





Музей коми народных инструментов



Загадка:

Музыкант с ним очень дружен,
Для игры ему он нужен,
Чтобы мог в любой момент,
Взять он в руки ...
инструмент.



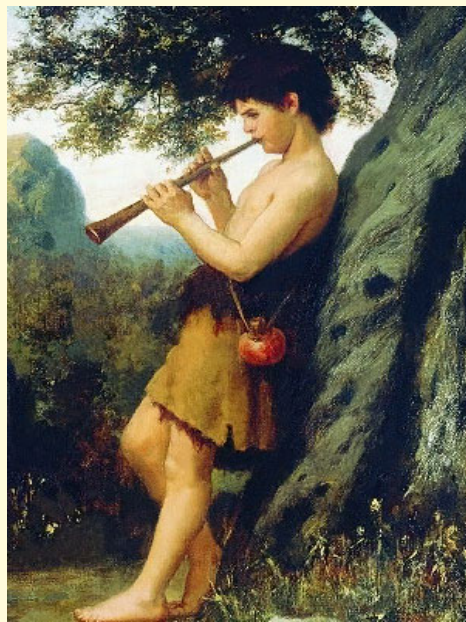
Самый первый музыкальный инструмент появился на белом свете одновременно с человеком. И этим инструментом был...сам человек. У человека есть голос, который может издавать певучие звуки разной высоты. И первую в мире мелодию воспроизвел, конечно же, человеческий голос. А для того чтобы мелодия звучала ритмично, человек то хлопал в ладоши, то размеренно притоптывал. Хлопки в ладоши, притоптывания – чем не ударные звуки?



Итак, сначала был человеческий голос. А уже потом человек стал приспособлять для извлечения музыкальных звуков самые разные предметы.

Камышовая дудочка и флейта из трубчатых костей зверей и птиц стали «производителями» свистящих звуков.

Пастухи пользовались берестяной трубой и деревянным барабаном (пу барабан), охотники — разнообразными манками (например, съела чипсан — рябчиковый свисток) из перьев птиц, дерева и металла.



В качестве ударных инструментов, сопровождающих пляску, нередко применяли бытовые предметы: веретено (чэрс), которыми стучали по ведру, печную заслонку (горпэдан) и кочедык для плетения лаптей, ложки, рубель (который использовали для разглаживания белья).



Сама жизнь подсказывала первым музыкантам, откуда и как добывать поющий звук. Случалось, в роли подсказчика выступала природа. Один музыкальный инструмент создавался в подражание птичьему пению, другой – в подражание шуму воды, третий – завыванию ветра. Так появились непохожие, звучащие по-разному музыкальные инструменты.

Великим открытием была струна. Её звучание человек слышал в натянутой тетиве охотничьего лука. Такого одновременно звонкого и певучего звука, как у струны, природа не знает.



СЮМЁД БУКСАН, ПЁЛЯН

Пастушок заиграл, в стадо всех
коров собрал,
А охотник заиграл, своих
помощников позвал.
(Орлова Е.И.)



Духовой **музыкальный**
инструмент охотников и пастухов,
напоминающий прямой или
изогнутый раструб конической
формы. В качестве материала для
изготовления использовали
бересту. Он служил для подачи
звуков, сигналов в лесу. Ими
отпугивали пастухи хищных
зверей. Позже стали использовать,
как музыкальный инструмент.

