

Управление образования администрации
Варнавинского муниципального района Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр развития творчества детей и юношества"
р.п. Варнавино Нижегородской области"
(МБУ ДО ЦРТДиЮ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № _____
_____ от «_____» 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
№ _____ от «_____» 20 ____ г.
Директором МБУ ДО ЦРТДиЮ
_____ Л.С.

Пастухова

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

Художественная направленность

"Бумажная сказка"

Возраст учащихся: 6-10 лет
Срок реализации 1 год
(на базе МБОУ Богородская ОШ)

Автор составитель:
Ферулёва Анастасия Александровна
педагог дополнительного образования

р.п. Варнавино, 2021г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная сказка» имеет *художественную направленность* по декоративно-прикладному творчеству, что предполагает развитие художественного вкуса и творческих способностей. Соответствует базовому уровню.

Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания. Самый доступный, интересный и простой материал для детского творчества - это бумага. С бумажным творчеством мы знакомимся еще в раннем детстве. В последнее время изделия из бумаги стали очень популярны, привлекает мастеров своим разнообразием: по своим свойствам, фактуре, текстуре, толщине и цвету, используются разные техники это и бумагопластика, объемные аппликации, изделия из бумажных трубочек, квиллинг, оригами, вытынанки, паперкрафт и многое другое. Но важно, что такие поделки из бумаги интересны как взрослым, так и детям. Бумага помогает ощутить себя художником, конструктором, а главное безгранично творческим человеком.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажная сказка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Работа по этой программе открывает большие возможности, так как в программе заложено несколько техник работы с бумагой и разбита на части по темам, что позволяет лучше усвоить материал и закрепить полученные знания и умения.

В процессе работы с бумагой у учащихся формируется усидчивость, старание, развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти,

координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития школьника.

Процесс творческих занятий учащихся тесно связывается с трудовым воспитанием. Подготовка детей к самостоятельному труду, к сознательному выбору профессии – одна из наиболее важных задач. В процессе занятий у детей формируется интерес к рабочим профессиям. Этому способствует такие формы и методы работы, как экскурсии, встречи с мастерами, другими педагогами, дни открытых дверей, а так же тематические беседы с учащимися.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что она разработана с учетом государственного и социального заказа:

- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся, их особенностям и возможностям;
- личная ориентация;
- деятельностный характер образования, направленный на формирование познавательной, коммуникативной, практической деятельности.

Нормативно-правовые основания при разработке общеразвивающей программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

- 20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Актуальность, целесообразность программы обусловлены ее практической значимостью. В настоящее время изделия из бумаги пользуются большой популярностью, что даёт возможность реализовать себя в многогранном творчестве. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением стенгазеты в школе, изготавливать открытки, сувениры, подарки, поделки. При работе с бумагой огромное значение для детей имеет развитие внимательности, усидчивости, мелкомоторных и сенсорных способностей. Формы и методы работы с

творчески одарёнными детьми – программа дополнена элементами свободного творчества (изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и по индивидуальному выбору).

Важным условием развития творчества и навыков у учащихся является способность создавать, творить своими руками, усвоение знаний о различных материалах и инструментах, используемых на занятиях. Чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление создавать свои интересные изделия очень важно знакомство с изделиями других ребят и работ мастеров.

Отличительные особенности и новизна общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная сказка»

- деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка посредством творчества, то есть на всех уровнях образовательного процесса ребенок становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность. Программа позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучению. В процессе работы по программе «Бумажная сказка» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник: объёмная аппликация, квиллинг, оригами, моделирование и др.

Следующей особенностью программы «Бумажная сказка» является акцент на общее развитие личности. Настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приёмы обучения, активизируются фантазия и изобретательность.

Новизна общеобразовательной программы заключается в формировании творческой и всесторонне-развитой личности, где создаются условия для

реализации тех учебных действий, которыми должен обладать учащийся в настоящее время.

Программа составлена согласно возрастным знаниям, физическим и интеллектуальным особенностям учащегося.

При проведении занятий, предусмотренных учебно-тематическим планом программы, необходимо соблюдать определённые санитарно - гигиенические нормы:

- проветривание помещения;
- проведение гимнастики для глаз и плечевого пояса;
- организация подвижных игр.

Учебно-практическая деятельность имеет творческий характер. Взаимоотношения с учащимся строятся на взаимосоотрудничестве, уважении, доверии, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Ключевым моментом в обучении является индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности учащегося.

Формы обучения: очная.

Форма реализации программы: традиционная модель.

Адресат программы - Программа адресована детям от _6_ до _10__ лет.

Условия набора учащихся. Для обучения принимаются дети 6-10 лет.

Количество обучающихся - группа не более 15 человек.

Обучение проводится в форме групповых занятий и индивидуальных, а также самостоятельной работы учащихся. Основное место на занятиях отводится выполнению практических работ. Основная задача – это закрепление данных знаний и умений навыков, полученных на занятиях. Работа с учащимися строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Программа составлена с учётом возраста и навыков учащихся. Получая знания, умения и навыки ребёнок имеет свободный выбор занятия,

самовыражается в определённом виде деятельности, проявляет личное творчество.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 6 часа.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Срок реализации программы - 1 год.

Объём общеразвивающей программы– 216 часов.

Цели и задачи программы - развитие познавательно-творческих способностей и мотивация учащихся к познанию ручного труда на основе изучения декоративно-прикладного искусства

Достижение цели раскрывается через следующие группы задач:

Обучающие:

- Познакомить с историей создания бумаги;
- обучить различным техникам обработки бумаги;
- освоить навыки организации и планирования работы;
- формировать творческие способности и навыки использовать различные приёмы при работе с бумагой, знать её свойства;
- привить навыки творческой самостоятельной деятельности;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений.

