этапе система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, а просто «отпустить в свободное плавание», то после первых недель душевного подъёма и эйфории неминуемо начнутся конфликты: у него могут появиться сомнения в собственной состоятельности как в профессиональной, так и в личностной. Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же высокого и безупречного профессионализма.

Наставничество - одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой молодой или начинающий педагог практически осваивает персональные приёмы под непосредственным руководством педагога-наставника.

В опыте работы нашего учреждения используется индивидуальная форма наставничества, хотя и другие педагоги всегда с готовностью делятся опытом и рады помочь молодому или начинающему коллеге.

В связи с меняющимися требованиями и большим потоком информации, молодые педагоги не всегда могут самостоятельно ориентироваться в возникающих проблемах, которые порой самостоятельно не могут вычлениить, поэтому возникла необходимость в создании проекта, направленного на предупреждение затруднений, развитие профессиональной траектории молодых специалистов

Гипотеза: Если осуществить адресный, точечный подход, используя новые формы работы с молодыми кадрами и создать условия для освоения современных технологий, тем скорее наметится индивидуальная траектория роста.

Актуальность: Статистические данные последних лет неумолимы: педагогический состав учреждения стремительно «стареет», а так же большое количество молодых специалистов, окончивших колледжи и получивших специальность «Преподаватель изобразительного искусства», не стремятся посвятить свою трудовую деятельность этой профессии. Причин ухода начинающих педагогов из сферы образования несколько:

1. слабая мотивация труда и дальнейшего профессионального роста;
2. неумение применять на практике теоретические знания, полученные в ходе обучения;
3. недостаточный или отсутствующий опыт работы с детьми.

В этих условиях очень важны грамотная поддержка и сопровождение молодых специалистов, не только администрацией, но и коллегами в первую очередь опытными воспитателями. Поэтому основная задача руководителя и педагогического коллектива помочь молодому педагогу в развитии его профессиональных умений и навыков, и вопрос наставничества сейчас как никогда актуален.

Цель проекта: Развитие профессиональных компетенций молодого специалиста, посредством наставничества.

Задачи проекта:

- оказать практическую помощь молодому специалисту в повышении уровня организации учебно – воспитательной деятельности;
- индивидуализировать процесс повышения профессиональной компетентности и мастерства молодого педагога через создание индивидуальных образовательных маршрутов, персонифицированных программ профессионального роста.
- овладение современными методами, приемами, технологиями, их эффективное применение на практике.

Концептуальность разработки проекта.

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный преподаватель как профессионал, останется ли он в сфере образования или найдет себя в другой сфере деятельности. Немаловажную роль играет благоприятная атмосфера внутри школы, где в первую очередь администрация и педагогический коллектив готовы поддерживать и оказывать всестороннюю помощь начинающему педагогу на протяжении всего адаптационного периода молодого специалиста.

Теоретическая интерпретация опыта:

Наставничество - одна из форм сотрудничества, систематическая индивидуальная работа опытного воспитателя по развитию у молодого или начинающего специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности, а также имеющихся знаний в области воспитания и обучения для формирования компетенции для создания условий и ситуаций развития детей соответствующей специфике дошкольного возраста

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников; построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; задержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Этапы становления молодого педагога включают:

- адаптацию(освоение норм профессии, её ценностей, приобретение автономности),
- стабилизацию(приобретение профессиональной компетентности,успешности, соответствия занимаемой должности),
- преобразование(достижение целостности, самодостаточности,автономности и способности к инновационной деятельности)

Адаптацию к изменяющимся требованиям образовательного процесса можно считать успешной, если достигнуты положительные результаты в профессиональной сфере (в целом освоена педагогическая деятельность, осуществляется творческий подход к методикам преподавания, профессиональное мастерство высоко оценивается коллегами и родителями).

Предполагаемый результат

Данный проект способствует становлению молодого педагога на всех уровнях данного процесса:

1. вхождение в профессиональное образовательное пространство,
2. профессиональное самоопределение,
3. творческая самореализация,
4. проектирование профессиональной карьеры,
5. вхождение в профессиональную самостоятельную деятельность.
6. самоорганизация и развитие профессиональной карьеры.

Новизна проекта заключается в совместном построении профессиональной траектории, которая впоследствии станет стартом для самосовершенствования, самообразования, самотворчества педагога как профессионала.