ПӖЛЯН

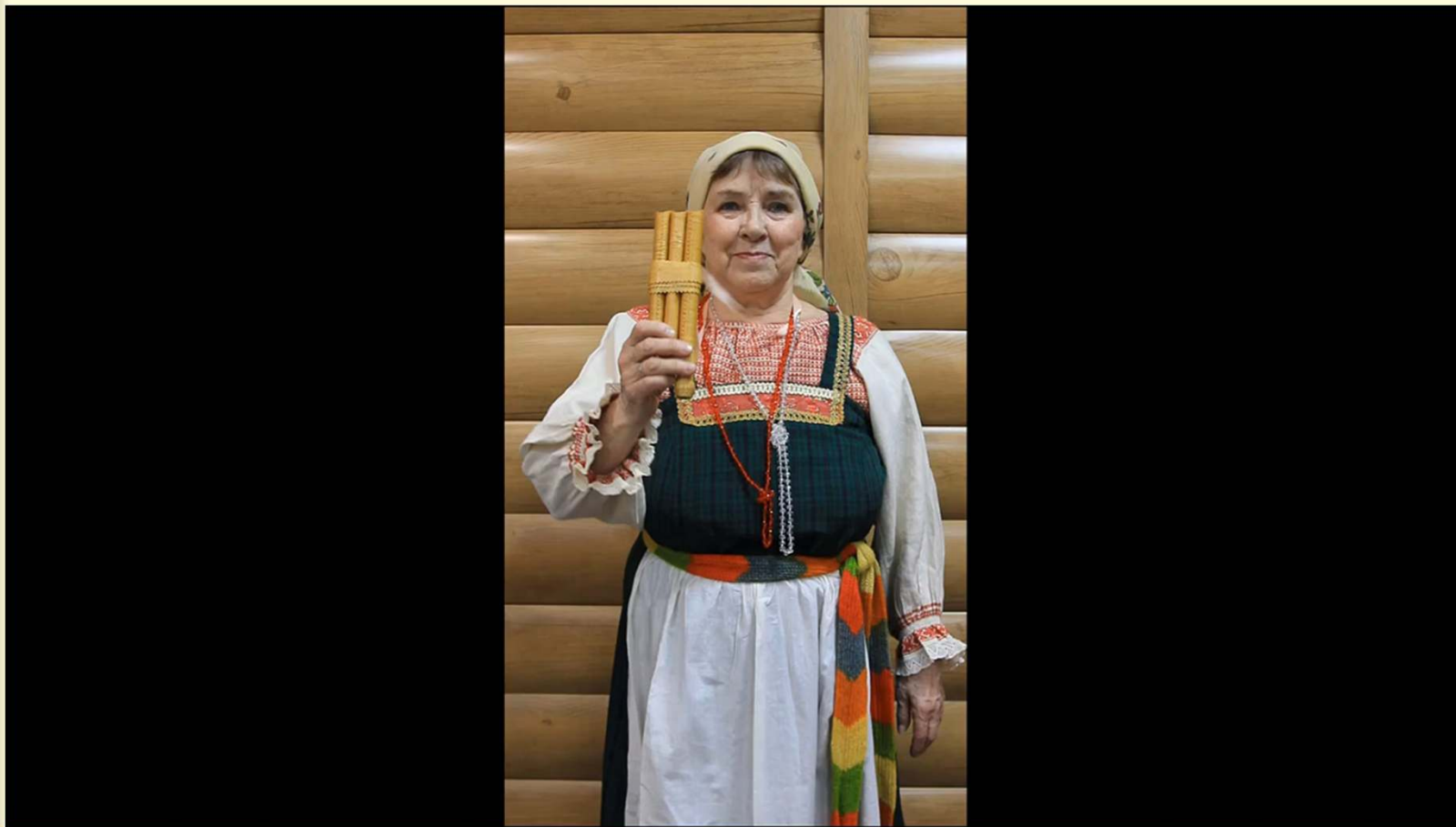


**Духовой
инструмент.**

музыкальный

ПӖляны представляют собой набор из нескольких (от двух до девяти, редко двенадцати) закрытых с одного конца полых трубок, ничем не скрепленных между собой. «Сустав», то есть естественная перемычка, служит «дном» трубки и располагается при игре внизу. Как длина, так и диаметр трубок, входящих в комплект, различны. Трубки выстроены в один ряд и при игре удерживаются двумя руками.

Как звучит ПӖЛҖАН



ШУР - ШОР



В ней ягодки шуршат,
ребятишек веселят- это первая
игрушка под
названием *(погремушка)*

Ударный **музыкальный**
инструмент. Изначально
изготавливался взрослыми для
маленьких детей, как игрушка.
Чаще всего в качестве
материала использовали кору
березы- бересту. Звучание
инструмента зависело от
наполнения и приёма игры.
Наполняли его разными
крупками, пуговицами,
камешками.

ПУ-БАРАБАН



*Вот дощечка подвесная,
звонкая да шумная.
Пастухи на ней играют,
зверей диких отгоняют*

Ударный музыкальный инструмент пу-барабан

звук извлекается с
помощью удара.

Через плечо и шею
ремешком и носится
сбоку на бедре, а палочки
колотушки — за поясом.
При игре двумя
палочками наносятся
ритмизованные удары по
поверхности дощечек.