Развивающие:

- развить образное и пространственное мышление учащегося;
- развить чувства формы, цвета, соразмерности частей;
- развить навыки поиска средств для большей выразительности образа;

- развить художественный вкус;
- развить личностные качества (терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность);
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к окружающему миру;
- воспитать терпение и упорство при работе с бумагой;
- создать комфортную среду между педагогом и учащимся;
- сформировать чувство коллективизма и уверенности в себе.
- сформировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- сформировать духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся.

Личностные:

- формировать общественную активность личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;
- обеспечить благоприятные условия для совместной и коллективной деятельности;
- совершенствовать приобретённые навыки и знания на занятиях.

Метапредметные:

- развить мотивации к творчеству при помощи бумаги, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

Предметные:

- сформировать ЗУН у учащихся на занятиях «Бумажная сказка»
- обеспечить условия освоения общеразвивающей программы

«Бумажная сказка»;

- познакомить с материалами и инструментами, ТБ
- развить познавательный интерес к бумажному творчеству, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, специальных компетенций и т.п.;
- повысить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Механизм реализации программы.

Очень важно, чтобы деятельность ребенка на занятии была разнообразной, содержательной. Радостным должен стать процесс познания мира с неизбежными трудностями, успехами, неудачами. Поэтому, используются различные формы проведения занятий разнообразны: теоретические и практические, экскурсии, презентации, выставки (*ПРИЛОЖЕНИЕ 3*). Подведение итогов занятий является выставка лучших работ, которые отмечаются дипломами, грамотами, свидетельствами, сертификатами и призами.

Немаловажную роль в учебно-практической деятельности играет совместная работа учащихся и педагога в подборе и изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов поделок, набор рисунков, папок по отдельным темам, фотоальбомов.

Большим вкладом в творческую активность учащихся является работа с различной литературой и информационными ресурсами, при работе с которыми учащиеся могут использовать готовые наработки как пример для создания своих будущих работ. Так же может дополнительно проводиться индивидуальная работа с детьми, которые не успевают за ходом занятий, где создаются наиболее благоприятные условия для раскрытия способностей каждого ребёнка.

Учащимся предоставляется возможность выбора практического задания по силам, а так же совместное коллективное творчество, что даёт

возможность находить общий язык, умение работать в команде, тем самым сплачивая в дружеский коллектив.

Такой комплексный подход очень быстро формирует ответственного, дисциплинарного человека.

Сверхзадачей общеобразовательной программы является формирование устойчивой потребности учащихся к самостоятельному труду, саморазвитию, в познании искусства, истории, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая – воспитываем, воспитывая – обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, массовых мероприятий, а также в свободное от занятий время и имеет следующие задачи:

- воспитание у учащихся чувства патриотизма;
- воспитание сознательного отношения к учебному процессу;
- вовлечение учащихся в активную общественную жизнь.

Важным элементом воспитательной работы является четкая организация всего учебно-воспитательного процесса, своевременное, без опозданий, проведение занятий и всех запланированных мероприятий.

Ожидаемые результаты

К концу освоения общеобразовательной программы учащиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

Предметные

знать:

- историю создания первой бумаги;
- правила организации рабочего места;
- технику безопасности (*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*);

- практическими навыками различных техник обработки бумаги.

Метапредметные:

- выполнять коллективную работу,
- самостоятельно выполнять несложные фигурки, аппликации, поделку;
- умение выполнять работу бережно, терпеливо и аккуратно.

Личностные:

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитать собранность, умение выстраивать последовательность своих действий;
- умение работать в коллективе.

**Формы, подведения итогов и мониторинг реализации
общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- выставки детских работ;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества;
- презентации детских работ родителям, педагогам, младшим учащимся;
- итоговое творческое задание.

Дважды в год проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся.

Не реже двух раз в год проводится анкетирование детей, с целью выявить отрицательные и положительные моменты в работе детского объединения, узнать о пожеланиях на будущее.

Диагностика.

- Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения;
- Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы.

Подведение итогов освоения образовательной программы.

- ✓ Сроки проведения диагностики – ноябрь - декабрь (можно разделить по темам); (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)
- ✓ Конец учебного года. (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

Формы диагностики

Беседа, тестирование, наблюдение, творческие и самостоятельные работы, выставки, конкурсы. (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

Параметры оценки

- ✓ Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- ✓ Изучение динамики освоения предметного содержания;
- ✓ Теоритические знания, практические умения, навыки.

Критерии оценки

- ✓ Способность ребенка выполнять задания легкого уровня;
- ✓ Способность ребенка самостоятельно выполнять задания среднего уровня;
- ✓ Способность ребенка самостоятельно выполнять задания высокого уровня.

Система оценки

- ✓ Система трех уровней: высокий-5, средний-4, низкий-3

Формы фиксации результатов

- ✓ таблица результатов диагностики.

Направления анализа

- ✓ Общий уровень творческих способностей;
- ✓ Уровень усвоения образовательной программы по разделам;
- ✓ Уровень усвоения образовательной программы по итогам года

Методы диагностики:

- ✓ Наблюдение. Методом наблюдения оцениваются параметры ценностно – личностных качеств. Наблюдение ведётся непрерывно на каждом занятии в течение всего периода обучения.
- ✓ Анализ детских работ. Для анализа педагог отбирает работы не менее чем в течение полугода, сделанных ребенком по собственной инициативе полностью самостоятельно.
- ✓ Опрос/беседа. Используется для знакомства с ребенком, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия (по семейным обстоятельствам, болезни)

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту.
(ПРИЛОЖЕНИЕ1)

Диагностика является обобщенной и позволяет наглядно представить систему работы по диагностике ЗУН учащихся на каждом её этапе.

