

МБОУ «Школа № 154 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
«Методическая разработка «Коррекционно-развивающее занятие с детьми»
Шуракова Лариса Борисовна педагог-психолог высшей категории

Пояснительная записка к теме: “Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, через формирование «схемы тела» человека».

С внедрением 1 сентября 2016 года федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приём детей в школу сопровождается углублённой комплексной диагностикой учащихся. Она помогает выявить коридор возможностей ребёнка, его стартовые возможности, зону ближайшего развития и более глубокие нарушения в развитии детей, которые на начальном этапе обучения маскируются инфантильными чертами характера или неадекватными поведенческими реакциями. Поэтому важно, как можно раньше, заметить все специфические особенности у детей и оказать необходимую коррекционно-развивающую помощь, как самому ребёнку, так и его родителям, и учителям. Модель коррекционно-развивающей работы должна быть максимально приближена к образовательным потребностям ребёнка, одно из требований нового стандарта.

Многолетний опыт, моей практики психологического обследования учащихся и анализ их работ, рисунков, тестов позволяют судить, что почти 81% учащихся с умственной отсталостью не справляются с заданиями на зрительное восприятие пространства, 92% учащихся с рисуночным изображением фигуры человека и у 75% очень слабо развита мелкая моторика. Данные показатели увеличиваются с каждым годом.

Несформированность «схемы тела» - опорный признак при диагностике пространственного восприятия, патологии в развитии теменных и теменно-затылочных отделов коры. Зрительное восприятие пространства - одна из основополагающих психических функций в силу того, что зрение - ведущий канал получения информации о внешнем мире и о себе. Поэтому я в своей работе обращаю внимание на коррекцию психических функций «поставляющих» материал познавательным процессам. Изучая литературу о развитии зрительного восприятия и пространственного мышления у детей начальных классов с умственной отсталостью я создала и адаптировала комплекс занятий и упражнений по формированию зрительного восприятия и зрительной памяти, который максимально соответствует возрасту и реальным возможностям ребёнка с умственной отсталостью, и с дозированной степенью самостоятельности. В этих занятиях я использую тактильное восприятие и через тактильный анализатор и «ручное» мышление формирую «схемы тела» человека. Тактильное восприятие позволяет помочь зрению «увидеть» и понять окружающий мир и себя в нем. Эти занятия не потеряли актуальность и дают положительный результат и сегодня. Только один ученик из моей практики не овладел «схемой тела» в ручном исполнении, т.к. у него ДЦП и спастический тетрапарез, но сложить из заготовок и объяснить словами может.

Мною разработана рабочая программа коррекционного курса для учащихся 1-4 классов: «Развитие психо моторных и сенсорных процессов» в соответствии с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью 1 вариант. Одним из

разделов рабочей программы является «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти». Такой раздел есть в каждом году обучения с 1-го по 4-ый класс, и на них отводится от 5 до 7 часов. Во время этих занятий я использую нетрадиционные приёмы арт-терапии и игровые технологии, а также многообразие нетрадиционных способов формирования мелкой моторики, т.к. **основной целью коррекционного курса** является формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля. Практическая ценность моего комплекса занятий в том, что они могут быть использованы и в других темах коррекционного курса:

- «Составление целого из частей на разрезном наглядном материале»;
- «Конструирование предметов из геометрических фигур»;
- «Совершенствование точности мелких движений рук»;

- «Движение и позы тела (верхних, нижних конечностей и головы)». Такие занятия можно проводить, как в коррекционных классах с лёгкой, так и с глубокой умственной отсталостью, так и в общеобразовательных классах начальной школы, а применять их могут педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие специалисты, работающие с детьми ОВЗ. Я представляю на конкурс содержание комплекса занятий из программы: «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» и методическую разработку одного занятия на тему: «Я и пространство. Какой я в пространстве.».

Содержание комплекса занятий по программе коррекционного курса:

«Развитие психомоторных и сенсорных процессов»

раздел: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»

Приложение №1.

Тема №1	«Геометрические фигуры и человек».
Цель	Выделение и запоминание (крупных) частей тела человека с помощью геометрических фигур.
Упражнение 1	Построить фигурки человечков из геометрических заготовок (1 круг – голова, 1 большой треугольник – туловище, 2 маленьких треугольника – руки, и 2 маленьких прямоугольника – ноги).
Упражнение 2	« Мальчики и девочки »– обратить внимание детей, что получились разные человечки. Если треугольник острым углом вверх, то это девочки, а если наоборот – мальчики.
Упражнение 3	« Рефлексия »– что не хватает у человечков, какое у них настроение и видят ли они своих «создателей».
Тема №2	Я и пространство. Какой я в пространстве.
Цель	Формирование правильного представления о структуре и строении тела человека.
Упражнение 1	« Что под фольгой » – лист картона покрыт фольгой, ребенок продавливая пальчиками всю поверхность картона и перед ним на фольге проявляется фигура человека, т.к. он сделан на картоне из крупной нождачной бумаги и приклеен.
Упражнение 2	« Конверт »– приготовлен с раздаточным материалом, из которого надо сделать точно такого же человечка, который «вырисовывался» на фольге, но сначала надо правильно расположить все части тела на листе бумаги А4.