ТОТШКОДЧАН

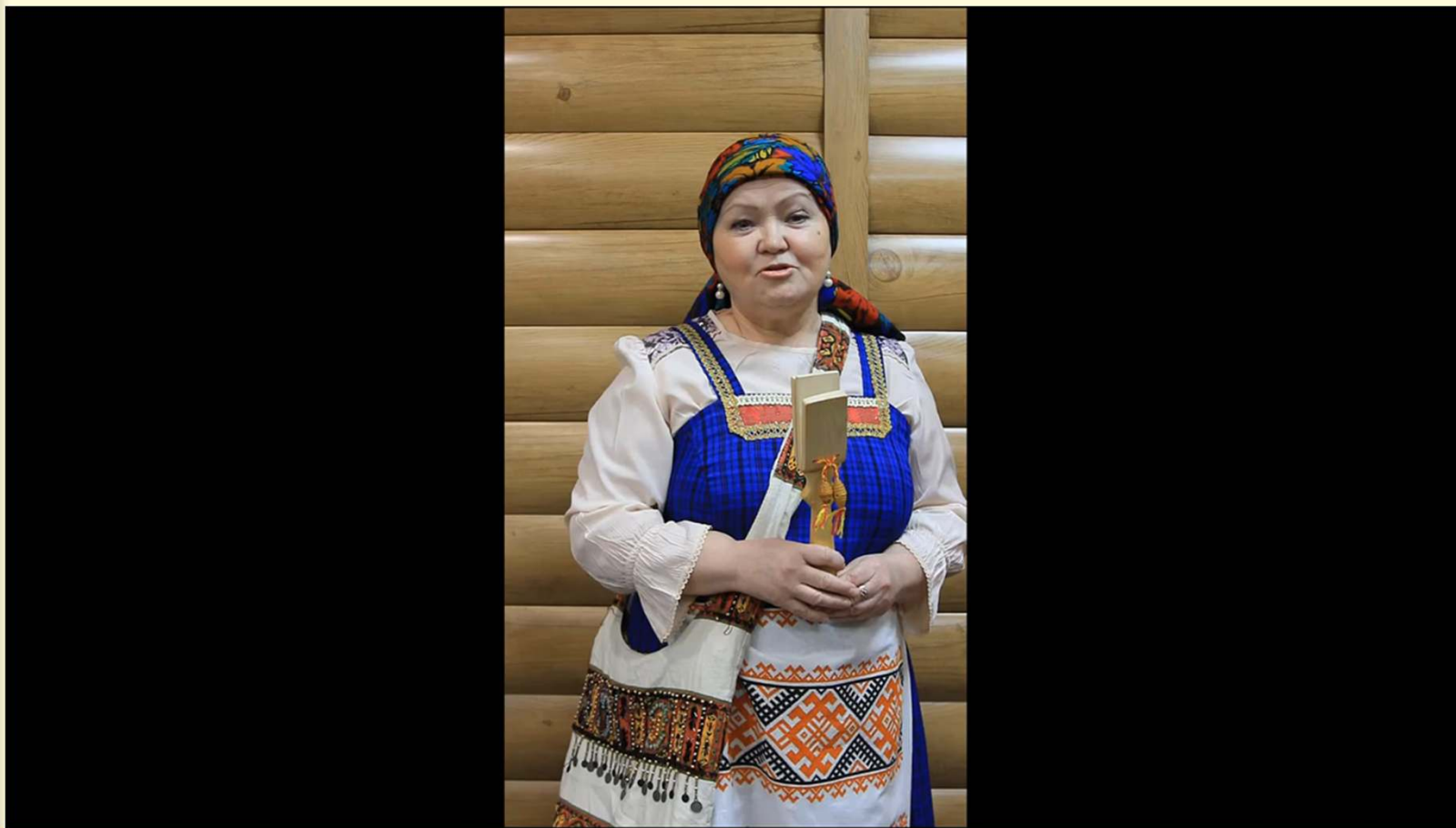


Ночью в колотушку сторож стучит,
стук колотушки людям говорит:
«Я вас охраняю, спите до утра, а солнышко
проснётся и всем вставать пора»



Ударный музыкальный инструмент Колотушка имела форму рукояти с привязанным деревянным шариком. Ею подавали сигнал, собирая земледельцев и лесорубов на обед. Сторожа ночью обходили деревню и постукивали колотушкой. Как музыкальный инструмент использовали во время различных праздников.