Участники проекта:

- администрация МБОУДО «Катайская детская школа искусств»;
- педагог-наставник изобразительного искусства Худякова Лариса Зокировна ;
- молодой педагог изобразительного искусства Медведева Диана Александровна

Срок реализации проекта (1 год)

1 года (сентябрь 2022 г.- сентябрь 2023 г.)

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня профессиональной компетентности педагога;
- участие преподавателя в конкурсах, мероприятиях;
- участие учащихся у данного педагога в конкурсах и мероприятиях;
- профессиональный рост педагога-наставника.
- рост уровня самообразования, самоорганизации, саморазвития.

Проектная часть

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный

II. Реализационный.

III. Итоговый.

I. Подготовительный этап реализации проекта включает в себя:

- Составление плана работы с молодым педагогом

II этап Реализационный включает в себя:

- Совместное проектирование образовательного процесса, составление календарного и перспективного планов работы.
 - Изучение опыта работы коллег учреждения;
 - Участие молодого педагога в конкурсах и мероприятиях
 - Самообразование молодого преподавателя;

Педагог-наставник:

- содействует созданию благоприятных условий для профессионального роста начинающих педагогов;
- обеспечивает атмосферу взаимопомощи;
- координирует действия начинающего педагога в соответствии с задачами воспитания и обучения детей;
- оказывает помощь в проектировании, моделировании и организации воспитательно-образовательной работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями и задачами реализуемых программ;
- передает свой педагогический опыт и профессиональное мастерство;
- знакомит в процессе общения с теоретически обоснованными и востребованными педагогическими технологиями;
- консультирует по подбору и использованию педагогически целесообразных пособий, игрового и дидактического материала;
- оказывает позитивное влияние на рост профессиональной компетентности начинающего педагога.

Формы работы используемые в работе по наставничеству: наблюдение педагогического процесса у опытных педагогов, взаимопосещение, консультации, открытые мероприятия, конкурсы, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. Разнообразные формы работы с молодыми специалистами способствуют развитию познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывает положительное влияние на совершенствование профессиональной деятельности.

Директор школы Кузнецова Елена Геннадьевна в начале учебного года представляет молодого специалиста Медведеву Диану Александровну педагогическим работникам МБДО «Катайская детская школа искусств», объявляет приказ о закреплении за ним наставника Худякову Ларису Зокировну, создает необходимые условия для совместной работы молодого специалиста с закрепленным за ним наставником. На основе плана по наставничеству наставник составляет индивидуальные планы работы на год, в соответствии с которыми и осуществляется работа и контроль. Контроль за реализацией проекта включает: посещение занятий, родительских собраний и других мероприятий проводимые наставником и молодым специалистом, анализ планов и отчетов. В конце учебного года результаты работы по наставничеству, т.е. результаты реализации проекта представляются на итоговом педагогическом совете.

МБОУДО «Катайская детская школа искусств»

Утверждаю _____
Директор школы: Кузнецова Е.Г.
«12» сентября 2022 г.

**План работы учителя – наставника
Худяковой Ларисы Зокировны**

**с молодым специалистом
изобразительного искусства
Медведевой Дианы Александровны**



2022-2023 учебный год

План работы с молодым специалистом изобразительного искусства

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1. Организационные мероприятия: традиции школы, ближайшие и перспективные планы школы. Специфика обучения изобразительному искусству и технологии в школе. 2. Составление календарно-тематического планирования, знакомство с УМК, методической литературой, составление рабочих программ, поурочного планирования. 3. Нормативно-правовая база школы: программы, государственные стандарты, правила внутреннего распорядка школы.
Октябрь	1. Памятка для молодого специалиста Старайтесь: Иметь в душе прекрасный идеал, высокую мечту и стремиться к ней. Быть лучше, помня, что совершенствованию нет предела. Расти профессионально, быть в курсе последних достижений педагогической науки, не останавливаться на достигнутом. Быть всегда в равновесии, сдерживая отрицательные эмоции. Выходить из конфликтных ситуаций с достоинством и юмором. Прощать, сочувствовать, сопереживать, быть великодушным и снисходительным. Жить легко, просто и радостно. Видеть во всем положительное. Быть всегда доброжелательным. Дружелюбие – основа вашего здоровья. Всюду навести порядок и уют, создать оазис доброты, любви и красоты – в душе, в семье, на работе. Прививайте это детям. Быть добрым и честным. Помните, что добро, сделанное вами, всегда вернется к вам многократно увеличенным. Помните: "Терпение – дар Неба". Обладающий терпением не унижится до раздражения. Всегда есть тот, кому нужна ваша помощь, кому труднее, чем вам. Великая миссия женщины – нести в мир любовь, красоту и гармонию. Коллектив – это тоже семья. Укрепляйте мир нашей семьи