Упражнение 3	« Степлер » – с помощью степлера скрепляем все части друг с другом. В силу индивидуальных особенностей детей можно соединять самоклеющейся бумагой, связать ниточками, декоративными прищепками, канцелярские
Тема №3	Человек в статике (покое) и в движении.
Цель	Формирование умения визуально сравнивать части тела относительно друг друга в движении и в покое. Развитие способности описывать и озвучивать положение тела в пространстве.
Упражнение 1	« Позы тела человека » – раздаточный материал, на котором изображены человечки в разных позах. Из заготовок (таких же как в упражнении «Конверт») выложить любую понравившуюся позу и приклеить на лист А4, обвести все детали цветными фломастерами.
Упражнение 2	« Делай как Я » – позы тела человека на отдельных карточках, ученик вытягивает одну карточку, и мы все вместе показываем эту позу своим телом.
Упражнение 3	« Придумай свою позу » – из заготовок деталей тела человека, ученик выкладывает части так, чтобы человек получился в новой позе.
Тема №4	Я – скульптор.
Цель	Активизация зрительного восприятия и «схемы тела» человека через приемы арт-терапии.
Упражнение 1	« Скульптурный пластилин » – нагревается в теплой воде, и становится очень мягким (эффект массажа рук – терапевтическое действие на ребенка). Из скульптурного пластилина лепим человека с использованием всех полученных ранее навыков. Дети лепят в одной плоскости на бумаге, делают объемных и ставят на ножки, и есть специальная подставка, где позвоночник заменен деревянным стержнем.
Упражнение 2	« Ушки, глазки, ножки, ручки ... » – показать правильно части тела, даже если ведущий умышленно ошибается.
Тема №5	«Давай с тобой дружить»
Цель	Помощь ребенку найти позитивные эмоции и жизненные ресурсы. Отслеживание сформированности понятий «схема тела» человека.
Упражнение 1	« Мой талисман » – из шерстяных ниток, или ниток мулине, делаем человечков, снова закрепляем знания, как сделать мальчика, а как девочку. Чем они отличаются друг от друга. И вся «схема тела» еще раз закрепляется и повторяется. Каждый ребенок старается сделать и мальчика, и девочку, остановить в этом процессе невозможно. Дарят эти талисманы учителям, другим детям, бережно несут домой.

Коррекционно-развивающее занятие на тему:
«Я и пространство. Какой я в пространстве» 2 класс.

Цель: формирование правильного представления о структуре и строении тела человека (собственного тела).

Задачи:

- развитие представлений о «схеме тела» человека и знакомство с понятиями, обозначающими части тела;

- овладение знаниями и умениями показывать части тела, какие выше, ниже, рядом, около и т.д.;
- ориентироваться в «схеме тела» человека и моделирование его с учетом приобретенных знаний;
- оценивать окружающий мир независимо от собственного расположения в пространстве (зеркальность мира).

Оборудование и материалы:

1. Карточки с изображением тела человека из наждачной бумаги, покрытые фольгой.
2. Конверты с заготовками частей тела человека (1 круг – голова, 1 большой овал – туловище, 4 овала – 2 руки, 4 овала побольше – 2 ноги, 2 маленьких круга – кисти рук и 2 маленьких овала – стопы ног).
3. Степлеры, тонкие атласные ленты, самоклеющаяся бумага, клей-карандаш, дырокол, декоративные прищепки, канцелярские скрепки.
4. Лист бумаги А4 по количеству учащихся.
5. Фломастеры, гелиевые цветные ручки, цветные карандаши.

Ход занятия.

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Приветствие	Здравствуйте дети! Доброе утро! Добрый день! Как правильно приветствовать друг друга? И так мы приветствуем друг друга «добрый день»	Называют разные варианты, но больше всего вариантов на «добрый день» и «здравствуйте дети». Добрый день – скажем все вместе и друг другу.
2. Психологический настрой на уроке	Сколько раз вы сегодня улыбались? А кто сегодня вам улыбался? Давайте улыбнемся друг другу, соседу с права, соседу слева и педагогу. Сколько раз вас похвалили и сказали, что вы молодцы? На каком уроке это было?	Я улыбался 3 раза, никто не улыбался, мама утром и т.д. Часто дети говорят, а как улыбаться? Мы делаем это вместе. Улыбаемся друг другу. Очень редко дети говорят, что хвалили. Мы вместе с детьми говорим себе «Я молодец!», «Я хороший!», «Я умный!», «У меня всё получится!»
3. Основная часть	«Мозговой штурм» Какой сегодня день недели? А какой он по счёту в неделе? Сколько пальцев на одной руке и ноге вместе? Может ли быть у человека два уха, два глаза, два носа, две руки, две губы? Какой кистью нельзя красить забор? Какой губкой не моют	Это среда. Третий день в неделе. Бывает всё по два, кроме носа. 10 пальцев Два уха-да, два глаза-да, два носа-нет, да и да Не красят той, которая у человека на руке. Не моют той, которая у человека на