Как звучит ТУТШ – ТОТШ (ТОТШКОТЧАН)



СЕРА ПАЛИЧ (РУБЕЛЬ)



Сера палич – мастерица,
Кто сумеет с ней сравниться?
Днем на ней белье стирают,
Ну а вечером – играют!

Ударный **музыкальный**
инструмент Раньше этот
инструмент применяли
для стирки и глажки белья. А
сейчас это музыкальный
инструмент.

Как звучит СЕРА ПАЛИЧ

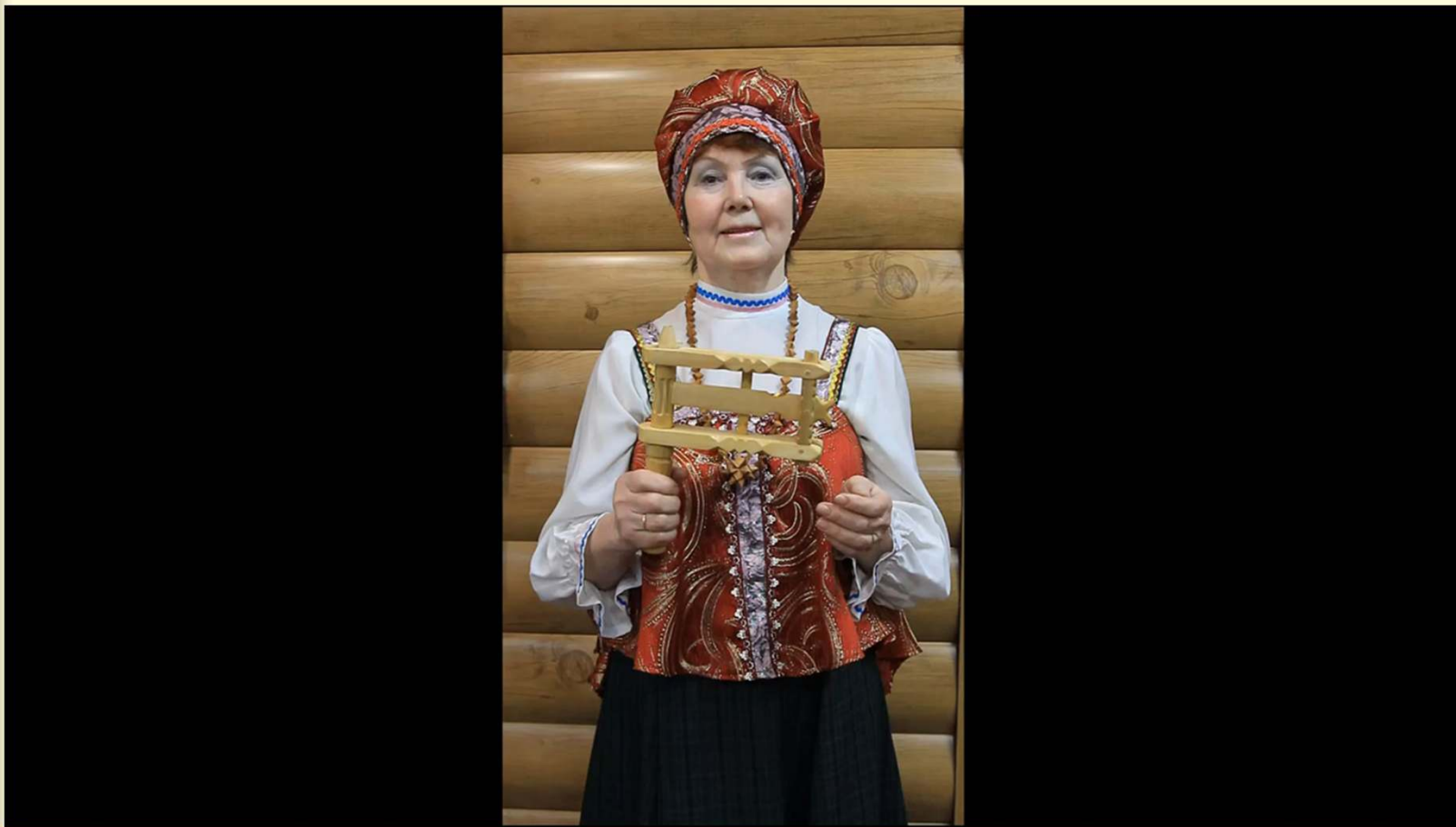


СЯРГАН



Ударный музыкальный инструмент Сярган (трещотка круговая) - ребристый валик с рукояткой и скользящая по нему при вращении упругая деревянная пластинка внутри рамки. Звучание "сяргана", очень сильное, трескучее, соответствовало его функции, например, устрашение лошадей, забравшихся на овсяные посевы.

