

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1 р.п. Мулловка муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МБОУ СШ № 1 р.п. Мулловка

от «___» _____ 2020 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ № 1
р.п. Мулловка
_____ И. Г. Мустафина
«___» _____ 2020 г.

**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЕЦ»
Художественной направленности**

Возраст обучающихся - 8-12 лет
Срок реализации программы - 1 год

Разработчик программы:
Лукьянова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Содержание программы.....	8
4. Календарно – тематический план.....	9
5. Планируемые результаты.....	10
6. Методическое обеспечение образовательной программы.....	11
7. Критерии и способы определения результативности.....	12
8. Материально-техническое обеспечение.....	13
9. Список литературы.....	14

1. Пояснительная записка

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. В нашем обществе основными критериями отношения к труду, людям, окружающему миру всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящую оценку даже самому яркому профессиональному мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе.

Программа по уровню освоения предполагает:

Базовый уровень, что позволяет удовлетворить познавательный интерес учащегося, расширить его информированность в данной образовательной области, обогатить навыками общения и приобрести умения совместной деятельности в освоении программы, предполагает развитие компетентности учащихся в данной образовательной области, формирование навыков на уровне практического применения.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Направленность образовательной программы - художественная.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

Актуальность, обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает усидчивость, целеустремленность, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительная особенность программы «Творец» – развитие у детей навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости. Еще одной отличительной особенностью программы является **принцип дозированности учебного материала**, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро проявить самостоятельность, увидеть результат своего труда, выдумку, творческую инициативу.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Педагогическая целесообразность программы «Творец» заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в окружающем мире; пробуждает в детях желание, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Адресат программы.

Работа в объединение «Творец» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: **8-12 лет**. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творец» составляет 1 год. Основной учебно-тематический план составлен на 36 часов.

Форма обучения по данной программе: очная. Программа может реализовываться также в дистанционном режиме.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе могут использоваться следующие платформы и сервисы: ZOOM, сетевой город, чаты в Viber, Skype, социальной сети «ВКонтакте» и др.

В соответствии с п.3 ст. 47 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ педагогические работники пользуются академическими свободами, которые гарантируют им свободу:

- от вмешательства в профессиональную деятельность;
- выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания.

Кроме того, им предоставлено право:

- на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Поэтому при реализации программы в дистанционном режиме педагог дополнительного образования самостоятельно осуществляет выбор платформы для организации занятий, а также подбор методического и дидактического материалов.

В процессе обучения возможно взаимодействие учащихся (заочные дискуссии и иные виды учебной деятельности), которое осуществляется в синхронном и асинхронном режиме.

Наполняемость учебных групп: 10 – 12 человек (8-12 лет). Возможно формирование групп учащихся одного возраста или разновозрастных.

Режим занятий: общее количество часов – 36 ч. Учащиеся по данной программе могут заниматься (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14) до 4 часов в неделю, продолжительностью занятий 40 минут, перерыв между занятиями 10-15 минут.

При реализации программы дистанционно продолжительность занятия для данной возрастной группы должна составлять не более 30 минут.

Цель программы: развитие творческой самостоятельности и фантазии посредством реализации их в практической деятельности при работе с термопистолетом.

Задачи:

Образовательные:

- освоить основы технологических операций и технику безопасности при работе с термопистолетом;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- развить у детей способности к самостоятельной работе;
- развивать мотивацию обучающихся к художественному творчеству;
- сформировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме;

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес к искусству;
- воспитать художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности;
- воспитать отзывчивость, сопереживание, стремление помочь; чувство собственного достоинства, уверенность, трудолюбие;
- воспитать у детей аккуратность, стремление к законченности начатой работы, экономности в расходовании материалов;

2. Учебно – тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основные приёмы работы с термопистолетом.	4	1	3
1.1.	Техника безопасности. Правила работы с инструментом.	1	1	
1.2.	Организация рабочего места. Подготовка материалов.	1		1
1.3.	Применение клеевого пистолета.	1		1
1.4.	Нанесение рисунка.	1		1
2	Изготовление простых изделий.	14		14
2.1.	Изделие «Волны»	2		2
2.2.	Изделие «Солнце»	2		2
2.3.	Изделие «Буквы и Цифры»	2		2
2.4.	Изделие «Роза»	2		2
2.5.	Изделие «Снежинка»	2		2
2.6.	Изделие «Снежное дерево»	4		2
3	Изготовление сложных изделий.	18	2	16
3.1.	Изделие «Коралл»	4	1	3
3.2.	Изделие «Ваза»	2		2
3.3.	Изделие «Корзинка»	4	1	3
3.4.	Изделие «Цветы объёмные»	4		4
3.5.	Изделие «Весенние картины»	2		2
3.6.	Подготовка к выставке	1		1
3.7.	Выставка	1		1
	Всего	36	4	32

3. Содержание программы

1. Основные приёмы работы с термопистолетом.

1.1.-1.4. Теория.

Техника безопасности при работе с термопистолетом. Знакомство с работой объединения. Цели и задачи творческого объединения. Обсуждение плана работ. Демонстрация готовых поделок.

