

Молодой учитель о школе



Однажды (тогда я только начинала работать учителем), во время просмотра очередного вебинара, я услышала у одного из докладчиков словосочетание «педагогическая лень». Он заявлял о том, что 70% учителей – ленивы!

- «Что? Да как такое может быть? Да Вы сами попробуйте!» - сразу начал возмущался мой внутренний голос.

- «Пашешь (по-другому не сказать) целыми днями, не присядешь, стараешься! А тут тебе такое заявляют – ты еще и ленивая!».

Шло время, сейчас уже 5 лет, как я работаю в школе учителем информатики и немного была учителем физики. И только сейчас я начинаю понимать, что «пахать» на уроке должен не учитель, а ученик! Я как учитель – умею решать физические задачи, умею отличить первый закон Ньютона от второго, мне известен и понятен физический смысл законов термодинамики, умею сформулировать гипотезу и

подтвердить ее на проведенном опыте, могу критически оценить найденную в интернете информацию, ну и пересказать параграф из учебника мне не составляет труда. Получается, что все чем я занималась первый год, работая в школе, так это просто демонстрировала СВОИ знания и умения ученикам. Это и было моей большой педагогической ошибкой. Передавать готовое знание из урока в урок – это и есть лень! Согласитесь, что рассказывать тему на уроке, в которой хорошо разбираешься – самый комфортный способ организации учебной работы. Он не требует много времени на подготовку, и даже возникает чувство, что это один из самых эффективных способов работы с учащимися, потому как кажется, что ты все хорошо, быстро и кратко объяснил! А вот как научить детей мыслить, делать выводы, формулировать гипотезы? Как использовать когнитивную деятельность на уроке, при этом не использовать прямую демонстрацию

своих знаний – в этом и заключается педагогическое мастерство!

Возникает множество встречных вопросов: как и где научиться этому самому мастерству? Как не закопаться в куче отчетов? Как успеть подготовить к олимпиаде Иванова и отработать двойку по физике с Петровым? Где искать источники творчества и вдохновения в профессии?

Делюсь с Вами своим небольшим опытом. Это те «источники» для моего творчества, которые я использую на уроках, которые я за последние два года для себя подчерпнула!

Ни для кого не будет секретом, если я скажу, что очень полезно и эффективно принимать участие в курсах повышения квалификации, чтобы там ознакомиться с новыми сервисами, приложениями и веб-инструментами. Процедура классная, но требует очень много времени и сил.

Следующее, это участие в различных педагогических конкурсах. Это и общение с интересными конкурсантами, и обмен опытом, и возможность проявить себя, представить свои мысли и идеи перед заинтересованными людьми. В 2020м году я попробовала, и все получилось. Я стала победителем в номинации «Педагогический дебют», за что собой очень горжусь. Тут так и хочется «))» поставить.

Еще, что я для себя поняла, не стоит пытаться угнаться за всеми сервисами и веб-инструментами. Это просто невозможно! За всеми технологиями не угонишься! Мне и

моим ученикам вот нравится сервис Menti.com и Kahoot.it для проведения опросов и викторин на уроке, а вот с доской Padlet пробовали работать, что-то как-то не зашло.

Еще один мой лайфхак заключается в том, что я решила использовать социальные медиа для создания собственной среды персонального обучения. Как только мне хочется попробовать что-то новое на уроке, я иду в СЕТЬ! Мы так много времени проводим со смартфоном в руках, на сегодняшний день это один из самых доступных способов получения информации. Я слежу за ключевыми людьми в своей и смежных областях, подписываюсь на обновления интересных блогов с социальных сетях. Учиться у экспертов и следить за их деятельностью, это и время, проведенное с удовольствием, и непрерывное развитие себя. Я, например, зависаю постоянно на страничке психолога Л. Петрановской и на сайте педагогической мастерской Ю. Метлицкой. Ну и на блогах из рода «информатика это интересно». Занимательно! Мне нравится!

В заключении, я как учитель физики, хочу сказать, что творчество на уроке подобно вечному двигателю: учитель вдохновляет ученика, а ученик – учителя. Поэтому, несомненно важно для учителя искать источники вдохновения! С опытом работы моя деятельность всё больше наполняется содержанием, и я чувствую, что впереди меня ждет еще очень много интересного!

Учитель, Ларкина И.Э.