Как звучит СЯРГАН



ВОРСАН ТАБЪЯС



**Ударный музыкальный
инструмент** Ворсан табъяс
(Трещетка веерная). Этот
инструмент предоставлен
набором тонких деревянных
пластинок, связанных верёвкой.
Пластины, четко ударяясь друг о
друга издают правильно
ритмический рисунок.
Деревяные пластины-
разноцветные картины! Стучат,
звонят, плясать велят!

Как звучит ВОРСАН ТАБЪЯС



ЖИННЯН



Ударный музыкальный инструмент
Наиболее певучими инструментами были колокола. Колоколов было два вида: деревянный – (из куска берёзы) и жестяной - (металлический). При раскачивании язычок колокола ударялся о стенки и издавал звук. Каждый колокол имел свой звук: яркий, звонкий, тусклый, трескучий. Также колокольчики подвешивали на шеи домашних животных: они отпугивали диких зверей и помогали хозяину по звуку найти пасущихся в лесу и на пастбище коров и лошадей.

Как звучит ПУ ЖИННЯН



СИГУДЁК



Сигудок – это струнный смычковый музыкальный инструмент коми-пермяков. Его еще называют сигудок-балалайка. У сигудка три или четыре струны, обычно волосяные, играют на нем смычком. Сигудки имеют разнообразную внешнюю форму – от простой плоской дощатой до фигурной скрипичной. Использовали сигудок по-разному, особенно популярны они были в среде охотников верховьев Вычегды. На них музицировали как дома, так и в охотничьем срубе в лесной чаще во время охоты. Согласно древним преданиям коми-зырян, с изготовлением сигудка на земле появилась музыка.