Учебно-тематический план

(рабочая программа на 2021-2022 учебный год)

№	Название раздела и тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Вводное занятие.					
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными техниками обработки бумаги.	1	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, зачёт
Раздел 2. Объёмные аппликации из бумаги и картона					
2.	Раздел 2. Подготовительное занятие. Знакомство с материалами. Работа с бумагой, ее свойства. Первичное знакомство со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги	1	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа
	Раздел 2.1. Знакомство с техникой объёмная аппликация. Сказка своими руками. Аппликация из бумаги.	6	44	50	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа, конкурс/выставка
Раздел 3.оригами					
3.	Раздел 3. Знакомство с техникой оригами. История возникновения. Материалы.	6	44	50	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа, конкурс/выставка
Раздел 4.квиллинг					
4.	Раздел 4. Повторный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой квиллинг. История возникновения. Материалы.	1	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, зачёт, творческая работа, конкурс/выставка

	Раздел 4.1. Изготовление поделок квиллинг.	6	42	48	
Раздел 5. Конструирование (моделирование) из бумаги					
5.	Раздел 5. Знакомство с техникой конструирование (моделирование)	1	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности, творческая работа, конкурс/фестиваль
	Раздел 5.1. Изготовление работ в технике конструирование (моделирование)	6	48	54	
Раздел 6. Конкурсы, выставки, экскурсии.					
6.	Раздел 6. Участие в конкурсах, выставках				Беседа, анализ работ, выставка/конкурс
7.	Экскурсии на выставки	6	-	6	Беседа, анализ работ
	Всего:			216ч.	

Форма № 1 (общая)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021г.	30.05.2022г.	44	108	216	-3р/неделю - по 45мин - 15 мин перерыв

Форма № 2 календарного учебного графика

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	сентябрь							
1		1	13.00-15.00	очная	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными техниками обработки бумаги.	Учебный кабинет	Беседа, зачёт
2		3	13.00-15.00	очная	2	Подготовительное занятие. Знакомство с материалами, работа с бумагой её свойства, сгибание, разрезание на круг, квадрат, ромб, полоски, склеивание.	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
3		6	13.00-15.00	очная	2	Аппликация из бумаги «Солнышко»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа

4		8	13.00-15.00	очная	2	Аппликация из бумаги «Цветы»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
5		10	13.00-15.00	очная	2	Аппликация из бумаги «Бабочка»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
6		13	13.00-15.00	очная	2	Аппликация из бумаги «Ёжик»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
7		15	13.00-15.00	очная	2	Аппликация из бумаги «Лев»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
8		17	13.00-15.00	очная	2	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
9		20	13.00-15.00	очная	2	Аппликации из бумаги «Листочки»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
10		22	13.00-15.00	очная	2	Аппликация из бумаги «Подводный мир»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
11		24	13.00-15.00	очная	2	Аппликация из бумаги «Снеговик»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
12		27	13.00-15.00	очная	2	Аппликация из бумаги «Корабль»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
13		29	13.00-15.00	очная	2	Аппликация на свободную тему	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
	октябрь							
14		1	13.00-15.00	очная	2	Аппликация «Цветы»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
15		4	13.00-15.00	очная	2	Открытка ко дню учителя	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
16		6	13.00-15.00	очная	2	Аппликация «Матрёшка» из бумаги	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
17		8	13.00-15.00	очная	2	Аппликация «Жар-птица» из бумаги	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
18		11	13.00-15.00	очная	2	Аппликация «Вертолёт»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
19		13	13.00-15.00	очная	2	Аппликация «Берёзка»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа

							кабинет	работа
20		15	13.00-15.00	очная	2	Аппликация «Ромашка»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
21		18	13.00-15.00	очная	2	Аппликация «Машина»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
22		20	13.00-15.00	очная	2	Аппликация «Потрет мамы» (выполнение работ на Фестиваль народного творчества «Через Неё спасётся мир»)	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
23		22	13.00-15.00	очная	2	Аппликация «Потрет мамы» (выполнение работ на Фестиваль народного творчества «Через Неё спасётся мир»)	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
24		25	13.00-15.00	очная	2	Аппликация «Ангел»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
25		27	13.00-15.00	очная	2	Аппликация «Тигр»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
26		29	13.00-15.00	очная	2	Аппликация «Портрет бабушки»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
	ноябрь							
27		1	13.00-15.00	очная	2	Знакомство с техникой «Оригами». История возникновения искусства «Оригами». Материалы.	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
28		3	13.00-15.00	очная	2	«Цветы» оригами	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
29		8	13.00-15.00	очная	2	«Елочная игрушка»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
30		10	13.00-15.00	очная	2	«Елочная игрушка»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
31		12	13.00-15.00	очная	2	«Звезда»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
32		15	13.00-15.00	очная	2	«Слон» оригами	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа

							кабинет	работа
33		17	13.00-15.00	очная	2	«Слон» оригами	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
34		19	13.00-15.00	очная	2	«Открытка ко дню матери» оригами	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
35		22	13.00-15.00	очная	2	«Открытка ко дню матери» оригами	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
36		24	13.00-15.00	очная	2	«Бабочка» оригами	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
37		26	13.00-15.00	очная	2	«Бабочка» оригами	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
38		29	13.00-15.00	очная	2	Работа на свободную тему	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
	декабрь							
39		1	13.00-15.00	очная	2	«Ёлочка» оригами Выполнение работы на Открытый городской конкурс ДПИ «Зимние сказки», районный конкурс «Зимние фантазии»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
40		3	13.00-15.00	очная	2	«Ёлочка» оригами	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
41		6	13.00-15.00	очная	2	«Ёлочка» оригами	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
42		8	13.00-15.00	очная	2	«Снежинка» оригами Выполнение работы на районный конкурс «Зимние фантазии»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
43		10	13.00-15.00	очная	2	«Снежинка» оригами	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
44		13	13.00-15.00	очная	2	«Снежинка» оригами	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
45		15	13.00-15.00	очная	2	«Новогодний шар»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа

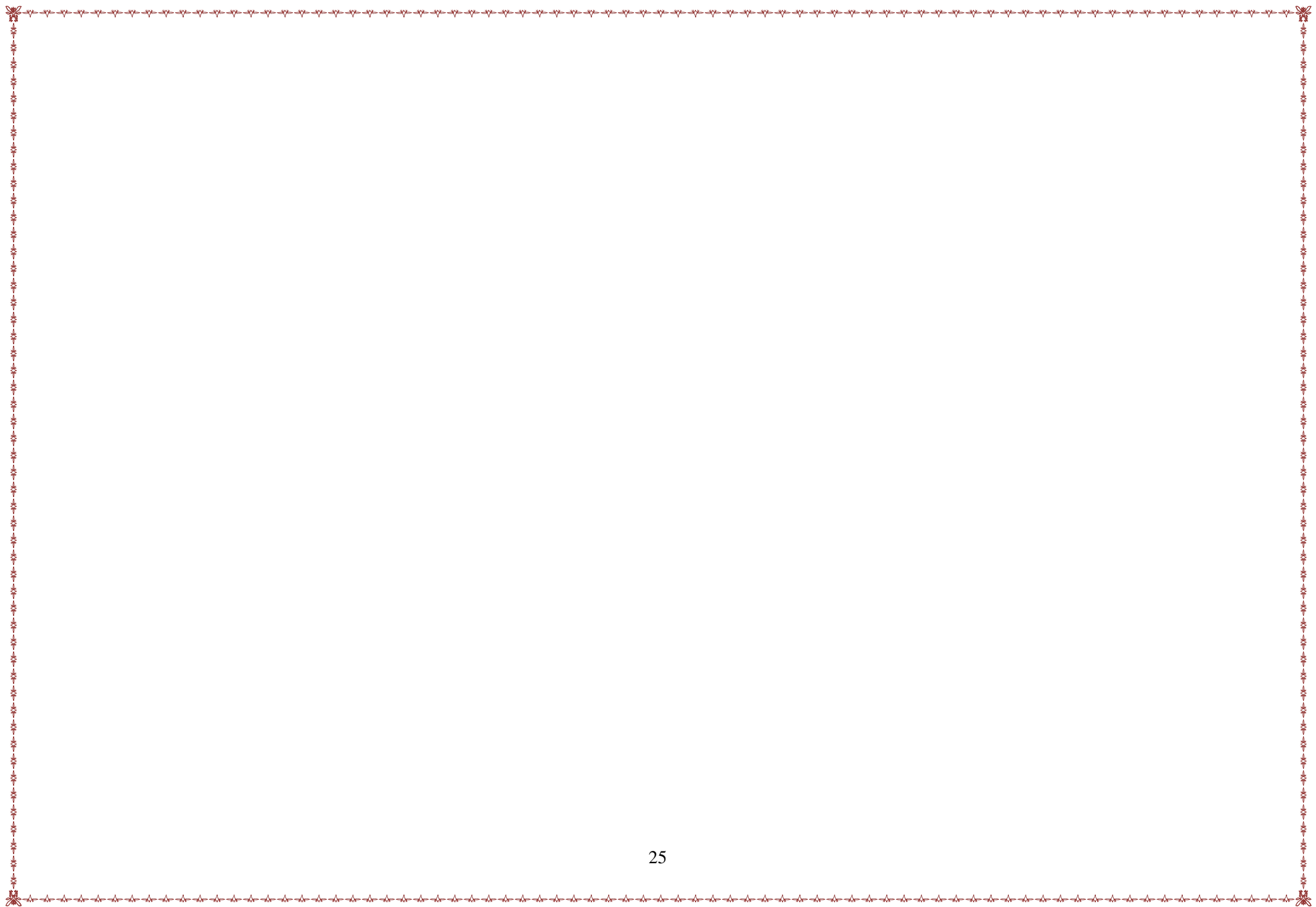
46		17	13.00-15.00	очная	2	«Ангел» оригами»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
47		20	13.00-15.00	очная	2	«Снеговик оригами»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
48		22	13.00-15.00	очная	2	«Новогоднее украшение»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
49		24	13.00-15.00	очная	2	«Новогоднее украшение» оригами	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
50		27	13.00-15.00	очная	2	«Новогоднее украшение»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
51		29	13.00-15.00	очная	2	Работа на свободную тему	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
	Январь							
52		10	13.00-15.00	очная	2	Повторный инструктаж по ТБ. Знакомство с техникой «Квиллинг». История возникновения. Материалы.	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
53		12	13.00-15.00	очная	2	Основные фигуры квиллинга: ролл, квадрат, глаз, капля, спираль, теугольник, полумесяц.	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
54		14	13.00-15.00	очная	2	Основные фигуры квиллинга: ролл, квадрат, глаз, капля, спираль, треугольник, полумесяц.	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
55		17	13.00-15.00	очная	2	«Ангел» квиллинг Выполнение работ на Рождественский фестиваль	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
56		19	13.00-15.00	очная	2	«Ангел» квиллинг Выполнение работ на Рождественский фестиваль	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
57		21	13.00-15.00	очная	2	«Ангел» квиллинг Выполнение работ на Рождественский фестиваль	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
58		24	13.00-15.00	очная	2	Квиллинг композиция (цветы)	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа

59		26	13.00-15.00	очная	2	Квиллинг композиция (цветы)	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
60		28	13.00-15.00	очная	2	Работа на свободную тему	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
61		31	13.00-15.00	очная	2	Посещение выставки «Зимние фантазии»	Учебный кабинет	Беседа
	Февраль							
62		2	13.00-15.00	очная	2	Изготовление «Танка» квиллинг	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
63		4	13.00-15.00	очная	2	Изготовление «Танка» квиллинг	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
64		7	13.00-15.00	очная	2	Изготовление открытки квиллинг к 23 февраля	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
65		9	13.00-15.00	очная	2	Изготовление открытки квиллинг к 23 февраля	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
66		11	13.00-15.00	очная	2	«Ракета» квиллинг»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
67		14	13.00-15.00	очная	2	«Солнышко» квиллинг	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
68		16	13.00-15.00	очная	2	«Ангел» квиллинг	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
69		18	13.00-15.00	очная	2	«Подводный мир» квиллинг	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
70		21	13.00-15.00	очная	2	«Открытка к 8 марта» квиллинг	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
71		25	13.00-15.00	очная	2	«Открытка к 8 марта» квиллинг	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
72		28	13.00-15.00	очная	2	«Открытка к 8 марта» квиллинг	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
	Март							
73		2	13.00-15.00	очная	2	Конструирование (моделирование) из	Учебный кабинет	Беседа, отработка

						бумаги.Техника.Инструменты.	кабинет	навыков
74		4	13.00-15.00	очная	2	Изготовление цветов	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
75		9	13.00-15.00	очная	2	Изготовление цветов	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
76		11	13.00-15.00	очная	2	Изготовление цветов	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
77		14	13.00-15.00	очная	2	Панно	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
78		16	13.00-15.00	очная	2	Панно	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
79		18	13.00-15.00	очная	2	Изготовление машины	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
80		21	13.00-15.00	очная	2	Изготовление машины	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
81		23	13.00-15.00	очная	2	Изготовление машины	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
82		25	13.00-15.00	очная	2	Изготовление ракеты	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
83		28	13.00-15.00	очная	2	Изготовление ракеты	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
84		30	13.00-15.00	очная	2	Изготовление космической поделки	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
	Апрель							
85		1	13.00-15.00	очная	2	Изготовление космической поделки	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
86		4	13.00-15.00	очная	2	Изготовление поделки на пасхальную тему Выполнение работ на Районный пасхальный фестиваль «Пасхальный перезвон»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
87		6	13.00-15.00	очная	2	Изготовление поделки на пасхальную тему Изготовление поделки на пасхальную тему	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа

						Выполнение работ на Районный пасхальный фестиваль «Пасхальный перезвон»		
88		8	13.00-15.00	очная	2	Изготовление «пасхальное яйцо» Изготовление поделки на пасхальную тему Выполнение работ на Районный пасхальный фестиваль «Пасхальный перезвон»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
89		11	13.00-15.00	очная	2	Изготовление «пасхальное яйцо» Изготовление поделки на пасхальную тему Выполнение работ на Районный пасхальный фестиваль «Пасхальный перезвон»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
90		13	13.00-15.00	очная	2	Изготовление «Пасхальная открытка» Изготовление поделки на пасхальную тему Выполнение работ на Районный пасхальный фестиваль «Пасхальный перезвон»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
91		15	13.00-15.00	очная	2	Изготовление «Пасхальная открытка» Изготовление поделки на пасхальную тему Выполнение работ на Районный пасхальный фестиваль «Пасхальный перезвон»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
92		18	13.00-15.00	очная	2	Изготовление «Пасхальная открытка» Изготовление поделки на пасхальную тему Выполнение работ на Районный пасхальный фестиваль «Пасхальный перезвон»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
93		20	13.00-15.00	очная	2	Посещение выставки «Радуга талантов»	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа

94		22	13.00-15.00	очная	2	Изготовление поделки к 9 мая	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
95		25	13.00-15.00	очная	2	Изготовление поделки к 9 мая	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
96		27	13.00-15.00	очная	2	Проект «Подарок своими руками»	Учебный кабинет	Беседа, работа над проектом
97		29	13.00-15.00	очная	2	Проект «Подарок своими руками»	Учебный кабинет	Беседа, работа над проектом
	Май							
98		4	13.00-15.00	очная	2	Изготовление закладки для книг	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
99		6	13.00-15.00	очная	2	Изготовление закладки для книг	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
100		11	13.00-15.00	очная	2	Изготовление домика	Учебный кабинет	Беседатворческая работа
101		13	13.00-15.00	очная	2	Изготовление домика	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
102		16	13.00-15.00	очная	2	Изготовление домика	Учебный кабинет	Беседа, творческая работа
103		18	13.00-15.00	очная	2	Ремонт книг	Учебный кабинет	Беседа, работа
104		20	13.00-15.00	очная	2	Ремонт книг	Учебный кабинет	Беседа, работа
105		23	13.00-15.00	очная	2	Ремонт книг	Учебный кабинет	Беседа, работа
106		25	13.00-15.00	очная	2	Ремонт книг	Учебный кабинет	Беседа, работа
107		27	13.00-15.00	очная	2	Ремонт книг	Учебный кабинет	Беседа, работа
108		30	13.00-15.00	очная	2	Выставка работ, подведение итогов, вручение грамот и дипломов	Учебный кабинет	Итоговое занятие



1. Вводное занятие. Знакомство с программой, вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с различными техниками обработки бумаги. (2 ч.)