Практическая работа.

Знакомство и изучение термопистолета. Рассматривание и обсуждение поделок. Нанесение рисунка.

2. Изготовление простых изделий.

2.1.-2.6. Теория.

Наложение копировальной бумаги на основу. Приёмы перевода рисунка. Техника безопасности при работе с лаком.

Практическая работа.

Наложение копировальной бумаги. Изготовление простых изделий: «Волны», «Солнце», «Буквы и цифры», «Роза», «Снежинка», «Снежное дерево». Оформление изделия краской, лаком.

3. Изготовление сложных изделий.

3.1.-3.7. Теория.

Наложение копировальной бумаги на основу. Перевод рисунка. Подготовка основы. Подготовка к выставке.

Практическая работа. Изготовление сложных изделий: «Коралл», «Ваза», «Корзинка», «Цветы объёмные», «Весенние картины». Особенности окрашивания и раскрашивания рисунков с применением гуаши, масляных и акриловых красок. Лакирование готовых изделий. Оформление выставки. Подведение итогов.

4. Календарно – тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов			Дата	
		Всего	Теория	Практика	План	Факт
1	Основные приёмы работы с термопистолетом.	4	1	3		
1.1.	Техника безопасности. Правила работы с инструментом.	1	1			
1.2.	Организация рабочего места. Подготовка материалов.	1		1		
1.3.	Применение клеевого пистолета.	1		1		
1.4.	Нанесение рисунка.	1		1		
2	Изготовление простых изделий.	14		14		
2.1.	Изделие «Волны»	2		2		
2.2.	Изделие «Солнце»	2		2		
2.3.	Изделие «Буквы и Цифры»	2		2		
2.4.	Изделие «Роза»	2		2		
2.5.	Изделие «Снежинка»	2		2		
2.6.	Изделие «Снежное дерево»	4		2		
3	Изготовление сложных изделий.	18	2	16		
3.1.	Изделие «Коралл»	4	1	3		
3.2.	Изделие «Ваза»	2		2		
3.3.	Изделие «Корзинка»	4	1	3		
3.4.	Изделие «Цветы объёмные»	4		4		
3.5.	Изделие «Весенние картины»	2		2		
3.6.	Подготовка к выставке	1		1		
3.7.	Выставка	1		1		
	Всего	36	4	32		

5. Планируемые результаты.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Творец» планируется достижение учащимися следующих результатов:

Личностные:

- готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации;
- освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учёбе и повседневной жизни;
- развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель;
- создание творческой работы;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.

Предметные:

- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно - образного мышления детей в условиях художественного воспитания.

6. Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Виды и форма контроля, форма предъявления результата
1	Основные приёмы работы с термопистолетом.	Групповая	Словесный, беседа	Метод. лит-ра	Фронтальный опрос Самоанализ
2	Изготовление простых изделий.	Практическая, групповая	Словесные, наглядные, практическое	Образцы изделий, иллюстрации	Выставка-презентация, опрос Самоанализ
3	Изготовление сложных изделий.	Практическая, групповая	Наглядный, практический, словесный объяснение	Образцы, иллюстрации, эскизы будущих изделий,	Выставка-презентация Опрос Самоанализ
	Итоговое занятие	Презентация	Практический, анализ работ	Образцы изделий	Презентация

7. Критерии и способы определения результативности

Отслеживание результативности в ходе реализации программы осуществляется следующим образом: педагогическое наблюдение, участие в мероприятиях.

В конце каждого раздела программы для организации контроля ЗУН, полученных в процессе обучения, организуются конкурсы.

Для диагностики личностных новообразований возможно применение известных методик:

- Социометрия (Дж. Морено);
- Методика «Ценностные ориентации» М. Рокича;
- Самооценка Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л. Ханина;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детского творчества;
- участие обучающихся в районных, окружных, региональных выставках технического и декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня, конференциях;
- итоговая аттестация.

8. Материально-техническое обеспечение

- компьютер
- принтер
- ксерокс
- термопистолет
- бумага копировальная
- бумага чертёжная
- карандаши
- краски
- лак
- рисунки
- шаблоны

9. Список литературы для педагога

1. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри»2005
2. «Креативные картины» Людмила Белецкая.- М. : Эксмо 2006
3. «Оригинальные подарки своими руками». Н.В. Дубровская.- М.:АстрельПолтграфиздат.-2010.
4. «Прикольные подарки к любимому празднику» .О.В. Чибрикова- М.:Эксмо,2006.
- «Поделки» Л.П. Костикова.Москва- «Росмен» 1996
5. Интернет ресурсы.

Список литературы для детей

- 1.Журнал «Коллекция идей».
2. Журнал «Энциклопедия поделок»
3. Журнал «Сделай сам»
- 4.Маракаев О. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г

Нормативные документы для создания дополнительной общеобразовательной программы

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 г.)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008)
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04. 09.2014)
- Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки и утверждения новых федеральных требований к структуре дополнительных общеобразовательных программ).