Как звучит СИГУДӨК



ЗИЛЬ - ЗЁЛЬ

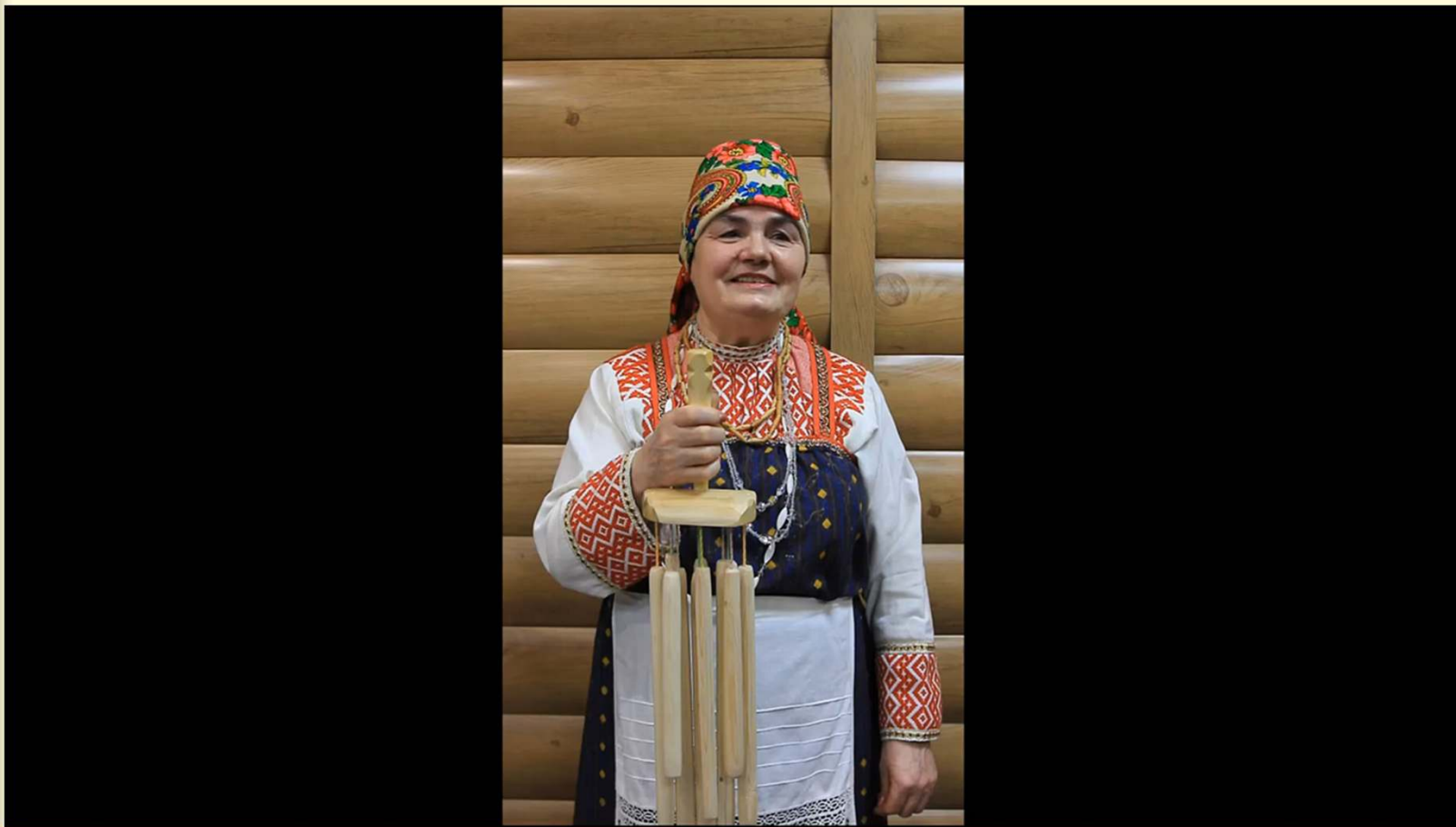


ЗАГАДКА:

*Если по лесу гуляешь
И услышишь ручеёк,
Инструмент тот вспоминаешь,
Его журчащий, нежный голосок.
(Орлова Е.И.)*

Ударный музыкальный инструмент изготовлен из дерева. Он особый, непохожий по строению и звучанию на другие ударные инструменты. Представляет собой рукоятку с прикрепленными к ней палочками разной длины. При встряхивании, инструмент издаёт нежный звук, похожий на «журчание» ручейка.

Как звучит ЗИЛЬ - ЗЁЛЬ



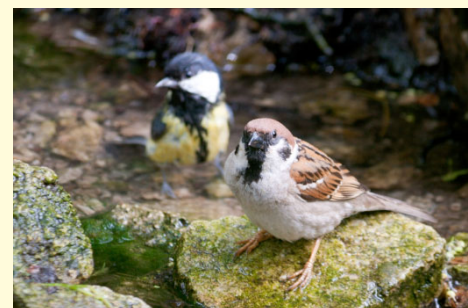


«ЗИЛЬ –ЗЁЛЬ»

Коми народная песня

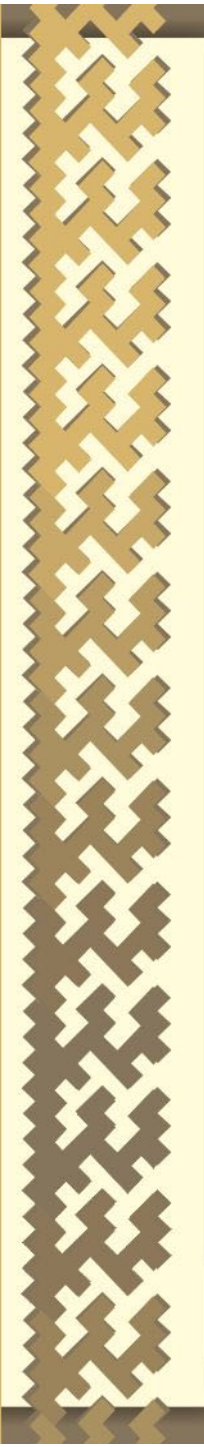


Шумовая сказка «Как лесные звери весну встречали»



ОРКЕСТР КОМИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ





Презентацию подготовила музыкальный руководитель
МАДОУ «ДС ОВ №22» города Усинка, Республики Коми
Орлова Елена Ивановна.

В презентации использованы интернет ресурсы, авторские стихи