Теория: Задачи и план работы детского объединения. Правила поведения. Оборудование кабинета, рабочего места. Материалы. Инструменты и приспособления. Правила безопасности при работе с ножницами, клеем (1ч.)

Практическое занятие: Оборудование кабинета, рабочего места. Контроль ЗУН по ТБ. Работа с колющими режущими инструментами, клеем, обработка бумаги различными техниками. Зачёт по ТБ (1 ч.)

2. Подготовительное занятие. Знакомство с материалами. Работа с бумагой, ее свойства. Первичное знакомство со сгибанием, разрезанием, склеиванием бумаги (2 ч.)

Теория: История создания бумаги. Демонстрация разрезание бумаги на квадраты, полосы, ромбы. Сбигание бумаги, склеивание отдельных деталей между собой. (1ч.)

Практическое занятие: Демонстрация разрезание бумаги на квадраты, полосы, ромбы. Сбигание бумаги, склеивание отдельных деталей между собой. Творческая работа. (1ч.)

3. Знакомство с техникой объёмная аппликация. Сказка своими руками. Аппликация из бумаги (50ч.)

Теория: Дидактический материал по объёмной аппликации. Наложение деталей друг на друга с созданием объёма. Подбор бумаги по свойству, цвету для изготовления поделки. (6ч.)

Практическое занятие: изготовление работ (44ч.)

4. Оригами . Знакомство с техникой оригами. История возникновения искусства оригами. Материалы. (50ч.)

Теория: дидактический материал по созданию работ оригами. Технология складывания и соединения деталей(6ч.)

Практическое занятие. Изготовление работ(44ч.)

5. Квиллинг. История возникновения. Повторный инструктаж по ТБ.

Знакомство с техникой квиллинг.Материалы (2ч.)

Теория: Повторный инструктаж по ТБ, зачёт. Дидактический материал по созданию квиллинг деталей и поделок. (1ч.)

Практическое задание: Основные способы создания квиллинг деталей (1ч.)

6. Изготовление квиллинг поделок (48ч.)

Теория: Скручивание квиллинг деталей, соединение деталей между собой (6 ч.).

Практическое занятие: Выполнение работ.(42ч.)

7. Конструирование (моделирование) из бумаги .Знакомство с техникой.(2ч.)

Теория: Порядок выполнения конструирования (моделирования) из бумаги. Дидактический материал (1 ч.).

Практическое занятие: создание пробных моделей..(1ч.)

8. Изготовление работ в технике конструирование (моделирование) из бумаги .(54ч.)

Теория: правила и порядок конструирование. Подбор схем.(6ч.)

Практическое занятие: изготовление работ.(48ч.)

9. Экскурсии на выставки (6 часов)

Теория: посещение выставок с учащимися детского объединения.

Выставки декоративно-прикладного творчества – показ достижений творческой деятельности учащихся. Наглядное пособие работ участников в выставках и конкурсах для обмена опытом, повышения творческого потенциала и развития конкурентных и лидерских качеств у участников процесса.

Календарный учебный график

Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Бумажная сказка» (на базе МБОУ Богородской ОШ)

На 2021-2022 учебный год

Год обуч ения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь				февраль					март					апрель					май					Всего учебных часов/недель	
	4	6	6	6	4	2	6	6	6	6	4	6	6	6	2	4	6	6	6	4	6	6	6	2	4	6	6	4	2	4	4	6	6	4	2	6	6	6	6	4	4	6	6	2	-	216
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	44	
1 год обуч ения	26/5					26/5					24/5					26/5					20/4				22/5					24/5					26/5					22/5					216	

Условия реализации программы

Приобщение детей к творчеству невозможно без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

Чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят, планируется участие самих детей в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества разных уровней. При объяснении *теоретического материала* используются дидактический материал, презентации, образцы готовых изделий.

При проведении *практических занятий* с ребятами обсуждаются различные варианты выполнения заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

С целью воспитания социальной адаптации личности проводятся беседы с детьми о народном декоративно – прикладном искусстве, культуре своего края, страны.

В первый год обучения используется как объяснительные методы обучения, так и практические занятия, построенные от «простого» к «сложному», и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программа составлена таким образом, чтобы дети смогли овладеть всем комплексом знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве с различным материалом.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации общеразвивающей программы «Бумажная сказка» используется учебный кабинет, стулья, парты, освещение, соответствующие возрасту учащихся, имеется медиапроектор для видео - занятий и дидактического материала, компьютер, принтер, так же цветная бумага, простые и цветные карандаши, фломастеры, клей, кисточки, ножницы.

Информационное обеспечение

Печатные книжные и электронные образовательные ресурсы.

Для успешной реализации данной программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- ❖ иллюстрированный инструктаж по технике безопасности;
- ❖ иллюстрации с изображением образцов изделий;
- ❖ образцы изделий;
- ❖ шаблоны и заготовки будущих работ;
- ❖ мультипликационные видео - ролики работ;

Раздаточный материал:

- ❖ шаблоны для изготовления работ первого года обучения,
- ❖ ксерокопии образцов.

Материалы для проверки освоения программы:

- выставки,
- диагностические карты по темам;
- тесты на освоение программы.

Формы аттестации

В рамках мониторинга, проводимого МБУ ДО ЦРТДиЮ , отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная сказка».

Дважды в год проводится аттестация: промежуточная и итоговая как завершающий этап первого полугодия и по окончании учебного года освоения программы обучающихся с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся:

- промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по пройденному материалу и в форме творческой

работы на свободную тему «Бумажная сказка».(ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования.