	добрыми мыслями, добрыми словами, добрыми делами. Ваши объяснения должны быть простыми и понятными детям. Когда ребенок разговаривает с вами, слушайте его внимательно. Не скупитесь на похвалу. Не создавайте конфликтных ситуаций. Следите за внешностью и поведением. Ваше отношение к работе, людям, предметам – образец для подражания. Воспитывая детей, стремитесь: Любить ребенка таким, каков он есть. Уважать в каждом ребенке личность. Хвалить, поощрять, ободрять, создавая положительную эмоциональную атмосферу. Замечать не недостатки ребенка, а динамику его развития. Сделать родителей своими союзниками в деле воспитания. Разговаривать с ребенком заботливым, ободряющим тоном. Поощрять стремление ребенка задавать вопросы. 2. Изучение методических разработок «Как подготовить конспект урока» 3. Изготовление дидактических игр и пособий по изобразительному искусству и технологии. 4. Консультация для молодого специалиста:" Развитие личности школьника". 5. Организация и проведение урока изобразительное искусство и технология в 5-8 классах в условиях ФГОС. 6. Методика проведения урока ИЗО и технология в рамках ФГОС.
Ноябрь	1. Работа со школьной документацией. Обучение составлению отчётности по окончанию четверти. 2. Изучение положения о текущем и итоговом контроле за знаниями учащихся.
Декабрь	1. Методические разработки: требования к деятельности учителя на уроке и анализу урока. 2. Посещение уроков опытных педагогов 3. Изучение памятки «Самоанализ урока».
Январь	1.Изучение методических разработок «Методика проведения родительского собрания» 2. Изучение методических разработок «Формы работы с родителями» 3. Консультация «Общение учителя с родителями школьников» 4.Посещение открытых уроков у учителей школы в рамках

Февраль	Дискуссия «Трудная ситуация на уроке и ваш выход из нее» 1. При проведении, каких видов занятий вы испытываете трудности? – Познавательное развитие – Изобразительная деятельность 2. Какие причины, по вашему мнению, этих трудностей? – Материальные условия – Недостаточная методическая помощь со стороны руководства – Недостаток педагогического опыта – Нехватка методической литературы 3. Какие методы и приемы вы используете для активизации познавательной деятельности школьников? – На уроках – В игровой деятельности – В художественной деятельности 5. Оцените, пожалуйста, по 10 – бальной системе, в какой степени у вас сформированы диагностические умения: – Умения изучать и развивать способности своих учеников – Умение диагностировать волевое развитие школьника – Умение проанализировать и оценить свою деятельность и поведение – Умение видеть и понимать мотивы поведения ребенка – Знание особенностей эмоционального развития школьника и умение его изучать 6. Какие задачи вы ставите перед собой на ближайшее время? 7. В какой методической помощи вы нуждаетесь? – В прослушивании лекций по психологии, педагогике, методикам – В методических консультациях по отдельным разделам – Просмотр открытых занятий у опытных учителей
Март	1. Консультация для молодого специалиста: "Развитие личности ребенка в трудовой деятельности во время проведения урока по изобразительному искусству и технологии." 2. Оборудование, необходимое для организации трудовой деятельности школьника во время урока. 3. Презентация по теме самообразования.
Апрель	1. Тренинг «Твоё оригинальное начало урока» 2. Методическая выставка достижений молодого учителя. 3. Профессиональные затруднения. Степень комфортности нахождения в коллективе. 4. Оценка собственного квалификационного уровня молодым учителем и педагогом – наставником.

Май	1. Планирование воспитательно-образовательной работы в летний оздоровительный период Особенности среды развития школьника в летний период. 2. Подведение итогов работы

Заключение

Движение личности в сфере профессионального труда получило название профессионального становления субъекта деятельности. Таким образом, профессиональное становление субъекта — это часть индивидуального развития человека с начала формирования профессиональных намерений до окончания активной профессиональной деятельности.

Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента. Поэтому администрации МБОУДО «Катайская детская школа искусств» к каждому педагогу надо подходить дифференцированно. Разнообразные формы работы с молодым специалистом способствуют развитию у него познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на рост его профессиональной значимости.