	посуду? Молодцы! Настроились на урок. Разогрели мысли, а сейчас попробуем разогреть руки и пальцы. Упр. №1. Возьмите у себя на столе карточку, покрытую фольгой. Что у вас получилось? Какая фигурка стала видна? У всех получился человечек? А какие части тела образуют фигуру человечка? А что ещё мы не назвали? В этом моменте дети очень часто шуршат фольгой. Мы вместе осторожно убираем фольгу, рассматриваем человечка, обязательно проводим по ней пальчиками и берём игру: «Закрой глаза!». Мы с вами подробно разобрали строение нашего человечка. А сейчас сделаем точно такого-же сами. Возьмите пожалуйста пластиковый конверт на вашем столе. Положите перед собой белый лист бумаги и на него высыпьте содержимое конверта. Что вы видите? Какие фигуры перед вами? Что в теле человека выглядит крупнее руки или ноги?	лице. Дети берут карточку и придавливают пальчиками фольгу к поверхности картона. Стараются использовать разные пальчики по очереди. Быстро замечают, что вырисовывается. Начинают шептать-это человечек. У детей много вариантов. Мы вместе рука-это кисть, предплечье, плечо (три части). Нога-это стопа, голень, бедро и тоже три частит. Туловище и голова. Голова-это круг, а туловище-это большой овал. С закрытыми глазами на ощупь находим: голову, ноги, руки, туловище и т.д. Дети берут конверт, открывают кнопку, выкладывают содержимое, начинают хаотично что-то раскладывать. Круги, овалы. Дети выкладывают на листе бумаги человечка по образцу. У некоторых детали из рук попадают в ноги. Конечно, ноги отвечают дети. Начинают менять части в правильном порядке. Крупные овалы – это ноги, меньше – руки.
--	--	---

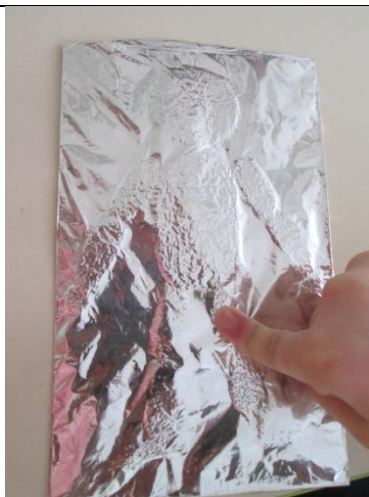
	Похож ли ваш человечек на человечка из наждачной бумаги? Упражнение №2 «Степлер». У вас на столах есть степлеры, возьмите их и соедините все детали друг с другом в общую фигуру, т.к. у вас разложено на бумаге.	Да, да, да ... Дети берут степлеры и скрепляют части друг с другом. Те, у кого это не получается начинают нервничать, им предлагается другой способ соединения с помощью самоклеющейся бумаги. Есть дети, которые очень быстро справляются со степлером, им дается вариант соединения с помощью атласных ленточек или шерстяных ниток. Завязывать узелки — это более сложное соединение чем степлер. Есть дети, которые не сделают даже самоклеющейся бумагой, я предлагаю вариант декоративных прищепок. Есть ребята, которые сделаю несколько человечек и разными способами.
4. Рефлексия	Покажите какие человечки у вас получились. Вы молодцы? Кому нравится свой человечек? Легко ли было соединять части друг с другом? Как сделать, чтобы ваши человечки увидели своих авторов? А с каким настроением ваш человечек уйдет с нашего урока? Нарисуйте это настроение на своем человечке.	Всем детям нравятся их человечки. Дорисовывают лица своим человечкам, у всех они улыбаются, с хорошим настроением. И почти все забирают их домой.
Заключение	Всем огромное спасибо за труд, работу, умные мысли и помощь друг другу!	

Приложение №1. Фото.

Тема «Геометрические фигуры и человек»	
---	---

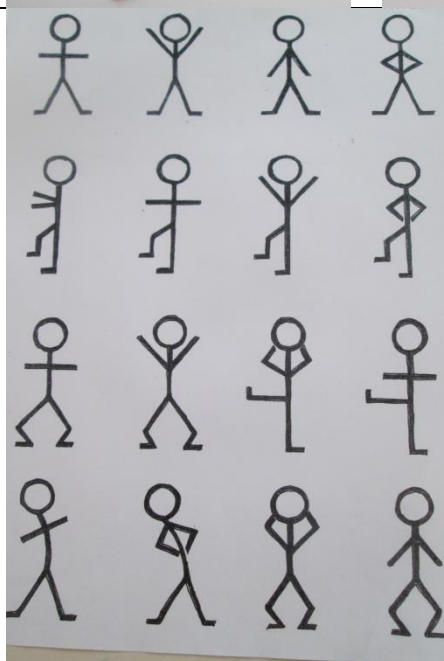
Тема «Я
пространство.
Какой я
пространстве»

и
в



Тема «Человек
статике и
движении»

в
в



Тема «Мой
талисман»»