Методы стимулирования активности детей (познавательной и творческой);

- игра;
- создание эмоциональных окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала;
- введение жетонной системы стимулирования (жетоны: молодец, ошибок нет, блестяще очень хорошо, так держать, которые ребенок выбирает после каждого занятия)

На занятиях используются практические методики, которые приучают детей к самостоятельной работе, стимулируют познавательную активность учащихся. Применение технологии создания успеха даёт ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

Текущий контроль

Проводится для диагностики усвоения материала: самостоятельные творческие работы учащихся, выставки, конкурсы, проекты, тесты.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме отчетной выставки, где выставляются лучшие работы учащихся.

Литература.

Для педагогов

нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

Список литературы, используемой при разработке программы «Бумажная сказка»:

- 1) Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — с. 567-572.
- 2) Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: Методические рекомендации. – М., 2012
- 3) Горский В.А., Попова Г.Н. Дополнительное образование детей как социально-культурное явление. – М., 2004
- 4) Корнева Г. М. Поделки из бумаги. - СПб.: Изд. дом «Кристалл», 2002
- 5) Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с.
- 6) Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-Пресс книга, 2011
- 7) Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2000.
- 8) Сухомлинский В. А. О воспитании. - М., 1979
- 9) Современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие. – М., 2012
- 10) Цирулик Н. А., Хлебникова С. И., Нагель О. И. Ручное творчество. – Самара: «Учебная литература», 2006

Список литературы для родителей:

- 1) Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.
- 2) Шпикаловой Т.Я. Волшебный мир народного творчества. – М., 2001

Для детей:

- 1) Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.

- 2) Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001
- 3) Розен Б. Я. Чудесный мир бумаги. – М., 1976
- 4) Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: «Детство-пресс», 2005

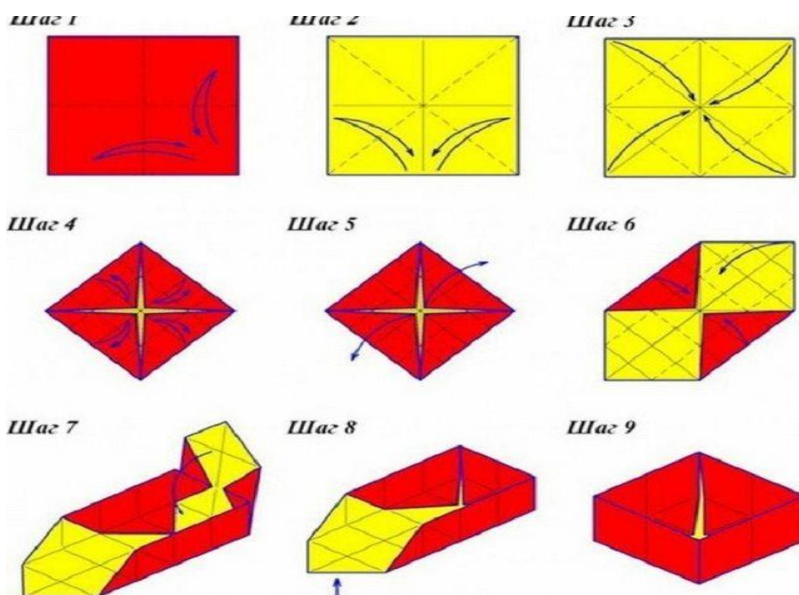
Творческая работа (на выбор).

Задание для учащихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери из предложенных карточек (или на своё усмотрение) эскиз для работы.
3. Подготовь необходимые материалы и цветовое решение.
4. Выполни работу, используя изученный материал.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.



Оригами. При помощи технологической карты выполнить коробочку



Лист контрольного УЗН освоения программы

Дата _____

Объединение _____

Ф.И.О. учащегося _____

Критерии оценки: *Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:*

1. Самостоятельное выполнение работы
2. Цветовое решение.
3. Качество выполнения.

Высокий уровень - 5 баллов:

1. Выполнение работы (от выбора эскиза до ее самостоятельного завершения)
2. Гармоничное цветовое решение (цвета для работы подобраны правильно)
3. Изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии изготовления

Средний уровень - 4 баллов:

1. Выполнение работы с небольшой помощью педагога
2. Неудачное цветовое решение (цвета сливаются, теряются)
3. Изделие содержит небольшие технологические дефекты

Низкий уровень - 3 баллов:

1. Выполнение работы под контролем педагога

2. Цветовое решение на основе образца

3. Изделие выполнено неаккуратно и имеет технологические дефекты и ошибки

Сводная таблица контрольного среза

<i>№ п/ п</i>	<i>Фамилия, имя</i>	<i>Высокий уровень: 5 баллов</i>	<i>Средний уровень: 4 баллов</i>	<i>Низкий уровень: 3 баллов</i>
1				

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Инструкция по охране труда при проведении занятий по декоративно-прикладному творчеству

Общие требования охраны труда

- 1) К занятиям по декоративно-прикладному творчеству допускаются учащиеся с 1-го класса, прошедшие инструктаж по охране труда.
- 2) При проведении занятий по декоративно-прикладному творчеству соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.
- 3) Перед допуском к самостоятельной работе учащихся педагог проводит с ними первичный инструктаж на рабочем месте в соответствии с настоящей инструкцией, с последующим опросом и регистрацией в журнале.
- 4) Учащиеся должны соблюдать личную гигиену, правила поведения в МБУ ДО ЦРТДиЮ.
- 5) Повторный инструктаж проводится не реже, чем один раз в 6 месяцев;
- 6) Учащимся запрещается:
 - загромождать проходы портфелями, сумками;
 - есть во время занятий;
 - забираться на подоконники, самостоятельно открывать и закрывать окна;
 - качаться на столах и стульях;
 - самостоятельно устранять неполадки в работе оборудования, водопровода, электросети и т.д.
- 7) Педагогу запрещается:
 - оставлять учащихся без присмотра в кабинете;
 - поручать учащимся включать и выключать электроприборы;
- 8) О каждом несчастном случае с учащимися педагог должен немедленно сообщать администрации учреждения, оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение;