Для успешной адаптации начинающих педагогов основным видом их познавательной и формирующей профессиональной деятельности следует признать самостоятельную работу, самообразование, самовоспитание, самоанализ, самоконтроль, то есть личностное адаптационное усовершенствование. Процесс профессиональной адаптации у каждого педагога индивидуален и зависит от множества факторов, но в целом он связан с понятием «адаптированность», которая определяется как освоение норм профессиональной деятельности. Достижение соответствия нормам обеспечивает качественную профессиональную деятельность, оптимальную работоспособность и является базой, фундаментом, неременным условием для развития творческих способностей педагога, совершенствования профессионального мастерства, формирования индивидуального стиля деятельности.

Литература

1. Зеер Э. Ф. Психология профессий. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003.
2. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Богословец Л. Г., Давыдова О. И. Тайм-менеджмент в работе образовательных учреждений. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Вершинина Н. Б., Суханова Т. И. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: Справочно- методические материалы. — Волгоград: Учитель, 2008.
5. Волошина А. С. Методические рекомендации для тьютора, Ростов-на- Дону, 2007.
6. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. — 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 176 с. — (Профессионализм педагога).
7. Микляева Н. В. Инновации в детском саду.- М.: Айрис ПРЕСС, 2008.
8. Микляева Н. В., Микляева Ю. В. 2008. Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов ДОУ. Методическое пособие. — М.: Айрис-Пресс.
9. Третьяков П. И., Белая К. Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
10. Тимофеева Л. Л., Бережнова О. В. Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. Учебно-методическое пособие. Издательство «Педагогическое общество России», 2013 г.

Приложения

Приложение 1

РЕКОМЕНДАЦИИ НАСТАВНИКУ:

1. Делиться опытом безвозмездно, без назидания, доброжелательно.
2. Помогать терпеливо, своевременно, настойчиво. Никогда не забывать отмечать положительные стороны в работе.
3. Посещать уроки молодого учителя, анализировать, отмечать положительную динамику, приглашать его на свои уроки, совместно их обсуждать.
4. Работать с молодым специалистом на опережение. Оказывать помощь в подготовке к урокам, особенно к первым. Наиболее трудные темы разрабатывать вместе. Постараться изучать материал с опережением на несколько уроков, с тем, чтобы дать молодому учителю возможность методического раскрытия наиболее сложных тем.
5. Внимательно проанализировать учебные программы и пояснительные записки к ним с молодым специалистом. Проанализируйте предметные результаты освоения образовательной программы по предметам на конец каждой четверти, на конец учебного года, на конец учебного курса.
6. Показать, как готовить и подбирать дидактический материал, наглядные пособия, тексты задач, упражнений, контрольных работ.
7. Помочь составить план самообразования (ежемесячный план-график) и подобрать методическую литературу для самообразования.

РЕКОМЕНДАЦИИ МОЛОДОМУ СПЕЦИАЛИСТУ

1. Доверься наставнику. Выстраивай с наставником деловые доверительные отношения. Прислушивайся к рекомендациям, замечаниям.
2. Не жди готового, развивайся сам и перенимай опыт наставника, но не копируй слепо.
3. Лучше приходить в кабинет раньше звонка, проверь готовность к уроку: расстановку мебели, чистоту доски, работу ТСО, наглядные пособия. Входи в класс уверенно. Организационные моменты и эмоциональный настрой важны для включения учащихся в работу.
4. Веди урок энергично. Добивайся, чтобы каждый ученик постоянно был занят делом, помни: неуверенность, паузы, медлительность, безделье вредит дисциплине.
5. Изучай инновационные технологии. Увлекай учащихся интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогай слабым учащимся поверить в свои силы, а сильным двигаться вперед.
6. Учись держать в поле зрения весь класс. Особенно следи за теми, у кого внимание неустойчивое, кто отвлекается. Предотвращай попытки нарушить рабочий порядок.
7. Чаще обращайся с просьбами, вопросами к тем учащимся, которые могут заниматься на уроке посторонними делами.
8. Заканчивай урок общей оценкой класса и оценкой отдельных учащихся, для того чтобы школьники испытывали удовлетворение от результатов своего труда. Постарайся заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но не делай это слишком часто.
9. Заканчивай урок со звонком.
10. Удерживайся от излишних замечаний и наставлений в адрес учащихся.
11. Если к тебе пришли на урок, вспомни что ты актриса, лучший начинающий молодой педагог, ты самый счастливый человек.
12. Если ты научишься, самый обычный факт подать как открытие и добиться удивления и восторга учащихся, то можно считать, что половину дела ты уже сделал.