Требования охраны труда перед началом работы

- 1) Перед началом занятий педагог должен осмотреть кабинет на предмет электробезопасности. В случае обнаружения (оголены провода, поломка розеток, выключателей) следует немедленно сообщить администрации образовательного учреждения;
- 2) Перед выполнением работы учащимся необходимо правильно организовать рабочее место (освободить достаточную для работы площадь стола от посторонних предметов);
- 3) Учащиеся должны ознакомиться с конкретным заданием, получить необходимый материал, подготовить нужные инструменты и разложить их на рабочем месте так, чтобы можно было рационально ими пользоваться;
- 4) Проверить достаточность освещения на рабочем месте. Свет должен падать с левой стороны;
- 5) Расстояние до выполняемой работы должно быть не менее 25-30 см.

Требования охраны труда во время работы

- 1) Во время работы педагог должен следить за соблюдением учащимися мер предосторожности при работе с острыми и колющими предметами, клеями и т.д.
- 2) Учащимся запрещается:
 - приступать к работе без разрешения педагога;
 - отвлекаться самим и отвлекать других ненужными разговорами, вскакивать с мест;
 - выполнять не порученную педагогом работу.
- 3) Во время занятия рекомендуется:
 - содержать рабочее место в чистоте: не допускать загромождения рабочего места отходами, мусором, посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время;
 - не использовать в работе неисправный и тупой инструмент, употреблять инструмент только по назначению, не играть с ним;

- при работе сохранять правильную осанку, следить за расстоянием от глаз до рабочей поверхности.

При работе с ножницами:

- хранить ножницы в определенном месте;
- подавать ножницы ручками от себя, а класть ручками к себе (с сомкнутыми лезвиями);
- не подходить с ножницами во время работы к другим учащимся;
- лезвия ножниц должны быть остро наточенными;
- при работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал во избежание травмирования;
- необходимо следить за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как беря изделие, их можно уронить и поранить себя или работающего рядом;
- нельзя резать на ходу;
- не держать ножницы открытыми концами вверх;
- не подносить ножницы близко к лицу;
- нельзя класть ножницы в карман;
- окончив работу, сомкнуть лезвия ножниц и убрать их на место.

При работе с клеем, красками и кистями:

- 1) избегать попадания клея и краски на одежду и стол;
- 2) не допускать попадания клея на руки и лицо;
- 3) не делать резких движений при работе с кистями, не подносить эти предметы близко к глазам;
- 4) при попадании клея или краски в глаза, слизистые оболочки носа или рта, промыть их в большом количестве теплой воды и сообщить о случившемся преподавателю;
- 5) при работе с клеем необходимо соблюдать осторожность и помнить, что клей токсичен;
- 6) после окончания работы с клеем плотно закройте тюбик.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

План участия детских работ детского объединения «Бумажная сказка» в конкурсах, выставках

№	Содержание деятельности	Место проведения	Сроки
1.	Фестиваль народного творчества «Через Неё спасётся мир»	Дистанционно на базе Варнавинское благочиние	октябрь-ноябрь
2.	Областной фестиваль народных художественных промыслов – «Варнавинские кудесники»	Музей «Поветлужье»	октябрь-ноябрь
3.	Открытый городской конкурс ДПИ «Зимние сказки»	Дистанционно-МБУ ДО «ДДТ им. Чкалова»	декабрь-январь
4.	Районная выставка-конкурс «Зимние фантазии»	«Историко-художественный музей»	декабрь-январь
5.	Рождественский фестиваль	Дистанционно на базе Варнавинское благочиние	январь-февраль
5.	Районный пасхальный фестиваль «Пасхальный перезвон»	Дистанционно на базе Варнавинское благочиние	март-апрель
6.	Международный конкурс – фестиваль ДПИ «Пасхальное яйцо»	Дистанционно	март - апрель
7.	Районная выставка детского ДП-и техн.творчества	«Историко-художественный музей»	апрель-май

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?
А) из древесины
Б) из старых книг и газет
В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
А) в Китае
Б) в Японии
В) в России
3. Бумага- это:
А) материал
Б) инструмент
В) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
А) контур заготовки
Б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
А) хорошо рвется
Б) легко гладится
В) легко мнется
Г) режется
Д) хорошо впитывает воду
Е) влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
А) наждачная
Б) писчая
В) шероховатая
Г) обёрточная
Д) толстая
Е) газетная
7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы**
- Б) игла
- В) линейка**
- Г) карандаш**

8. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями**
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию**
- Д) хранить ножницы после работы в футляре

9. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей**
- б) чтобы получить одну деталь

10. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную**

11. Для чего нужен подкладной лист?

- А) для удобства
- Б) чтобы не пачкать стол**

12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем**

13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- А) чистый лист бумаги**
- Б) Ладонку
- В) тряпочку**

14. Какие виды разметки ты знаешь?

- А) по шаблону**
- Б) сгибанием**
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги**

15. При разметке симметричных деталей применяют:

- А) шаблон половины фигуры
- Б) целую фигуру

16. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- А) не разворачиваешь лист
- Б) разворачиваешь лист

По одному баллу за правильный ответ

<i>№</i>	<i>Фамилия, имя д/о</i>	<i>Высокий уровень: 28 баллов</i>	<i>Средний уровень: 14 баллов</i>	<i>Низкий уровень: Минимум</i>
1				